

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA PLANIFICACIÓN

TÍTULO: El mundo es una obra de arte		
CURSO ESCOLAR:2023/2024	ETAPAS: primaria	CICLOS: 2º
AUTORÍA		
PROPUESTO POR*** : Sara Arrondo Catalan	CONTACTO (EMAIL, TEL....) *** : sarrondc@educacion.navarra.es	
CENTRO: CPEIP Obanos	LOCALIDAD DEL AULA: Obanos	
PROVINCIA: Navarra	COMUNIDAD AUTÓNOMA: Navarra	
DESCRIPCIÓN, RESUMEN, ABSTRACT...***		
Planificación del curso en el 2º ciclo, relacionando ámbitos artísticos con los programas de centro de Laguntza y Skolae y con la vida cultural de la zona.		
REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA		
OBSERVACIONES		
*** OBLIGATORIO		

PLANTILLA PARA PLANIFICAR (Una lluvia de ideas con propuestas para el curso tanto de ámbitos como de actividades)

<p>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a las niñas y niños y a su realidad para facilitar su desarrollo.</p> <p>Son necesarias metodologías activas, inclusivas y participativas que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la asamblea; que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p>		ÁMBITOS (SIRVEN PARA ORGANIZAR OBJETIVOS y CONTENIDOS DESDE LAS ACTIVIDADES)						
		Personal. Recursos para estar bien y conocimiento de sí misma	Territorio local			Territorio digita	Otros contenidos curriculares	Comunidad educativa
			Entorn o social	Patrimo nio cultural	Entorn o natural			
TIPOS O MODELOS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE (Sirven para organizar los tiempos del aula) Hay tres situaciones de aprendizaje que no aparecen en estas filas, pero que son imprescindibles para el desarrollo de los niños y niñas y para el funcionamiento del aula. Son tres situaciones que deberían incluirse en el horario semanal: 🕒 Asamblea 🕒 Tiempo de juego libre 🕒 Tiempo de trabajo personal Las situaciones de aprendizaje se coordinarán o realizarán por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella. La temporalidad es diversa, estas actividades pueden programarse para ser puntuales, semanales, trimestrales, de uno o varios cursos..., dependiendo del interés y las posibilidades de cada momento.	Centros de interés <i>¿Qué queremos SABER?</i>	-El arte como forma de disfrute. -Así me siento.	-Artistas locales. - -Festividad des importantes.	-Canciones populares. - -Instrumentos locales.	-Historia del Camino de Santiago. -"El Misterio de Obanos"	-Utilización de herramientas digitales para la búsqueda de información.	-Lengua: transcripción canciones. Ciencias: tiempos pasados. Tradición oral/escrita. -Música/euskera: canciones. -EF: coreografías	-Familias y gente mayor. -Artistas locales.
	Proyectos de Trabajo <i>¿Qué queremos HACER, cómo, quién...?</i>	- "Emocionario" musical.	-Tríptico informativo sobre la localidad. -Grabaciones de canciones.					-Ayuntamiento (área de cultura)
	Talleres <i>Hacemos, fabricamos, construimos... con ayuda</i>	- Relajación.				-Utilización correcta de aparatos y programas de grabación.	-Bailes, danzas,	
	Contextos, Ambientes, Rincones...	-Rincón de la calma.						
	Celebraciones	-Día de los derechos del niño y de la niña- -Día de la Paz.	-Festival invierno -Carnaval -Santa Águeda -Santa Cecilia				-Día de la mujer. -Día contra la violencia de género.	-Carreras solidarias. -Elaboración de vestuarios. -Participación en las kalejiras.
	Salidas			-Centros de interés cultural locales,				-Kalejiras por la localidad.
	Especialistas						-Música -Euskera -EF	
	Otras							
TÉCNICAS Coordinadas o realizadas por el	GLOBALES 🕒				PUNTUALES 🕒			

profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.	<ul style="list-style-type: none"> ② ② ② ② -Proyectos, asambleas, registros personales...	<ul style="list-style-type: none"> ② ② ② ② -Murales, carteles, grabaciones, entrevistas, trípticos...
--	---	---