

## GUÍA DE LOGROS POR SABERES

(Según el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria)

**NOMBRE:**

---

**CURSO ESCOLAR:**

**NIVEL:**

---

**CENTRO:**

---



## PRIMER CICLO (1º y 2º)

### Posible valoración

	En blanco. No se ha trabajado o valorado
/	En proceso de adquisición después de trabajarlo o valorarlo
X	Adquirido después de trabajarlo o valorarlo
BI	O por letras (IN, SU, BI, NO, SO), números (1,2,3,4,5), o incluso colores, después de trabajarlo o valorarlo

# ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

CONOCIMIENTO DEL MEDIO PRIMER CICLO – SABERES	1º			2º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
<b>A. Cultura científica.</b>						
<b>1. Iniciación en la actividad científica.</b>						
- Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).						
- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.						
- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.						
- La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.						
- Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.						
- Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.						
<b>2. La vida en nuestro planeta.</b>						
- Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.						
- Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.						
- Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables.						
- Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.						
- Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.						
- Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.						
<b>3. Materia, fuerzas y energía.</b>						
- La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.						
- Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.						
- Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.						
- Estructuras resistentes, estables y útiles.						
<b>B. Tecnología y digitalización.</b>						
<b>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</b>						
- Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.						

- Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.									
<b>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</b>									
- Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.									
- Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.									
- Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).									
- Estrategias básicas de trabajo en equipo.									
<b>C. Sociedades y territorios.</b>									
<b>1. Retos del mundo actual.</b>									
- La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.									
- La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.									
- Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.									
<b>2. Sociedades en el tiempo.</b>									
- La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.									
- Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias.									
- Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.									
- Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.									
<b>3. Alfabetización cívica - La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar.</b>									
- Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.									
- La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.									
- Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.									
- Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.									
- Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.									
- Igualdad de género y conducta no sexista.									
- Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.									

<b>4. Conciencia ecosocial.</b>						
- Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.						
- Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.						
- Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.						

## ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA PRIMER CICLO - SABERES	1º			2º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
<b>A. Recepción y análisis.</b>						
- Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y - Estrategias básicas de recepción activa.						
- Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.						
- Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.						
- Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.						
<b>B. Creación e interpretación.</b>						
- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.						
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.						
- Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.						
<b>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</b>						
- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.						
- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.						
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.						
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.						
- Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.						
- Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.						
- Nociones básicas sobre cine.						
<b>D. Música y artes escénicas y performativas.</b>						
- El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.						
- La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones.						

- Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.						
- El carácter y el tempo.						
- Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.						
- Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.						
- Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.						
- El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.						
- Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.						
- Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática.						

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN FÍSICA PRIMER CICLO - SABERES	1º			2º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
<b>A. Vida activa y saludable.</b>						
- Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.						
- Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).						
- Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales.						
<b>B. Organización y gestión de la actividad física.</b>						
- Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos.						
- Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar.						
- Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal.						
- Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas.						
- Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.						
<b>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</b>						
- Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales.						
- Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas.						
- Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.						
- Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto.						

- Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.						
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico.						
- Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego.						
- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.						
- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.						
<b>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</b>						
- Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.						
- Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.						
- Respeto a las reglas de juego.						
- Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.						
<b>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</b>						
- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura.						
- Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.						
- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.						
- Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros.						
<b>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.</b>						
- Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible.						
- Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.						
- El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.						
- Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.						
- Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.						

## ÁREA: LENGUA EXTRANJERA

LENGUA EXTRANJERA PRIMER CICLO - SABERES	1º			2º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
<b>A. Comunicación.</b>						
- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.						
- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.						
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar,						

despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.						
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.						
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.						
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.						
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.						
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.						
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.						
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.						
<b>B. Plurilingüismo.</b>						
- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.						
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.						
<b>C. Interculturalidad.</b>						
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.						
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.						
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.						
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.						

## ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PRIMER CICLO - SABERES	1º			2º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
<b>A. Las lenguas y sus hablantes.</b>						
- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.						
- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.						
- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.						
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.						

<b>B. Comunicación.</b>							
<b>1. Contexto.</b>							
- Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.							
<b>2. Géneros discursivos.</b>							
- Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.							
- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.							
- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.							
<b>3. Procesos.</b>							
- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.							
- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.							
- Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.							
- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.							
- Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.							
- Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.							
- Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.							
<b>C. Educación literaria.</b>							
- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.							
- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.							
- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.							
- Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.							
- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.							
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.							
- Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.							
- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades							



literarias compartidas.						
<b>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</b>						
- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.						
- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.						
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.						
- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.						
- Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.						
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.						

## ÁREA: MATEMÁTICAS

MATEMÁTICAS PRIMER CICLO – SABERES	1º			2º		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
<b>A. Sentido numérico.</b>						
<b>1. Conteo.</b>						
- Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.						
<b>2. Cantidad.</b>						
- Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.						
- Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.						
- Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.						
<b>3. Sentido de las operaciones.</b>						
- Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.						
- Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.						
<b>4. Relaciones.</b>						
- Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.						
- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.						
- Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.						
<b>5. Educación financiera.</b>						
- Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.						
<b>B. Sentido de la medida.</b>						

<b>1. Magnitud.</b>							
- Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.							
- Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.							
- Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.							
<b>2. Medición.</b>							
- Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares.							
<b>3. Estimación y relaciones.</b>							
- Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.							
- Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.							
<b>C. Sentido espacial.</b>							
<b>1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.</b>							
- Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.							
- Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.							
- Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.							
- Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.							
<b>2. Localización y sistemas de representación.</b>							
- Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).							
<b>3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.</b>							
- Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.							
- Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.							
<b>D. Sentido algebraico.</b>							
<b>1. Patrones.</b>							
- Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.							
<b>2. Modelo matemático.</b>							
- Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.							
<b>3. Relaciones y funciones.</b>							
- Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y $\neq$ entre expresiones que incluyan operaciones.							

- Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.									
<b>4. Pensamiento computacional.</b>									
- Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).									
<b>E. Sentido estocástico.</b>									
<b>1. Organización y análisis de datos.</b>									
- Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).									
- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.									
- Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.									
<b>F. Sentido socioafectivo.</b>									
<b>1. Creencias, actitudes y emociones.</b>									
- Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.									
<b>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</b>									
- Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.									
- Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.									
- Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.									

# OBSERVACIONES