

(Recomendable: acompañarla de una imagen)

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA PLANIFICACIÓN

CURSO ESCOLAR: 23-24	ETAPAS: Infantil	CICLOS: Infantil
----------------------	------------------	------------------

AUTORÍA

PROPUESTO POR*** : Maider Novillo Ordóñez	CONTACTO (EMAIL, TEL....) *** : Mnovillord@educacion.navarra.es
CENTRO: Santa Ana	LOCALIDAD DEL AULA: Mélida
PROVINCIA: Navarra	COMUNIDAD AUTÓNOMA: Comunidad Foral de Navarra

DESCRIPCIÓN, RESUMEN, ABSTRACT...***

A continuación he programado una serie de situaciones de aprendizaje para cada uno de los tres ámbitos que rigen la Educación Infantil. Cada una de las situaciones tiene un centro de interés diferente que se trabajará a través de talleres, proyectos, ambientes y rincones.

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

- VVAA (2020) La educación activa. Círculo Rojo: Madrid.
- DECRETO FORAL 61/2022, DE 1 DE JUNIO, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULO DE LAS ENSEÑANZAS DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL EN LA COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA <http://www.lexnavarra.navarra.es/detalle.asp?r=54862#Ar.9>
- Adrián Paenza. (2022) Sudamericana: Barcelona

OBSERVACIONES

Todavía no dispongo de material fotográfico ya que estamos a principio de curso y no he podido poner en práctica todas las situaciones de aprendizaje.

*** OBLIGATORIO

PLANTILLA PARA PLANIFICAR (Una lluvia de ideas con propuestas para el curso tanto de ámbitos como de actividades)

<p>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a las niñas y niños y a su realidad para facilitar su desarrollo.</p> <p>Son necesarias metodologías activas, inclusivas y participativas que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la asamblea; que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p>		ÁMBITOS (SIRVEN PARA ORGANIZAR OBJETIVOS y CONTENIDOS DESDE LAS ACTIVIDADES)				
		Crecimiento en Armonía	Descubrimiento y exploración del entorno	Comunicación y representación de la realidad		
<p>TIPOS O MODELOS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p> <p>(Sirven para organizar los tiempos del aula)</p> <p>Hay tres situaciones de aprendizaje que no aparecen en estas filas, pero que son imprescindibles para el desarrollo de los niños y niñas y para el funcionamiento del aula.</p> <p>Son tres situaciones que deberían incluirse en el horario semanal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea • Tiempo de juego libre • Tiempo de trabajo personal <p>Las situaciones de aprendizaje se coordinarán o realizarán por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.</p> <p>La temporalidad es diversa, estas actividades pueden programarse para ser puntuales, semanales, trimestrales, de uno o varios cursos..., dependiendo del interés y las posibilidades de cada momento.</p>	<p>Centros de interés ¿Qué queremos SABER?</p>	<p>Queremos conocer más sobre la diversidad familiar</p>	<p>Nos interesamos por la funcionalidad de los números en nuestra vida cotidiana.</p>	<p>Queremos aprender nuevas técnicas artísticas</p>		
	<p>Proyectos de Trabajo ¿Qué queremos HACER, cómo, quién...?</p>	<p>MI FAMILIA</p> <p>Invitamos a las diferentes familias del aula a clase para que nos cuenten quiénes la componen, cómo es su rutina, hobbies familiares, lugar de procedencia...</p> <p>Nos enseñan algo divertido: un juego, una receta, un baile, una canción... que caracterice a la familia.</p> <p>Así conocemos y nos nutrimos de unas realidades familiares muy diferentes a las que podemos tener en casa.</p>	<p>MI PUEBLO</p> <p>Queremos descubrir cuántos números hay por nuestra localidad y el significado que tienen.</p> <p>Para ello, cogemos la cámara del colegio y nos vamos a dar un paseo por el pueblo. Sacamos fotos a todos los números que vemos para estudiar su significado posteriormente.</p>	<p>EL MUSEO</p> <p>Aprendemos que las obras artísticas se exponen en el museo.</p> <p>Conocemos a diferentes artistas de la historia y la actualidad que han marcado la historia: Kandinsky, Frida Kahlo, Matisse, Paul klee, Yayoi Kusama...</p> <p>Expondremos nuestras producciones en el pasillo principal del colegio a modo de museo y haremos un role play en el que "venderemos" entradas, controlaremos el aforo y nos encargaremos de que el resto de alumnos y familias que venga a visitarlo, cumpla las normas de respeto hacia nuestras producciones plásticas.</p>		
	<p>Talleres Hacemos, fabricamos, construimos... con ayuda</p>	<p>Inventamos un kamishibai sobre una familia que nos hemos inventado entre toda la clase. Hacemos</p>	<p>Reproducimos objetos reales que contienen números como matrículas, señales o teléfonos con</p>	<p>Hacemos diferentes tipos de talleres en los que fabricamos murales en gran grupo siguiendo las técnicas de</p>		

		talleres para escribir palabras, dibujar a los personajes...	materiales reciclados. Escribimos números en objetos cotidianos como juguetes o ropa y nos inventamos el significado que podrían tener los números en estos.	pintura de los artistas que hemos ido conociendo.		
	Contextos, Ambientes, Rincones...	Con ayuda de dos especialistas, creamos tres ambientes bien diferenciados y en cada uno de ellos haremos "role-play" de diferentes tipos de familias. Cada especialista se encargará de organizar uno de ellos y el alumnado adoptará los roles propuestos en cada uno. Teatralizamos rutinas cotidianas, utilizamos disfraces y objetos representativos de la realidad. Encontramos muchas diferencias y semejanzas entre esas familias y las nuestras.	Con ayuda de dos especialistas, creamos tres ambientes matemáticos en los que jugamos con los números : uno dedicado a la suma, otro a la resta y otro a enseñar matemáticas a través de la magia.	Creamos tres rincones de trabajo en el mismo aula. En cada uno de ellos, utilizaremos una técnica artística diferente: puntillismo, collage y modelado.		
	Celebraciones	El día de la familia (15 de mayo)	Mateolimpiadas en el centro, el día de las matemáticas (14 de marzo)	Celebramos el cumpleaños de los pintores y pintoras que hemos trabajado durante el proyecto.		
	Salidas	Visitamos a las diferentes familias de los niños y niñas del aula. Apreciando y valorando las diferencias.	La salida por el pueblo, visita al centro cultural de Mérida para visionar "Donald en el país de las matemáticas"	Vamos al museo Universidad de Navarra a ver exposiciones infantiles		
	Especialistas	En infantil no hay especialistas que intervengan pero hacemos propuestas de todas las índoles: -Plásticas -Musicales -Corporales	En infantil no hay especialistas que intervengan pero hacemos propuestas de todas las índoles: -Plásticas -Musicales -Corporales	En infantil no hay especialistas que intervengan pero hacemos propuestas de todas las índoles: -Plásticas -Musicales -Corporales		

	Otras					
TÉCNICAS Coordinadas o realizadas por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.	GLOBALES <ul style="list-style-type: none"> • Gamificación • Metodología activa • Aprendizaje cooperativo • Educación emocional • Autoaprendizaje • Error como necesidad para el aprendizaje • Neuroeducación 			PUNTUALES <ul style="list-style-type: none"> • Flipped classroom • Tertulias dialógicas • Grupos interactivos • • 		