

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA PLANIFICACIÓN

| | | |
|--------------------------|------------------|-----------------|
| CURSO ESCOLAR: 2023-2024 | ETAPAS: INFANTIL | CICLOS: SEGUNDO |
|--------------------------|------------------|-----------------|

AUTORÍA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PROPUESTO POR*** : MAIDER ARMENDARIZ | CONTACTO (EMAIL, TEL....) *** : marmendduf@educacion.navarra.es |
| CENTRO: BARASOAIN | LOCALIDAD DEL AULA: BARASOAIN |
| PROVINCIA: NAVARRA | COMUNIDAD AUTÓNOMA: NAVARRA |

DESCRIPCIÓN, RESUMEN, ABSTRACT...***

En la siguiente tabla se recoge una lluvia de ideas con propuestas para el curso 2023-2024 tanto de ámbitos como de actividades.

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

| |
|--|
| |
|--|

OBSERVACIONES

| |
|--|
| |
|--|

*** OBLIGATORIO

PLANTILLA PARA PLANIFICAR (Una lluvia de ideas con propuestas para el curso tanto de ámbitos como de actividades)

| <p>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a las niñas y niños y a su realidad para facilitar su desarrollo. Son necesarias metodologías activas, inclusivas y participativas que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la asamblea; que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p> | | <p style="text-align: center;">ÁMBITOS</p> <p style="text-align: center;">(SIRVEN PARA ORGANIZAR OBJETIVOS y CONTENIDOS DESDE LAS ACTIVIDADES)</p> | | | | | |
|--|--|---|--|---|----------------------------------|---|---|
| | | Creciendo en armonía (entorno personal y social) | Entorno físico y natural | Lenguaje oral y escrito | Lenguaje corporal | Lenguaje artístico | Comunidad educativa |
| <p>TIPOS O MODELOS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p> <p>(Sirven para organizar los tiempos del aula)</p> <p>Hay tres situaciones de aprendizaje que no aparecen en estas filas, pero que son imprescindibles para el desarrollo de los niños y niñas y para el funcionamiento del aula. Son tres situaciones que deberían incluirse en el horario semanal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea • Tiempo de juego libre • Tiempo de trabajo personal <p>Las situaciones de aprendizaje se coordinarán o realizarán por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella. La temporalidad es diversa, estas actividades pueden programarse para ser puntuales, semanales, trimestrales, de uno o varios cursos..., dependiendo del interés y las posibilidades de cada momento.</p> | <p>Centros de interés <i>¿Qué queremos SABER?</i></p> | <p>Mi cuerpo Mi familia Los oficios Alimentación saludable</p> | <p>Los animales del océano Las flores de la primavera Las estaciones</p> | | <p>Juegos tradicionales</p> | <p>Soy artista</p> | <p>Ayuda, aporta materiales, colabora y participa</p> |
| | <p>Proyectos de Trabajo <i>¿Qué queremos HACER, cómo, quién...?</i></p> | | <p>El sistema solar</p> | | | | <p>Ayuda, aporta materiales, colabora y participa</p> |
| | <p>Talleres <i>Hacemos, fabricamos, construimos... con ayuda</i></p> | <p>Cocina saludable Yoga</p> | <p>Matemáticas manipulativas</p> | <p>Taller del nombre</p> | <p>Danza Teatro</p> | <p>Artistas: Yayoi Kusama, Jackson Pollock, Paul Klee</p> | <p>Participación en los talleres</p> |
| | <p>Contextos, Ambientes, Rincones...</p> | <p>Rincón de la casita Rincón de la calma Rincón de carnaval</p> | <p>Rincón de construcciones Rincón de los puzles</p> | <p>Rincón de las letras</p> | <p>Rincón de motricidad fina</p> | <p>Rincón de plástica</p> | |
| | <p>Celebraciones</p> | <p>Cumpleaños Día contra la violencia de género (25N) Día de la mujer (8M) Fiesta fin de curso</p> | <p>Festival de Navidad Carnavales</p> | <p>Día de las lenguas Día del libro Korrika</p> | | | <p>Colaboración y participación</p> |
| | <p>Salidas</p> | <p>Salidas al entorno</p> | <p>Planetario de Pamplona Salidas al entorno</p> | | <p>Kili-kili Saltoka</p> | <p>Museo de Navarra</p> | <p>Colaboración y participación</p> |
| | <p>Especialistas</p> | <p>Psicomotricista</p> | | <p>Inglés Euskera Audición y lenguaje</p> | <p>Psicomotricista</p> | <p>Música</p> | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|-----------------|--|--|
| | Otras | | | | Psicomotricidad | | |
| TÉCNICAS Coordinadas o realizadas por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella. | GLOBALES <ul style="list-style-type: none"> • Rutinas • Asamblea • • • | | | | | PUNTUALES <ul style="list-style-type: none"> • • • • • | |