

Escuelas rurales y sociedad digital

~ ~ ~ ~ ~

Programar y evaluar

José Luis Murillo García - Licencia Creative Commons BY-NC-SA





Las escuelas rurales

Escuelas rurales

- **Son escuelas de infantil y primaria:**

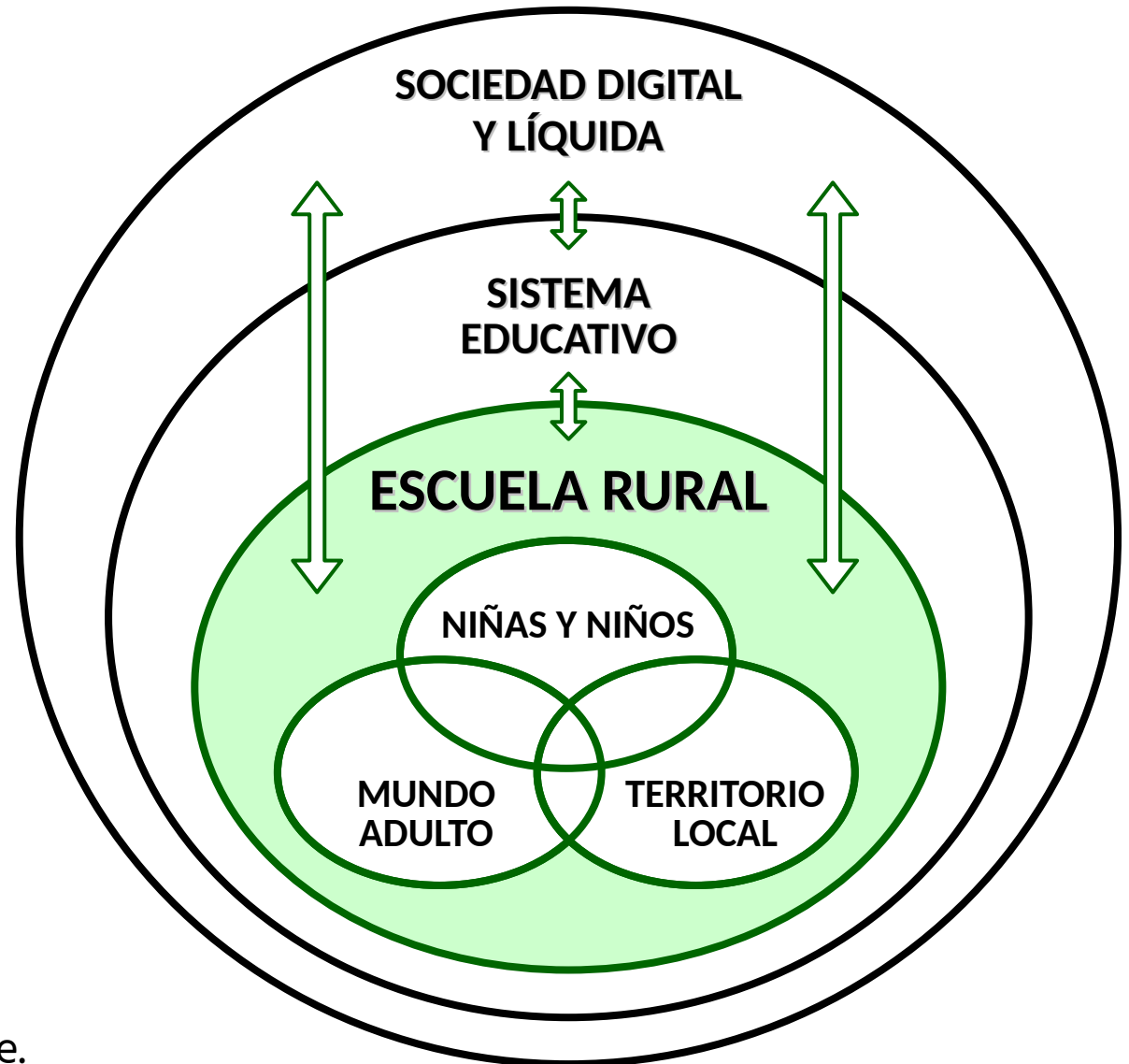
- En una localidad rural
- Con autonomía e independencia
- Pequeñas y multigrado (menos de 9 unidades)

El resto son aulas o centros educativos EN territorio rural: CRAs, CPRs, CRIEs, CPIs...

