

# PABLO PICASSO



## DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA PLANIFICACIÓN

CURSO ESCOLAR: 23-24	ETAPAS: Primaria	CICLOS: PRIMER CICLO PRIMARIALE
<b>AUTORÍA</b>		
PROPUESTO POR*** :	CONTACTO (EMAIL, TEL....) *** :	
CENTRO: COLEGIO PÚBLICO RÍO ARGA	LOCALIDAD DEL AULA: BERBINZANA	
PROVINCIA: NVARRA	COMUNIDAD AUTÓNOMA: NAVARRA	
<b>DESCRIPCIÓN, RESUMEN, ABSTRACT...***</b>		
<p>Todos los meses trabajamos en plástica“así soy yo”. Una actividad que consiste en cómo ellos se ven mensualmente. De ahí surgió un proyecto relacionado con el cuerpo humano y especialmente el alumnado tenía interés por los rasgos faciales. Un alumno trajo al centro una lámina de Picasso y aprovechamos esta oportunidad para profundizar más el conocimiento de este autor. Se realizó la actividad en la que tenían que crear su autorretrato. A partir de esta situación quisieron conocer la biografía de este autor. Por parejas, se recogieron las preguntas del alumnado y entre todos y todas hicimos un mural en el que se respondieron a todas sus inquietudes a través de una investigación mediante el uso de tablets y ordenadores.</p>		
<b>REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA</b>		
Picasso para niños <a href="https://youtu.be/Hnr3E3rqGU0">https://youtu.be/Hnr3E3rqGU0</a>		
<b>OBSERVACIONES</b>		
*** OBLIGATOTIO		

## PLANTILLA PARA PLANIFICAR (Una lluvia de ideas con propuestas para el curso tanto de ámbitos como de actividades)

<p>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a las niñas y niños y a su realidad para facilitar su desarrollo.</p> <p>Son necesarias metodologías activas, inclusivas y participativas que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la <b>asamblea</b>; que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p>		<b>ÁMBITOS</b> (SIRVEN PARA ORGANIZAR OBJETIVOS y CONTENIDOS DESDE LAS ACTIVIDADES)				
		<b>PLÁSTICA Y LENGUA</b>	<b>DIGITAL</b>			
<p><b>TIPOS O MODELOS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b></p> <p>(Sirven para organizar los tiempos del aula)</p> <p>Hay tres situaciones de aprendizaje que no aparecen en estas filas, pero que son imprescindibles para el desarrollo de los niños y niñas y para el funcionamiento del aula.</p> <p>Son tres situaciones que deberían incluirse en el horario semanal:</p> <p><b>Asamblea</b></p> <p><b>Tiempo de juego libre</b></p> <p><b>Tiempo de trabajo personal</b></p> <p>Las situaciones de aprendizaje se coordinarán o realizarán por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.</p> <p>La temporalidad es diversa, estas actividades pueden programarse para ser puntuales, semanales, trimestrales, de uno o varios cursos..., dependiendo del interés y las posibilidades de cada momento.</p>	<p><b>Centros de interés</b>  <i>¿Qué queremos SABER?</i></p>	-¿Quién era Picasso? - ¿Cuándo nació? -¿Dónde vivía? -¿Cómo se llamaba su mamá? -¿Qué pensaba para dibujar? -¿Dónde dibujaba? -¿Cómo dibujaba? -¿Por qué empezó a dibujar?	. Conocemos y utilizamos herramientas digitales.			
	<p><b>Proyectos de Trabajo</b>  <i>¿Qué queremos HACER, cómo, quién...?</i></p>	Investigar sobre Picasso y hacer un autorretrato.	Uso del ordenador y tablets			
	<p><b>Talleres</b>  <i>Hacemos, fabricamos, construimos... con ayuda</i></p>	Taller de plástica y de lengua	Impresión de las partes faciales de cuadros de Picasso para colorear, recortar y componer.			
	<p><b>Contextos, Ambientes, Rincones...</b></p>	Trabajo cooperativo por parejas.	Investigando: Tablets y ordenadores de aula			
	<p><b>Celebraciones</b></p>	Día del Museo	Día Internacional de los Museos.			
	<p><b>Salidas</b></p>	No se ha realizado ninguna salida.	Visitas y viajes virtuales al Reina Sofía en Madrid.			
	<p><b>Especialistas</b></p>	Todo el profesorado				

	Otras					
<b>TÉCNICAS</b> Coordinadas o realizadas por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.	<b>GLOBALES</b> Arte rupestre			<b>PUNTUALES</b> Vídeo: Picasso para niños y niñas. Fotografías de Picasso y de sus cuadros.		