

(Recomendable: acompañarla de una imagen)

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA PLANIFICACIÓN

CURSO ESCOLAR: 2023-2024	ETAPAS: PRIMARIA	CICLOS: PRIMER Y SEGUNDO CICLO
---------------------------------	-------------------------	---------------------------------------

AUTORÍA

PROPUESTO POR***: M ^a José Baztán Benedit	CONTACTO (EMAIL, TEL....) ***: mbaztnbeducacion.navarra.es
CENTRO: CPEIP Martín de Azpilcueta	LOCALIDAD DEL AULA: Barasoain
PROVINCIA: Navarra	COMUNIDAD AUTÓNOMA: Navarra

DESCRIPCIÓN, RESUMEN, ABSTRACT...***

Resumen del trabajo a realizar este trimestre como tutora de 1º, 2º, 3º y 4º.

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

--

OBSERVACIONES

No trabajo por proyectos, pero sí que veo un tema que aglutina, trimestralmente, el resto de los aprendizajes.
No utilizo libros, excepto unos cuadernillos para matemáticas, lengua y un par de plataformas digitales para estas asignaturas.
Habitualmente, además de utilizar material realizado por otras personas y disponible en la web, voy creando mis propias fichas y temas según lo que vayamos haciendo.
Vivo en el lugar en el que trabajo y trato de nutrirme de lo que me rodea. Esto lo traslado al aula en todo lo que puedo o considero.
Lo que a continuación presento es un breve resumen (a veces esquema de trabajo) de lo que hemos hecho y haremos a lo largo de este trimestre.
A veces pongo alguna explicación para que puedas entender mejor algo que nombro.

*** OBLIGATORIO

PLANTILLA PARA PLANIFICAR (Una lluvia de ideas con propuestas para el curso tanto de ámbitos como de actividades)

<p>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a las niñas y niños y a su realidad para facilitar su desarrollo.</p> <p>Son necesarias metodologías activas, inclusivas y participativas que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la asamblea; que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p>		ÁMBITOS (SIRVEN PARA ORGANIZAR OBJETIVOS y CONTENIDOS DESDE LAS ACTIVIDADES)			
		Tema-Ideas	Contenidos curriculares	Recursos	Observaciones
<p>TIPOS O MODELOS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p> <p>(Sirven para organizar los tiempos del aula)</p> <p>Hay tres situaciones de aprendizaje que no aparecen en estas filas, pero que son imprescindibles para el desarrollo de los niños y niñas y para el funcionamiento del aula.</p> <p>Son tres situaciones que deberían incluirse en el horario semanal:</p>	<p>Centros de interés</p> <p><i>¿Qué queremos SABER?</i></p>	<p>1. Más que saber es conocer el cole como espacio físico y de convivencia compartido con otras personas. El aula: lugares personales (material propio), lugares comunes (material para compartir, ya sea de trabajo, juego, lectura, ...).</p> <p>Elaboración de normas.</p> <p>2. Cuidado del entorno. Aula-colegio-pueblo.</p>	<p>Anotar aquí lo que creo que podemos cumplir.</p> <p>-Material escolar -Fotos de los diferentes grupos y del profesorado. -Plano del colegio. -Mapa del valle. -Webs Aytos. -Web del centro -Biblioteca escolar</p> <p>Multiculturalidad:</p> <p>Navarra de colores</p> <p>https://www.navarra.es/documentos/48192/28931119/Oferta+Escuelas+de+Colores.pdf/d1375d73-</p>	<p>1. Considero que tienen que tener una buena acogida. Por lo cual, después de una presentación general del profesorado ante las familias y el alumnado, ambos vienen a clase, se sientan durante un buen tiempo y sus hijas e hijos se encargan de su presentación.</p> <p>2. Recogida de residuos en el aula, posterior volcado en la zona común del centro. Uso de la compostera. Uso del agua, jabón y papel. Toalla común.</p> <p>3. Pedimos ser informados de las diferentes exposiciones que organizan en la sociedad de</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea • Tiempo de juego libre • Tiempo de trabajo personal <p>Las situaciones de aprendizaje se coordinarán o realizarán por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella. La temporalidad es diversa, estas actividades pueden programarse para ser puntuales, semanales, trimestrales, de uno o varios cursos..., dependiendo del interés y las posibilidades de cada momento.</p>		<p>3. Arte y entorno: Visitas guiadas con los autores; exposición Sociedad (Amaia Olcoz) y mural de Adrián Campos Irisarri.</p> <p>4. Multiculturalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Día de las lenguas. - Navarra de colores. <p>5. Pasado y presente</p>		<p>2166-507a-180d-53480e720cfe?t=1696232088746</p> <p>Un rostro de diversidad para representar a la Navarra multicultural</p> <p>Emociones sin fronteras, una experiencia de interculturalidad</p> <p>https://decolores.navarra.es/es/compartimos-la-vida</p> <p>https://decolores.navarra.es/es/inicio</p>	<p>Barasoain. Uno de sus miembros más activos es antiguo director de la escuela. El creador del mural es un joven de 22 años. Antiguo alumno del centro. Muy inquieto, culturalmente hablando y muy comprometido en nuestro entorno rural. Su mural va a ser punto importante en nuestro tema del pasado presente.</p> <p>4. Nuestro centro tiene 3 modelos (A/G y D). Entre el alumnado hay familias que hablan en árabe marroquí, gallego, valenciano, euskera y wolof. La población de nuestros pueblos, valle y comunidad se ha enriquecido con personas de otros lugares, que aportan cultura e idioma. Es importante conocer antes de juzgar.</p>
	<p>Proyectos de Trabajo <i>¿Qué queremos HACER, cómo, quién...?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mural en el pasillo con el mapa del valle y fotos en diferentes lugares de nuestros pueblos. - Póster cómic lenguas. - Exposiciones artísticas. - Recreación obras 			
	<p>Talleres <i>Hacemos, fabricamos, construimos... con ayuda</i></p>	<p>No sé si aquí tienen cabida los talleres artísticos.</p> <p>Taller de cocina: preparación almuerzo conjunto</p>			
	<p>Contextos, Ambientes, Rincones...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca de aula: libros que van cambiando según el tema. - Lectura en parejas. - Biblioteca de centro: lectura común, en grupo, en parejas y préstamo individual. - Taller de juegos: Halli Galli, Fantasma Blitz, cartas, dominó, parchís, Piratatak, Speed cups - Rutinas de entrada, después del recreo, antes de irnos. 			

	Celebraciones	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpleaños (recomendación bizcocho casero). - Día de las lenguas (26 de septiembre) Día Europeo de las Lenguas > Home Día Europeo de las Lenguas > Participate > Materials Diversidad lingüística European Education Area Campaña Día Europeo de las Lenguas - 2020(Gobierno de Navarra) Celebremos el Día Europeo de las Lenguas(Generalitat valenciana) - 25N (todo el centro) Nerea, Martina y el Latido de las Mariposas - Almuerzo compartido con otra clase - Festival de Navidad 				
	Salidas	Salidas por el entorno cercano (huerto, paseos por el pueblo, parque, recogida de nueces). Visita a las exposiciones. Salida parque arbóreo.				
	Especialistas					
	Otras					

TÉCNICAS Coordinadas o realizadas por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.	GLOBALES • • • • •	PUNTUALES • • • • •
---	--	---