- Son **necesarias** para garantizar el derecho a la educación en el medio rural y su futuro
- Por sus características **ofrecen oportunidades** educativas que podemos aprovechar o no según nuestras decisiones pedagógicas y metodológicas:
 - La baja ratio
 - La multigraduación
 - La cercanía a la comunidad educativa
 - El territorio local: entorno socioeconómico, entorno natural y patrimonio cultural
 - La mayor libertad metodológica para recorrer el territorio digital

Ecosistema de las escuelas rurales

- Las escuelas rurales **no son ecosistemas aislados.**
- Forman parte de una sociedad digital, de un sistema educativo y de un territorio local y de otro digital que las condicionan como contexto y como marco mental.
- El ecosistema propio de una escuela rural no podemos trasladarlo, pero si su metodología y su forma de funcionar y organizarse.



A vertical bar on the left side of the slide with a gradient from red at the top to orange at the bottom.

La sociedad digital y líquida

Sociedad digital y líquida

Vivimos (trabajo, ocio, comunicación) también en un territorio digital. Características:

- **La extensión de las tecnologías digitales (TEDIs) y sus posibilidades**
- **En lo ideológico y lo económico:**
 - Liquidez, inestabilidad, cambio constante e inseguridad
 - Consumo pasivo, instantáneo y sin fin
 - Pérdida de privacidad y nuestras vidas como negocio
 - La innovación por la innovación sin sentido como algo positivo y deseable
 - La escuela al servicio del Estado, de los grupos de poder y del Mercado
- **Mercantilización escolar con las TEDIs.** Tres ejes (Nico Hirtt):
 - Por las inversiones
 - Por la formación de la ciudadanía y de las consumidoras y consumidores
 - Por el escaparate que ofrecen
- **Los huérfanos digitales**

Necesitamos un mayor compromiso y tenemos una mayor responsabilidad en las escuelas rurales para favorecer el desarrollo de una competencia digital crítica

El sistema educativo

ANTECEDENTES: LOGSE → LOE → ~~LOMCE~~ → LOMLOE

CAPAS:

VERBORREA PSICOPEDAGÓGICA:

DUA, REA, principios pedagógicos, atención a la diversidad...,
pero sin conexión con la realidad, llena de contradicciones, sin tiempo
para el debate y la formación, sin planificar costes ni recursos necesarios...

MERCANTILIZACIÓN:

Competencias, emprender, innovar, tecnologías digitales...

ESCUELA TRADICIONAL DEL S. XVIII:

Áreas, incluso religión, horarios rígidos, modelo de
calificación basado en "medir" y seleccionar, jerarquización
de los centros...

Novedades LOMLOE

- ✓ **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**
- ✓ **Recursos Educativos Abiertos (REA)**
- ✓ **Perfiles competenciales**
- ✓ **Competencias clave**
- ✓ **Descriptores operativos competenciales**
- ✓ **Saberes básicos**
- ✓ **Competencias específicas**
- ✓ **Criterios de evaluación**
- ✓ **Ámbitos**
- ✓ **Situaciones de aprendizaje**



Diseño Universal para el Aprendizaje

PRINCIPIOS Y PAUTAS DUA. Todas somos diferentes

3 PRINCIPIOS	1. PERCEPCIÓN Y REPRESENTACIÓN	2. ACCIÓN Y EXPRESIÓN	3. MOTIVACIÓN E IMPLICACIÓN	
	QUÉ y CÓMO percibimos	CÓMO actuamos y nos expresamos	POR QUÉ y PARA QUÉ aprendemos	
Pautas para proporcionar alternativas y diversidad de medios para...				
9 PAUTAS	ACCESO	1. LA PERCEPCIÓN	4. LA ACCIÓN FÍSICA	7. AUMENTAR EL INTERÉS
		Visual, auditiva, táctil, olfativa...	Variar métodos de respuesta, acceso a herramientas y tecnologías...	Elecciones individuales, autonomía, minimizar amenazas, distracciones...
	CONSTRUCCIÓN	2. EL LENGUAJE Y LOS SÍMBOLOS	5. LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN	8. SOSTENER EL ESFUERZO Y CONSTANCIA
		Vocabulario, notación matemática, símbolos, idiomas...	Usa múltiples medios para comunicarse, construir, componer... con fluidez	Dar importancia a metas y objetivos, fomentar la colaboración y búsqueda de ayuda...
	INTERIORIZACIÓN	3. LA COMPRENSIÓN	6. LAS FUNCIONES EJECUTIVAS	9. LA AUTORREGULACIÓN
		Ideas generales y secundarias, patrones, inferencias, generalizaciones....	Guías de logros o metas, planificación y desarrollo de estrategias, gestión de información y recursos...	Promover expectativas motivadoras, facilitar habilidades y estrategias de resiliencia, la autoevaluación y la reflexión...

Elementos del currículo de la LOMLOE

PERFIL DE ETAPA (6° de Primaria) O DE SALIDA (final de ESO)

COMPETENCIAS CLAVE (Unión Europea + ODS):

Conocimientos – Destrezas, habilidades y capacidades – Actitudes

1. Comunicación lingüística (CCL)
2. Plurilingüe (CP)
3. Matemática y competencia en ciencia y tecnología (STEM)
4. Digital (CD)
5. Personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
6. Ciudadana (CC)
7. Emprendedora (CE)
8. Conciencia y expresión culturales (CEC)

DESCRIPTORES OPERATIVOS COMPETENCIALES

Concretan las competencias clave para evaluar su adquisición

APRENDIZAJES ESENCIALES (MÍNIMOS)

SABERES BÁSICOS POR ÁREAS

Contenidos del Área: Conocimientos (saber saber), destrezas (saber hacer) y actitudes (saber ser)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

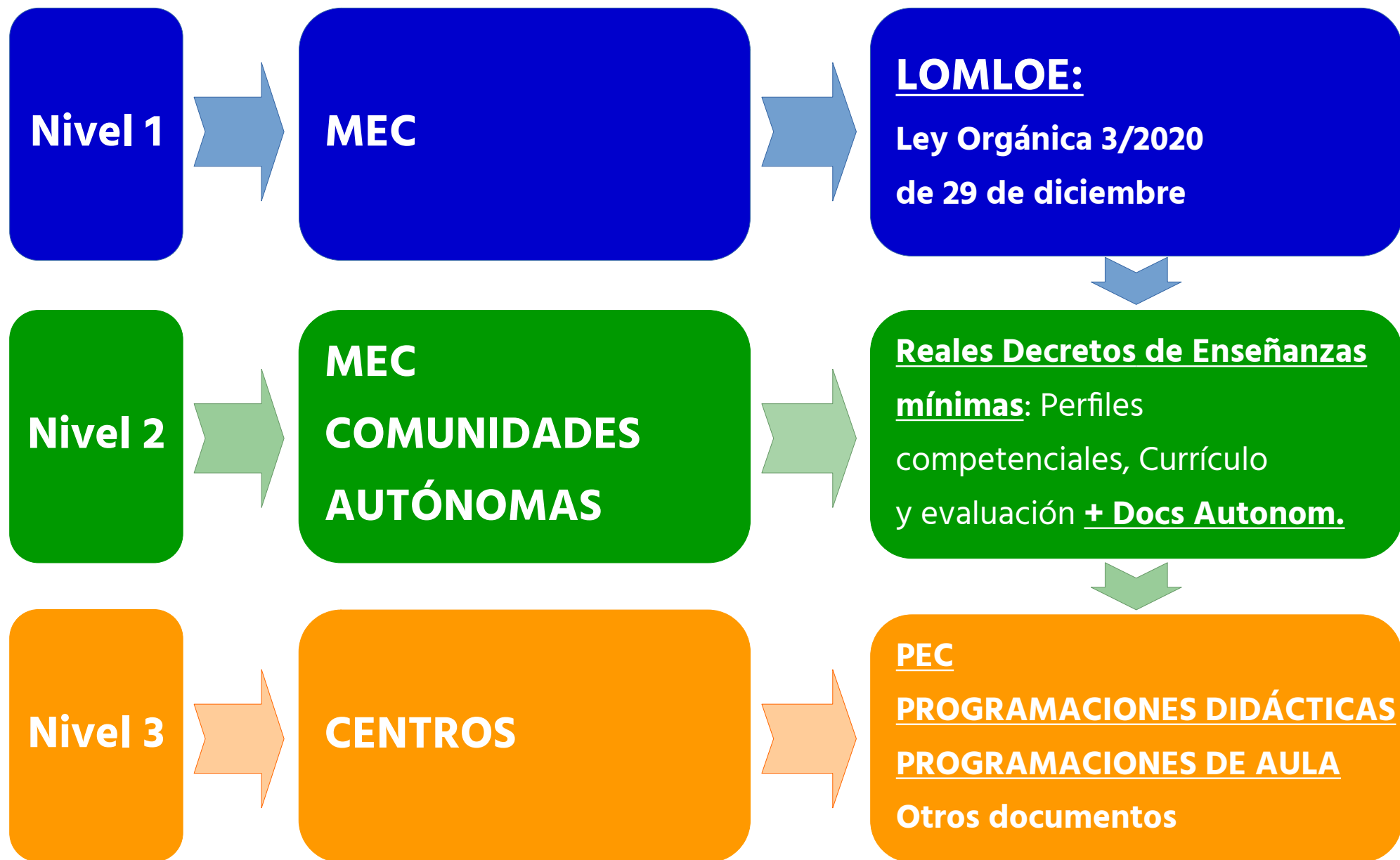
PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO

- Proyecto Curricular de Etapa (solo en algunas Comunidades)
- Programación Didáctica (Áreas o Ámbitos y Tipos de Situaciones de Aprendizaje)
- Programación de Aula (Unidades didácticas o Situaciones de Aprendizaje)

ADMINISTRACIONES

CENTROS

LOMLOE: niveles de concreción





Programar

Vamos a
Programar



PARA PROGRAMAR...

CALMA



Según la LOMLOE

Se puede programar y trabajar de forma

TRADICIONAL

- Áreas y asignaturas
- Por edades y cursos
- Metodología tradicional

COMBINADA

- Áreas y asignaturas + alguna Situación de Aprendizaje
- Por cursos o ciclos

ALTERNATIVA (DUA)

- Ámbitos y Situaciones de aprendizaje
- Por ciclos
- Metodologías activas

ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA, INSPECCIÓN...

¿ Mantendrán las 3 opciones ? ¿ Facilitarán la Autonomía de centros ?

Qué programar?

> El Proyecto Educativo de Centro

- > Con un esquema o índice.
- > Que se pueda resumir en pocas ideas clave y en pocas páginas.
- > Que incluya análisis de contexto, señas de identidad, objetivos y prioridades, organización del centro (normas, espacios, responsables...), planes y proyectos y sobre todo ... **la escuela que soñamos.**
- ▼ > Lo elabora toda la comunidad.

> La programación didáctica

- > Qué y cuándo enseñar: áreas o ámbitos, secuenciaciones, guías de logros...
- > Cómo enseñar: el planteamiento pedagógico y la metodología.
- > El modelo de evaluación: qué, quién, cómo y cuándo evaluar.
- ▼ > La elabora el claustro.

