

## GUÍA DE LOGROS POR SABERES

(Según el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria)

**NOMBRE:**

---

**CURSO ESCOLAR:**

**NIVEL:**

---

**CENTRO:**

---



## TERCER CICLO (5° y 6°)

### Posible valoración

	En blanco. No se ha trabajado o valorado
/	En proceso de adquisición después de trabajarlo o valorarlo
X	Adquirido después de trabajarlo o valorarlo
BI	O por letras (IN, SU, BI, NO, SO), números (1,2,3,4,5), o incluso colores, después de trabajarlo o valorarlo

# ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

CONOCIMIENTO DEL MEDIO TERCER CICLO SABERES	5°			6°		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
A. Cultura científica.						
1. Iniciación en la actividad científica.						
Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).						
Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.						
Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.						
Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.						
La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.						
La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.						
2. La vida en nuestro planeta.						
Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.						
Los cambios físicos, emocionales y sociales que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo como en los demás.						
Educación afectivo-sexual.						
Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético.						
Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas.						
Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.						
Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos.						
Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.						
3. Materia, fuerzas y energía.						
Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto.						
Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.						
La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas.						
Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de						

la sociedad.							
Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.							
<b>B. Tecnología y digitalización.</b>							
<b>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</b>							
Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.							
Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).							
Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.							
Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.							
Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.							
Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.							
<b>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</b>							
Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.							
Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).							
Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.							
Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.							
<b>C. Sociedades y territorios.</b>							
<b>1. Retos del mundo actual.</b>							
El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica.							
El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y sus paisajes.							
El entorno natural. La diversidad geográfica de España y de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).							
Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural.							
Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España. Participación social y ciudadana.							

Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.						
<b>2. Sociedades en el tiempo.</b>						
Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.						
El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género.						
La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La Constitución de 1978. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública.						
Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo.						
El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.						
<b>3. Alfabetización cívica.</b>						
Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, particularmente las propias del pueblo gitano. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España.						
Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo.						
La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El reconocimiento de las víctimas de la violencia.						
La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y nacional en España. Sistemas de representación y de participación política.						
España y Europa. Las principales instituciones de España y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno.						
<b>4. Conciencia ecosocial.</b>						
El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.						
Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural.						
El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.						
Agenda Urbana. El desarrollo urbano sostenible. La ciudad como espacio de convivencia.						
Economía verde. La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales desde una perspectiva de género. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable (necesidades y deseos) y derechos del consumidor.						
Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella						

ecológica.							
------------	--	--	--	--	--	--	--

## ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA TERCER CICLO SABERES	5°			6°		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
<b>A. Recepción y análisis.</b>						
Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.						
Estrategias de recepción activa.						
Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.						
Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.						
Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.						
Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.						
<b>B. Creación e interpretación.</b>						
Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.						
Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.						
Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.						
Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.						
<b>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</b>						
Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación.						
Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.						
Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.						
Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.						
Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.						
Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.						
Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales.						
El cine: origen y evolución.						
Géneros y formatos de producciones audiovisuales.						
Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.						
Características del lenguaje audiovisual multimodal.						

Las herramientas y las técnicas básicas de animación.						
<b>D. Música y artes escénicas y performativas.</b>						
El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.						
La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación.						
Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.						
El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.						
Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.						
Construcción de instrumentos.						
Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio en la música.						
Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.						
El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.						
Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales de biomecánica.						
Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Experimentación con actos performativos. Improvisación guiada y creativa.						
Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.						
Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad.						
Estructura dramática básica.						
Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas.						

## ÁREA: EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS TERCER CICLO SABERES	5º			6º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
<b>A. Autoconocimiento y autonomía moral.</b>						
El pensamiento crítico y ético.						
La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.						
La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.						
La educación afectivo-sexual.						
Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.						
La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores.						

Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.						
El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida.						
La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación.						
La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.						
<b>B. Sociedad, justicia y democracia.</b>						
Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.						
Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.						
Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.						
Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia.						
Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética.						
La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales.						
La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista.						
El respeto por las minorías y las identidades etnoculturales. Interculturalidad y migraciones.						
La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano.						
Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos.						
<b>C. Desarrollo sostenible y ética ambiental.</b>						
La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención.						
La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodependencia e interrelación.						
Los límites del planeta y el cambio climático.						
El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta.						
Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.						

