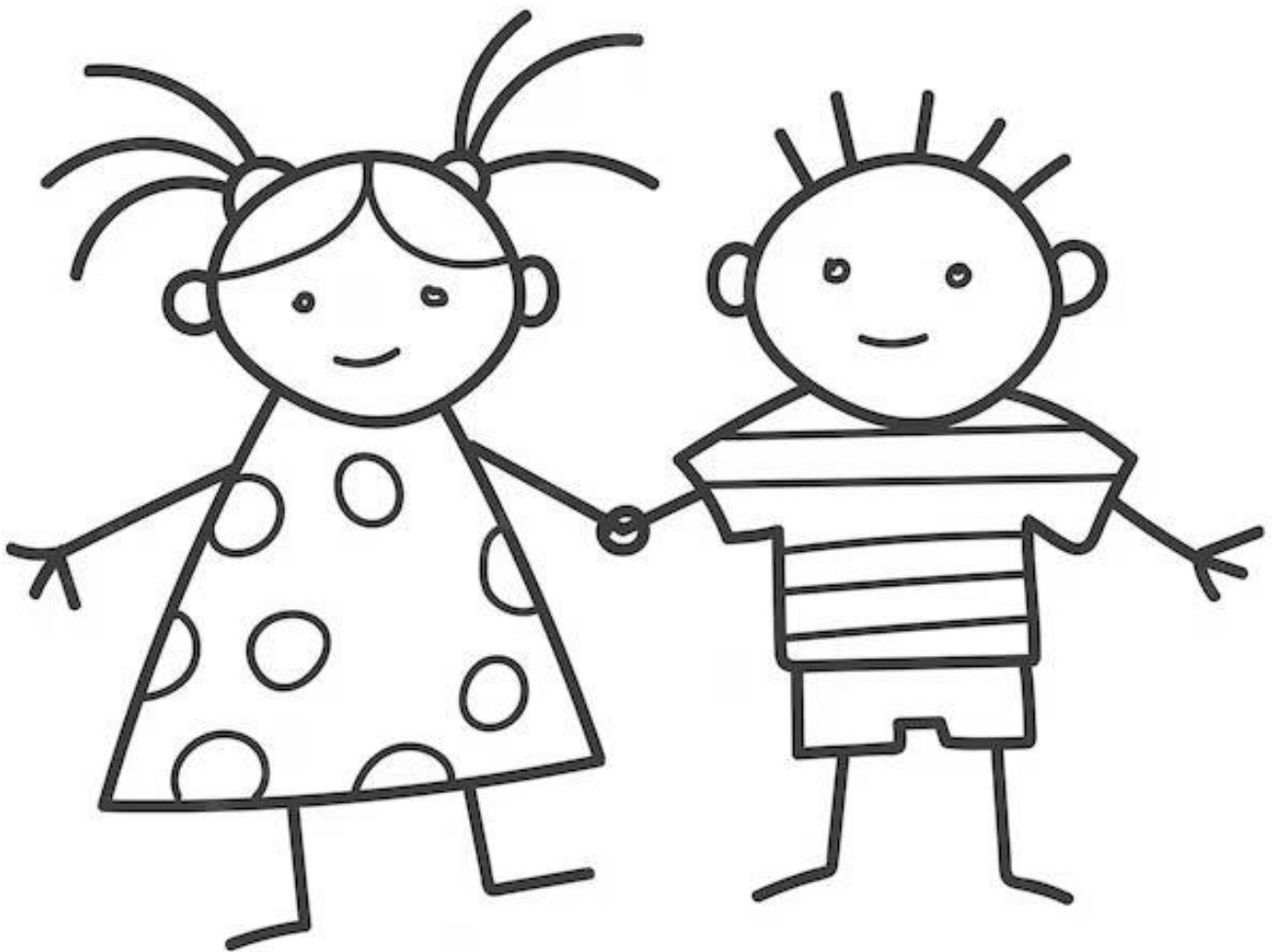


## SECUNCIACIÓN DE SABERES

*(Según el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria)*



# EDUCACIÓN PRIMARIA (1° a 6°)

## ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

CONOCIMIENTO DEL MEDIO PRIMER CICLO - SABERES	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SEGUNDO CICLO - SABERES	CONOCIMIENTO DEL MEDIO TERCER CICLO - SABERES
<b>A. Cultura científica.</b>		
<b>1. Iniciación en la actividad científica.</b>		
Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación		
Observación en el tiempo. Identificación y clasificación. Búsqueda de patrones.	Creación de modelos. Investigación a través de búsqueda de información. Experimentos con control de variables	Fases de la investigación científica: Observación Formulación de preguntas y predicciones Planificación y realización de experimentos Recogida y análisis de información y datos Comunicación de resultados.
Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.	Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.
Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.	La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.
Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.	La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.
<b>2. La vida en nuestro planeta.</b>		
Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.	Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.	Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.	Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.	Los cambios físicos, emocionales y sociales que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo como en los demás. Educación afectivo-sexual.
Clasificación e identificación de los	Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación	

seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables.	con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.	
Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.	Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad.	Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético.
Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.	Las funciones y servicios de los ecosistemas.	Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas.
Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.	Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.	Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.
	Las formas de relieve más relevantes.	Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.
	Clasificación elemental de las rocas.	Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos.
<b>3. Materia, fuerzas y energía.</b>		
La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.	El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.	Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto.
Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.	Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana.	Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.
Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.	Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos.	La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas.
Estructuras resistentes, estables y	Propiedades de las máquinas simples	Las formas de energía, las fuentes y

útiles.	y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana.	las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad.
		Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.
<b>B. Tecnología y digitalización.</b>		
<b>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</b>		
Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).
		Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.
	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	
	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	
	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	
<b>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</b>		
Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.		Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.
Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.
Estrategias básicas de trabajo en equipo.	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.
Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufa-	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en	Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos

das, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).	la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).	sencillos para la resolución del problema...).
<b>C. Sociedades y territorios.</b>		
<b>1. Retos del mundo actual.</b>		
La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.	La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.	El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica.
La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.	Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.	
	El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información-Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.	El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y sus paisajes.
Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.	Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en España y en Europa.	El entorno natural. La diversidad geográfica de España y de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
		Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural.
	Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.	Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España. Participación social y ciudadana.
		Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cul-

		tural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
<b>2. Sociedades en el tiempo.</b>		
La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.	El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.	Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.
Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias.	Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad.	El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género.
Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.	Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.	La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La Constitución de 1978. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública.
Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.	Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.	Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo.
	El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales. Su uso, cuidado y conservación.	El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.
	La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.	
<b>3. Alfabetización cívica.</b>		
La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y	Compromisos y normas para la vida en sociedad.	Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, particularmente las propias del

GUÍA DE LOGROS SEGÚN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE - TERCER CICLO (5º y 6º) - 7

normas en el entorno familiar, vecinal y escolar.		pueblo gitano. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España.
Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.	Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.	Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo.
La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.	La organización política y territorial de España.	La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El reconocimiento de las víctimas de la violencia.
Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.	Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.	La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y nacional en España. Sistemas de representación y de participación política.
Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.	Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.	España y Europa. Las principales instituciones de España y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno.
Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.		
Igualdad de género y conducta no sexista.		
Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.		
<b>4. Conciencia ecosocial.</b>		
Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.	El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.	El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.
Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso	Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural.	

sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.		
Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.	Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.	El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
		Agenda Urbana. El desarrollo urbano sostenible. La ciudad como espacio de convivencia.
	La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.	Economía verde. La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales desde una perspectiva de género. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable (necesidades y deseos) y derechos del consumidor.
		Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica.

## ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA PRIMER CICLO - SABERES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA SEGUNDO CICLO - SABERES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA TERCER CICLO - SABERES
<b>A. Recepción y análisis.</b>		
Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y Estrategias básicas de recepción activa.	Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.	Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.
Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.	Estrategias de recepción activa.	
Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.	Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.



Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.	Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
	Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
	Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.	Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
<b>B. Creación e interpretación.</b>		
Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.	Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.	Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
		Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.
<b>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</b>		
Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.	
Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.	
Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.
Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.
Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.	Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.	Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.

GUÍA DE LOGROS SEGÚN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE - TERCER CICLO (5º y 6º) - 10

Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.	Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.	Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.
Nociones básicas sobre cine.	Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.	Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales.
	El cine como forma de narración.	El cine: origen y evolución.
	Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.	
	Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.	Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.
	Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.	
	Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.	
<b>D. Música y artes escénicas y performativas.</b>		
El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.		
La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones.	La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.	
Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.	Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.	
El carácter y el tempo.	El carácter, el tempo y el compás.	El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.
Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.	Construcción guiada de instrumentos.	Construcción de instrumentos.
Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.	Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.	Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio en la música.
	Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.	Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.
El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.		
Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.	Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos.	Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales de biomecánica.

Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática.	Actos performativos elementales. Improvisación guiada.	Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Experimentación con actos performativos. Improvisación guiada y creativa.
	Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.	Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.
	Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad.	
		Estructura dramática básica.
		Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas.

## ÁREA: EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

<b>EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS TERCER CICLO - SABERES</b>
<b>A. Autoconocimiento y autonomía moral.</b>
El pensamiento crítico y ético.
La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.
La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.
La educación afectivo-sexual.
Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.
La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.
El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida.
La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación.
La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.
<b>B. Sociedad, justicia y democracia.</b>
Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.
Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.
Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.
Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia.
Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética.
La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales.
La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista.
El respeto por las minorías y las identidades etnoculturales. Interculturalidad y migraciones.

La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano.
Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos.
<b>C. Desarrollo sostenible y ética ambiental.</b>
La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención.
La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodependencia e interrelación.
Los límites del planeta y el cambio climático.
El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta.
Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN FÍSICA PRIMER CICLO - SABERES	EDUCACIÓN FÍSICA SEGUNDO CICLO - SABERES	EDUCACIÓN FÍSICA TERCER CICLO - SABERES
<b>A. Vida activa y saludable.</b>		
Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo.	Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo.	
Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas.		
Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.		
	Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.	Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas.
		Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo.
Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).	Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).	Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales.	Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades	Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional.

	físico-deportivas.	
		Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz.
<b>B. Organización y gestión de la actividad física.</b>		
Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos.	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.	Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agnósticos.
Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar.		Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva.
Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal.	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.	Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.
Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas.	Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.	Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás.
		Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.
		Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer).
<b>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</b>		
Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales.	Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.	Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones

		motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas.	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices.	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles).
Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.	Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.	
Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto.		
Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.		
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico.		
Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego.	Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.	Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.	Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.	Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.	
<b>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</b>		
Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.	Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.	Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.
Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.	Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.
Respeto a las reglas de juego.	Concepto de deportividad.	Concepto de fairplay o «juego limpio».
Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género,	Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discrí-	Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la

inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.	minación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.	convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).
<b>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</b>		
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura.	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.
Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.	Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.	
Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.	
Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros.	Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.	Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.
		Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.
<b>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.</b>		
Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible.		Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible.
Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.	Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento.	Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.
El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.	Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos.	Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.
	Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.	Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz.
Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.		
Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.		

## ÁREA: LENGUA EXTRANJERA

LENGUA EXTRANJERA PRIMER CICLO - SABERES	LENGUA EXTRANJERA SEGUNDO CICLO - SABERES	LENGUA EXTRANJERA TERCER CICLO - SABERES
<b>A. Comunicación.</b>		

Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	
Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	
Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.
Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.	Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
Iniciación en convenciones	Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y	



ortográficas elementales.	funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
	Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	
<b>B. Plurilingüismo.</b>		
Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
	Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
	Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
<b>C. Interculturalidad.</b>		
La lengua extranjera como medio de	La lengua extranjera como medio de	La lengua extranjera como medio de

comunicación y relación con personas de otros países.	comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
	Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PRIMER CICLO - SABERES	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA SEGUNDO CICLO - SABERES	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA TERCER CICLO - SABERES
<b>A. Las lenguas y sus hablantes.</b>		
Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.	Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.	Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.
La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.		La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos.
Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		
<b>B. Comunicación.</b>		
<b>1. Contexto.</b>		
Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

<b>2. Géneros discursivos.</b>		
Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.
Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.
<b>3. Procesos.</b>		
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal.	
Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica.	
Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de au-	Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	

toría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.	Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
	Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
<b>C. Educación literaria.</b>		
Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.		Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.
Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	
Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.	Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.	Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.
Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de	Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de

	actividades literarias compartidas.	la recreación y apropiación de los modelos dados.
		Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
<b>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</b>		
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.		
Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	
		Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

## ÁREA: MATEMÁTICAS

MATEMÁTICAS PRIMER CICLO - SABERES	MATEMÁTICAS SEGUNDO CICLO - SABERES	MATEMÁTICAS TERCER CICLO - SABERES
<b>A. Sentido numérico.</b>		
<b>1. Conteo.</b>		
Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones	Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del	Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del

de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.	conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.	conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.
<b>2. Cantidad.</b>		
Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.	Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares).	Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.
	Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.	
Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.
Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.		
	Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.	Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.
<b>3. Sentido de las operaciones.</b>		
Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.	Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales.
Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
	Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.	Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.
	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.
<b>4. Relaciones.</b>		
Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.	Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.	Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las

		operaciones.
Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.	Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.	Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.
Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.	Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.
		Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores.
		Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
<b>5. Razonamiento proporcional.</b>		
		Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes.
		Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana, mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad.
<b>6. Educación financiera.</b>		
Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.	Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.	Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.
<b>B. Sentido de la medida.</b>		
<b>1. Magnitud.</b>		
Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).	
Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.	Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.	Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.
Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.	Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.	
<b>2. Medición.</b>		
Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no	Instrumentos (analógicos o digitales) y unidades adecuadas para medir

la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares.	convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.	longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.
	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).	
<b>3. Estimación y relaciones.</b>		
Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.	Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.	Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud, aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.
Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.	Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.	Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal.
		Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.
	Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.	Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.
<b>C. Sentido espacial.</b>		
<b>1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.</b>		
Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.	Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.	
Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.	Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.	Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.
Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.	Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.	
Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.	Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).	
<b>2. Localización y sistemas de representación.</b>		
Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movi-	Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus	Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de



mientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).	representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.) Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.	referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.
	Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.	Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano.
<b>3. Movimientos y transformaciones.</b>		
Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.	Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.	Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.
Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.	Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.	Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.
<b>4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.</b>		
	Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.	Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.
	Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.	
	Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.	Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas, utilizando instrumentos de dibujo (compás y transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica.
	Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.	
<b>D. Sentido algebraico.</b>		
<b>1. Patrones.</b>		
Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.
<b>2. Modelo matemático.</b>		

Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.	Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.
<b>3. Relaciones y funciones.</b>		
Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y $\neq$ entre expresiones que incluyan operaciones.	Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y $\neq$ entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.	Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos < y >. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos = y $\neq$ .
La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.		
	Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >.	
<b>4. Pensamiento computacional.</b>		
Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).	Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).
<b>E. Sentido estocástico.</b>		
<b>1. Organización y análisis de datos.</b>		
Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.	Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.
Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.	Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, y recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.
Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.	Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y	Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos

	aplicaciones informáticas sencillas.	y selección del más conveniente.
	La moda: interpretación como el dato más frecuente.	Medidas de centralización (media y moda): interpretación, cálculo y aplicación.
	Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.	Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación.
		Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.
		Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones.
<b>2. Incertidumbre.</b>		
	La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.	La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación subjetiva y mediante la comprobación de la estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos.
	Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.	Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo.
	Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.	
<b>3. Inferencia.</b>		
	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.	Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.
<b>F. Sentido socioafectivo.</b>		
<b>1. Creencias, actitudes y emociones.</b>		
Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.	Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.
	Fomento de la autonomía y	Flexibilidad cognitiva, adaptación y

	estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.	cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.
<b>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</b>		
Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.	Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.
Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas, y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	
	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	