

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA PLANIFICACIÓN

TÍTULO: EUSKAL FOLKLOREA

CURSO ESCOLAR: 23-24

ETAPAS: PRIMARIA

CICLOS: 5-6

AUTORÍA

PROPUESTO POR Mainer

CONTACTO (EMAIL, TEL....) *** : mlazcoz2@educacion.navarra.es

CENTRO: Escuela de Obanos

LOCALIDAD DEL AULA: Obanos

PROVINCIA: Navarra

COMUNIDAD AUTÓNOMA:

DESCRIPCIÓN, RESUMEN, ABSTRACT...***

Vamos a trabajar el folclore vasco para que nuestros alumnos y alumnas aprendan a vivir de maneras más cercana el entorno que les rodea.

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES

*** OBLIGATORIO

PLANTILLA PARA PLANIFICAR (Una lluvia de ideas con propuestas para el curso tanto de ámbitos como de actividades)

<p>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a las niñas y niños y a su realidad para facilitar su desarrollo.</p> <p>Son necesarias metodologías activas, inclusivas y participativas que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la asamblea; que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p>		ÁMBITOS (SIRVEN PARA ORGANIZAR OBJETIVOS y CONTENIDOS DESDE LAS ACTIVIDADES)								
		Territorio local		Territorio digital	Otros contenidos curriculares			Comunidad educativa		
		Patrimonio cultural	Entorno		Idiomas Euskera	Educación física	Música			
TIPOS O MODELOS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE (Sirven para organizar los tiempos del aula) Hay tres situaciones de aprendizaje que no aparecen en estas filas, pero que son imprescindibles para el desarrollo de los niños y niñas y para el funcionamiento del aula. Son tres situaciones que deberían incluirse en el horario semanal: •Asamblea •Tiempo de juego libre •Tiempo de trabajo personal Las situaciones de aprendizaje se coordinarán o realizarán por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella. La temporalidad es diversa, estas actividades pueden programarse para ser puntuales, semanales, trimestrales, de uno o varios cursos..., dependiendo del interés y las posibilidades de cada momento.	Centros de interés <i>¿Qué queremos SABER?</i>	-Tradiciones -Cuentos y leyendas	- Nuestros pueblos	Conocemos y utilizamos herramientas digitales como recurso		Danza	Canciones Instrumentos	Participación		
	Proyectos de Trabajo <i>¿Qué queremos HACER, cómo, quién...?</i>				Conocer la cultura vasca y mejorar nuestro euskera					
	Talleres <i>Hacemos, fabricamos, construimos... con ayuda</i>						-Euskal dantzak	-Euskal musika -instrumentos típicos		
	Contextos, Ambientes, Rincones...									
	Celebraciones		Carnavales Korrika						Colaboración y participación en las celebraciones	

	Salidas		-Diferentes salidas al entorno				
	Especialistas	Euskera Música Educación física					
	Otras		Juegos digitales				
TÉCNICAS Coordinadas o realizadas por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.	GLOBALES •Asamblea •Plan personal • • •			PUNTUALES •Videos •Blogs •Libros • •			