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN FÍSICA TERCER CICLO SABERES	5º			6º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
<b>A. Vida activa y saludable.</b>						
Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas.						
Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el						

cuidado del cuerpo.									
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.									
Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional.									
Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz.									
<b>B. Organización y gestión de la actividad física.</b>									
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.									
Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva.									
Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.									
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.									
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás.									
Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.									
Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer).									
<b>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</b>									
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales.									
Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas.									
Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.									
Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto.									
Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.									
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente.									
Organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles).									
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).									
Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.									
Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.									
<b>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</b>									
Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y									



gestión.							
Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.							
Concepto de fairplay o «juego limpio».							
Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).							
<b>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</b>							
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.							
Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.							
Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.							
Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.							
Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.							
<b>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.</b>							
Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible.							
Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.							
Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.							
Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz.							
Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.							
Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.							

## ÁREA: LENGUA EXTRANJERA

LENGUA EXTRANJERA TERCER CICLO SABERES	5º			6º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
<b>A. Comunicación.</b>						
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.						
Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.						
Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.						
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.						

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.						
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.						
Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.						
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.						
Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.						
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.						
Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.						
Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.						
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.						
<b>B. Plurilingüismo.</b>						
Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.						
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.						
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.						
Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).						
Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.						
<b>C. Interculturalidad.</b>						
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.						
Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.						
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida						

cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.						
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.						
Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.						

## ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA TERCER CICLO SABERES	5º			6º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
<b>A. Las lenguas y sus hablantes.</b>						
Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.						
La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos.						
Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.						
Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.						
<b>B. Comunicación.</b>						
<b>1. Contexto.</b>						
Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).						
<b>2. Géneros discursivos.</b>						
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.						
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.						
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.						
<b>3. Procesos.</b>						
Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.						
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.						
Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal.						
Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.						
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.						
Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección.						
Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales,						

de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.						
Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.						
<b>C. Educación literaria.</b>						
Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.						
Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.						
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.						
Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.						
Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.						
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.						
Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.						
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.						
Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.						
Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.						
<b>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</b>						
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.						
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.						
Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.						
Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.						
Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.						
Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.						
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.						
Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.						

# ÁREA: MATEMÁTICAS

MATEMÁTICAS TERCER CICLO SABERES	5º			6º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
<b>A. Sentido numérico.</b>						
<b>1. Conteo.</b>						
Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.						
<b>2. Cantidad.</b>						
Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.						
Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.						
Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.						
Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.						
<b>3. Sentido de las operaciones.</b>						
Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales.						
Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.						
Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.						
Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.						
<b>4. Relaciones.</b>						
Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.						
Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.						
Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.						
Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores.						
Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.						
<b>5. Razonamiento proporcional.</b>						
Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes.						
Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana, mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad.						
<b>6. Educación financiera.</b>						
Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.						

<b>B. Sentido de la medida.</b>						
<b>1. Magnitud.</b>						
Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.						
<b>2. Medición.</b>						
Instrumentos (analógicos o digitales) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.						
<b>3. Estimación y relaciones.</b>						
Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud, aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.						
Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal.						
Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.						
Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.						
<b>C. Sentido espacial.</b>						
<b>1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.</b>						
Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.						
Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.						
Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas.						
Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polígonos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).						
<b>2. Localización y sistemas de representación.</b>						
Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.						
Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesianas.						
<b>3. Movimientos y transformaciones.</b>						
Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.						
Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.						
<b>4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.</b>						
Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.						
Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.						
Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas, utilizando instrumentos de						

dibujo (compás y transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica.									
Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.									
<b>D. Sentido algebraico.</b>									
<b>1. Patrones.</b>									
Estrategias de identificación, representación (verbal o mediante tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.									
Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.									
<b>2. Modelo matemático.</b>									
Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.									
<b>3. Relaciones y funciones.</b>									
Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$ . Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y $\neq$ .									
<b>4. Pensamiento computacional.</b>									
Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).									
<b>E. Sentido estocástico.</b>									
<b>1. Organización y análisis de datos.</b>									
Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.									
Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, y recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...).									
<b>2. Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.</b>									
Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.									
Medidas de centralización (media y moda): interpretación, cálculo y aplicación.									
Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación.									
Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.									
Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones.									
<b>3. Inferencia.</b>									
Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.									
<b>F. Sentido socioafectivo.</b>									
<b>1. Creencias, actitudes y emociones propias.</b>									

Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.						
Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.						
<b>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</b>						
Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.						
Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas, y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.						
Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.						

## OBSERVACIONES: