

GUÍA DE LOGROS POR SABERES

(Según el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria)

NOMBRE:

CURSO ESCOLAR:

NIVEL:

CENTRO:



SEGUNDO CICLO (3º y 4º)

Posible valoración

	En blanco. No se ha trabajado o valorado
/	En proceso de adquisición después de trabajarlo o valorarlo
X	Adquirido después de trabajarlo o valorarlo
BI	O por letras (IN, SU, BI, NO, SO), números (1,2,3,4,5), o incluso colores, después de trabajarlo o valorarlo

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

CONOCIMIENTO DEL MEDIO SEGUNDO CICLO SABERES	3º			4º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
A. Cultura científica.						
1. Iniciación en la actividad científica.						
Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).						
Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.						
Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.						
Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.						
Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.						
La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.						
2. La vida en nuestro planeta.						
Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.						
Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.						
Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.						
Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad.						
Las funciones y servicios de los ecosistemas.						
Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.						
Las formas de relieve más relevantes.						
Clasificación elemental de las rocas.						
3. Materia, fuerzas y energía.						
El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.						
Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana.						

Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos.									
Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana.									
B. Tecnología y digitalización.									
1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.									
Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.									
Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).									
Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.									
Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.									
Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.									
2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.									
Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.									
Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.									
Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.									
Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).									
C. Sociedades y territorios.									
1. Retos del mundo actual.									
La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.									
Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.									
El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información-Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.									
Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en España y en Europa.									
Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.									
2. Sociedades en el tiempo.									

GUÍA DE LOGROS SEGÚN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE - SEGUNDO CICLO (3º y 4º) - 4

El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.						
Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad.						
Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.						
La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.						
Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.						
El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales. Su uso, cuidado y conservación.						
3. Alfabetización cívica.						
Compromisos y normas para la vida en sociedad.						
Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.						
La organización política y territorial de España.						
Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.						
Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.						
4. Conciencia ecosocial.						
El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.						
Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.						
La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.						
Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.						

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA SEGUNDO CICLO SABERES	3º			4º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
A. Recepción y análisis.						
Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.						
Estrategias de recepción activa.						
Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.						
Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.						
Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.						
Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.						
B. Creación e interpretación.						
Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.						
Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.						
Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.						
C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.						
Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.						
Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.						
Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.						
Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.						
Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.						
Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.						
Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.						
El cine como forma de narración.						
Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.						
Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.						
Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.						
Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.						
D. Música y artes escénicas y performativas.						

El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.						
La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.						
El carácter, el tempo y el compás.						
Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.						
Construcción guiada de instrumentos.						
Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.						
Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.						
El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.						
Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos.						
Actos performativos elementales. Improvisación guiada.						
Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.						
Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios.						

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN FÍSICA SEGUNDO CICLO SABERES	3º			4º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
A. Vida activa y saludable.						
Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo.						
Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.						
Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).						
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.						
B. Organización y gestión de la actividad física.						
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.						
Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.						
Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.						
Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.						

Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.						
C. Resolución de problemas en situaciones motrices.						
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.						
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices.						
Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.						
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.						
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.						
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.						
D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.						
Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.						
Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.						
Concepto de deportividad.						
Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.						
E. Manifestaciones de la cultura motriz.						
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.						
Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.						
Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.						
Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.						
F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.						
Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible.						
Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento.						
Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos.						
Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.						
Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.						
Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio						

natural y urbano.							
-------------------	--	--	--	--	--	--	--

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA

LENGUA EXTRANJERA SEGUNDO CICLO SABERES	3º			4º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
A. Comunicación.						
Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.						
Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.						
Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.						
Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.						
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.						
Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.						
Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.						
Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.						
Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.						
Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.						
Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.						
Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.						
B. Plurilingüismo.						
Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.						
Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.						
Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación,						

analógicas y digitales, individuales y cooperativas.						
Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).						
C. Interculturalidad.						
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.						
Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.						
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.						
Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.						
Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.						

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA SEGUNDO CICLO SABERES	3º			4º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
A. Las lenguas y sus hablantes						
Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.						
La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.						
Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.						
Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.						
B. Comunicación						
1. Contexto.						
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.						
2. Géneros discursivos.						
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.						
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.						
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.						
3. Procesos.						
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.						
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.						
Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal.						
Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y						

producción de textos orales y multimodales.						
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.						
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica.						
Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.						
Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.						
Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.						
C. Educación literaria.						
Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.						
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.						
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.						
Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.						
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.						
Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.						
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.						
Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.						
Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.						
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.						
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.						
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.						
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.						
Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.						
Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.						

Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.						
Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.						

ÁREA: MATEMÁTICAS

MATEMÁTICAS SEGUNDO CICLO SABERES	3º			4º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
A. Sentido numérico.						
1. Conteo.						
Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.						
2. Cantidad.						
Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares).						
Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.						
Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.						
Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.						
3. Sentido de las operaciones.						
Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.						
Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.						
Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.						
Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.						
4. Relaciones.						
Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.						
Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.						
Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.						
5. Educación financiera.						
Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.						
B. Sentido de la medida.						
1. Magnitud.						
Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).						

Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.						
Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.						
2. Medición.						
Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.						
Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).						
3. Estimación y relaciones.						
Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.						
Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.						
Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.						
C. Sentido espacial.						
1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.						
Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.						
Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.						
Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.						
Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).						
2. Localización y sistemas de representación.						
Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.) Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.						
Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.						
3. Movimientos y transformaciones.						
Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.						
Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.						
4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.						
Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.						
Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.						

Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.							
D. Sentido algebraico.							
1. Patrones.							
Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.							
2. Modelo matemático.							
Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.							
3. Relaciones y funciones.							
Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.							
La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.							
Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >.							
4. Pensamiento computacional.							
Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).							
E. Sentido estocástico.							
1. Organización y análisis de datos.							
Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.							
Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.							
Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.							
La moda: interpretación como el dato más frecuente.							
Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.							
2. Incertidumbre.							
La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.							
Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.							
Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.							
3. Inferencia.							
Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.							
F. Sentido socioafectivo.							
1. Creencias, actitudes y emociones							

Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.						
Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.						
2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.						
Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.						
Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.						
Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.						
Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.						

OBSERVACIONES: