

(Recomendable: acompañarla de una imagen)

## DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA PLANIFICACIÓN

CURSO ESCOLAR:2023-2024	ETAPAS: Primaria	CICLOS: 2º
<b>AUTORÍA</b>		
PROPUESTO POR*** : Jaione Goikoetxea Oreja	CONTACTO (EMAIL, TEL....) *** : jgoikoeo@educacion.navarra.es	
CENTRO: Martín de Azpilcueta	LOCALIDAD DEL AULA: Barásoain	
PROVINCIA: NAVARRA	COMUNIDAD AUTÓNOMA: Navarra	
<b>DESCRIPCIÓN, RESUMEN, ABSTRACT...***</b>		
La siguiente planificación trata de ser una propuesta sencilla dirigida al 2º ciclo de primaria. La música y la plástica aparecen en blanco ya que no las imparto.		
<b>REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA</b>		
<b>OBSERVACIONES</b>		
*** OBLIGATORIO		

## PLANTILLA PARA PLANIFICAR (Una lluvia de ideas con propuestas para el curso tanto de ámbitos como de actividades)

<p>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a las niñas y niños y a su realidad para facilitar su desarrollo. Son necesarias metodologías activas, inclusivas y participativas que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la <b>asamblea</b>; que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p>		<b>ÁMBITOS</b> (SIRVEN PARA ORGANIZAR OBJETIVOS Y CONTENIDOS DESDE LAS ACTIVIDADES)									
		<b>ALUMNADO</b> (Bienestar físico, emocional y social)	<b>TERRITORIO LOCAL</b> (Conocimiento del medio natural, social y cultural)			<b>TERRITORIO DIGITAL</b>	<b>CONTENIDOS CURRICULARES</b>			<b>COMUNIDAD EDUCATIVA</b>	
			<b>Entorno social y económico</b>	<b>Patrimonio cultural</b>	<b>Entorno natural</b>		<b>Matemáticas</b> (Números, cálculo mental, operaciones, medida y geometría)	<b>Lengua</b> (Escuchar, hablar, leer y escribir)	<b>Otros</b> (plástica, música...)		
<b>TIPOS O MODELOS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>  (Sirven para organizar los tiempos del aula) Hay tres situaciones de aprendizaje que no aparecen en estas filas, pero que son imprescindibles para el desarrollo de los niños y niñas y para el funcionamiento del aula. Son tres situaciones que deberían incluirse en el horario semanal: <b>Asamblea</b> <b>Tiempo de juego libre</b> <b>Tiempo de</b>	<b>Centros de interés</b> <i>¿Qué queremos SABER?</i>	-Nuestro cuerpo - Alimentación y hábitos saludables	-Instituciones -Personajes relevantes -Entorno económico	-Tradiciones y costumbres -Los oficios y medio de vida de antes -...	- Los seres vivos - El agua - El paisaje y el clima -...	-Herramientas digitales como recurso: sitios recomendados para la búsqueda de información, procesador de texto...				-Ayuda, colaboración, participación	
	<b>Proyectos de Trabajo</b> <i>¿Qué queremos HACER, cómo, quién...?</i>										
	<b>Talleres</b> <i>Hacemos, fabricamos, construimos... con ayuda</i>	-Emociones -Relajación, Mindfulness,					-Juegos de cartas, manipulativos... -juegos de pensamiento computacional	-Tertulias dialógicas -Taller de teatro			
	<b>Contextos, Ambientes, Rincones...</b>										

<b>trabajo personal</b> Las situaciones de aprendizaje se coordinarán o realizarán por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella. La temporalidad es diversa, estas actividades pueden programarse para ser puntuales, semanales, trimestrales, de uno o varios cursos..., dependiendo del interés y las posibilidades de cada momento.	<b>Celebraciones</b>			- Fiesta de navidad -Carnaval				-Día del libro -Día 8M -Día 25N	-Ayuda, colaboración, participación
	<b>Salidas</b>								
	<b>Especialistas</b>								
	<b>Otras</b>		-Salida al entorno	-Salidas al entorno	-Salidas al entorno	-Juegos digitales			
<b>TÉCNICAS</b> Coordinadas o realizadas por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.	<b>GLOBALES</b> Asamblea para gestionar la vida del aula y para la educación emocional: propuestas, tareas, normas, conflictos					<b>PUNTUALES</b>			