

Programar y evaluar en aulas multigrado





SAHÚN



CRA ALTA RIBAGORÇA

*** COLE DE SAÚNC ***
CURSO 2018-19

- ESCUELA
- LLUGÁ
- ✕ MAINADA DE SAÚNC
- MUNISIPE DE SAÚNC

CASTILLO DE SOS

EL RU

LASPAÚLS

Cole de Sahún (CRA Alta Ribagorza) – Curso 1996-97



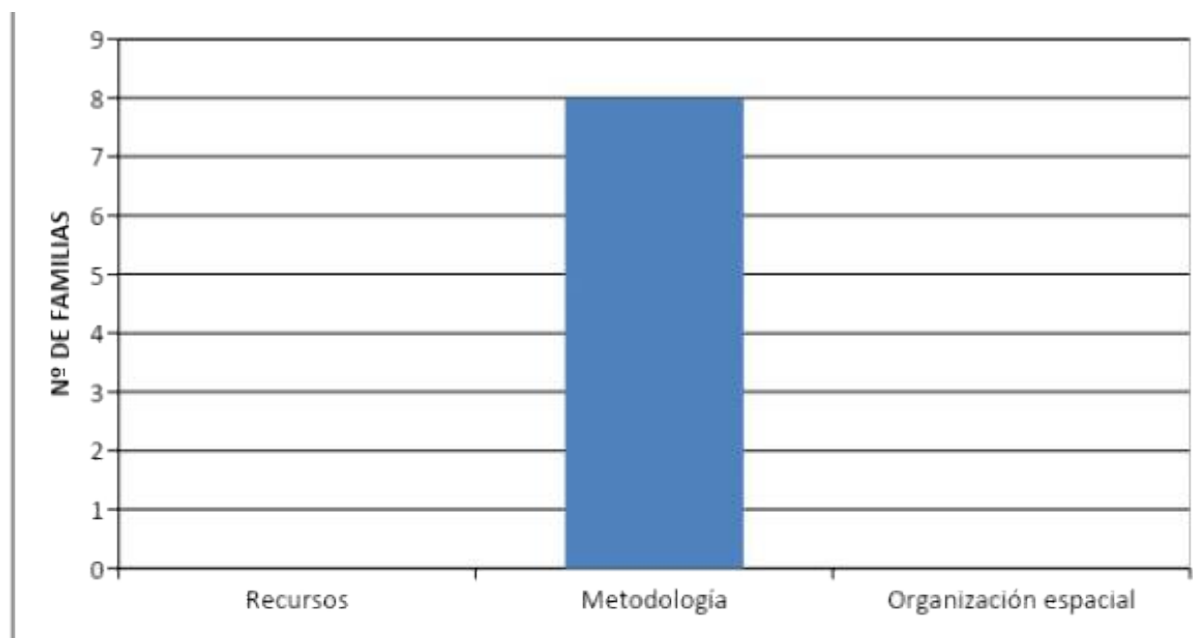
Cole de Sahún (CRA Alta Ribagorza) – Curso 2018-19



Curso 2018-19. Algunos datos

- Cole rural 'atípico': socioeconomía de servicios, familias venidas de otros lugares, estacionalidad, espacios insuficientes y un aula en un CRA.
- Alumnado en el cole rural multigrado de Sahún:
 - 19 niñas y niños de 3 años a 6º (hemos estado 27 y no entraron 5 más, no cabían):
 - Viven en Sahún 4 (sólo 1 nacido en Sahún).
 - Transportado diariamente de otras localidades: 15.
 - del mismo municipio (Eriste): 5.
 - de fuera del municipio (Anciles, Benasque, El Run, Linsoles, Sesué, o Villanova): 10.
- Sin derecho a transporte ni comedor por parte de la administración: 5 que no tienen escuela (4 familias).
- En estos años han venido a vivir a Sahún 6 familias por la escuela.
- Profesorado: 2 tutorías (infantil y primaria) y especialistas de Música, Inglés, E. Física, Francés y Patués.
- No se imparte religión.

¿Por qué se elegía nuestro cole?



Gráfica 3. ¿Qué características son determinantes en la elección de centro?

«Todas las familias que habían decidido llevar a sus hijos e hijas a Sahún (exceptuando a las dos familias que viven en Sahún y les corresponde este centro) determinan que la característica principal es **la metodología**, es decir, la forma de enseñanza-aprendizaje que tiene esta escuela. [...] Como conclusión puedo decir que esta escuela – como he comprobado- no sólo aporta beneficios a nivel educativo, sino también a nivel demográfico y económico.»

María Pueyo Sanz. TFG: "Escuela rural y transformación social". Curso 2019-2020

<http://escuelarural.net/escuela-rural-y-transformacion>

Cómo trabajábamos en Sahún?



- Priorizando a las niñas y niños y adaptando el cole a ellos y a la comunidad educativa.
- Organizándonos y funcionando como comunidad educativa participativa.
- Explicando permanentemente lo que hacíamos y escuchando propuestas.
- Y trabajando con Metodologías activas, vivas, inclusivas, participativas y respetuosas.



Día de la Educación Aragonesa 2019

GOBIERNO
DE ARAGON

**Este modelo de escuela no sólo es posible
sino que puede ser un modelo de referencia para el siglo XXI
que funciona mejor en las escuelas rurales o en las multigrado,
y que puede utilizarse en cualquier centro sea rural o no.**

Aulas multigrado

Característica esencial: diversidad de edades



¿Oportunidad o dificultad?

Desde una mirada tradicional

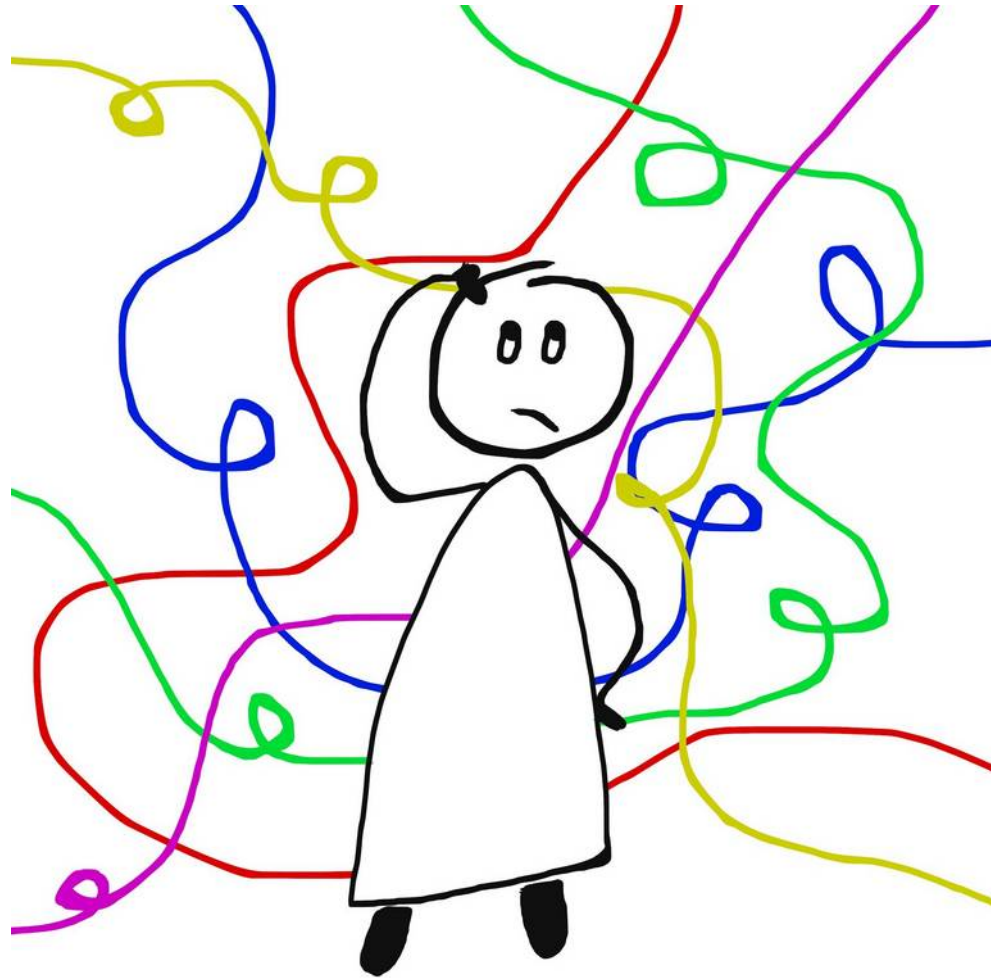
«Los alumnos han cambiado y el contexto social es radicalmente diferente, pero la relación pedagógica sigue siendo globalmente la misma: un maestro frente a un grupo de alumnos de la misma edad y aproximadamente del mismo nivel que hacen lo mismo al mismo tiempo»

Meirieu, Philippe: *"Pedagogía: el deber de resistir"*

Universidad Nacional de Educación del Ecuador- UNAE. Enero, 2020



Desde esa mirada tradicional



Aulas multigrado = DIFICULTADES

Las dificultades no están ...

... en las niñas y niños sus diferencias o su diversidad.

Eso es nuestra realidad

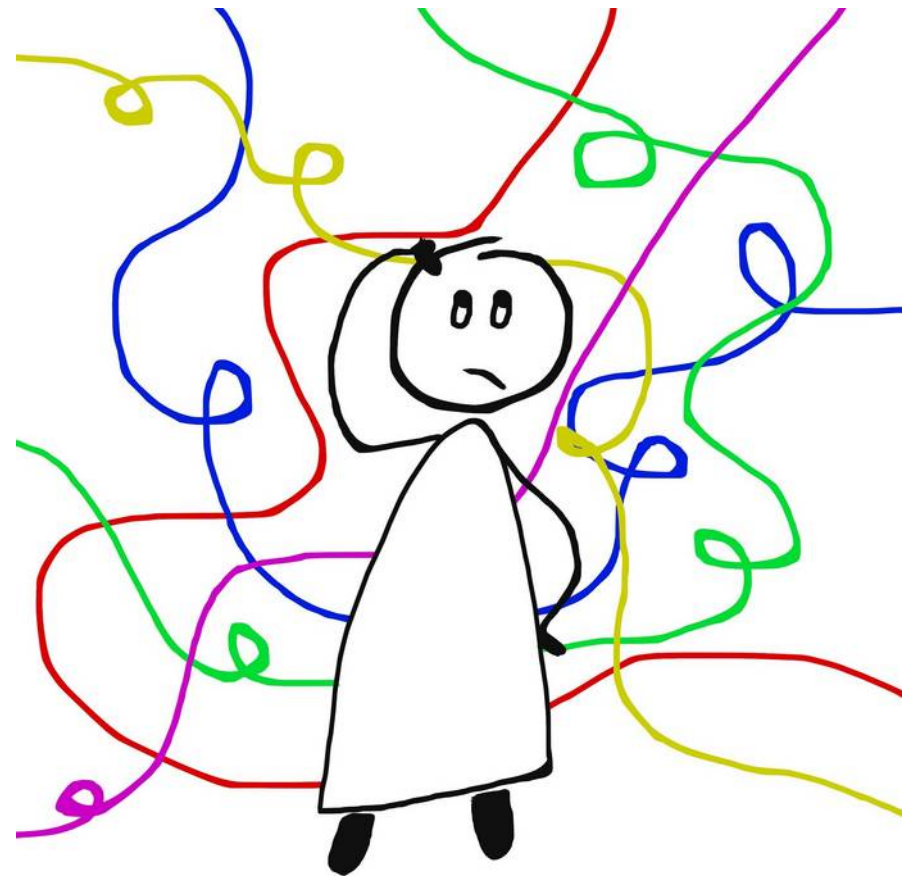
y nuestra riqueza

a la que tenemos que adaptarnos

y adaptar nuestro trabajo

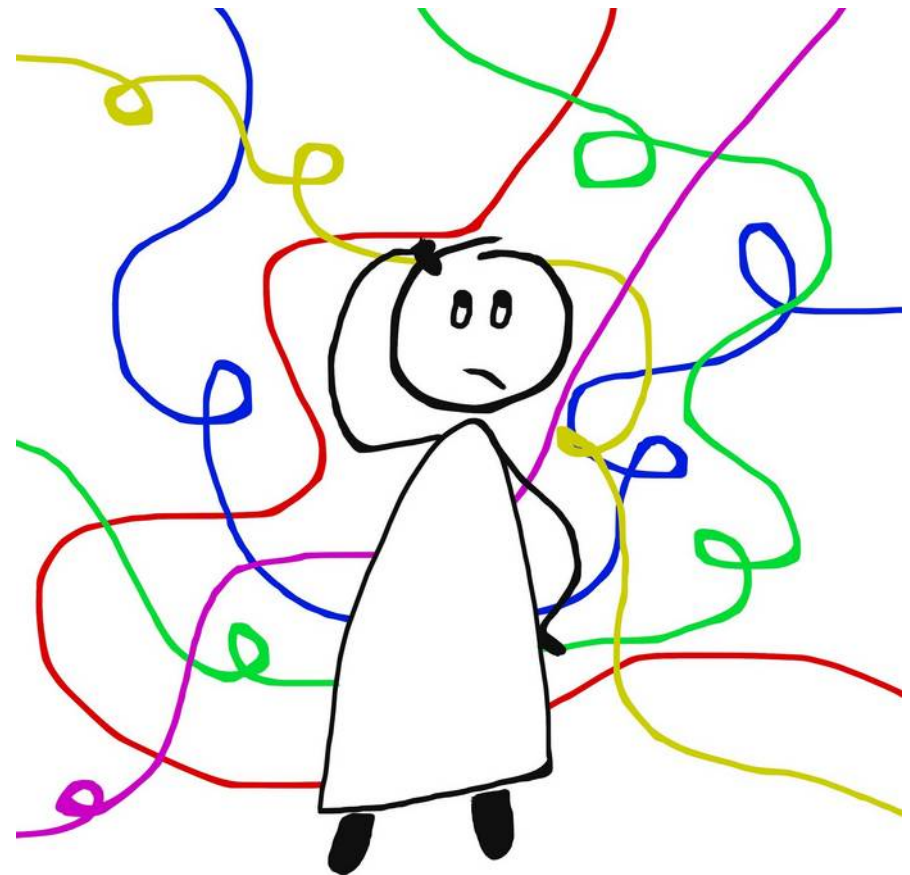
si queremos aprovecharla

y sufrir menos.



Las dificultades están en ...

- **Pensar y organizarnos por edades, niveles o áreas separadas.**
- **Los libros de texto y las unidades didácticas.**
- **Las explicaciones colectivas y las clases magistrales.**
- **Los horarios rígidos.**
- **Cerrar el aula a la comunidad y al territorio local o al digital.**



TODOS LOS INFORMES CONCLUYEN QUE LA INTERNIVELARIDAD Y LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA SON DETERMINANTES EN LA MEJORA DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y LA INCLUSIVIDAD



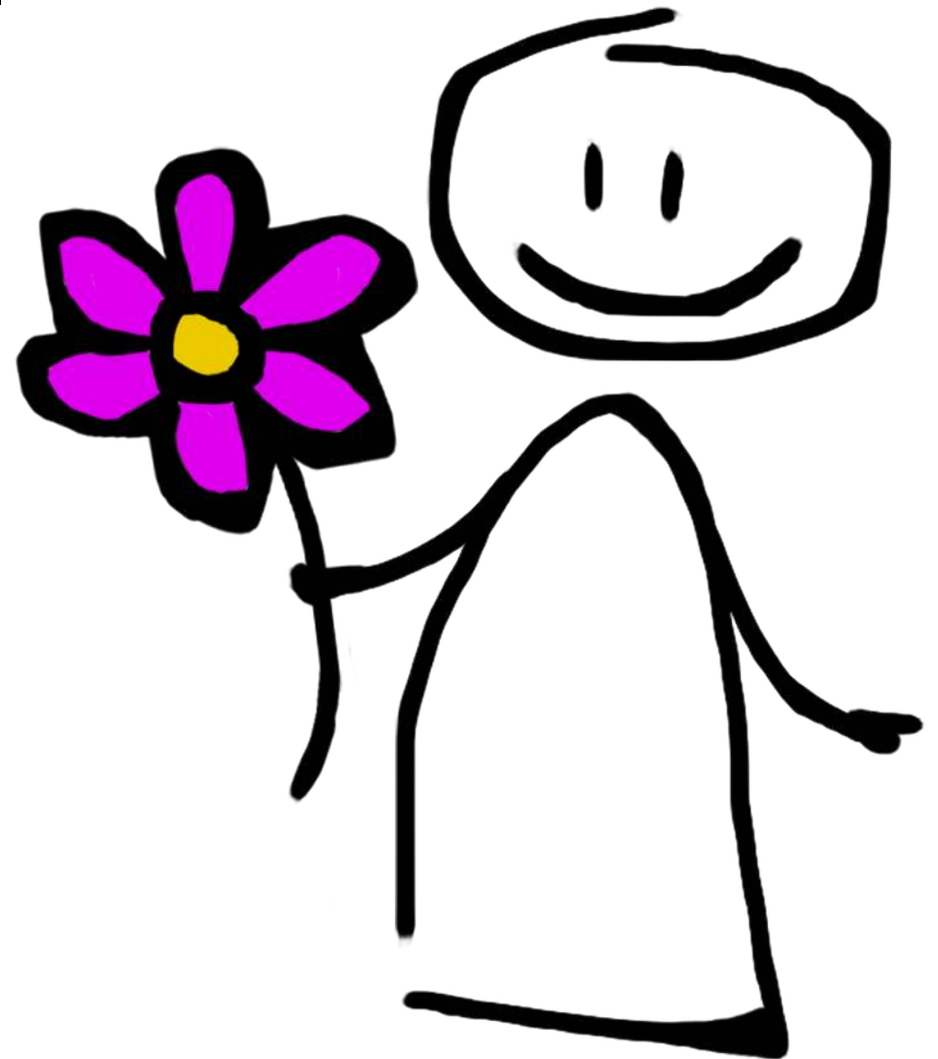
Con otra mirada y metodologías activas



Aulas multigrado = OPORTUNIDADES

Aprovecharemos las oportunidades si...

- **Pensamos y nos organizamos por personas y ámbitos y no por niveles y áreas (*ABPer de Luis Anés*).**
- **Trabajamos de forma personalizada, empática, respetuosa y participativa.**
- **Con situaciones de aprendizaje.**
- **Con horarios flexibles tanto colectivos como individuales.**
- **Abriendo el aula a la comunidad y al territorio local y al digital.**



DUDAS?



PREGUNTAS?

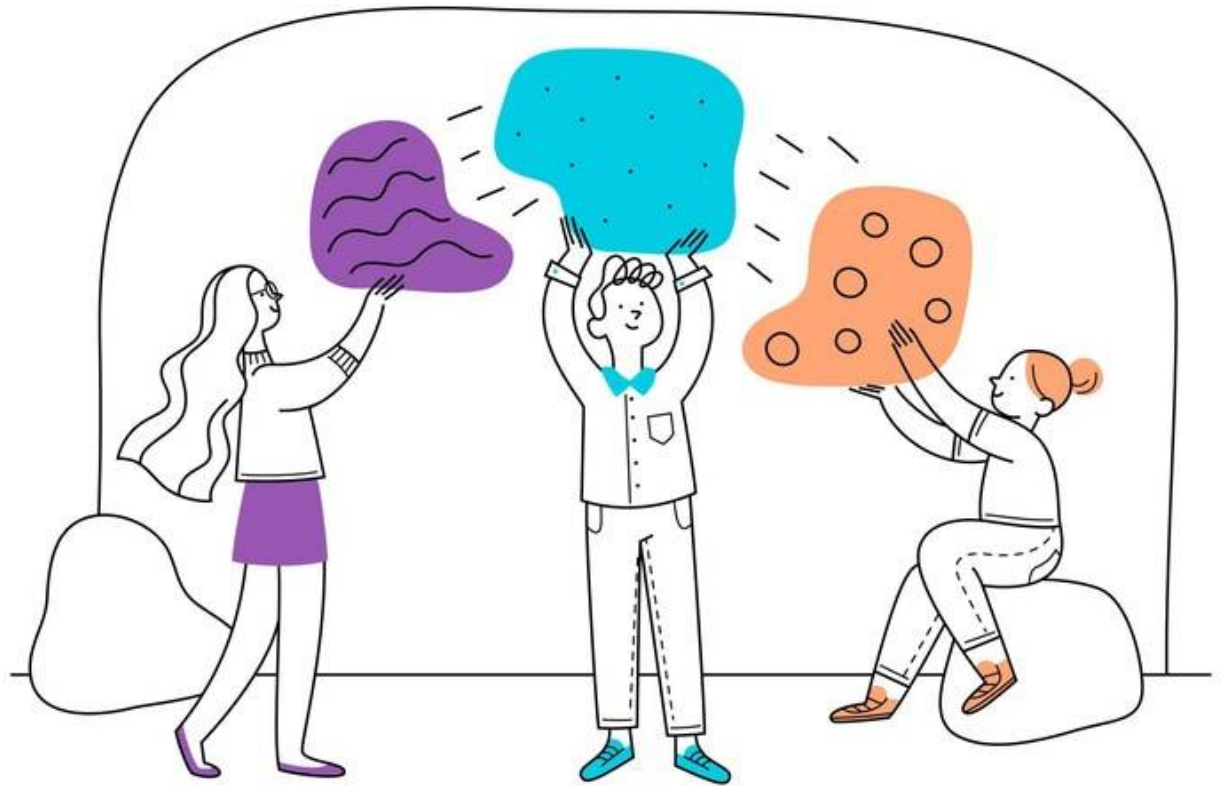
COMENTARIOS?



Programar y Evaluar en aulas multigrado

Qué es programar

Programar es construir un relato que explica y organiza lo que vamos a hacer en nuestra escuela de acuerdo con nuestro contexto y con nuestro sistema educativo.



Recoge por qué, para qué, cómo, cuándo, dónde, con qué y quién lo va a hacer.

El Sistema educativo: La LOMLOE

ANTECEDENTES: LOGSE → LOE → ~~LOMCE~~ → LOMLOE

CAPAS:

VERBORREA PSICOPEDAGÓGICA:

DUA, REA, principios pedagógicos, atención a la diversidad...,
pero sin conexión con la realidad, llena de contradicciones, sin tiempo
para el debate y la formación, sin planificar costes ni recursos necesarios...

MERCANTILIZACIÓN:

Competencias, emprender, innovar, tecnologías digitales...

ESCUELA TRADICIONAL DEL S. XVIII:

Áreas, incluso religión, horarios rígidos, modelo de
calificación basado en "medir" y seleccionar, jerarquización
de los centros...

Elementos del currículo de la LOMLOE

ADMINISTRACIONES

PERFIL DE ETAPA (6° de Primaria) O DE SALIDA (final de ESO)

COMPETENCIAS CLAVE (Unión Europea + ODS):

Conocimientos – Destrezas, habilidades y capacidades – Actitudes

1. Comunicación lingüística (CCL)
2. Plurilingüe (CP)
3. Matemática y competencia en ciencia y tecnología (STEM)
4. Digital (CD)
5. Personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
6. Ciudadana (CC)
7. Emprendedora (CE)
8. Conciencia y expresión culturales (CEC)

DESCRIPTORES OPERATIVOS COMPETENCIALES

Concretan las competencias clave para evaluar su adquisición

APRENDIZAJES ESENCIALES (MÍNIMOS)

SABERES BÁSICOS POR ÁREAS

Contenidos del Área: Conocimientos (saber saber), destrezas (saber hacer) y actitudes (saber ser)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO

- Proyecto Curricular de Etapa (sólo en algunas Comunidades)
- Programación Didáctica (Áreas o Ámbitos y Tipos de Situaciones de Aprendizaje)
- Programación de Aula (Unidades didácticas o Situaciones de Aprendizaje)

CENTROS

Novedades LOMLOE

- ✓ Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)
- ✓ Recursos Educativos Abiertos (REA)
- ✓ Perfiles competenciales
- ✓ Competencias clave
- ✓ Descriptores operativos competenciales
- ✓ Saberes básicos
- ✓ Competencias específicas
- ✓ Criterios de evaluación como referencia
- ✓ Ámbitos
- ✓ Situaciones de aprendizaje



Diseño Universal para el Aprendizaje

PRINCIPIOS Y PAUTAS DUA. Todas somos diferentes

3 PRINCIPIOS		1. PERCEPCIÓN Y REPRESENTACIÓN	2. ACCIÓN Y EXPRESIÓN	3. MOTIVACIÓN E IMPLICACIÓN
		QUÉ y CÓMO percibimos	CÓMO actuamos y nos expresamos	POR QUÉ y PARA QUÉ aprendemos
Pautas para proporcionar alternativas y diversidad de medios para...				
9 PAUTAS	ACCESO	1. LA PERCEPCIÓN	4. LA ACCIÓN FÍSICA	7. AUMENTAR EL INTERÉS
		Visual, auditiva, táctil, olfativa...	Variar métodos de respuesta, acceso a herramientas y tecnologías...	Elecciones individuales, autonomía, minimizar amenazas, distracciones...
	CONSTRUCCIÓN	2. EL LENGUAJE Y LOS SÍMBOLOS	5. LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN	8. SOSTENER EL ESFUERZO Y LA CONSTANCIA
		Vocabulario, notación matemática, símbolos, idiomas...	Usa múltiples medios para comunicarse, construir, componer... con fluidez	Dar importancia a metas y objetivos, fomentar la colaboración y búsqueda de ayuda...
	INTERIORIZACIÓN	3. LA COMPRENSIÓN	6. LAS FUNCIONES EJECUTIVAS	9. LA AUTORREGULACIÓN
		Ideas generales y secundarias, patrones, inferencias, generalizaciones....	Guías de logros o metas, planificación y desarrollo de estrategias, gestión de información y recursos...	Promover expectativas motivadoras, facilitar habilidades y estrategias de resiliencia, la autoevaluación y la reflexión...

Más información: <https://emtic.educarex.es/224-nuevo-emt/atencion-a-la-diversidad/3020-diseno-universal-para-el-aprendizaje-porque-todos-somos-todos>

Recursos Educativos Abiertos (REA)

Real Decreto 157/2022 de Educación Primaria, art. 21 sobre Autonomía de los centros:
"2. Corresponde a las administraciones educativas contribuir al desarrollo del currículo favoreciendo la elaboración de modelos abiertos de programación docente y de materiales didácticos [...]".

Según la **UNESCO** *"Los Recursos Educativos Abiertos (REA) y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) son la base para un nuevo modelo de contenidos educativos (abiertos, flexibles, adaptables y adaptados a cada alumno y a cada centro). Una base para un nuevo modelo educativo: la educación abierta y personalizada".*
(<https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>)

La UNESCO los define así: *"materiales para la enseñanza, el aprendizaje o la investigación, en cualquier formato y soporte, que están en dominio público o que, si están protegidos por derechos de autor, han sido publicados con una licencia que permite el acceso a ellos, así como su reutilización, reconversión, adaptación y redistribución sin coste alguno".*

De esa definición se derivan tres características principales:

- Son educativos. Utilizados en la enseñanza, el aprendizaje o la investigación.
- Son gratuitos. No suponen coste alguno para la persona que accede a ellos.
- **Están en el dominio público o su licencia permite su modificación.**



Perfiles competenciales

Hay **DOS**:

- **DE ETAPA** al final de 6º de Primaria
- **DE SALIDA** al final de la enseñanza básica (ESO)

SON LA “PIEDRA ANGULAR” DE LA CONSTRUCCIÓN CURRICULAR

IDENTIFICAN LAS COMPETENCIAS CLAVE QUE TODO EL ALUMNADO TIENE QUE ADQUIRIR

al término de primaria (el de etapa) y la educación básica (el de salida).

Son la **REFERENCIA para:**

- Las decisiones curriculares: organización y secuenciación de saberes, capacidades y actitudes
- Las estrategias y orientaciones metodológicas
- La evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado:
criterios generales y descriptores operativos competenciales

Contienen las COMPETENCIAS CLAVE para el aprendizaje permanente

Se contextualizan en:

- CONOCIMIENTOS: hechos, datos, conceptos, ideas, teorías...
- DESTREZAS, HABILIDADES O CAPACIDADES
- Y ACTITUDES, la mentalidad y la disposición para actuar

Se concretan en DESCRIPTORES OPERATIVOS COMPETENCIALES para evaluar su adquisición (entre 3 y 5)



Vamos a
Programar



PARA PROGRAMAR...

CALMA



Dos modelos de programación

Programación de escuela tradicional:

- Desconexión entre lo que se dice y lo que se hace, entre el relato y la realidad.
- Una forma de entender la educación y la escuela en la que lo que más importa es transmitir el currículo visible (los contenidos) y oculto (obedecer y estandarizar).
- Una pedagogía conductista basada en la acumulación pasiva de contenidos.
- Una metodología transmisora del currículo por memorización, repetición y "refuerzo".

Programación de escuela nueva con metodologías activas:

- Conexión entre lo que se dice y lo que se hace, entre el relato y la realidad.
- Una forma de entender la educación y la escuela en la que lo que más importa son las personas y su desarrollo global.
- Una pedagogía constructivista basada en el aprendizaje significativo.
- Una metodología activa, viva, inclusiva, respetuosa y participativa.

Programar según la LOMLOE

Se podría programar y trabajar en la escuela de forma

TRADICIONAL

- Áreas y asignaturas
- Por edades y cursos
- Metodología tradicional

COMBINADA

- Áreas y asignaturas + alguna Situación de Aprendizaje
- Por cursos o ciclos

NUEVA (DUA)

- Ámbitos y Situaciones de aprendizaje
- Por ciclos
- Metodologías activas

DEPENDERÁ DE CADA COMUNIDAD, DE LA INSPECCIÓN...

¿ Mantiene las 3 opciones ?

¿ Facilita la Autonomía de centros ?

En aulas multigrado

Las aulas y escuelas multigrado y las que trabajan con metodologías activas en el siglo XXI **necesitan un modelo de:**

- **Programación** como proceso, instrumento y relato de planificación y organización.
- **Evaluación** como proceso de reflexión y toma de decisiones.

centrados en las niñas y niños, las actividades y su contexto

y no en la transmisión de los contenidos del currículo y la estandarización de la escuela tradicional, para no caer en el hacer por hacer sin más o en la acumulación de burocracia inútil.

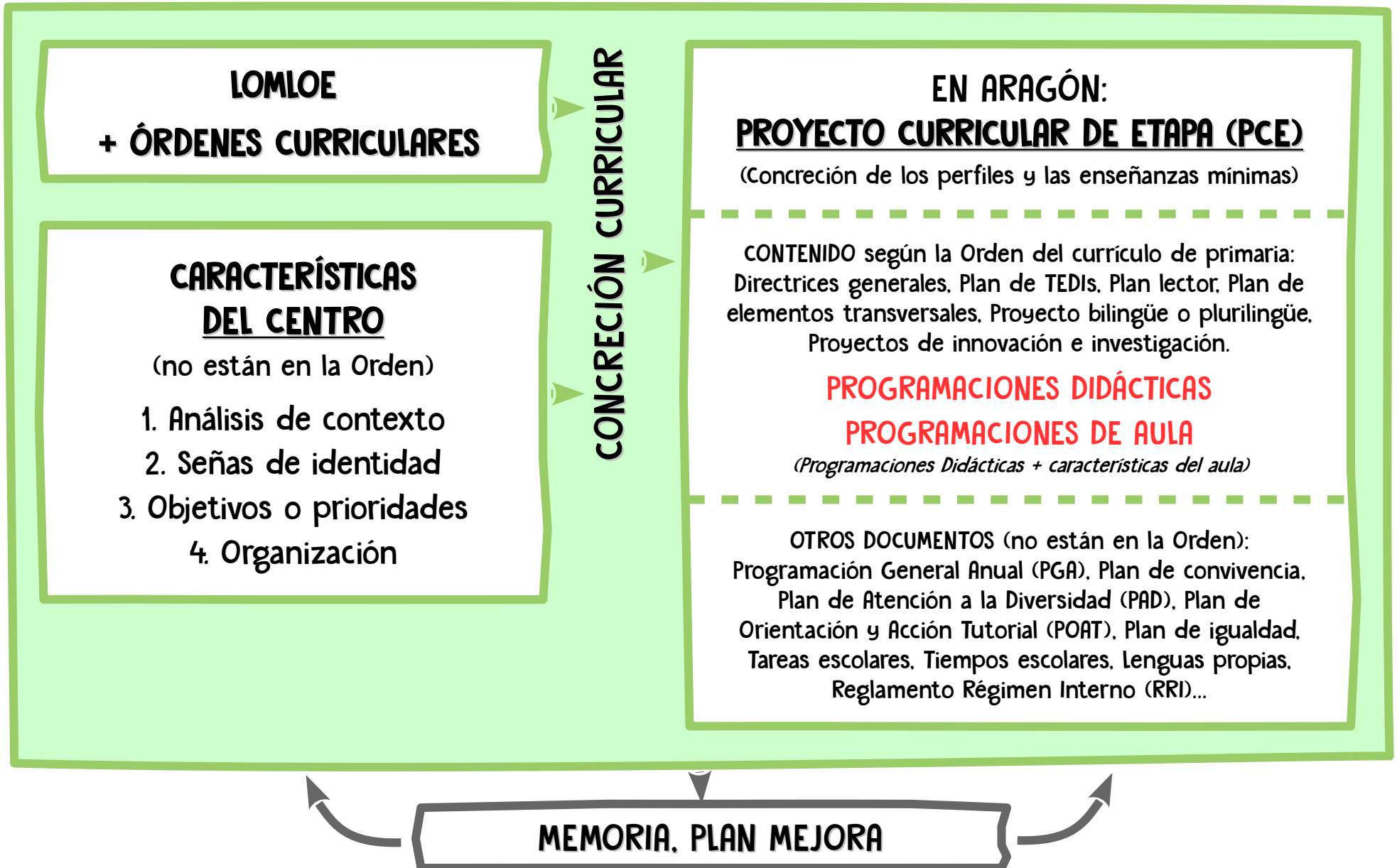
Qué programar en Aragón?

- **El Proyecto Educativo de Centro (PEC): La escuela y la educación que soñamos y las características del centro**
 - No olvidemos un esquema o índice.
 - Mejor si se pueda resumir en pocas ideas clave y en pocas páginas.
 - La coordina el equipo directivo y participa toda la comunidad educativa.
- **El Proyecto Curricular de Etapa (PCE):**
 - **La programación didáctica: nuestra pedagogía, metodología y evaluación**
 - Qué y cuándo enseñar: áreas o ámbitos, secuenciaciones, guías de logros...
 - Cómo enseñar: el planteamiento pedagógico y la metodología.
 - El modelo de evaluación: qué, quién, cómo y cuándo evaluar.
 - La elabora el claustro.
 - **La programación de aula: lo que hacemos en el día a día**
 - Las situaciones de aprendizaje (o las unidades didácticas) y las actividades.
 - La planificación anual y los horarios
 - La elaboran los profes del aula.
- **Otros documentos (dentro o fuera del PCE): PGA, Planes, Proyectos, RRI...**

A vertical bar on the left side of the slide with a gradient from red at the top to orange at the bottom.

Proyecto Educativo de Centro (PEC)

Proyecto Educativo de Centro



Características del centro

1. DÓNDE ESTAMOS?

ANÁLISIS DE CONTEXTO



- Analizamos nuestra situación:
 - Territorio local.
 - Territorio digital.
 - Normativa.
- TÉCNICA: Análisis DAFO y CAME:
 - **D**ebilidades - **C**orregirlas
 - **A**menazas - **A**frontarlas
 - **F**ortalezas - **M**anejarlas
 - **O**portunidades - **E**xplotarlas

4. CÓMO NOS ORGANIZAMOS?



- Planificación en gran grupo:
 - Qué queremos hacer?
 - Quién se va a encargar individualmente o por comisiones?
 - Cuándo?. Establecemos tiempos y nos ponemos en marcha.
 - Puestas en común, revisión del proceso y nuevos acuerdos.
- Planificación individual o por comisiones:
 - Coordinadora o Permanente. Coordina el proceso. La forma una profe y una representante de cada comisión.
 - De trabajo para cada decisión que se necesite. Grupos pequeños. En ellas se abordará el cómo, dónde, con qué...
- Lo recogemos en documentos resumen o gráficos para toda la comunidad y para difundirlo.

2. QUÉ ESCUELA SOÑAMOS?

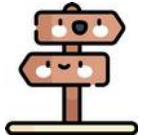
SEÑAS DE IDENTIDAD



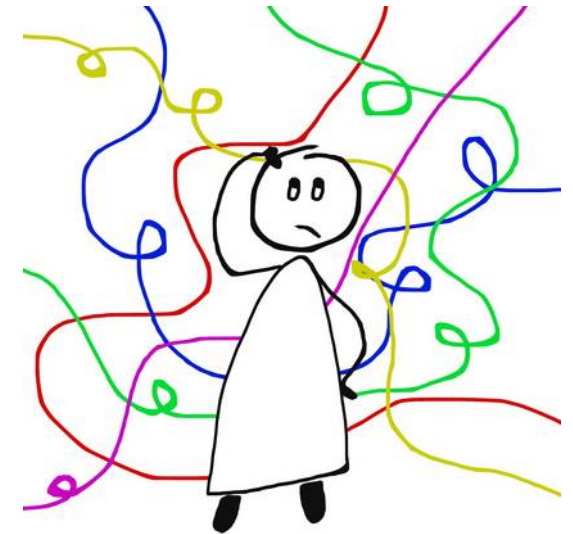
- Individualmente, cada una.
- En grupos: por sectores, por pequeños grupos...
- Puesta en común en gran grupo y acuerdos.
- Lo difundimos en un gráfico y en un breve documento escrito.
- TÉCNICAS: "World Café".
Si el grupo es pequeño:
Lluvia de ideas, Cuchicheo o Grupo nominal.

3. QUÉ PRIORIZAMOS?

OBJETIVOS



- Establecemos objetivos y prioridades.
- Los difundimos en un diagrama o en un breve documento.
- TÉCNICAS: Cuchicheo o Grupo nominal.



Dónde estamos: análisis DAFO y CAME

Fecha:

	Análisis Interno		Análisis Externo	
Factores en contra	<u>DEBILIDADES</u> ¿Qué debemos mejorar?	(C)orregir ¿Cómo podemos hacer desaparecer esas debilidades?	<u>AMENAZAS</u> ¿Qué barreras podemos encontrar que nos dificulten o impidan alcanzar los objetivos?	(A)frontar ¿Cómo podemos minimizar los efectos de una amenaza?
Factores a favor	<u>FORTALEZAS</u> ¿En qué destacamos y somos buenos?	(M)anejar ¿Cómo podemos seguir contando con esos puntos fuertes?	<u>OPORTUNIDADES</u> ¿Qué eventos o tendencias podemos aprovechar en nuestro favor?	(E)xplotar ¿Cómo podemos aprovechar esas oportunidades para generar nuevas fortalezas?

Más información: <https://escuelarural.net/evaluar-nuestra-escuela-rural-cuestionarios-y-analisis-dafo/> y en <https://learninglegendario.com/dafo>

Dónde estamos: Cuestionarios

Cuestionarios para recoger información sobre el centro y su proyecto educativo de:

- Niñas y niños
- Familias
- Profesorado
- Equipo directivo
- Personal de servicios

CUESTIONARIO PARA LAS FAMILIAS

1. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

2. ¿Qué cambiarías de tu escuela?

3. **PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO.** Lo conoces? _____
a) Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso (1 mínimo, 5 máximo):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

b) Si no lo conoces, por qué?

4. **PROYECTO DE DIRECCIÓN.** Lo conoces? _____
a) Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso (1 mínimo, 5 máximo):

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

b) Si no lo conoces, por qué?

5. **GRADO DE SATISFACCIÓN.** Marca tu grado de satisfacción con:

(1 mínimo, 5 máximo)	1	2	3	4	5
La información recibida					
La facilidad de participación					
El profesorado					
El equipo directivo					
El personal de servicios					
El comedor					
El transporte					
Las actividades					
Los horarios					
Los espacios					
Los recursos materiales					
Las instalaciones					

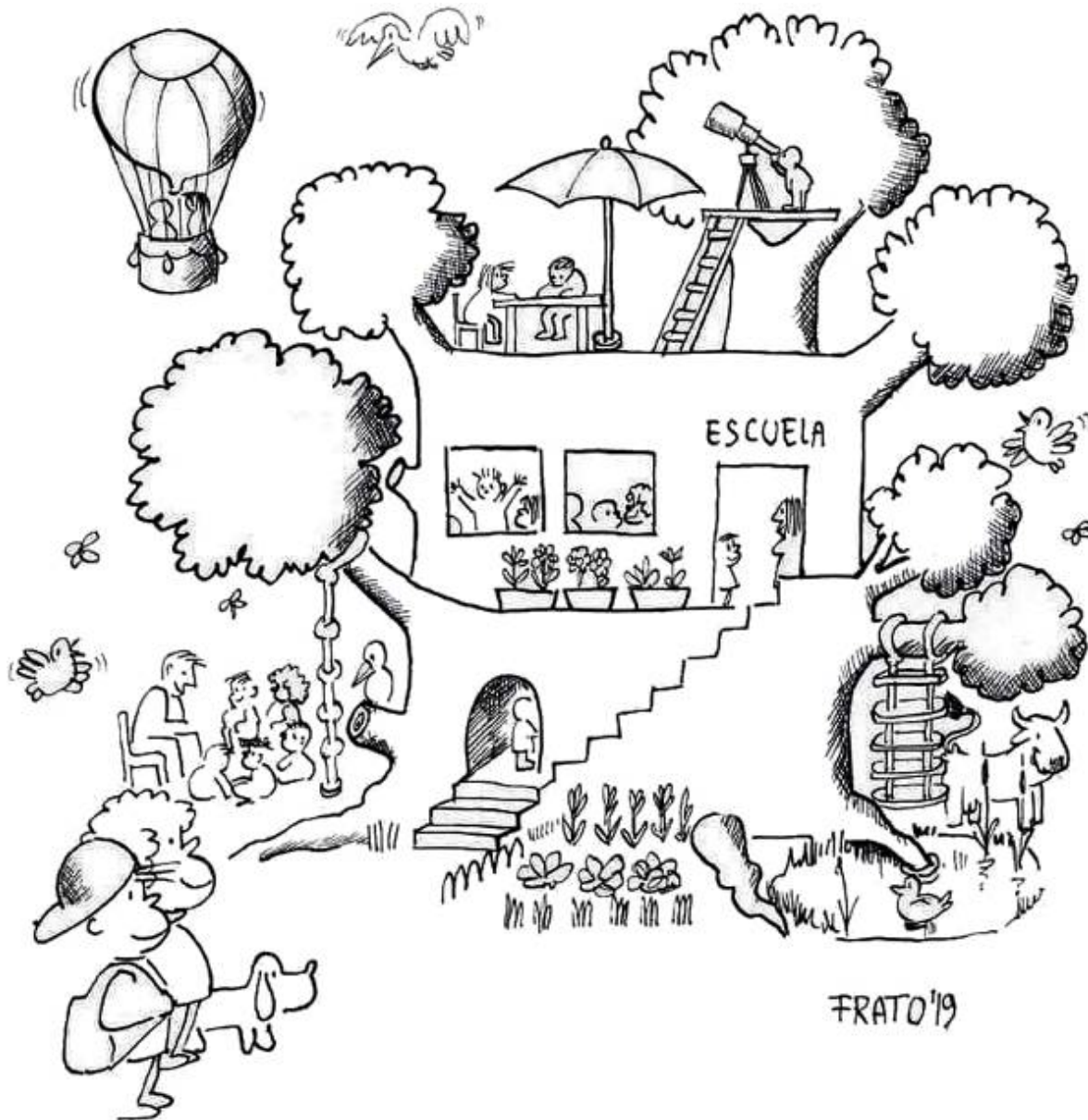
6. ¿Cómo mejoraría tu grado de satisfacción?

Gracias!

Plantillas en:

<https://escuelarural.net/evaluar-nuestra-escuela-rural-cuestionarios-y-analisis-dafo/>

Soñar nuestra escuela



- **Nuestra escuela depende de la escuela que soñamos**, de nuestro modelo de escuela, seamos conscientes o no.
- **Si ponemos palabras a ese sueño podremos compartirlo**, conectarlo con nuestra realidad, reflexionar juntas sobre él y tomar decisiones.
- **Representar gráficamente ese sueño nos ayudará a explicarlo y consensuarlo**: infografías, murales, mapas mentales, diagramas, gráficos, nubes y telarañas de ideas...

YO CREO QUE SE PODRÍA
APRENDER SIN TENER QUE
ODIAR LO QUE ESTUDIAMOS



FRATO'02



**“Que mi hijo
vaya contento
al cole es lo que
más espero
de la escuela.
Al fin y al cabo
pasan muchas
horas.”**

(Una madre de 1º)

La escuela con la que soñamos

Alumnas y alumnos de 3º A del CEIP Francisco de Goya en:

<https://elviajahaciaelaprendizaje.wordpress.com/2013/12/08/la-escuela-que-sonamos/>



La escuela que soñábamos en Sahún → Ámbitos

NIÑAS Y NIÑOS [Necesidades, intereses y ritmos]

- * Sentirse bien: seguridad, afecto y confianza
- * Desarrollo físico, emocional, intelectual y social
- * Valores, normas y aprendizajes conceptuales





**Algunas técnicas y dinámicas
para atrapar nuestro sueño**

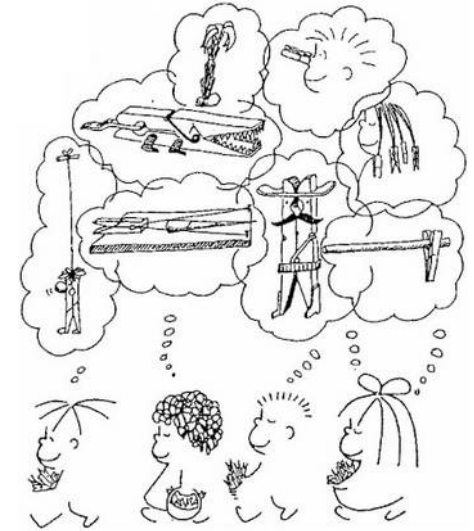
Lluvia de ideas

QUÉ ES UNA “LLUVIA DE IDEAS”

- La lluvia de ideas, tormenta de ideas, o "*brainstorming*", es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado.
- Sirve para pensar rápida y espontáneamente sobre un tema propuesto de forma creativa y colectiva.
- También es muy útil para hacer listas de ideas o nombres sobre un tema.
- La sistematizó Alex Faickney Osborn en 1939 mientras investigaba sobre diferentes maneras de generar creatividad.

CÓMO APLICARLA

- Se plantea un tema o una pregunta motivadora para todas las participantes y se deja un tiempo, unos 20 minutos, para lanzar ideas sobre él.
- Debe estar enfocada en un solo problema cada vez ya que demasiados interrogantes a debatir pueden causar caos.
- Todos los participantes en la “lluvia” lanzan las ideas o nombres que tengan sin que se valoren ni comenten en ese momento. De entrada, se respetan y admiten todos.
- Una moderadora escribe las ideas o los nombres generados para que todas puedan verlos (una pizarra puede ser un buen sitio).
- Luego se selecciona aquello en lo que haya consenso.
- Ejemplos: ¿Qué objetivos acordamos para nuestro centro durante este curso? ¿Qué prioridades establecemos en nuestro Proyecto de centro?...



Lluvia de ideas

	Profes	Niñas y niños	Familias	Otras personas
1. ¿Qué quieres que hagamos este curso en la escuela?				
2. ¿Qué NO quieres que hagamos este curso en la escuela?				
3. ¿En qué puedes ayudar este curso en la escuela?				

Otras técnicas de grupo

REUNIONES Y ASAMBLEAS

Para que una reunión sea útil y no se sienta como una pérdida de tiempo deberíamos tener en cuenta algunas ideas importantes:

- Para qué la hacemos?:
informar(nos), poner en común, tomar decisiones, repartir tareas...
- Quién se encargará de:
 - Prepararla
 - Convocarla
 - Preparar el sitio
 - Moderar
 - Cuidar los tiempos
 - Escribir y enviar el resumen
- Qué haremos para dinamizarla según la finalidad y para facilitar la participación?

GRUPO NOMINAL

- Técnica para la toma de decisiones de un grupo pequeño.
- Se plantea un tema o pregunta.
- Cada persona anota por escrito, brevemente y en silencio, sus ideas sobre ese tema (5').
- Después se presentan por turnos las ideas escritas y se anotan o se pegan en un mural, sin debate.
- Se aclaran las ideas al grupo.
- Cada persona, en silencio y por su cuenta, clasifica esas ideas (5').
- Las ideas que tengan mayor consenso son las que se acuerdan.



CUCHICHEO

- Facilita la participación de todas las personas del grupo sobre un tema determinado.
- Se organizan parejas para hablar en voz baja sobre el tema.
- Se informa sobre el objetivo y el tiempo de que se dispone. Pueden ser 6 minutos.
- Se presenta la pregunta o el tema a tratar.
- Terminado el tiempo, una de las integrantes de cada pareja informa por escrito o en forma oral de lo que han hablado.
- El grupo valora las aportaciones y toma las decisiones.



"World" café

Una técnica motivadora para compartir y consensuar ideas sobre un tema

QUÉ ES EL "WORLD" CAFÉ

- Es un proceso de conversación estructurado para compartir conocimientos y poner en común ideas sobre un tema.
- En él las personas discuten un tema en varias mesas pequeñas como las de un café.
- Al final se juntan todas las ideas y con ellas se puede elaborar un documento colectivo sobre el tema.



CÓMO APLICARLO

- Si el grupo es pequeño (se necesita un mínimo de 12 personas para tres mesas de cuatro personas), mejor utilizar otras técnicas de grupo: Lluvia de ideas, Grupo nominal, Cuchicheo...
- Se prepara un ambiente agradable con mesas, manteles, rotuladores, cafés o té, galletas... y preguntas abiertas y motivadoras para las mesas.
- Al empezar se sientan juntas cuatro o cinco personas en cada mesa.
- Se realizan rondas de conversación de unos 20 minutos cada una.
- En cada mesa se responde con ideas clave a preguntas diferentes.
- Esas respuestas se escriben, dibujan, garabatean... en el mantel o en fichas grandes en el centro de la mesa.
- Al completarse cada ronda una persona permanecerá en la mesa como "anfitriona" para la siguiente ronda, mientras que las demás van a otras mesas en las que no hayan estado.
- La persona "anfitriona" cambia de mesa en la siguiente ronda y otra ocupa su lugar.
- Al terminar las rondas, tantas como mesas, se comparten con todo el grupo las ideas clave. Hace de portavoz la "anfitriona" final de la mesa.
- Todas esas ideas claves se recogen por parte de las organizadoras y se elaboran como documento del grupo.

DUDAS?



PREGUNTAS?

COMENTARIOS?



Programación didáctica

Prog. didáctica vs. Prog. de aula

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	PROGRAMACIÓN DE AULA
Qué es	<p>Documento que planifica de forma genérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • QUÉ, CÓMO Y CUÁNDO 'ENSEÑAR' • PARA QUÉ, QUÉ, CÓMO Y CUÁNDO EVALUAR. <p>Cada Comunidad autónoma puede puntualizar estos apartados.</p>	<p>Documento que CONCRETA LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, lo que se hace día a día en clase: actividades, contextos, instrumentos de evaluación, registros del proceso de aprendizaje...</p>
Quién la elabora	<p>El EQUIPO DIDÁCTICO atendiendo a la legislación estatal de Enseñanzas mínimas (en primaria el RD 157/2022) y a las Órdenes que la desarrollan en las Comunidades.</p>	<p>Dependerá de la metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Más tradicional: solo el profesorado. • Menos tradicional: el profesorado con el alumnado y la comunidad educativa (familias y otras personas y asociaciones)
Cómo es	<p>Diversa. Sus apartados mínimos pueden estar regulados legislativamente, pero su estructura y organización puede variar en cada centro según su idiosincrasia.</p>	<p>Puede ser muy diversa y dependerá de la metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Más tradicional: rígida, fija e invariable como un libro de texto. • Menos tradicional: abierta, dinámica y viva y variable durante el curso para adaptarse a las circunstancias.
Temporalización	<p>Todo el curso.</p>	<p>Cortos periodos de tiempo flexibles y fluidos.</p> <p>Se podría hacer para todo el curso, pero mejor construirla de forma progresiva con el alumnado y la comunidad educativa según las circunstancias de cada grupo o aula.</p>

Programaciones didácticas

Posibles contenidos (dependerán de la administración y del centro)

1. Seleccionar QUÉ 'enseñar' ¿o APRENDER?: saberes y competencias desde el currículo	<ul style="list-style-type: none">• Organizado en Áreas o en ÁMBITOS.• Concretado en una GUÍA DE LOGROS (lista de cotejo con los Criterios de evaluación o con los Saberes)
2. Secuenciar CUÁNDO 'enseñar' saberes y desarrollo de competencias	<ul style="list-style-type: none">• SECUENCIACIÓN POR CICLOS
3. Establecer CÓMO 'enseñar' : cómo organizar las actividades, la metodología y los recursos.	<ul style="list-style-type: none">• METODOLOGÍA
4. Determinar la EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none">• Para qué• Qué• Quién• Cómo• Cuándo	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar es reflexionar para mejorar: Cómo nos hemos sentido? Qué hemos aprendido? Qué necesitamos mejorar o cambiar?...• Cualitativa con observación guiada, formativa, inclusiva y continua de aprendizajes y de procesos.• Utilizando diferentes instrumentos.• Ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado y su contexto.• Autoevaluación y heteroevaluación.• Final de ciclo: adquirido o en proceso.

GUÍA DE LOGROS: instrumento polivalente para seleccionar y secuenciar los aprendizajes y, además, hoja de registro

Programación didáctica – Aragón - El

Art. 26 de Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, que establece el currículo de E. Infantil

1. Los equipos de ciclo de los centros educativos u órganos de coordinación didáctica que correspondan, tomando como **referencia el Proyecto curricular de etapa**, desarrollarán el currículo establecido en esta orden mediante la programación didáctica del ciclo.
2. La programación didáctica es el instrumento de planificación curricular específico para el ciclo y deberá incluir necesariamente, los siguientes aspectos:
 - a) **Las competencias específicas y los criterios de evaluación** asociados a ellas para cada una de las áreas de conocimiento para cada ciclo de la etapa.
 - b) La **organización y secuenciación de los saberes básicos** de las diferentes áreas de conocimiento.
 - c) La incorporación, concreción y tratamiento del **Plan de implementación de elementos transversales** al ciclo.
 - d) Los **procedimientos e instrumentos de evaluación** del aprendizaje del alumnado.
 - e) Las **estrategias didácticas y metodológicas**: Organización, recursos, agrupamientos, enfoque de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.
 - f) Las actuaciones generales de **atención a las diferencias** individuales y las adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
 - g) Las **actividades complementarias y extraescolares** programadas por el equipo didáctico del ciclo de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro.
 - h) Los **procedimientos para que el equipo didáctico del ciclo evalúe**, valore y revise **los procesos de enseñanza y aprendizaje** y el resultado de la aplicación de las programaciones didácticas.
 - i) Las medidas necesarias para la **utilización de los recursos digitales**.
 - j) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área de conocimiento dentro de **proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón**.
4. Además, para el segundo ciclo incluirán las **estrategias de aproximación a la lectura y desarrollo de la expresión oral y las estrategias para la aproximación a la expresión escrita**.

Programación didáctica – Aragón - EP

Art. 42 de la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, que establece el currículo de E. Primaria

- a) **Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo.** ¿Serviría la Guía de logros de los criterios?
- b) Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los **saberes básicos** y de los **criterios de evaluación en unidades didácticas**. ¿Serviría la Guía de logros de los saberes o su secuenciación? **(LIMITA LO QUE PERMITE LA LOMLOE)**
- c) **Procedimientos e instrumentos de evaluación**, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación. ¿Enfoque de la evaluación centrado en el niño o la niña, por observación y guiado con Guías de logros?
- d) **Criterios de calificación.** ¿Criterios generales: nunca, a veces sin ayuda, a veces con ayuda, habitualmente, siempre...?
- e) Características de la **evaluación inicial**, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación. ¿Enfoque centrado en el niño o la niña, por observación y guiado?
- f) Actuaciones generales de **atención a las diferencias individuales** para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise. ¿En función de personas y necesidades?
- g) **Plan de seguimiento personalizado.**
- h) **Estrategias didácticas y metodológicas:** Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios. ¿Metodologías activas y participativas?
 - i) Concreción del **Plan Lector** establecido en el Proyecto Curricular de Etapa. ¿Situación de aprendizaje.?
 - j) Concreción del **Plan** de implementación **de elementos transversales** establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
 - k) Concreción del **Plan de utilización de las tecnologías digitales** establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
 - l) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área de conocimiento dentro de **proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües**, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón. ¿Situación de aprendizaje?
- m) **Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas** en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.
- n) **Actividades complementarias y extraescolares** programadas, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

Programación

didáctica:

Qué 'enseñar' ¿o aprender?

y qué desarrollar.

ÁREAS, ÁMBITOS

Y COMPETENCIAS

Saberes básicos: Áreas en Aragón

Contenidos del Área: Conocimientos (saber), destrezas (saber hacer) y actitudes (saber ser)

INFANTIL

1. Crecimiento en Armonía.
2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.
3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Estas áreas deben entenderse como **ÁMBITOS** de experiencia intrínsecamente relacionados entre sí, por lo que se requerirá un planteamiento educativo que promueva la configuración de situaciones de aprendizaje globales, significativas y estimulantes que ayuden a establecer relaciones entre todos los elementos que las conforman. Para cada área y ciclo se establecen también los criterios de evaluación sin valor acreditativo, sirven como referentes para identificar el ritmo y las características del progreso que se va produciendo.

PRIMARIA

- a) Ciencias de la Naturaleza.
 - b) Ciencias Sociales.
 - c) Educación Plástica y Visual.
 - d) Música y Danza.
 - e) Educación Física.
 - f) Lengua Castellana y Literatura.
 - g) Lengua Extranjera.
 - h) Matemáticas.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos en 5º y 6º
 - Segunda Lengua Extranjera voluntaria en 5º
 - Lenguas Propias de Aragón (Aragonés o Catalán) en centros autorizados
 - Segunda lengua extranjera bilingüe distinta de su primera lengua extranjera en centros que tienen autorizados itinerarios o programas bilingües o plurilingües de 1º a 6º

Se podrán establecer agrupaciones de áreas en **ÁMBITOS**.

Se trabajará en todas las áreas: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

Se promoverá en todas las áreas: la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

Ámbitos (LOMLOE)

Según el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria:

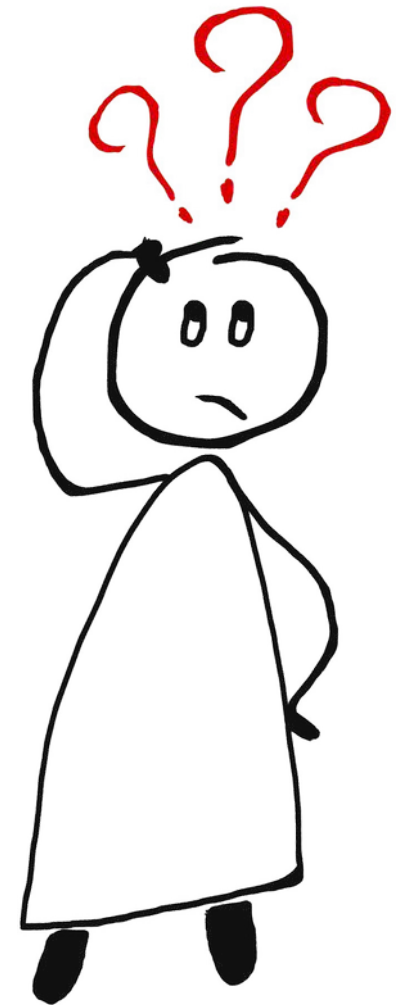
- Son **agrupaciones de áreas** ¿nuevas multiáreas?
- Orientadas, como las áreas, al desarrollo de las competencias
- Carácter globalizador

Posible descripción curricular mínima de cada ámbito según el Real Decreto:

- Nombre del Ámbito
- Competencias específicas (ya están en los criterios)
- Saberes básicos (ya estarían en una Guía o una Secuenciación)
- Criterios de evaluación (ya estarían en la Guía de logros)

¿Ámbitos en aulas multigrado?

- ¿Los mismos que el resto de centros con otra realidad?
- ¿Los centros pueden tener autonomía para proponer sus propios ámbitos basados en su Proyecto Educativo de Centro, en su análisis de contexto, señas de identidad, objetivos y prioridades?



Ej. de Ámbitos del cole de Sahún

GENERALES	ESPECÍFICOS
PERSONAL (NIÑAS Y NIÑOS) (necesidades, intereses, cuidarse y cuidar)	Emocional: Autoestima, confianza en sí misma, seguridad...
	Social: Habilidades sociales, empatía, compasión, respeto...
	Cognitivo: Curiosidad, funciones ejecutivas...
	Físico: Alimentación, higiene, actividad...
COMUNIDAD EDUCATIVA	Participación
	Formación y mejora personal y social (escuela de familias)
TERRITORIO LOCAL	Entorno sociocultural
	Entorno natural
	Patrimonio cultural
TERRITORIO DIGITAL	Alfabetización digital crítica
	Apropiación digital crítica y cotidiana
OTROS SABERES o contenidos curriculares instrumentales o que necesitan ampliarse	En Aragón: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Educación Plástica y Visual, Música y Danza, Educación Física, Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera (Inglés), Matemáticas, Educación en Valores Cívicos y Éticos (5º y 6º), Segunda Lengua Extranjera voluntaria (5º), Lenguas Propias de Aragón (Patués), Segunda lengua extranjera (Francés)...

Competencias

La LOMLOE establece **ocho Competencias clave**:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL).
2. Competencia plurilingüe (CP).
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEC).
4. Competencia digital (CD).
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
6. Competencia ciudadana (CC).
7. Competencia emprendedora (CE).
8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

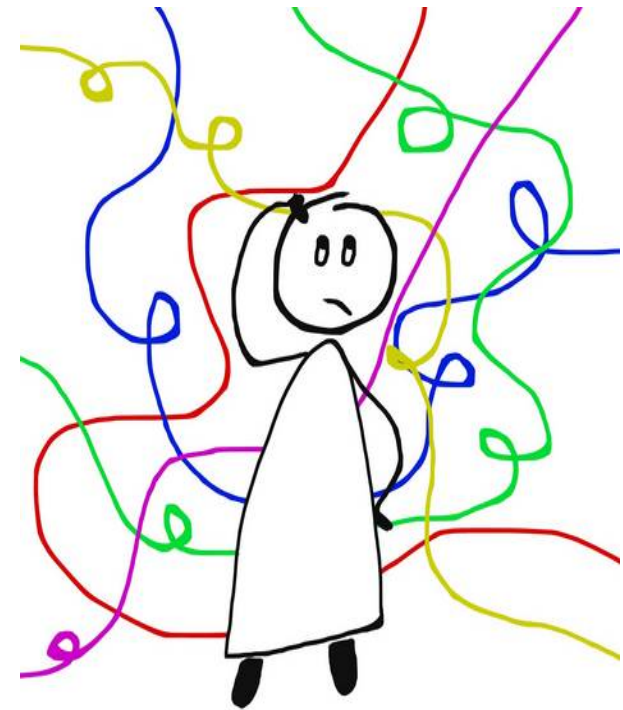
Las Competencias clave se precisan **en los Perfiles de salida**. Constan de:

- Conocimientos: hechos, datos, conceptos, ideas, teorías...
- Destrezas, habilidades o capacidades.
- Actitudes: la mentalidad y la disposición para actuar.

Se concretan en Descriptores operativos competenciales.

Descriptores + Saberes de cada área → **Competencias específicas de cada área**

La evaluación tendrá como referencia los **Criterios de evaluación** de las Competencias específicas.



Programación

didáctica:

Cuándo 'enseñar' ¿o aprender?

y cuándo desarrollar compet.

SECUENCIACIONES

Ejemplo de Secuenciación: SABERES

SECUNCIACIÓN DE SABERES

(Según el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria)



EDUCACIÓN PRIMARIA (1º a 6º)

GUÍA DE LOGROS SEGÚN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE - TERCER CICLO (5º y 6º) - 2

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

CONOCIMIENTO DEL MEDIO PRIMER CICLO - SABERES	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SEGUNDO CICLO - SABERES	CONOCIMIENTO DEL MEDIO TERCER CICLO - SABERES
A. Cultura científica.		
1. Iniciación en la actividad científica.		
Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación		
Observación en el tiempo. Identificación y clasificación. Búsqueda de patrones.	Creación de modelos. Investigación a través de búsqueda de información. Experimentos con control de variables	Fases de la investigación científica: Observación Formulación de preguntas y predicciones Planificación y realización de experimentos Recogida y análisis de información y datos Comunicación de resultados.
Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.
Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.	La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.
Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.	La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.
2. La vida en nuestro planeta.		
Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.	Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.	Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.	Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.	Los cambios físicos, emocionales y sociales que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo como en los demás. Educación afectivo-sexual.
Clasificación e identificación de los	Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación	

José Luis Murillo García joseluismurillogarcia@gmail.com Licencia Creative Commons BY-NC-SA

Más info: <https://escuelarural.net/guias-de-logros-y-secuenciaciones-para-primaria/>

Ejemplo de Secuenciación: CRITERIOS

GUÍA DE LOGROS POR CRITERIOS DE EVALUACIÓN

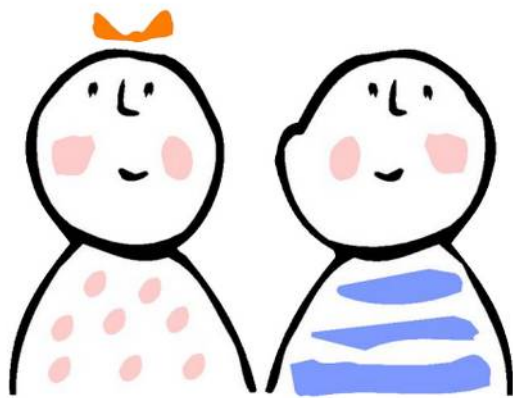
(Según el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria)

NOMBRE: _____

CURSO ESCOLAR: _____

NIVEL: _____

CENTRO: _____



PRIMER CICLO (1º y 2º)

Posible valoración

	En blanco. No se ha trabajado o valorado
/	En proceso de adquisición después de trabajarlo o valorarlo
X	Adquirido después de trabajarlo o valorarlo
BI	O por letras (IN, SU, BI, NO, SO), números (1,2,3,4,5), o incluso colores, después de trabajarlo o valorarlo

GUÍA DE LOGROS SEGÚN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE - PRIMER CICLO (1º y 2º) - 2

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

CONOCIMIENTO DEL MEDIO PRIMER CICLO - CRITERIOS EVALUACIÓN	1º			2º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
CE 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. Conecta con estos descriptores: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.						
1.1. Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.						
CE 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Conecta con estos descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.						
2.1. Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.						
2.2. Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.						
2.3. Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.						
2.4. Propone respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.						
2.5. Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.						
CE 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Conecta con estos descriptores: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.						
3.1. Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.						
3.2. Presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.						
3.3. Muestra interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.						
CE 4. Conoce y toma conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. Conecta con estos descriptores: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.						
4.1. Identifica las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.						
4.2. Reconoce estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.						
CE 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, anali-						

José Luis Murillo García - joseluismurillogarcia@gmail.com - Licencia Creative Commons BY-NC-SA

Más info: <https://escuelarural.net/guias-de-logros-y-secuenciaciones-para-primaria/>

Ej. de Secuenciación: PERFIL DE ETAPA

GUÍA DE LOGROS POR LAS COMPETENCIAS DEL PERFIL DE SALIDA DE 6º DE PRIMARIA

(Según el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria)

NOMBRE: _____

CURSO ESCOLAR: _____

NIVEL: _____

CENTRO: _____



PERFIL DE SALIDA DE 6º

COMPETENCIAS:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL).
2. Competencia plurilingüe (CP).
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEC).
4. Competencia digital (CD).
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
6. Competencia ciudadana (CC).
7. Competencia emprendedora (CE).
8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Posible valoración

	En blanco. No se ha trabajado o valorado
/	En proceso de adquisición después de trabajarlo o valorarlo
X	Adquirido después de trabajarlo o valorarlo
BI	O por letras (IN, SU, BI, NO, SO), números (1,2,3,4,5), o incluso colores, después de trabajarlo o valorarlo

GUÍA DE LOGROS SEGÚN PERFIL DE SALIDA DE 6º (COMPETENCIAS LOMLOE) - 2

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL) DESCRITORES OPERATIVOS	T1	T2	T3
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos			
- de forma oral			
- de forma escrita			
- de forma signada			
- de forma multimodal			
Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.			
Participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.			
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.			
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes.			
Evalúa su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura.			
La integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.			
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo.			
Selecciona aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses.			
Reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo.			
Moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.			
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.			
Detecta los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.			

2. COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP) DESCRITORES OPERATIVOS	T1	T2	T3
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.			
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos.			
Experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio			

José Luis Murillo García - joselismurilllogarcia@gmail.com - Licencia Creative Commons BY-NC-SA

Más info: <https://escuelarural.net/guias-de-logros-y-secuenciaciones-para-primaria/>

Programación

didáctica:

Cómo 'enseñar' ¿o aprender?

y cómo desarrollar compet.

METODOLOGÍA

Aulas multigrado y metodología

En aulas multigrado es muy difícil trabajar con una metodología tradicional agrupando por edades y con libros de texto o unidades didácticas por cursos.

Es mucho más sencillo y enriquecedor trabajar con metodologías:

- Activas
- Vivas
- Inclusivas
- Participativas
- Y Respetuosas

De forma internivelar y con situaciones de aprendizaje por ámbitos.

Las metodologías activas, ¿qué son?

- Son **procesos educativos participativos** en los que lo que más importa son las personas.
- Y **una caja de herramientas** con estrategias, técnicas y actividades en las que:
 - **LA NIÑA O EL NIÑO SON LOS AGENTES Y LOS PROTAGONISTAS** de sus aprendizajes, de los procesos educativos y participan activamente en ellos de forma globalizada, significativa y cooperativa.
 - **SE RESPETAN SUS NECESIDADES, INTERESES Y RITMOS.** Personalización.
 - **LA ESCUELA ES ABIERTA Y RELACIONADA CON LA VIDA Y CON SU COMUNIDAD.**
 - Hay **INTERÉS Y COMPROMISO CON SUS TERRITORIOS** (local y digital).
 - **LA EVALUACIÓN ES UNA REFLEXIÓN CONTINUA, FORMATIVA E INCLUSIVA** de personas y procesos, para mejorar, no para medir, clasificar o seleccionar.

Como lo que propone la LOMLOE con el DUA, los Ámbitos y las Situaciones de aprendizaje, sus principios y orientaciones.

Metodologías activas: ideas clave

Son una mirada, un marco mental y un paradigma de escuela y de

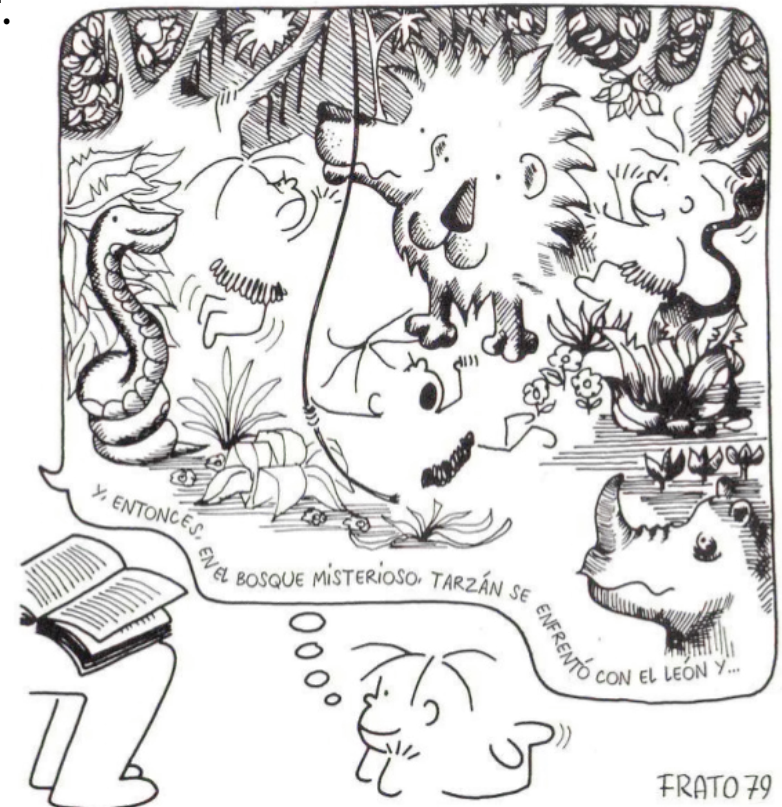
educación en la que, además de las personas, importa:

- **EL PARA QUÉ y el CÓMO, los procesos, no sólo el QUÉ.**

Cambiar libro de texto por cuadernos “interactivos” o “inteligentes”, pizarras de tiza por digitales, gamificación, “clase invertida”... puede que sólo sean cambios de etiquetas que perpetúan metodologías tradicionales “maquilladas”.

Nuestra tarea en el aula:

- **CUIDAR y RESPETAR**
- **MEDIAR** entre personas, en los entornos y con los “saberes” para facilitar aprendizajes.
- **ACOMPañAR ACTIVAMENTE** en el desarrollo global de las niñas y niños para generar permanentemente oportunidades de aprendizaje: estar atentas, escuchar, proponer, ilusionar, coordinar, confiar...



Met. activas: estrategias y técnicas

No son compartimentos estancos, son puntos de partida. La mayoría ya las utilizaba **Freinet**. En la **LOMLOE** pueden servir como **Tipos o Modelos de Situaciones de aprendizaje**.

Entre otras:

- La ASAMBLEA: organiza el aula y gestiona los conflictos. Es el corazón y el cerebro de la vida del aula.
- El JUEGO LIBRE (conexiones sinápticas, desarrollo de la autonomía, socioafectivo y motriz)
- El TIEMPO Y EL PLAN PERSONAL para realizar tareas (autonomía y responsabilidad)
- Los CENTROS DE INTERÉS Y PROYECTOS
- Los TALLERES
- Los AMBIENTES, RINCONES, CONTEXTOS, CIRCUITOS, MOTORES DE APRENDIZAJE...
- Las CELEBRACIONES
- Las SALIDAS
- OTRAS ACTIVIDADES Y TÉCNICAS: Plan personal, Conferencias, Retos, Fichas, Entrevistas, Investigaciones del entorno, Cuadernos de viaje o de campo, Lapbooks, Minilibros, Textos libres, Periódicos y revistas, Matemáticas manipulativas (ABN), Cálculo mental, Blogs, Vídeos, Podcasts y Radio, Webquests y Cazas del tesoro...
- ¿TAMBIÉN SON METODOLOGÍAS ACTIVAS?: Gamificación, Clase invertida...

Diferencia entre algunas estrategias

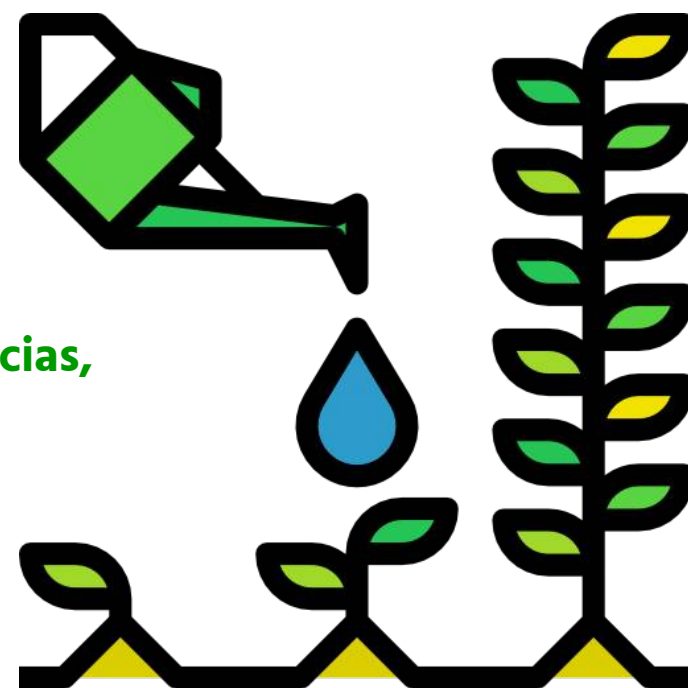
	Centro de interés	Proyecto de trabajo	Taller
Objetivo y punto de partida	CONOCER más sobre un tema	REALIZAR un 'producto' final y compartirlo	APRENDER HACIENDO de forma guiada
Proceso	¿Qué sabemos?, ¿qué queremos saber?... INVESTIGAR	Diseño colectivo (para qué, por qué, cómo, cuándo, dónde, quiénes...) y realización del "producto" (realización, revisión, difusión y evaluación)... HACER	Activo y participativo basado en el "hacer" y guiado
Proponen	Cualquiera: niños o niñas, profes, familias, otras personas...		
Eligen y gestionan	La asamblea, el maestro o la maestra, quién coordine...		

Ej. de estrategias con un huerto

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El huerto **ÁMBITO:** El territorio local

Modelo de situación de aprendizaje según planteemos iniciarla para:

- SABER, CONOCER, RESOLVER (retos, preguntas)... → **Centro de interés**
- HACER un producto: un huerto, un puesto en el mercadillo o cocinar nuestros propios productos, folletos, libros, vídeos, podcasts, exposiciones, jornadas... → **Proyecto**
- CUIDAR un huerto → **Taller**
- DEDICARLE UN ESPACIO → **Rincón, Ambiente...**
- CELEBRAR las estaciones del huerto → **Celebración**
- VISITAR diferentes huertos → **Salidas y Excursiones**
- + TÉCNICAS y ACTIVIDADES → **Entrevistas, Conferencias, Cartel, Publicaciones, Lapbooks, Blog, Web Webquest, Fichas, Vídeo, Audio...**



Más información: *"Metodologías activas. Recursos para el aula"*.

<https://escuelarural.net/metodologias-activas-recursos-para/>

Importancia de los espacios

«En una clase cerrada los **niveles de dióxido de carbono** se elevan conforme avanza la mañana. Es difícil mantener la concentración a partir de 2000 partículas por millón. Pero se pueden alcanzar picos de 4000. Lo único que le apetece a un niño que respira ese aire es armar jaleo.»

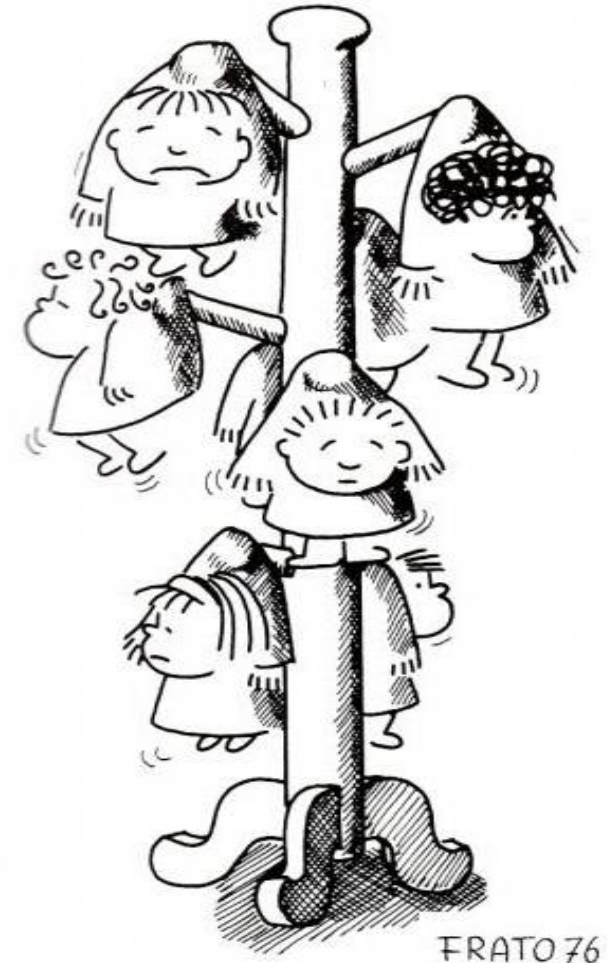
Stephen Heppell: "<https://www.xlsemanal.com/actualidad/20161017/stephen-heppell-educacion-futuro.html>"

«La **tarea primordial de la educación** es **generar un medio** que ayude al niño y le permita desarrollar las funciones que le dio la naturaleza.»

Maria Montessori, 1946, "Educar para un nuevo mundo"

«**El espacio-ambiente es el tercer maestro** ... Un espacio bien preparado actúa también como maestro, por tanto, la organización del entorno físico es crucial para invitar al aprendizaje, la experimentación, la comunicación y la investigación.»

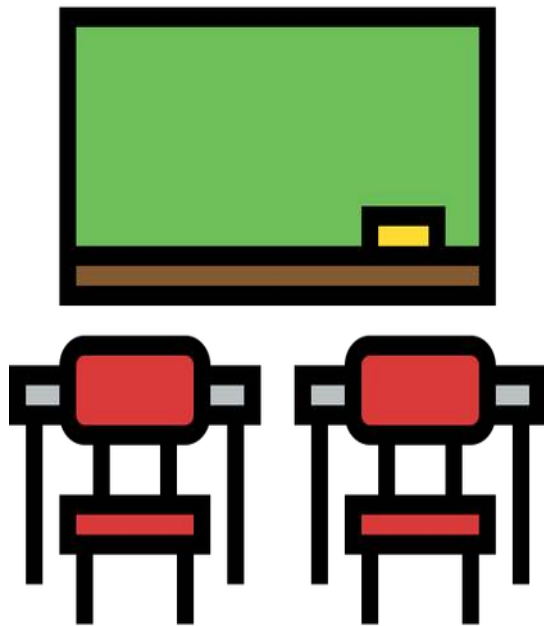
Loris Malaguzzi. Escuelas de Regio Emilia



Los espacios y el mobiliario

La organización del mobiliario influye en la comunicación,
en el clima y en el trabajo en el aula

Importancia de ambientes y rincones y más en aulas multigrado



Escuela tradicional



Escuela activa

Organización de horarios



*«Dedicar el tiempo justo para cada cual
y para cada actividad pedagógica».*

Joan Domenech

- ORGANIZADOS POR SITUACIONES DE APRENDIZAJE O CONTEXTOS con los que trabajar los contenidos de forma globalizada, NO POR ÁREAS.
- Debería ser un horario flexible que se adapte en cada momento a las circunstancias de las personas y del aula.
- Hay que prever qué harán al terminar las tareas: tiempo personal, juego libre...
- Importancia de las rutinas colectivas: de entrada, salida, cambio de actividad...
- Con los mayores buscar propuestas que les den autonomía o apoyo a los peques.
- Con las peques buscar tiempos para estar con ellas mientras las mayores están en sus tareas.

ESCUELA DE SAHÚN - CRA ALTA RIBAGORZA - CURSO 2018/19 - HORARIO SEMANAL

	LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
	INF. 19 y 29	39 y 49	59 y 69	INF. 19 y 29	39 y 49	59 y 69	INF. 19 y 29	39 y 49	59 y 69	INF. 19 y 29	39 y 49	59 y 69	INF. 19 y 29	39 y 49	59 y 69
9-9'15	Llegada, nos saludamos, abrigos, mochilas... Saludo al sol, Chikung... Asamblea diaria...														
9'15-10'15	Asamblea Noticias (María)	Asamblea El libro de la semana La Hoja de Sahún (Jose)		E. Física (Paz) (9'15-10'45)			Centros de interés Proyectos (María)	Centros de interés Proyectos Tiempo propio TEDIs (Jose)		Taller de "Living English: Phonics" (María)	Centros de interés Proyectos Tiempo propio TEDIs (Jose)		Taller de ABN y matemáticas manipulativas (María)	Centros de interés Proyectos Tiempo propio TEDIs (Jose)	
10'15-11'15	Patués (Sara)	Centros de interés Proyectos Tiempo propio TEDIs (Jose)					Centros de interés Proyectos (María)	Centros de interés Proyectos Tiempo propio TEDIs (Jose)		Talleres mensuales: Experimentos en familia, Así soy yo, Mejoramos habilidades, Cocinamos, Reciclaje, Microteatro... (María, Jose, familias...)			Taller de "Emotion in Art" (María y José)		Taller de "Living English" (Max y María)
11'15-11'30	Almuerzo (Infantil y 19 y 29)														
11'30-11'50	RECREO														
11'50-12'50	Patués (Sara)	Taller de Lengua de signos (Lara)		Rincones Abre-mentes (María)	Taller de Ajedrez (Jose y Xaco)		Música (Nacho)	Centros de interés Proyectos (José)	Taller de "Living English" (María)	E. Física (Paz) (12-13'30)			Centros de interés Proyectos (María)	Taller de TEDIs (programación y robótica) (Jose)	
12'50-13'50	Taller de Estimulación del lenguaje (Lara)	Taller de Patués (Sara)		Taller de Ajedrez (Jose y Xaco)	Taller de "Living English" (María)	Francés (Eva) (12'20-13'50)	Rincones (María)	Música (Nacho)					Taller de Filosofía visual para niñas y niños (Jose)		Somos expertas (María y José)
13'50-14	Recoger...														

• Los talleres de Recursos para estar bien, Palabreando (jugando con el lenguaje) y Matemagia (jugando con las matemáticas) se realizarán a lo largo de la semana integrados en los otros bloques de actividad o de forma puntual sin un horario fijo.

• **Horas impartidas por especialistas itinerantes del CRA: francés, educación física, música y patués**

• **HORARIO DE TUTORÍAS CON FAMILIAS:** Martes de 17 - 18

• **CONTACTOS:** José Luis Murillo García:

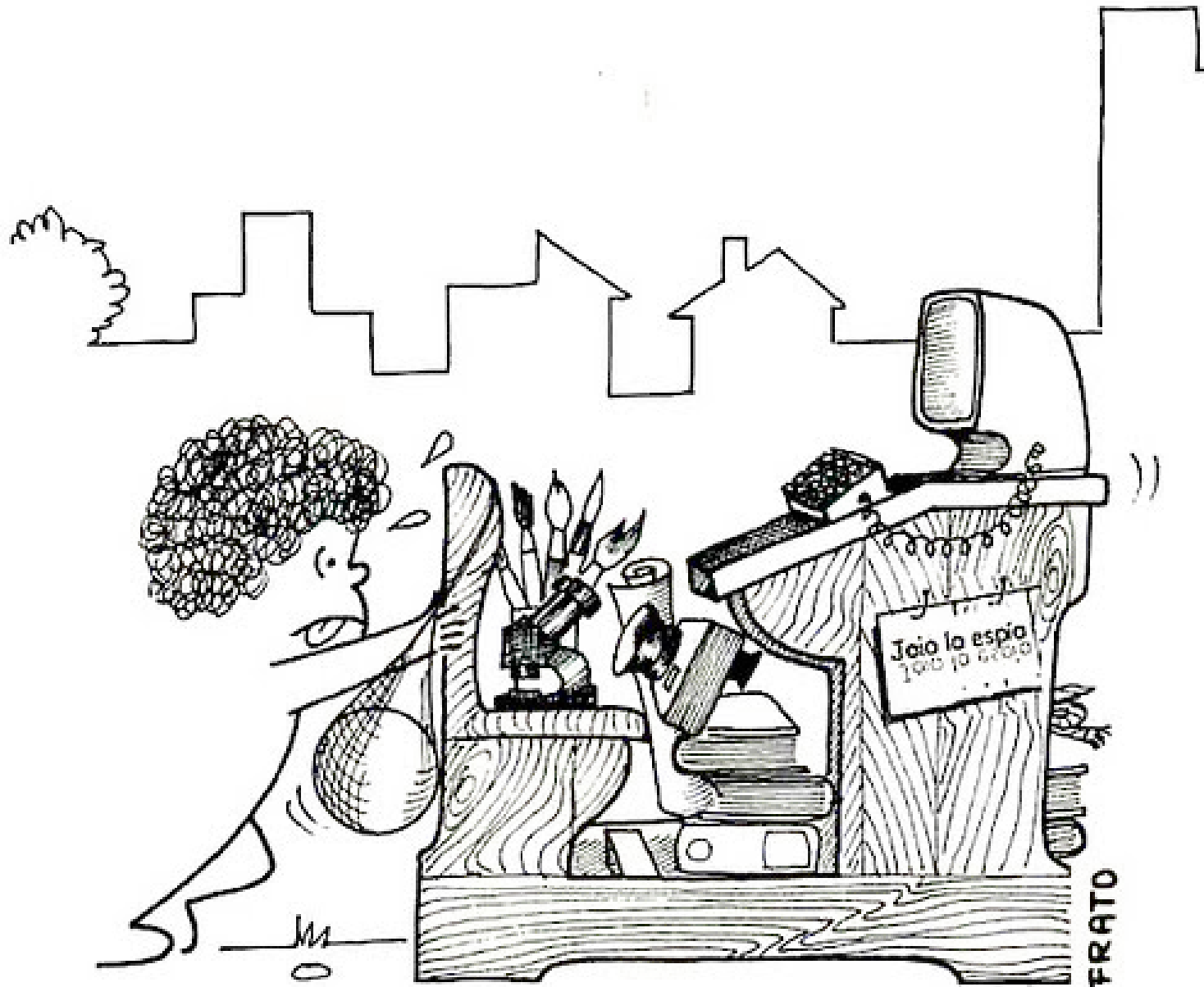
/ María Ortega Pons:

Fomentar autonomía y responsabilidad

En aulas multigrado es esencial fomentar la autonomía y la responsabilidad por la realidad diversa de edades y ritmos basándonos en:

- Respeto y empatía
- Educación personalizada
- Actividades significativas
- Participación del alumnado en los procesos educativos

Sobre los recursos



Sobre los recursos

"Cada profesión, señores, tiene sus fetichismos; y el material de enseñanza constituye el fetiche de primera magnitud para el Cuerpo docente".

"Yo, señores, confieso que tengo una fe inquebrantable en el maestro. Dadme un buen maestro y él improvisará el local de la escuela sin falta, él inventará el material de enseñanza, él hará que la asistencia sea perfecta; pero dadle a su vez la consideración que merece...

Gastad, gastad en los maestros."

Manuel Bartolomé Cossío:

"El maestro, la escuela y el material de enseñanza". 1905

Los recursos del cole de Sahún

Fuentes de recursos:

- **LAS PERSONAS, la comunidad educativa:** Las niñas y niños, las familias, las compañeras y compañeros y el resto de personas con las que compartimos nuestras aulas y nuestro oficio.
- **EL TERRITORIO LOCAL:** El medio natural, el patrimonio cultural y el entorno socioeconómico.
- **EL TERRITORIO DIGITAL:** Información y comunicación.

Sobre la comunidad educativa

"Para educar a una niña o a un niño se necesita la tribu entera" Proverbio africano.

- Siempre existe una comunidad educativa cuando hay una niña o un niño. En nuestra mano sólo está elegir el modelo de comunidad que queremos y las alianzas, acuerdos e implicación que establecemos.
- La comunidad educativa, la tribu, son todas las personas que se relacionan con nuestras niñas y niños, no sólo las que piensan como nosotras: familias, profesorado, vecindario...
- Somos mediadoras "profesionales" en esa comunidad y, como dice Miguel Calvo, en ella cada persona es valiosa y hace las cosas lo mejor que sabe y puede en cada momento.
- Podemos mantenernos alejados de la comunidad: informar poco y sólo de cuestiones curriculares, no acercarnos fuera del horario "obligatorio", no escuchar sus quejas, dudas, propuestas... pero eso puede repercutir negativamente en nuestro día a día en el aula y en los aprendizajes.

Recursos adaptados a las actividades

Para mejorar nuestras escuelas no se trata tanto de la “cantidad” de recursos sino, sobre todo, del “buen uso” de los mismos.

1. Qué queremos hacer? ➡ 2. Qué necesitamos?



A qué juegan?



Innovadoras? ... un poco de historia

400 a. de C. Sócrates y el aprendizaje dialógico

s. I d. de C. El "Satiricón" de Petronio menciona el aprendizaje jugando...

S. XVI. Proyectos de trabajo y ABP. Dewey (1897), Kilpatrick (1918), Cristina Pelusca (1918), Freinet...

Finales del siglo XIX y principios del XX en Europa y América:

- La Escuela Nueva: Pestalozzi, Montessori, Decroly, Kierkegard...
- Psicólogos como Vigotsky o Piaget.
- La Escuela Moderna de Freinet, antes "*Cooperative de L'Enseignement Laïque*" y "*École Proletaire*".
- La Escuela del Trabajo (Makarenko).
- Neill y la escuela de Summerhill.
- En España: la Institución Libre de Enseñanza, la Escuela Moderna de Ferrer i Guardia, o la escuela libertaria, humanista y freinetiana Eliseo Reclús de Félix Carrasquer en Barcelona allá por 1935 y este año se publicaba "*El Método de Proyectos en una Escuela española*" de Severiano Resa Pascual.

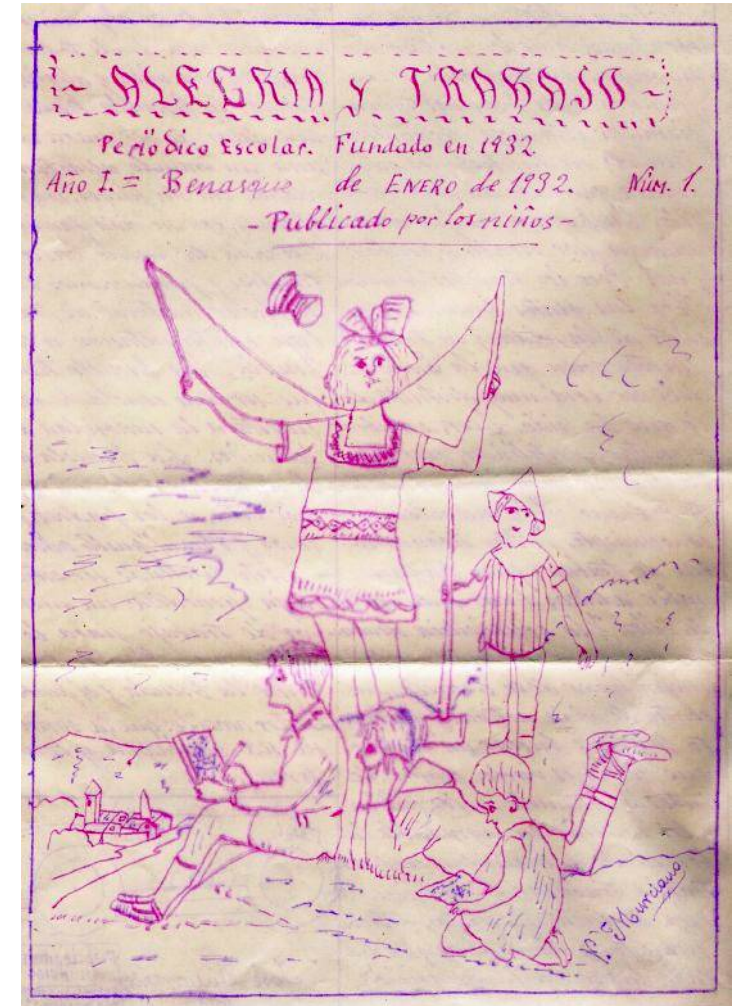
Tras los años 50:

- Las escuelas de Reggio Emilia con Loris Malaguzzi, o el Movimiento Italiano de Cooperación Educativa.
- Lorenzo Milani con su escuela popular de Barbiana.
- Psicólogos constructivistas como Ausubel o Novak.
- En España: A pesar del golpe de estado y la dictadura de Franco, surgen la escuela de Orellana o la escuela Paideia en Extremadura y maestras y maestros que intentan continuar los planteamientos de principios de siglo.
- Los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRPs): el Movimiento Cooperativo de Educación Popular (MCEP), en la línea de Freinet, Aula Libre que añade planteamientos antiautoritarios y de pedagogía libertaria, la Escuela de Verano del Altoaragón (EVA), o Rosa Sensat.
- Sindicatos como CNT y CGT o STEs.



Benasque, 1932

*"La Escuela era para enseñar a leer, escribir y contar, ¿no? Pero **los tiempos cambian**. Hoy las gentes tienen otro concepto de la vida y en todas partes creen que la Escuela tiene que ser cosa muy distinta de lo que ha sido. **Leer, escribir y contar es utilísimo, pero es poco**. Siempre será preciso ser fuerte y bueno. Hay que adquirir conocimientos útiles, herramientas de trabajo, pero hay que saber además hacer buen uso de ellos. Y la experiencia demuestra que para conseguirlo es **lo mejor hacer de la Escuela un centro de vida activa**."*



Máximo Ripoll Jussà: Hoja periódica "Alegría y Trabajo" nº 1.
Escuela de Benasque. Enero de 1932.

R.533.016

CIENCIA Y EDUCACION



V
C 29622-4

EL MAESTRO, LA ESCUELA
Y EL
MATERIAL DE ENSEÑANZA

POR
MANUEL B. COSSÍO



EDICIONES DE LA LECTURA

Conferencia de 1905 en Bilbao

BIBLIOTECA DE PEDAGOGÍA MODERNA

El Método de Proyectos en una Escuela española

POR

D. Severiano Resa Pascual
Maestro Nacional



1935

Dalmáu Carles, Pla. S. A. — Editores
Gerona - Madrid

DUDAS?



PREGUNTAS?

COMENTARIOS?

Programación didáctica: EVALUAR



Sobre evaluar

***"Evaluar
no es medir ni calificar,
es un proceso cualitativo de reflexión
que busca información para valorar y
tomar decisiones"***

Miguel Ángel Santos Guerra:

"La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora".

Investigación en la escuela n.º 20. 1993

"El modelo de evaluación condiciona qué enseñas y cómo". Ann Cook

Ann Cook es la impulsora de la red de centros conocida como *"New York Performance Standards Consortium"*. El 90% de los alumnos de su red de institutos de barrios marginales o de bajo nivel socioeconómico —28 están en la ciudad de Nueva York y 11 repartidos por el estado— accede a la Universidad, frente al 58% de media del resto de centros de clases altas.

No hacen exámenes ni hay notas y trabajan por proyectos

Modelos de evaluación

EVALUACIÓN TRADICIONAL

Propedéutica y estandarizada

Basada en contenidos

Para medir, calificar y clasificar



EVALUACIÓN LOMLOE

Competencial o criterial

Formativa y personalizada

Basada en criterios de evaluación



Evaluación criterial o competencial

La evaluación competencial se realiza con los referentes recogidos en los criterios de evaluación.

Busca personalizar los logros alcanzados sin clasificar ni medir al alumnado sino ayudarle en su desarrollo.

Se necesitan tres elementos:

- El **currículo** prescriptivo para orientar el trabajo del aula. El currículo de la LOMLOE pretende ser más orientador que prescriptivo.
- Las **situaciones de aprendizaje** para desarrollar las competencias previstas.
- **Instrumentos** sencillos para registrar y analizar la adquisición de las competencias.

Evaluación objetiva?

La utilización de instrumentos para evaluar o la cuantificación **no garantizan** la objetividad de la evaluación.



Evaluación objetiva?

Con qué referencias?



Para qué evaluar?

- ¿Etiquetar, clasificar, comparar entre el alumnado, seleccionar, "reforzar", hacer repetir ... o ayudar?
- Según la LOMLOE debe ser **formativa, para mejorar las competencias, los procesos de aprendizaje y el desarrollo global.**
- Para que sea formativa el alumnado debe implicarse en el proceso evaluador conociendo lo que se pretende, cómo se va a evaluar y con tiempos para valorar sus aprendizajes.

No se debería repetir

Un niño o una niña no deberían repetir porque fracase el sistema

Según la LOMLOE debe ser excepcional

En primaria solo una vez en toda la etapa y en la ESO una vez por curso, dos por etapa y otra al final de 4º.

Evidencias:

- Según la OCDE, informe PISA 2018: *"Repetir curso no mejora el rendimiento de los alumnos. Un alumno que repite no suele obtener resultados positivos en los años posteriores y está en riesgo de abandono escolar temprano, además de sufrir una pérdida de posibilidades de empleo de calidad, sin descartar el riesgo de exclusión social."*
- Según Save the Children la repetición de curso es *"una medida particularmente ineficaz e ineficiente"* y *"socialmente muy injusta"*.

Informe *"Repetir no es aprender"*:

<https://www.savethechildren.es/repetirnoesaprender>

No se debería repetir

Para reflexionar, repetir un curso:

- Es una decisión objetiva? Todas las maestras tomaríamos la misma decisión?
- Tenemos en cuenta el contexto socioeconómico y cultural?
- Respecto a qué? A los contenidos que parece no alcanzar en ese momento puntual, o a sus capacidades y competencias, su contexto, su esfuerzo y progreso...?
- Si se valora que una niña, un niño, necesita ayuda, por qué se le castiga repitiendo ("reforzando", "recuperando") lo mismo en lugar de ayudarle buscando causas y poniendo soluciones?

Qué evaluar?

Según LOMLOE:

- **Grado de adquisición de las competencias específicas** del perfil de etapa o de salida **a través de los criterios de evaluación** de cada área. Procesos y resultados.
- Los procesos de enseñanza y la **práctica docente.**

~~~~~

Además se debería evaluar:

- El Proyecto educativo de centro
- El Proyecto de dirección
- El Plan general anual
- El funcionamiento del centro en general

# Quién evalúa?

---

- Autoevaluación y Coevaluación participativa
- Heteroevaluación docente
- Externa



# Cuándo evaluar?

---

Según LOMLOE:

- **Inicial** (de diagnóstico) al comienzo de los cursos. De competencias y no clasificatoria.
- **Ordinaria** (continua, formativa, de proceso) durante todo el curso.
- **Final** (sumativa) al final de curso o ciclo.
- **De diagnóstico** al final de 4º de primaria y 2º de ESO. Carácter informativo, formativo y orientador y en ningún caso seleccionador.

# Cómo evaluar?

De forma **continua** y, sobre todo, **por observación**.

Con **INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS**. Ejemplos:

## > DE OBSERVACIÓN:

- > **Guías de observación o de logros** (listas de control o de cotejo)
- > Registros anecdóticos
- > Escalas de actitudes

## > DE ANÁLISIS DE DESEMPEÑO, del proceso:

- > Diarios, trabajos, cuadernos, exposiciones...
- > Portafolios

## > DE ANÁLISIS DE RENDIMIENTO, del resultado:

- > Organizadores gráficos: esquemas, mapas conceptuales...
- > Pruebas escritas (cuestionarios) u orales...

## > DE CALIFICACIÓN:

- > **Rúbricas**
- > Escalas, dianas o telarañas de aprendizaje...

# Dos instrumentos para ¿evaluar?

## Guías de logros. Orientan:

- El desarrollo competencial.
- Los saberes adquiridos o por adquirir.

**Respecto a la niña o al niño y su desarrollo.**

## Rúbricas. Miden o califican:

- El desarrollo competencial.
- Los saberes adquiridos o por adquirir.

**Respecto a los contenidos impartidos.**

# Para observar y diseñar: Guía de logros

## De criterios de evaluación o de saberes

Contienen **los criterios de evaluación o los saberes** por ciclos en un documento funcional, una lista de cotejo.

Permiten y facilitan:

- Orientar la observación.
- Registrar la adquisición de aprendizajes.
- Diseñar situaciones de aprendizaje.

Más info: <https://escuelarural.net/guias-de-logros-y-secuenciaciones-para-primaria/>



# Ejemplos de Guías de logros

Por **competencias clave** según el perfil de etapa

GUÍA DE LOGROS SEGÚN PERFIL DE SALIDA DE 6º (COMPETENCIAS LOMLOE) - 2

## 1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

| COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)<br>DESCRIPTORES OPERATIVOS                                                                                                                                                                                    | T1 | T2 | T3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos                                                                                                                                                                                     |    |    |    |
| - de forma oral                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |
| - de forma escrita                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |    |
| - de forma signada                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |    |
| - de forma multimodal                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |    |
| Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.                                                                                   |    |    |    |
| Participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.                                                                            |    |    |    |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento. |    |    |    |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes.                                                                                                                                 |    |    |    |
| Evalúa su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura.                                                                                                                                                                                     |    |    |    |
| La integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.                                                                                     |    |    |    |
| CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo.                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
| Selecciona aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses.                                                                                                                                                                                          |    |    |    |
| Reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo.                                                                                                                                                              |    |    |    |
| Moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.                                                                              |    |    |    |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.                                                                                   |    |    |    |
| Detecta los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.                                                                                |    |    |    |

## 2. COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

| COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)<br>DESCRIPTORES OPERATIVOS                                                                                                                                                                                                                                   | T1 | T2 | T3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo. |    |    |    |
| CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos.                                                                                                                                                                                                       |    |    |    |
| Experimenta estrategias que, de manera guiada, le permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio                                                                                                     |    |    |    |

Por **criterios de evaluación** según las áreas y los ciclos

GUÍA DE LOGROS SEGÚN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE - PRIMER CICLO (1º y 2º) - 2

## ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

| CONOCIMIENTO DEL MEDIO<br>PRIMER CICLO - CRITERIOS EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1º |    |    | 2º |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | T1 | T2 | T3 | T1 | T2 | T3 |
| CE 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.<br>Conecta con estos descriptores: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. |    |    |    |    |    |    |
| 1.1. Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.                                                                                                                                                                                                                                                           |    |    |    |    |    |    |
| CE 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.<br>Conecta con estos descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.                                |    |    |    |    |    |    |
| 2.1. Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |    |    |    |    |    |
| 2.2. Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.                                                                                                                                                                                                    |    |    |    |    |    |    |
| 2.3. Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.                                                                                                                                                   |    |    |    |    |    |    |
| 2.4. Propone respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.                                                                                                                                                                                                                                         |    |    |    |    |    |    |
| 2.5. Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.                                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |    |    |    |    |
| CE 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.<br>Conecta con estos descriptores: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.                                                                    |    |    |    |    |    |    |
| 3.1. Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.                                                                                                                                                                                |    |    |    |    |    |    |
| 3.2. Presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |    |    |    |    |
| 3.3. Muestra interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |    |    |    |
| CE 4. Conoce y toma conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.<br>Conecta con estos descriptores: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.                                                           |    |    |    |    |    |    |
| 4.1. Identifica las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.                                                                                                                                                                      |    |    |    |    |    |    |
| 4.2. Reconoce estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.                                                                                                                                        |    |    |    |    |    |    |
| CE 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, anali-                                                                                                                                                                                                                                                         |    |    |    |    |    |    |

Por **saberes** de las áreas y los ciclos

GUÍA DE LOGROS SEGÚN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE - PRIMER CICLO (1º y 2º) - 2

## ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

| CONOCIMIENTO DEL MEDIO<br>PRIMER CICLO - SABERES                                                                                                                                                                                                                        | 1º |    |    | 2º |    |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | T1 | T2 | T3 | T1 | T2 | T3 |
| <b>A. Cultura científica.</b>                                                                                                                                                                                                                                           |    |    |    |    |    |    |
| <b>1. Iniciación en la actividad científica.</b>                                                                                                                                                                                                                        |    |    |    |    |    |    |
| - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).                                                                                                     |    |    |    |    |    |    |
| - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.                                                                                                                     |    |    |    |    |    |    |
| - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.                                                                                                                                                                                         |    |    |    |    |    |    |
| - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.                                                                                                                                                                                    |    |    |    |    |    |    |
| - Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.                                                                                                                                                                          |    |    |    |    |    |    |
| - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.                                                                                                                                  |    |    |    |    |    |    |
| <b>2. La vida en nuestro planeta.</b>                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |    |    |    |    |
| - Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.                                                                                                                                                              |    |    |    |    |    |    |
| - Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.                                                                                                                                  |    |    |    |    |    |    |
| - Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables.                                                                                                                                            |    |    |    |    |    |    |
| - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.                                                                           |    |    |    |    |    |    |
| - Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.          |    |    |    |    |    |    |
| - Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual. |    |    |    |    |    |    |
| <b>3. Materia, fuerzas y energía.</b>                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |    |    |    |    |
| - La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.                                                                                                                                                                                        |    |    |    |    |    |    |
| - Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.                                                                                           |    |    |    |    |    |    |
| - Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.                                                                                                               |    |    |    |    |    |    |
| - Estructuras resistentes, estables y útiles.                                                                                                                                                                                                                           |    |    |    |    |    |    |
| <b>B. Tecnología y digitalización.</b>                                                                                                                                                                                                                                  |    |    |    |    |    |    |
| <b>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</b>                                                                                                                                                                                                           |    |    |    |    |    |    |
| - Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.                                                                                                                                                     |    |    |    |    |    |    |

José Luis Murillo García - joseluismurillogarcia@gmail.com - Licencia Creative Commons BY-NC-SA

José Luis Murillo García - joseluismurillogarcia@gmail.com - Licencia Creative Commons BY-NC-SA

José Luis Murillo García - joseluismurillogarcia@gmail.com - Licencia Creative Commons BY-NC-SA

Más info: <https://escuelarural.net/guias-de-logros-y-secuenciaciones-para-primaria/>

# Para calificar: Rúbricas

Son cuadros de doble entrada que:

- > **Explicitan** las **expectativas** (resultados esperados), los **criterios** (indicadores) del desempeño **y** los **niveles o descriptores** de logro.
- > Sirven de **guía para calificar** el desempeño y las estrategias de enseñanza.
- > Son útiles como herramienta de **autoevaluación**.

## Dos tipos de rúbricas

- > **Globales, integrales u holísticas.** Contenido:
  - > Indicadores (criterios)
  - > Niveles de logro (referencia para calificar)
- > **Análíticas.** Contenido:
  - > Indicadores (criterios)
  - > Descriptores de logro (concretan los criterios relacionándolos con los niveles de logro para calificar)

# Ejemplo de Rúbrica Global

(Se pueden utilizar los mismos indicadores del nivel de logro en todos los criterios)

| Ciencias de la Naturaleza – 1.º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                   |                                                                 |                                                                     |                                                                       |                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | INSUFICIENTE (1-4)                                                | SUFICIENTE (5-6)                                                | BIEN (6-7)                                                          | NOTABLE (7-8)                                                         | SOBRESALIENTE (8-10)                                                                     |
| 1. Explorar y experimentar los elementos de la naturaleza, de forma guiada, utilizando la observación, la medición con unidades no estandarizadas, la manipulación de materiales simples, el registro pautado de los datos o evidencias para explicar los hechos observados, y buscar ejemplos de otras manifestaciones similares en el entorno más próximo, mostrando curiosidad hacia la actividad científica. | Nunca o rara vez<br><br>-----<br><br>No lo comprende ni lo aplica | A veces y con ayuda<br><br>-----<br><br>Lo aplica mecánicamente | A veces y sin ayuda<br><br>-----<br><br>Lo explica con sus palabras | Habitualmente<br><br>-----<br><br>Lo relaciona con otros aprendizajes | Siempre<br><br>-----<br><br>Lo comprende y utiliza en diferentes contextos con seguridad |

# Ejemplo de Rúbrica analítica

(Muestran los descriptores de logro diferentes para cada criterio)

| Ciencias de la Naturaleza – 1.º. (Fuente: Gobierno de Canarias)<br><a href="https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/primaria/informacion/rubricas/">https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/primaria/informacion/rubricas/</a>                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | INSUFICIENTE (1-4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SUFICIENTE/BIEN (5-6)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NOTABLE (7-8)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | SOBRESALIENTE (9-10)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1. Explorar y experimentar los elementos de la naturaleza, de forma guiada, utilizando la observación, la medición con unidades no estandarizadas, la manipulación de materiales simples, el registro pautado de los datos o evidencias para explicar los hechos observados, y buscar ejemplos de otras manifestaciones similares en el entorno más próximo, mostrando curiosidad hacia la actividad científica. | Realiza investigaciones experimentales guiadas, individuales y en equipo, sobre aspectos concretos de la naturaleza. Para ello observa, con <b>desinterés</b> , mide, recoge y registra evidencias <b>con errores importantes</b> , y utiliza materiales e instrumentos <b>aunque se le ayude</b> . Asimismo, <b>muestra dificultad</b> para comunicar oralmente sus resultados y conclusiones, <b>aunque se le proporcionen pautas</b> , y para comparar los hechos observados con otros de su entorno. | Realiza investigaciones experimentales guiadas, individuales y en equipo, sobre aspectos concretos de la naturaleza. Para ello observa <b>some- ramente</b> , mide, recoge y registra evidencias <b>de forma guiada</b> , y utiliza <b>con supervisión</b> materiales e instrumentos. Asimismo comunica oralmente sus resultados y conclusiones <b>siguiendo pautas</b> , y compara los hechos observados con otros de su entorno. | Realiza investigaciones experimentales guiadas, individuales y en equipo, sobre aspectos concretos de la naturaleza. Para ello observa <b>con curiosidad</b> , mide, recoge y registra evidencias <b>de manera adecuada</b> y utiliza <b>con cuidado</b> materiales e instrumentos. Asimismo, comunica oralmente sus resultados y conclusiones <b>con claridad siguiendo pautas</b> , y compara los hechos observados con otros de su entorno. | Realiza investigaciones experimentales guiadas, individuales y en equipo, sobre aspectos concretos de la naturaleza. Para ello observa <b>con curiosidad e interés</b> ; mide, recoge y registra evidencias <b>con cierta soltura y corrección</b> ; y utiliza materiales e instrumentos <b>con agilidad y cuidado</b> . Asimismo, comunica oralmente sus resultados y conclusiones <b>con detalle y claridad</b> , y compara los hechos observados con otros de su entorno. |



# Informes a las familias

## Modelos abiertos, cerrados y mixtos

"LA ENSEÑANZA QUE DEJA HUELLA NO ES LA QUE SE HACE DE CABEZA A CABEZA, SINO DE CORAZÓN A CORAZÓN." HOWARD HENDRICKS

Boletín Informativo para las familias - CEA Alta Ribagorza - SAHÚN - CURSO 2018-19  
PRIMER trimestre

Primaria 4º

### OBSERVACIONES:

- Poco a poco se le nota más maduro. Aunque todavía tiene momentos de bloquearse emocionalmente, cada vez son menos o con menor intensidad. Sigamos así.
- También han cambiado sus relaciones con los demás y empieza a participar en juegos de actividad física.
- Todo ello influye en que va haciendo sus trabajos de forma más habitual y mejorando en sus aprendizajes (matemáticas, lengua, ciencias naturales, sociales...).
- Mantiene su creatividad y su razonamiento científico. Genial!

### ESTE TRIMESTRE HEMOS TRABAJADO, ENTRE OTROS, LOS SIGUIENTES CONTENIDOS:

- Respeto y trabajo en equipo
- Comprensión y expresión oral y escrita
- El alfabeto
- Palabras simples y compuestas. Antónimos y sinónimos
- Sílabas, sílaba tónica y étona. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde
- El nombre: comunes y propios, individuales y colectivos, concretos y abstractos
- Número (singular y plural) y género (masculino y femenino)
- Artículos, Determinantes, Adjetivos y Pronombres
- El verbo. Conjugaciones. Tiempo
- La oración. Clases de oraciones. Sujeto y predicado
- Tipología de textos: adivinanzas, poesías, refranes, cuentos, leyendas, noticias...
- Números hasta el 9.999. Ordenar, Sumar y restar con llevadas
- Multiplicaciones y divisiones por una cifra
- Introducción a las fracciones y a los números decimales
- Unidades de medida: longitud, capacidad, peso, dinero
- Geometría: ángulos, circunferencias y sus partes, polígonos (tipos y partes) y cuerpos geométricos
- Resolución de problemas y Cálculo mental (Quintet)
- Nuestro valle: visitas a Laspaúles, el otoño, las setas, las almetas, tradición oral...
- Movimientos y posiciones de la Tierra: las estaciones
- La Constitución: Comunidades Autónomas y provincias, derechos y deberes
- Las emociones: así soy yo, *emotions in art*, los duendes que llevamos dentro
- Ajedrez
- TEDI: aplicaciones de documentos de texto (LibreOffice Writer) y de dibujo (GIMP) en el ordenador, programación con Scratch, juegos...
- Lenguaje de signos: el alfabeto y nuestros nombres
- Patués
- Calendario de Sahún: dichos del valle sobre el tiempo



Que paséis buenos días y que para el próximo año se cumplan algunos de vuestros mejores deseos!



**GOBIERNO DE ARAGÓN**  
Informe sobre el aprendizaje de la 1ª evaluación del curso 4º de Educación Primaria

Nombre del Centro: Alta Ribagorza (C.R.A. Benasque)  
Alumno/a:  
Curso Escolar: 2018/2019  
Grupo: PRIMARIA SAHUN (Sahú)

| Áreas de Conocimiento          | M.A. | BE | 1ª Evaluación | 2ª Evaluación | 3ª Evaluación |
|--------------------------------|------|----|---------------|---------------|---------------|
| Ciencias de la Naturaleza      |      |    | BI (6)        |               |               |
| Ciencias Sociales              |      |    | BI (6)        |               |               |
| Lengua Castellana y Literatura |      |    | BI (6)        |               |               |
| Matemáticas                    |      |    | NT (8)        |               |               |
| Inglés                         |      |    | BI (6)        |               |               |
| Educación Física               |      |    | NT (8)        |               |               |
| Religión Católica              |      |    | -             |               |               |
| Valores Sociales y Cívicos     |      |    | NT (8)        |               |               |
| Educación Artística            |      |    | NT (8)        |               |               |
| Aragónés                       |      |    | -             |               |               |

Calificación: Cumplimiento con las siguientes siglas: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), Sobresaliente (SB), acompañada de nota numérica entre 0 decimales o No Cursado (-).  
M.A.: Método adaptado (ACS: Adaptación curricular significativa; APC: Adaptación personal del currículo; APD: Apoyo educativo)  
BE: Mejor que el resto en el grupo.  
BL: Promoción al siguiente curso por Impedimento Legal.

| Normas, Hábitos y Actitudes                | Valoración    |
|--------------------------------------------|---------------|
| Es correcto en el trato con los profesores | Habitualmente |
| Tiene buenas relaciones con los compañeros | Habitualmente |
| Es ordenado y cuidadoso                    | A Veces       |
| Acaba sus tareas                           | A Veces       |
| Es puntual                                 | Siempre       |
| Muestra interés por el estudio             | Habitualmente |
| Manifiesta hábitos de salud e higiene      | Siempre       |

Observaciones del tutor/a: JOSE LUIS MURILLO GARCIA

Fecha: 22/12/2018

Faltas de Asistencia:  
Ausencias: Sin Asistir/  
Retrasos: Sin Asistir

seño del centro

Alumno/a: Yaque Tobajas, Teo  
Evaluación: 1ª Curso: 4º Grupo: PRIMARIA SAHUN (Sahún)  
Observaciones de los padres, madres o tutores legales, en relación a las áreas

Nombre del padre / madre / tutor/a legal:  
Firma:  
Fecha:

Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), Sobresaliente (SB)

1er. TRIM. 2º TRIM. 3er. TRIM.  
Fecha: \_\_\_\_\_

\* Calificación sujeta a ACIS  
(Adaptación curricular individualizada significativa)  
R.E.: Refuerzo Educativo.

LENGUAJE

LECTURA

Comprende lo que lee  
Comprende y comenta textos literarios  
Lee con la entonación adecuada  
Muestra interés por la lectura

EXPRESIÓN ESCRITA

Es creativo en sus composiciones  
Su escritura es ordenada y clara  
Utiliza un vocabulario amplio  
Comprende/aplica conocim. gramaticales  
Ortografía

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Comprende lo que se le explica  
Expresa sus ideas ordenadamente  
Sabe mantener una conversación  
Utiliza un vocabulario amplio

IDIOMA MODERNO: Inglés

Expresión oral  
Expresión escrita  
Comprensión escrita  
Comprensión oral  
Manifiesta actitud positiva hacia el idioma

IDIOMA MODERNO: Francés

Expresión oral  
Expresión escrita  
Comprensión escrita  
Comprensión oral  
Manifiesta actitud positiva hacia el idioma

Destaca  
Progres  
Con dificultad

Destaca  
Progres  
Con dificultad

Destaca  
Progres  
Con dificultad

Destaca  
Progres  
Con dificultad

Destaca  
Progres  
Con dificultad

**DUDAS?**



**PREGUNTAS?**

**COMENTARIOS?**



# **Programación de aula**

# Escuela Tradicional vs. Nueva

## ESCUELA Y METODOLOGÍA TRADICIONAL

### PRIORIDAD: EL CURRÍCULO (SABERES Y COMPETENCIAS)

- Agrupando por edades y niveles.
- Trabajando por Áreas o asignaturas.
- Con clases magistrales, libros de texto, unidades didácticas, simulacro de proyectos, simulacro de situaciones de aprendizaje, deberes, premios y castigos...
- Evaluación con exámenes y notas para medir, calificar y seleccionar.

**Se transmite a las NIÑAS Y NIÑOS**

## ESCUELA NUEVA CON METODOLOGÍAS ACTIVAS

### PRIORIDAD: LAS NIÑAS Y NIÑOS Y SU DESARROLLO GLOBAL

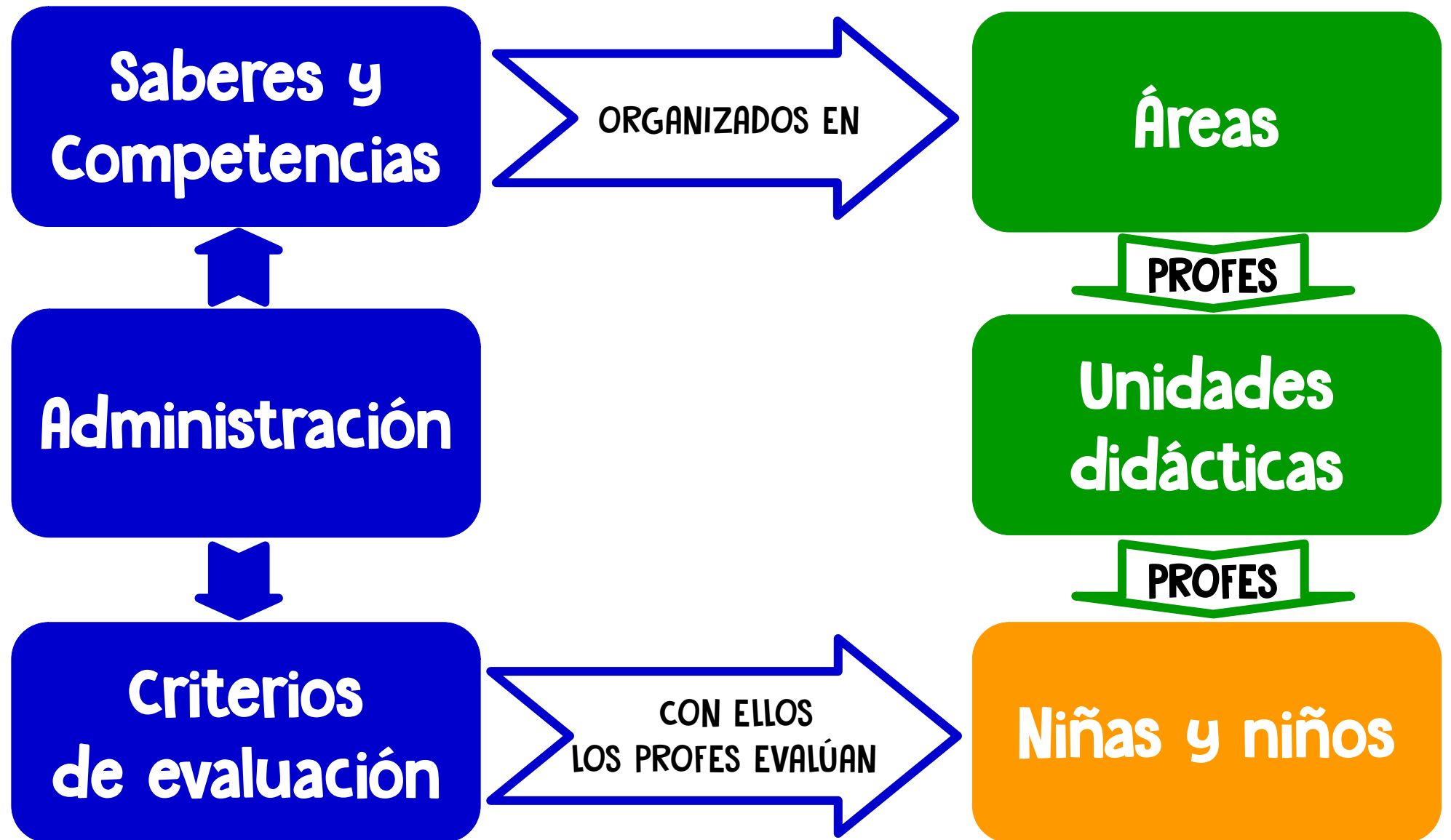
- Agrupando por actividades.
- Trabajando por Ámbitos.
- Con situaciones de aprendizaje: centros de interés, proyectos, talleres, salidas, celebraciones y otras muchas y diversas estrategias, actividades y técnicas.
- Evaluación formativa y continua a través de la observación y con Guías de logros.

**Se desarrolla el CURRÍCULO**





# LOMLOE - programación tradicional



# Unidades didácticas

- Una forma burocrática de planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje alejada de la realidad y de la vida.
- Las elabora el profesorado para guiar la enseñanza, la transmisión, de los contenidos aislados de las áreas o "mezclados" del currículo.
- Se diseñan según la edad del alumnado, no según sus características personales ni su contexto.
- Las realiza todo el alumnado al mismo tiempo en una temporalización cerrada.
- Si la "calificación" final es "insuficiente" se elaboran adaptaciones curriculares para "reforzar" o se repite curso.

# Unidades didácticas. Un esquema

---

1. Título
2. Área
3. Nivel
4. Temporalización por sesiones
5. Objetivos didácticos
6. Competencias a desarrollar
7. Saberes o contenidos
8. Actividades
9. Metodología (opcional ya que debería estar en la programación didáctica)
10. Materiales y recursos didácticos
11. Evaluación: instrumentos, criterios para esta unidad...

¿Y qué?

Tenías razón,  
parece que hay  
niños al otro lado



PEDAGOGÍA

REUNIONES

DISEÑO

MINISTERIO

PROYECTOS

FOLLETOS

PROGRAMAS

EVALUACIÓN

PAPELEO

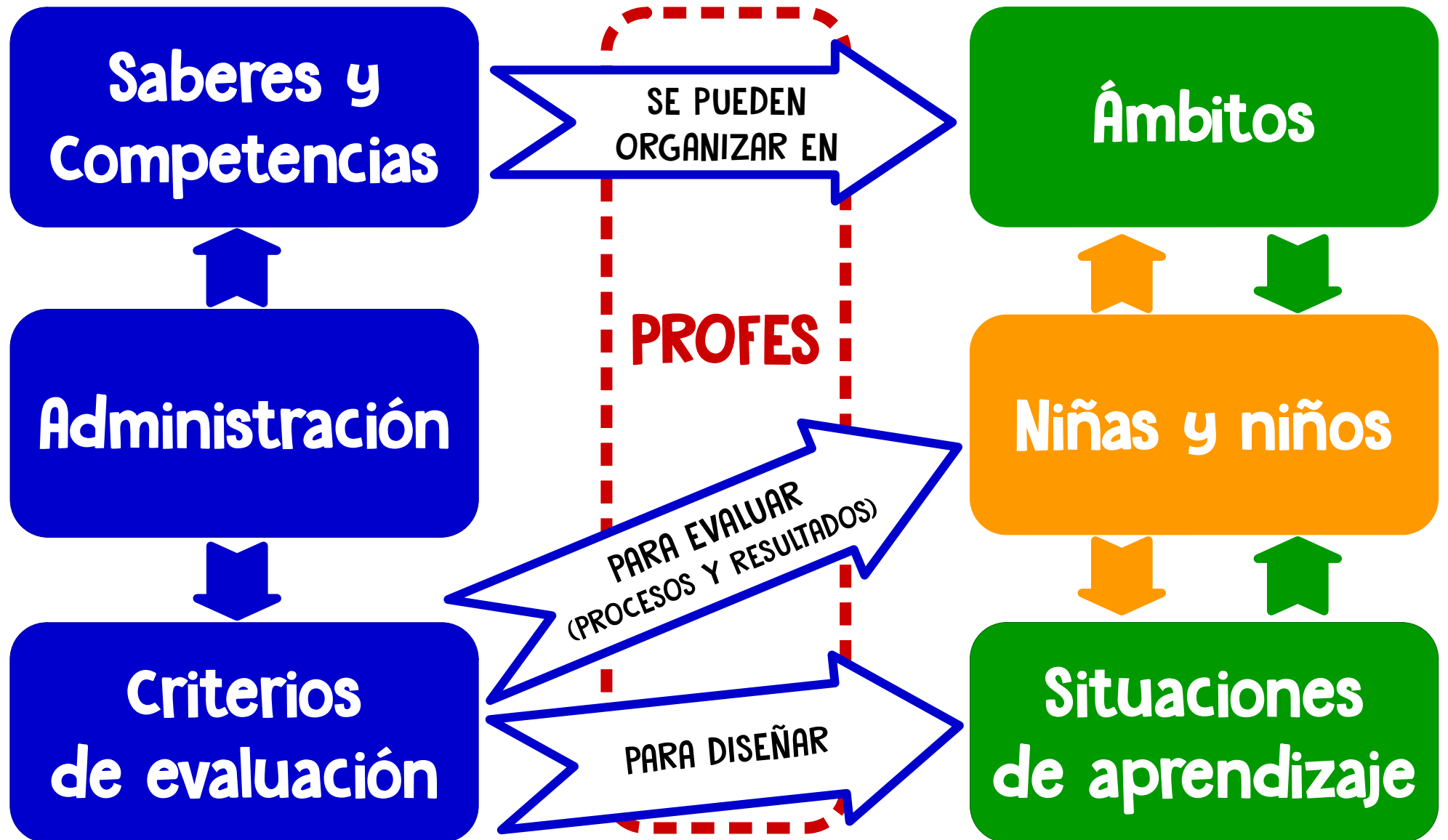
PROGRAMACIONES

ADMINISTRACIÓN

CONCERTACIÓN



# LOMLOE y DUA → una alternativa



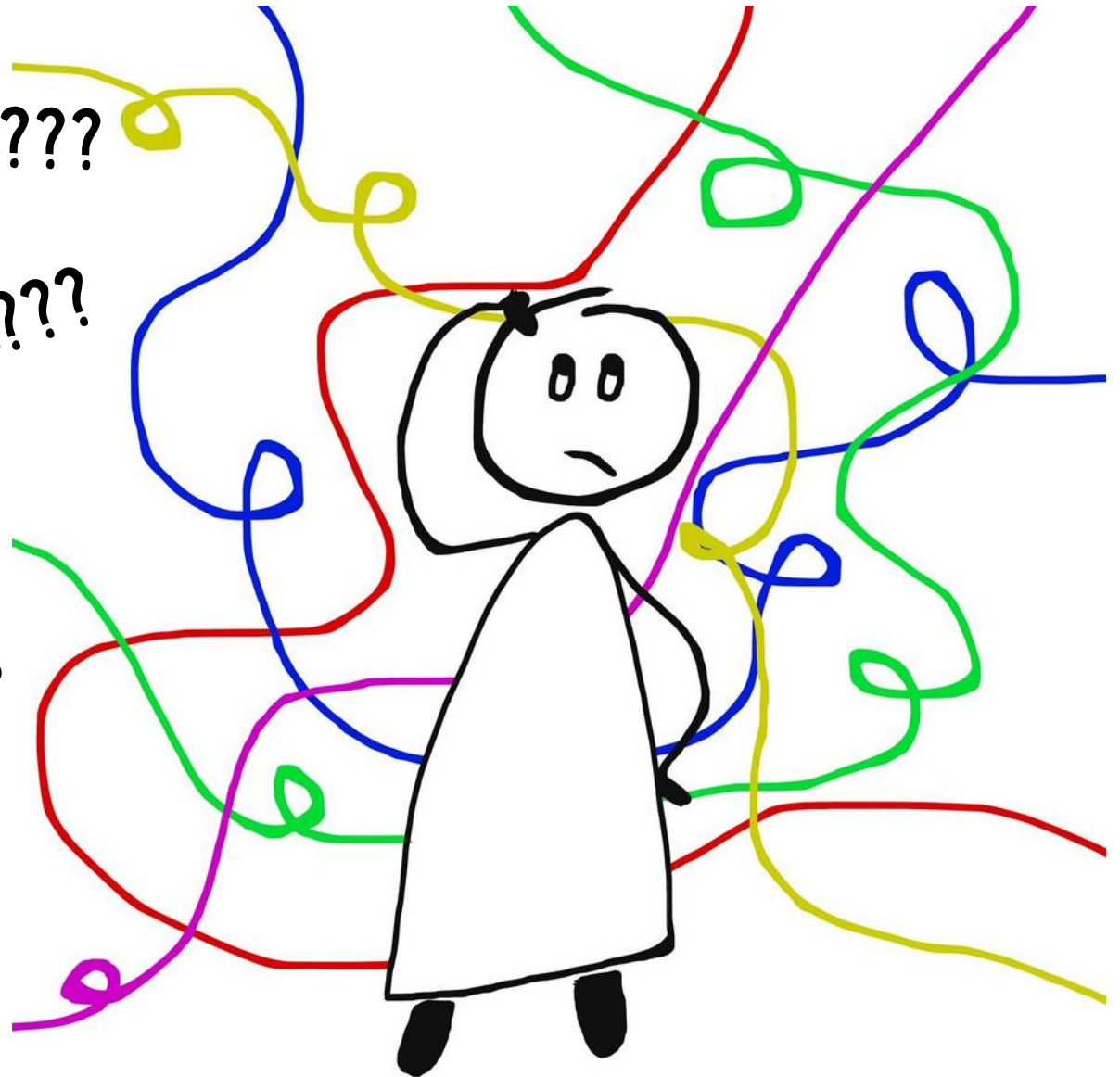
# Situaciones de aprendizaje

Centros de interés???

Unidades didácticas???

Retos???

Actividades???



# Situaciones de aprendizaje

Según el Real Decreto 157/2022 de Primaria son:

**«PROPUESTAS PEDAGÓGICAS QUE, PARTIENDO DE LOS CENTROS DE INTERÉS DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS, LES PERMITAN CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO CON AUTONOMÍA Y CREATIVIDAD DESDE SUS PROPIOS APRENDIZAJES Y EXPERIENCIAS»**

Características (según el Anexo III del Real Decreto 157/2022 de Primaria):

- La niña o el niño deben ser el agente de su propio aprendizaje.
- Tienen que partir de sus centros de interés.
- Con tareas y actividades significativas.
- Contextualizadas con las experiencias de las niñas y niños.
- Ajustadas a sus necesidades, características y ritmos.
- Conectando aprendizajes y aplicándolos en contextos cercanos.
- Con objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.
- Con diferentes tipos de agrupamiento.

Algunos errores (según la Orden de Primaria de Aragón):

- La "idea feliz".
- La "rigidez" del diseño.
- La desconexión con el mundo de las ideas.

# Situaciones de aprendizaje

Observaciones:

- ✓ Importan más las PERSONAS, el PARA QUÉ y el CÓMO, el PROCESO, que el qué.
- ✓ Son interdisciplinares no de áreas o competencias cerradas.
- ✓ La temporalización debería ser flexible y respetando ritmos.



# Situaciones de aprendizaje - Aragón

Según la Orden por la que se modifica la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueba el currículo.

Los elementos que debemos tener en consideración para plantear una situación de aprendizaje son:

- **Introducción y contextualización:** el punto de partida será un contexto atractivo, relevante y que resulte confortable al alumnado para que resulte motivador.
- **Objetivos didácticos:** los logros que se esperan que el alumnado alcance al finalizar.
- **Elementos curriculares:** las competencias clave, competencias específicas, los saberes básicos, los correspondientes criterios de evaluación y la interdisciplinariedad con otras áreas.
- **Proceso:** describimos la actividad, incluyendo todos los aspectos organizativos, recursos, temporalización (en sesiones o fases) y su contextualización en la programación.
- Producto final
- **Metodologías y estrategias didácticas:** reflejaremos la metodología concreta de la situación de aprendizaje.

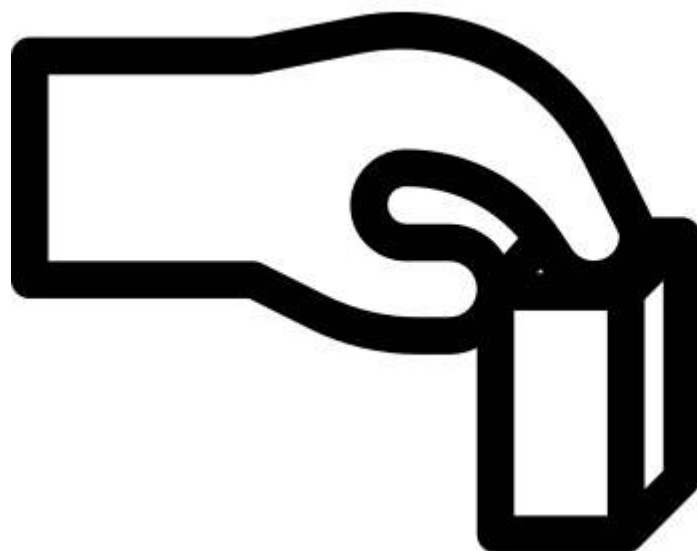
# Situaciones de aprendizaje - Aragón

A nivel general y de modo **ORIENTATIVO**, según Orden currículo primaria de Aragón:

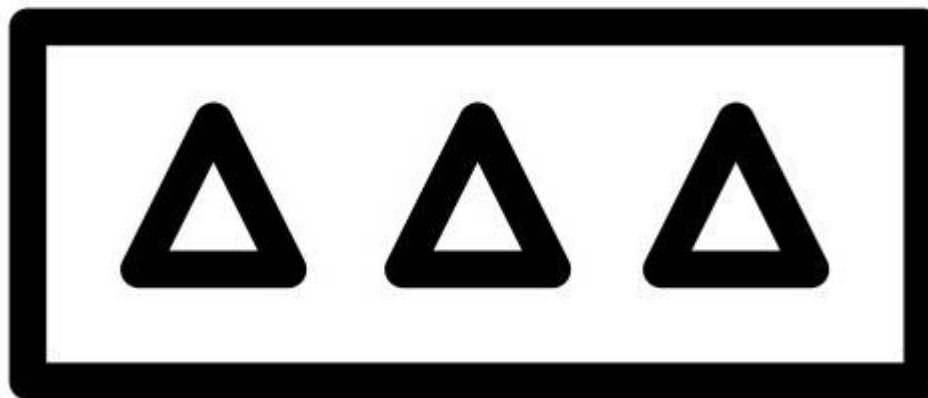
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Introducción y contextualización           | Incluye una breve presentación del tema, el motivo de la elección, las fuentes documentales que han inspirado la secuencia, la etapa/curso al que va dirigida una estimación temporal y la relación general con el contexto.                                                                                                                                   |
| Objetivos didácticos                       | Objetivos de aprendizaje específicos a alcanzar dentro de la situación de aprendizaje. Tienen que tener relación con las competencias y los saberes curriculares.                                                                                                                                                                                              |
| Elementos curriculares                     | Relación justificada y redactada con los elementos curriculares: sub-bloques de saberes, competencias clave y/o perfiles de salida, competencias específicas y criterios de evaluación.                                                                                                                                                                        |
| Conexiones con otras áreas                 | La interdisciplinariedad en un enfoque educativo basado en competencias es fundamental. Existen numerosas conexiones con otras materias que pueden considerarse en las situaciones de aprendizaje.                                                                                                                                                             |
| Descripción de la situación de aprendizaje | Incluye el desarrollo de la situación, las acciones a realizar, el tipo de agrupaciones, las preguntas que se pueden plantear en la situación planteada, los momentos en los que se estructura y los materiales que se emplean. Se trata de realizar una descripción narrativa de las acciones a llevar a cabo en el aula durante la situación de aprendizaje. |
| Atención a las diferencias individuales    | Incluye la descripción de las acciones tomadas en el diseño planteado para atender a la diversidad.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Orientaciones para la evaluación formativa | La evaluación, tal y como se ha comentado anteriormente, es un motor para el aprendizaje. Se deberían incluir una breve descripción de los instrumentos y procedimientos para evaluar tanto el aprendizaje del alumnado como la situación de aprendizaje diseñada.                                                                                             |
| Referencias bibliográficas                 | Referencias empleadas a lo largo del diseño de la situación de aprendizaje, o bibliografía relacionada con materiales y/o recursos empleados.                                                                                                                                                                                                                  |

Figura 1. Elementos que se pueden incluir en la descripción de una situación de aprendizaje

# Situaciones de aprendizaje



SITUACIÓN  
DE APRENDIZAJE



**ESCUELA Y METODOLOGÍA TRADICIONAL**

# Para diseñar SdA → cambiar la mirada

Dónde miramos?





# Para diseñar SdA → imagina que...

- Estamos en un aula con un grupo de niños y niñas de diferentes edades, características y contextos.
- La educación ha avanzado tanto que ya no existen cursos ni niveles artificiales por edades alejados de la vida real.
- Tampoco existen asignaturas ni áreas sino cuidados y aprendizajes.
- Los libros de texto y los deberes son un mal recuerdo del pasado, algo que ya no se utiliza en nuestros días.
- No se hacen exámenes ni se califica con notas ya que importan las personas y ayudarles en su desarrollo y su formación, no seleccionarlas.
- Entonces... ¿qué actividades podríamos hacer con esos niños y niñas para cuidarles y ayudarles a desarrollar su potencial.

# Diseñar SdA. Un proceso

1 Establecer un horario fijo semanal

2 Realizar asambleas para:

- \* Conocer y compartir necesidades, intereses, propuestas...
- \* Elegir qué queremos hacer.
- \* Pensar cómo lo hacemos.
- \* Nos organizamos: responsables, tiempos...

3 Desarrollar la Situación de aprendizaje  
(revisarla permanentemente en la asamblea)

4 Finalizarla y evaluarla

5 Celebrar

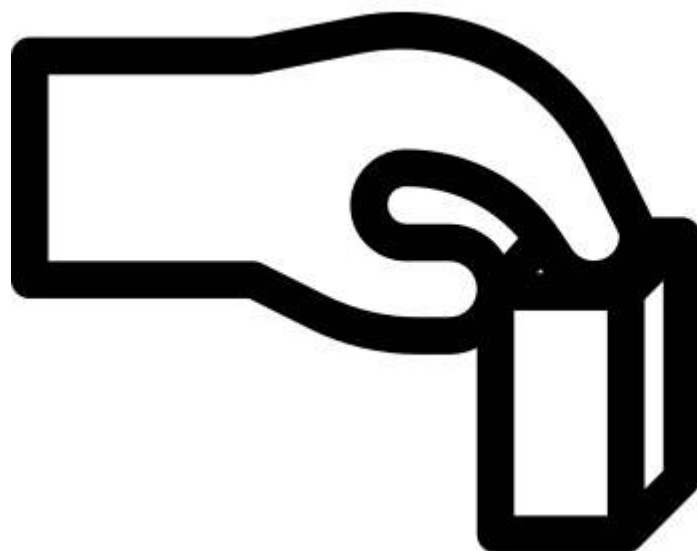
6 Elegir la siguiente ...

PARA EMPEZAR

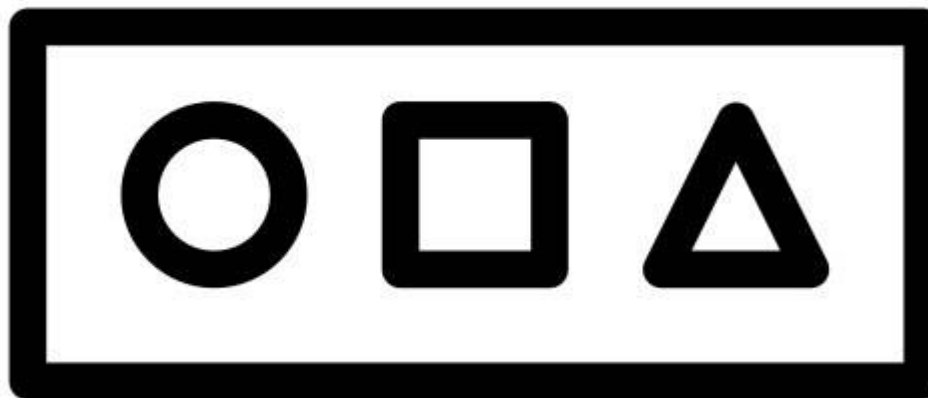
A LA PLANTILLA



# Situaciones de aprendizaje



SITUACIÓN  
DE APRENDIZAJE



**ESCUELA VIVA CON METODOLOGÍAS ACTIVAS**

# La asamblea

EDADES: **de 3 años a 6º** - AGRUPACIONES: **Gran grupo** – TEMP.: **Todo el curso** - ÁMBITOS: **Todos**



Es **el corazón y el cerebro de un aula viva** e imprescindible para el desarrollo de situaciones de aprendizaje como las define la LOMLOE.

Tres **funciones**:

- Informar
- Organizar y Gestionar:
  - Normas de clase.
  - Iniciativas y Actividades.
- Mediación y Gestión emocional..

Tres **apartados**:

- Temas o Propuestas
- Felicitaciones
- Me gustaría que...

Se anotan en una hoja, en sobres, en cajas... durante la semana y sirven de orden del día para la asamblea.

Más información: *"Metodologías activas. Recursos para el aula"*. Descarga libre y gratuita en PDF y ePub: <https://tinyurl.com/56jpen49>

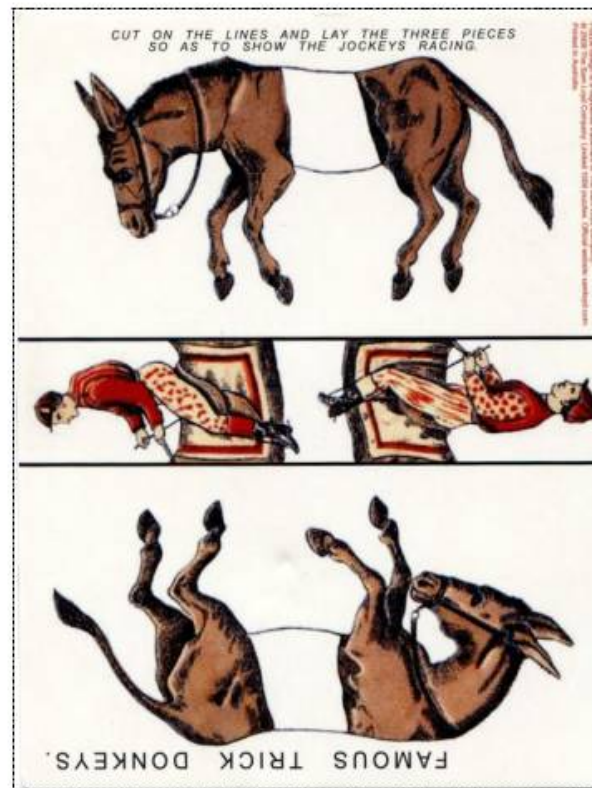
# El Plan personal

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: ind. y gran grupo - TEMP.: Todo el curso - ÁMBITOS: Todos

Plan de trabajo personal de: \_\_\_\_\_  
 Del 17-09-2018 al 23-09-2018

|    |                                                                                                                                   |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1  | Resuelve el rompecabezas de los jinetes                                                                                           |  |
| 2  | Piensa y escribe tres normas para este curso                                                                                      |  |
| 3  | Ayuda todos los días a tu equipo en el cole                                                                                       |  |
| 4  | Escribe una noticia en el ordenador antes del miércoles                                                                           |  |
| 5  | Lee y cuenta un libro en el cole                                                                                                  |  |
| 6  | ¿Qué día del año hablan menos las personas charlatanas?                                                                           |  |
| 7  | En el Cuaderno de viaje dibuja como está tu calle                                                                                 |  |
| 8  | En una granja hay 10 conejos, 20 caballos y 40 cerdos. Si llamamos "caballos" a los "cerdos", ¿cuántos caballos habrá?            |  |
| 9  | Trabaja en tus cuadernillos. Al menos 5 páginas cada semana                                                                       |  |
| 10 | Escribe en tu Cuaderno de trabajo, como si fuera un cuento, que ocurriría si un día te levantarás en casa y tuvieras tres cabezas |  |
| 11 | En el ordenador, dibuja como te gustaría tu escuela                                                                               |  |
| 12 |                                                                                                                                   |  |
| 13 |                                                                                                                                   |  |
| 14 |                                                                                                                                   |  |

## Resuelve el rompecabezas



- Organiza y recuerda tareas y responsabilidades personales semanal o quincenalmente
- Recoge: las individuales y las colectivas
- Proponen: alumnado, profe, familias... con acuerdos
- No sólo del aula, también de fuera del aula
- Las revisamos diariamente
- Ayuda a las familias para saber que hacemos y colaborar
- Favorece la autonomía y la responsabilidad.
- Lo revisamos cada mañana al empezar.
- En infantil puede ser un cuadro de doble entrada en el aula.

Escuela de Sahún - CRA Alta Ribagorza - Licencia Creative Commons BY-NC-SA

Más información: "Metodologías activas. Recursos para el aula". Descarga libre y gratuita en PDF y ePub: <https://tinyurl.com/56jpen49>



# El juego libre

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo  
TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso - ÁMBITOS: Todos



El **juego libre** debería contemplarse en nuestras programaciones ya que es fundamental para:

- Las conexiones sinápticas neuronales.
- Los procesos emocionales y su gestión.
- La socialización.
- La autonomía y la creatividad.

En Sahún podía desarrollarse en cualquier momento: por haber acabado tareas, por necesitar cambiar de actividad, por cansancio... y, sobre todo, en los recreos.

Las normas sobre el juego libre o la resolución de conflictos se acordaban en la asamblea en la que se llegaron a acuerdos como:

– «*No es obligatorio dejar jugar*».

El **juego dirigido** y la **gamificación** cumplen otras funciones y son importante en los procesos educativos, pero no deberían sustituir al juego libre ni confundirse con él.

Más información: "*Metodologías activas. Recursos para el aula*". Descarga libre y gratuita en PDF y ePub: <https://tinyurl.com/56jpen49>

# Cuadernillos y fichas

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso - ÁMBITOS: Todos

- El uso de cuadernillos y fichas **planteadas como retos o pasatiempos** resultan muy útiles para la realización de actividades "en papel" y apoyar el aprendizaje en todos los ámbitos o áreas.
- En nuestro caso utilizábamos, además de las de **elaboración propia**:
  - » Cuadernillos de la **colección "Puente"** de Editorial Nadal Eدارca para matemáticas y Lengua. En pocas páginas resumen los contenidos a aprender en un curso, son sencillos y económicos.
  - » Las fichas autocorrectoras de la web **actiludis.com**
  - » Los **problemas de cálculo mental de "Quinzet"**
  - » Y las **fichas fotocopiables gratuitas** como las de Guatemala o de las editoriales para ciencias, matemáticas o lengua.
- Podían realizarlos individualmente o en pequeño grupo, con temporalización flexible y corregidos entre ellos y ellas.
- Cuando surgían dudas se buscaba la respuesta entre ellos, si no la encontraban en el grupo acudían a internet o a sus familias, y cuando no la encontraban de ninguna manera, la buscábamos entre todas a través del aprendizaje dialógico.
- Siempre valorando el trabajo, pero **sin notas**.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

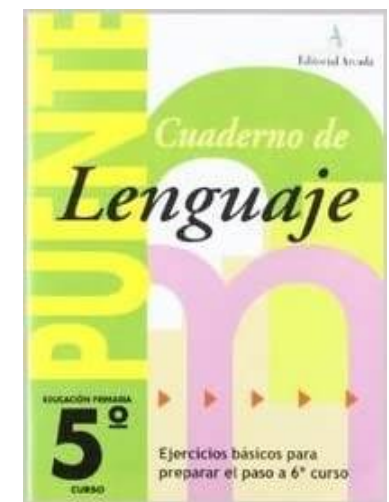
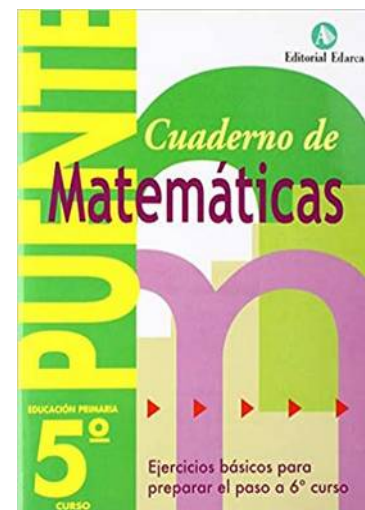
### SUMAS Y RESTAS

(Sumas llevando y sumas restas sin llevar)

|           |           |  |  |  |  |
|-----------|-----------|--|--|--|--|
| 462 + 728 | 345 - 314 |  |  |  |  |
| 592 - 131 | 350 + 28  |  |  |  |  |
| 234 + 24  | 531 + 928 |  |  |  |  |
| 91 + 436  | 870 - 130 |  |  |  |  |
| 234 - 23  | 848 + 21  |  |  |  |  |
|           |           |  |  |  |  |
|           |           |  |  |  |  |
|           |           |  |  |  |  |
|           |           |  |  |  |  |
|           |           |  |  |  |  |

Resuelve las siguientes operaciones y pega la pieza según el resultado. Si no está el número es porque le has equivocado o te lo he quitado al final colorea el dibujo que le haya salido.

|     |      |      |      |
|-----|------|------|------|
| 397 | 540  | 527  | 1020 |
| 300 | 378  | 481  | 380  |
| 711 | 887  | 211  | 330  |
| 569 | 31   | 1180 | 940  |
| 221 | 1459 | 258  | 868  |



# Ej. de Tipos de SdA con el huerto

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** El huerto      **ÁMBITO:** El territorio local

Modelo de situación de aprendizaje según planteemos iniciarla para:

- SABER, CONOCER, RESOLVER (retos, preguntas)... → **Centro de interés**
- HACER un producto: un huerto, un puesto en el mercadillo o cocinar nuestros propios productos, folletos, libros, vídeos, podcasts, exposiciones, jornadas... → **Proyecto**
- APRENDER sobre huertos → **Taller**
- DEDICARLE UN ESPACIO → **Rincón, Ambiente...**
- CELEBRAR las estaciones del huerto → **Celebración**
- VISITAR diferentes huertos → **Salidas y Excursiones**
- + TÉCNICAS y ACTIVIDADES → **Entrevistas, Conferencias, Carteles, Publicaciones, Lapbooks, Blogs, Webs, Webquest, Fichas, Vídeos, Audios...**



Más información: "Metodologías activas. Recursos para el aula".

Descarga libre y gratuita en PDF y ePub: <https://tinyurl.com/56jpen49>

**Nuestra  
PROGRAMACIÓN  
DE AULA**





# Sahún: P. didáctica + P. de aula

## Contenido de la Programación didáctica y de aula de Sahún:

1. Introducción. Conexión del aula con nuestro sueño de escuela y nuestro Proyecto Educativo de Centro teniendo como referencia el análisis de contexto, las señas de identidad, las prioridades, los ámbitos, el planteamiento general y los principios pedagógicos, y los objetivos para el curso.
2. Qué queremos hacer este curso? Las propuestas de actividades y contextos para el curso de toda la comunidad educativa, no los contenidos de las áreas, organizadas por Situaciones de aprendizaje (modelo de situación y técnicas).
3. Otras actividades y contextos para completar el Proyecto Educativo de Centro o los Perfiles (de Etapa o de Salida) y los Aprendizajes esenciales (enseñanzas mínimas) del Currículo.
4. Planificación de esas propuestas organizadas por Ámbitos y Situaciones de aprendizaje.
5. Temporalización anual y horario semanal.
6. Evaluación cualitativa, continua, inclusiva y formativa: para qué, qué, quién, cómo y cuando. Guías de observación e informes.

La 'traducimos' para la administración... si se puede, sino habría que hacer una para ella y otra para el aula real.

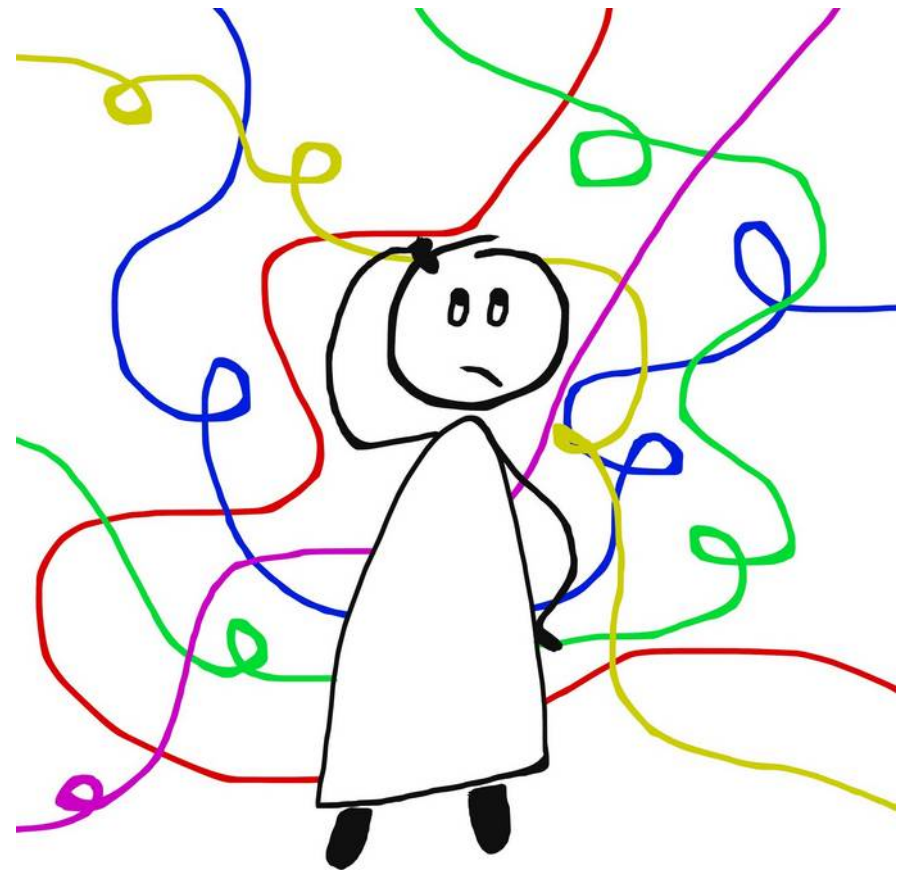
**Un ejemplo, "*Programación didáctica de una escuela unitaria: Sahún. Curso 2012-13*":**

<https://escularural.net/programacion-didactica-de-una/>



# Planificación de la P. de aula

Con las **propuestas** recogidas de Lluvia de ideas, DAFO-CAME...  
y organizadas por **Ámbitos y Situaciones de aprendizaje** podemos  
organizar una planificación anual.





# Ejemplo de planificación del curso en una escuela rural o en una escuela multinivel - 1

Es sólo un ejemplo de una planificación abierta y viva a completar y modificar a lo largo del curso para adaptarla a la realidad de cada aula y de cada momento, sólo es un punto de partida, un borrador de trabajo para recoger las primeras propuestas encuadradas en **ejes de actuación, bloques de actividades y técnicas**, y sin tener que realizarlas todas cada curso.

Muchas de estas propuestas están interrelacionadas e inciden en otros apartados, se recogen en el recuadro del que surgen o desde el que se priorizan.

A partir de aquí podemos establecer la temporalización para todo el curso y los horarios. Más información en las Programaciones didácticas de la escuela de Sahún. (escuelarural.net)

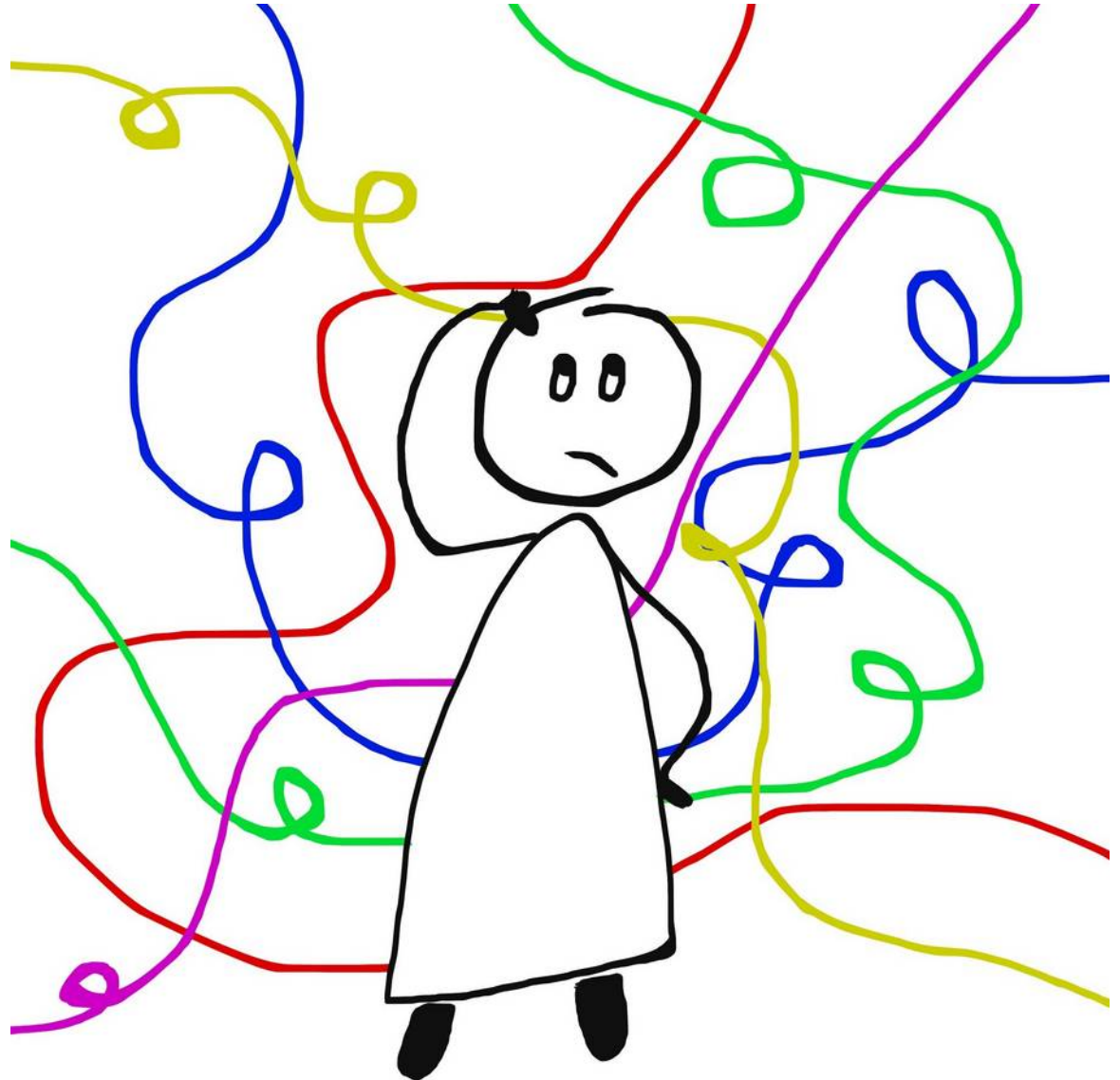
| <p><b>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a nuestras niñas y niños y a su realidad para facilitar su desarrollo.</b></p> <p>Son necesarias <b>metodologías vivas y activas</b> que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la <b>asamblea</b>; que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                 | <p><b>EJES O ÁMBITOS DE ACTUACIÓN (Con ellos se pueden establecer objetivos y contenidos)</b></p>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 | <p><b>Niñas y niños</b></p> <p><b>Necesidades</b> (recursos para el cuidado emocional, mental, físico y social) <b>e intereses</b></p>                                                                                                    | <p><b>Territorio local</b></p>                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Territorio digital</b></p>                                                                                                                                                               | <p><b>Otros contenidos curriculares</b></p>                                                                                                                |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Entorno social y económico</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Patrimonio cultural</b></p>                                               |                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Entorno natural</b></p>                                                                                                                                                                  | <p><b>Lenguas</b> (escuchar, hablar, leer y escribir)</p>                                                                                                                                                | <p><b>Matemáticas</b> (Números, cálculo mental, operaciones básicas, medida y geometría)</p>                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                | <p><b>Otros</b> (Ciencias naturales, sociales, música, plástica, dramatización...)</p>                                                                     |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              |
| <p><b>BLOQUES DE ACTIVIDAD</b></p> <p>(Con ellos se pueden organizar los tiempos del aula)</p> <p>Hay tres bloques de actividades que no aparecen en esta tabla, pero que son imprescindibles para el desarrollo de los niños y niñas y para el funcionamiento del aula.</p> <p>Son tres bloques que deberían incluirse en el horario semanal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asamblea</b></li> <li>• <b>Tiempo de juego libre</b></li> <li>• <b>Tiempo de trabajo personal</b></li> </ul> <p>Los bloques de actividades se coordinarán o realizarán por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.</p> <p>La temporalidad es diversa, estas actividades pueden programarse para ser puntuales, semanales, trimestrales, de uno o varios cursos..., dependiendo del interés y las posibilidades de cada momento.</p> | <p><b>Centros de interés</b></p> <p>¿Qué queremos SABER?</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro cuerpo</li> <li>• Nos alimentamos</li> </ul>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestras gentes</li> <li>• Asociaciones e instituciones</li> <li>• Los trabajos del territorio</li> <li>• El comercio local</li> <li>• ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradiciones</li> <li>• Cuentos y leyendas</li> <li>• Cuidamos nuestros pueblos</li> <li>• Los oficios de antes</li> <li>• ...</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisaje</li> <li>• Animales domésticos y salvajes</li> <li>• Flora: un árbol en las cuatro estaciones</li> <li>• La agricultura local, los huertos</li> <li>• ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocemos y utilizamos herramientas digitales como recurso (aplicaciones libres): Búsquedas en internet, Gimp, Impact, Writer, Openshot...</li> </ul> |                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estaciones</li> <li>• Los animales</li> <li>• Las plantas...</li> <li>• Grandes artistas</li> <li>• ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayuda, colaboración, participación...</li> <li>• ...</li> </ul>                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Proyectos</b></p> <p>¿Qué queremos HACER, cómo, quién...?</p>             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro calendario</li> </ul>                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela de familias</li> </ul>                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Talleres</b></p> <p><i>Hacemos, fabricamos, construimos con ayuda</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajedrez</li> <li>• Emociones</li> <li>• Relajación, Mindfulness, taichi, reiki, yoga, meditación...</li> <li>• Alimentación sana y cocina</li> <li>• Primeros auxilios</li> <li>• ...</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patués</li> <li>• Bailes</li> <li>• Juegos y juguetes de antes</li> <li>• Artesanías tradicionales: jabón, pan, postres especiales...</li> <li>• ...</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programación y robótica</li> <li>• ...</li> </ul>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Living english"</li> <li>• Lengua de signos</li> <li>• Palabreando, juegos de lenguaje</li> <li>• ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matemáticas manipulativas</li> <li>• Juegos y retos matemáticos</li> <li>• ...</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentos "en familia"</li> <li>• Reciclaje</li> <li>• Teatro y micro-teatro</li> <li>• Somos artistas</li> <li>• ...</li> </ul> |



## Ejemplo de planificación del curso en una escuela rural o en una escuela multinivel - 2

| <p>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a nuestras niñas y niños y a su realidad para facilitar su desarrollo.</p> <p>Son necesarias <b>metodologías vivas y activas</b> que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la <b>asamblea</b>; que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | EJES O ÁMBITOS DE ACTUACIÓN (Con ellos se pueden establecer objetivos y contenidos)                    |                                                                      |                                                                                                                                                 |                                                                      |                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Niñas y niños<br>Necesidades (recursos para el cuidado emocional, mental, físico y social) e intereses | Territorio local                                                     |                                                                                                                                                 |                                                                      | Territorio digital                                                 | Otros contenidos curriculares                                                                                        |                                                                                          |                                                                                                                                                                      | Comunidad educativa                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                        | Entorno social y económico                                           | Patrimonio cultural                                                                                                                             | Entorno natural                                                      |                                                                    | Lenguas (escuchar, hablar, leer y escribir)                                                                          | Matemáticas (Números, cálculo mental, operaciones básicas, medida y geometría)           | Otros (Ciencias naturales, sociales, música, plástica, dramatización...)                                                                                             |                                                                                                                            |
| <b>BLOQUES DE ACTIVIDAD</b><br>(Con ellos se pueden organizar los tiempos del aula)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Especialistas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Educación Física</li> </ul>                                     |                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Patués</li> </ul>                                                                                        |                                                                      |                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inglés</li> <li>Francés</li> <li>Audición y Lenguaje</li> </ul>               |                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Música</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>En la comunidad educativa también hay "especialistas" con los que contar</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Ambientes y rincones</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rincón de la tranquilidad</li> </ul>                            |                                                                      |                                                                                                                                                 |                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>TEDIs</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>La imprenta</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>La tienda</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>El laboratorio</li> </ul>                                                                                                     |                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Celebraciones</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Día de la Paz</li> </ul>                                        |                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las almeatas (Halloween)</li> <li>Fin de año</li> <li>Carnaval</li> <li>Otras fiestas locales</li> </ul> |                                                                      |                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Día del libro</li> <li>Día de la poesía</li> </ul>                            |                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Día de la Constitución</li> <li>Día de la mujer</li> <li>Día del padre</li> <li>San Jorge</li> <li>Día de la madre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboración y participación en las celebraciones</li> </ul>                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Otros</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Salidas al entorno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Salidas al entorno</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Salidas al entorno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos digitales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cadeneta de libros</li> <li>Cuadernillos y fichas como pasatiempos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadernillos y fichas como pasatiempos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadernillos y fichas como pasatiempos</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Propuestas, colaboración o participación</li> </ul>                                 |
| <b>TÉCNICAS</b><br>Coordinadas o realizadas por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Básicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asamblea para gestionar la vida del aula y para la educación emocional: propuestas, tareas, normas, conflictos...</li> <li>Plan personal</li> </ul> <p><b>Otras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conferencias</li> <li>Texto libre</li> <li>Minilibros</li> <li>Radio</li> <li>Videos</li> <li>Blogs</li> <li>Webquests y Cazas del tesoro</li> <li>Lapbooks</li> <li>Murales</li> <li>...</li> </ul> |                                                                                                        |                                                                      |                                                                                                                                                 |                                                                      |                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                            |

# Temporalización anual





# Curso 2018-19 - Temporalización

| Curso<br>2017-18 | Celebraciones     |                                                            | Centros de interés                                                           |                                                           |                                                                                                                                                         | Proyectos                                                  | Talleres |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|-------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                   |                                                            | Semanal/quincenal                                                            | Observaciones                                             | Otros                                                                                                                                                   |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
| Primer Trimestre | Septiembre        | 10-21                                                      | 23. Comienza el Otoño 01:53                                                  | <b>Volvemos al cole</b>                                   | Recordar las vacaciones. Organizar y cuidar el cole.                                                                                                    |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   | 24-05                                                      |                                                                              | <b>Setas, hojas, bayas...</b>                             | <b>04 OCTUBRE. LAS-PAÚLES. SETAS</b><br>Salida de otoño. Paisajes. Cuidamos el entorno. Colores, olores y sabores.                                      |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | Octubre           | 08-19                                                      |                                                                              | <b>Nuestro cuerpo</b>                                     | Conocimiento de nuestro cuerpo. Cuidar nuestro cuerpo.                                                                                                  |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   | 22-31                                                      |                                                                              | <b>Nuestras emociones</b>                                 | <b>25. LASPAÚLES. BRUJAS DEL PIRINEO</b><br>Fiesta de Halloween.                                                                                        |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | Noviembre         | <b>1. HALLOWEN</b>                                         |                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                         |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   | 07-16                                                      |                                                                              | <b>Convivimos con...</b>                                  | Conocemos a las gentes de nuestros pueblos.                                                                                                             |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | Diciembre         | 19-30                                                      | 6. Día de la Constitución                                                    | <b>¡Qué rico...! Los secretos de los alimentos</b>        | <b>29. SAHÚN. QUESOS</b>                                                                                                                                |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   | 03-21                                                      | 21. Comienza el invierno 22:22<br>FIESTA fin de año                          | <b>El año termina ¿hacemos una fiesta?</b>                | Celebraciones de fin de año en el mundo y en el pasado.                                                                                                 |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | <b>FIN DE AÑO</b> |                                                            |                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                         |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | Segundo Trimestre | Enero                                                      | 08-18                                                                        |                                                           | <b>Estamos en invierno</b>                                                                                                                              |                                                            |          |                                                      | Cuidamos nuestros pueblos<br><br>Nuestro entorno natural: un árbol<br><br>Caminos históricos de la Alta Ribagorza<br><br>Imágenes de antes<br><br>El románico | Calendario de Sahún<br><br>La Hoja de Sahún<br><br>Nuestras abuelas y abuelos<br><br>Guía del camino de Roda a Saint Bertrand de Comminges<br><br>El cuaderno de viaje<br><br>Fiesta fin de año<br><br>Fiesta fin de curso |
| 21-01            |                   |                                                            | 30. Día de la Paz                                                            | <b>Juegos y juguetes</b>                                  | <b>31. SAHÚN. JUEGOS TRADICIONALES.</b>                                                                                                                 |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
| Febrero          |                   | 04-13                                                      |                                                                              | <b>Nuestras familias y nuestra historia personal</b>      | Árbol genealógico. De donde viene nuestra familia. Cuidar a nuestra familia.                                                                            |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   | 18-28                                                      | 14. <i>Valentin's Day</i>                                                    | <b>Calles y pueblos Bajo los tejados</b>                  | <b>28. LASPAÚLES. ARQUITECTURA TRADICIONAL.</b><br>Mapas, planos, orientación, maquetas,... Espacios de la casa. Cuidar nuestra casa y nuestros pueblos |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
| Marzo            |                   | 01-15                                                      | 5. Martes de Carnaval. <i>Pancake</i><br>8. Día de la Mujer                  | <b>Carnaval ¡lo celebramos! Mujer</b>                     | Disfraces con ropa reciclada o improvisados<br>Mujeres en el mundo                                                                                      |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   | 18-29                                                      | 19. Día del padre<br>20. Comienza la Primavera 20:58<br>21. Día de la poesía | <b>Día de la poesía</b>                                   | <b>28. SAHÚN. TRADICIÓN ORAL</b><br>Sembramos poesías                                                                                                   |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
| Abril            |                   | 01-12                                                      |                                                                              | <b>Es primavera. La Tierra, la Luna y el Sol</b>          | Paisaje y formas de vida<br>La magia del Universo                                                                                                       |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   | <b>15-23 SEMANA SANTA Y SAN JORGE</b>                      |                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                         |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
| Tercer Trimestre |                   | Mayo                                                       | 24-03                                                                        | <i>Easter Bonnet</i>                                      | <b>Trabajos y oficios. Tiendas y comercios</b>                                                                                                          | <b>25. LASPAÚLES. OFICIOS DE ANTES.</b>                    |          | Experimentos en familia<br><br>Cocina y alimentación |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   |                                                            | 06-17                                                                        | 05. Día de la madre                                       | <b>Seres vivos: plantas</b>                                                                                                                             | Empezamos los huertos<br>Cuidar las plantas y los animales |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | 20-31             |                                                            | <b>Seres vivos: animales</b>                                                 | <b>30. SAHÚN. MÚSICAS Y BAILES DE NUESTRO VALLE</b>       |                                                                                                                                                         |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
| Junio            | 03-20             | <i>Food Revolution Day</i><br>21. Comienza el verano 15:54 | <b>Se acerca el verano Vacaciones Fiesta de despedida</b>                    | Paisaje y formas de vida.<br>Merienda de verano<br>Fallas |                                                                                                                                                         |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |

# Organización de horarios



*«Dedicar el tiempo justo para cada cual  
y para cada actividad pedagógica».*

Joan Domenech

- ORGANIZADOS POR SITUACIONES DE APRENDIZAJE O CONTEXTOS con los que trabajar los contenidos de forma globalizada, NO POR ÁREAS.
- Debería ser un horario flexible que se adapte en cada momento a las circunstancias de las personas y del aula.
- Hay que prever qué harán al terminar las tareas: tiempo personal, juego libre...
- Importancia de las rutinas colectivas: de entrada, salida, cambio de actividad...
- Con los mayores buscar propuestas que les den autonomía o apoyo a los peques.
- Con las peques buscar tiempos para estar con ellas mientras las mayores están en sus tareas.

# ESCUELA DE SAHÚN - CRA ALTA RIBAGORZA - CURSO 2018/19 - HORARIO SEMANAL

|             | LUNES                                                                                     |                                                                  |         | MARTES                                 |                                    |                                       | MIÉRCOLES                               |                                                                  |                                        | JUEVES                                                                                                                                                               |                                                                  |         | VIERNES                                           |                                                                  |                                                  |  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
|             | INF. 19 y 29                                                                              | 39 y 49                                                          | 59 y 69 | INF. 19 y 29                           | 39 y 49                            | 59 y 69                               | INF. 19 y 29                            | 39 y 49                                                          | 59 y 69                                | INF. 19 y 29                                                                                                                                                         | 39 y 49                                                          | 59 y 69 | INF. 19 y 29                                      | 39 y 49                                                          | 59 y 69                                          |  |
| 9-9'15      | Llegada, nos saludamos, abrigos, mochilas... Saludo al sol, Chikung... Asamblea diaria... |                                                                  |         |                                        |                                    |                                       |                                         |                                                                  |                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                  |         |                                                   |                                                                  |                                                  |  |
| 9'15-10'15  | Asamblea Noticias (María)                                                                 | Asamblea<br>El libro de la semana<br>La Hoja de Sahún (Jose)     |         | <b>E. Física (Paz)</b><br>(9'15-10'45) |                                    |                                       | Centros de interés<br>Proyectos (María) | Centros de interés<br>Proyectos<br>Tiempo propio<br>TEDIs (Jose) |                                        | Taller de "Living English: Phonics" (María)                                                                                                                          | Centros de interés<br>Proyectos<br>Tiempo propio<br>TEDIs (Jose) |         | Taller de ABN y matemáticas manipulativas (María) | Centros de interés<br>Proyectos<br>Tiempo propio<br>TEDIs (Jose) |                                                  |  |
| 10'15-11'15 | <b>Patués (Sara)</b>                                                                      | Centros de interés<br>Proyectos<br>Tiempo propio<br>TEDIs (Jose) |         |                                        |                                    |                                       | Centros de interés<br>Proyectos (María) | Centros de interés<br>Proyectos<br>Tiempo propio<br>TEDIs (Jose) |                                        | Talleres mensuales:<br>Experimentos en familia,<br>Así soy yo,<br>Mejoramos habilidades,<br>Cocinamos,<br>Reciclaje,<br>Microteatro...<br>(María, Jose, familias...) |                                                                  |         | Taller de "Emotion in Art" (María y José)         |                                                                  | Taller de "Living English" (Max y María)         |  |
| 11'15-11'30 | Almuerzo (Infantil y 19 y 29)                                                             |                                                                  |         |                                        |                                    |                                       |                                         |                                                                  |                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                  |         |                                                   |                                                                  |                                                  |  |
| 11'30-11'50 | <b>RECREO</b>                                                                             |                                                                  |         |                                        |                                    |                                       |                                         |                                                                  |                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                  |         |                                                   |                                                                  |                                                  |  |
| 11'50-12'50 | <b>Patués (Sara)</b>                                                                      | <b>Taller de Lengua de signos (Lara)</b>                         |         | Rincones Abre-mentes (María)           | Taller de Ajedrez (Jose y Xaco)    |                                       |                                         | <b>Música (Nacho)</b>                                            | Centros de interés<br>Proyectos (José) | Taller de "Living English" (María)                                                                                                                                   | <b>E. Física (Paz)</b><br>(12-13'30)                             |         |                                                   | Centros de interés<br>Proyectos (María)                          | Taller de TEDIs (programación y robótica) (Jose) |  |
| 12'50-13'50 | <b>Taller de Estimulación del lenguaje (Lara)</b>                                         | <b>Taller de Patués (Sara)</b>                                   |         | Taller de Ajedrez (Jose y Xaco)        | Taller de "Living English" (María) | <b>Francés (Eva)</b><br>(12'20-13'50) | Rincones (María)                        | <b>Música (Nacho)</b>                                            |                                        | Taller de Filosofía visual para niñas y niños (Jose)                                                                                                                 |                                                                  |         |                                                   | Somos expertas (María y José)                                    |                                                  |  |
| 13'50-14    | Recoger...                                                                                |                                                                  |         |                                        |                                    |                                       |                                         |                                                                  |                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                  |         |                                                   |                                                                  |                                                  |  |

• Los talleres de Recursos para estar bien, Palabreando (jugando con el lenguaje) y Matemagia (jugando con las matemáticas) se realizarán a lo largo de la semana integrados en los otros bloques de actividad o de forma puntual sin un horario fijo.

• **Horas impartidas por especialistas itinerantes del CRA: francés, educación física, música y patués**

• **HORARIO DE TUTORÍAS CON FAMILIAS:** Martes de 17 - 18

• **CONTACTOS:** José Luis Murillo García:

/ María Ortega Pons:

# No olvidemos que...

- **Lo más importante de nuestro trabajo son las niñas y los niños.**
- **Nuestro trabajo es cuidarles** y acompañarles activamente en sus procesos de aprendizaje y en el desarrollo de sus competencias.
- **La escuela debería ser un espacio de encuentro y de vida** conectado y abierto al territorio local y al territorio digital, adaptado a las niñas y niños y a toda la comunidad.
- **En las metodologías activas importa el cómo:** protagonismo de las niñas y niños de sus intereses y experiencias, aprendizajes globales y significativos, relación escuela-vida, aula abierta, participación de la comunidad...
- **Lo que ocurre en las escuelas y como son depende de las decisiones que tomemos** las personas y de las facilidades o dificultades que encontremos en el sistema educativo y en la sociedad.



**DUDAS?**



**PREGUNTAS?**

**COMENTARIOS?**



GRACIAS POR VUESTRA ASISTENCIA

Y no dejéis que vuestros miedos  
ocupen el lugar de vuestros sueños :-)