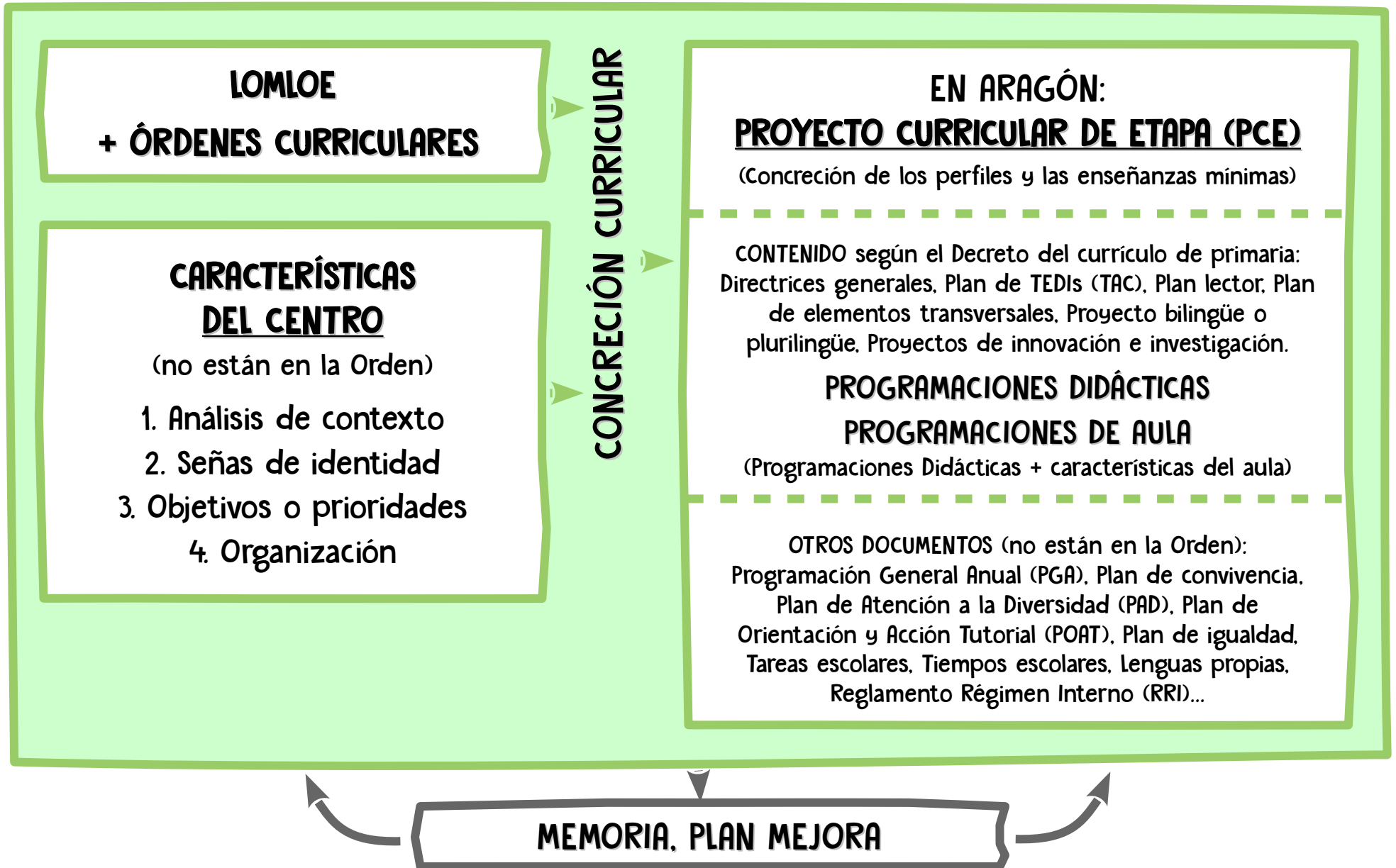
> La programación de aula

- > Las situaciones de aprendizaje (o las unidades didácticas) y las actividades.
- > La planificación anual y los horarios.
- > La elaboran los profes del aula.



Proyecto Educativo de Centro (PEC)

Proyecto Educativo de Centro



Características del centro

1. DÓNDE ESTAMOS?

ANÁLISIS DE CONTEXTO

- Analizamos nuestra situación:
 - Territorio local.
 - Territorio digital.
 - Normativa.
- TÉCNICA: Análisis DAFO y CAME:
 - Debilidades - Corregirlas
 - Amenazas - Afrontarlas
 - Fortalezas - Manejarlas
 - Opportunidades - Explotarlas



4. CÓMO NOS ORGANIZAMOS?

- Planificación en gran grupo:
 - Qué queremos hacer?
 - Quién se va a encargar individualmente o por comisiones?
 - Cuándo?. Establecemos tiempos y nos ponemos en marcha.
 - Puestas en común, revisión del proceso y nuevos acuerdos.
- Planificación individual o por comisiones:
 - Coordinadora o Permanente. Coordina el proceso. La forma una profe y una representante de cada comisión.
 - De trabajo para cada decisión que se necesite. Grupos pequeños. En ellas se abordará el cómo, dónde, con qué...
- Lo recogemos en documentos resumen o gráficos para toda la comunidad y para difundirlo.



2. QUÉ ESCUELA SOÑAMOS?

SEÑAS DE IDENTIDAD

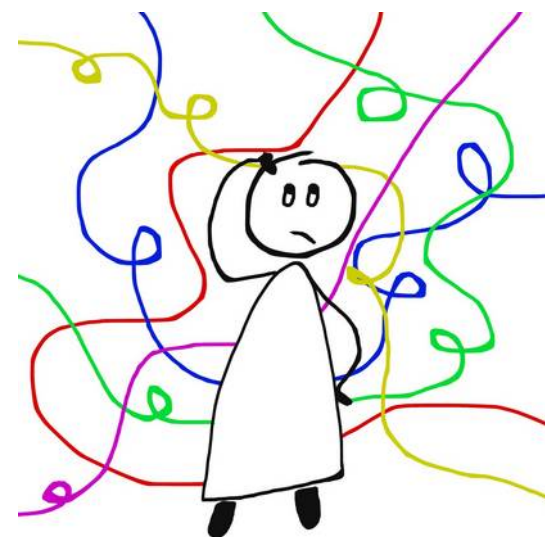
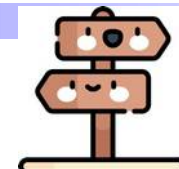
- Individualmente, cada una.
- En grupos: por sectores, por pequeños grupos...
- Puesta en común en gran grupo y acuerdos.
- Lo difundimos en un gráfico y en un breve documento escrito.
- TÉCNICAS: "World Café".
Si el grupo es pequeño: Lluvia de ideas, Cuchicheo o Grupo nominal.



3. QUÉ PRIORIZAMOS?

OBJETIVOS

- Establecemos objetivos y prioridades.
- Los difundimos en un diagrama o en un breve documento.
TÉCNICAS: Cuchicheo o Grupo nominal.





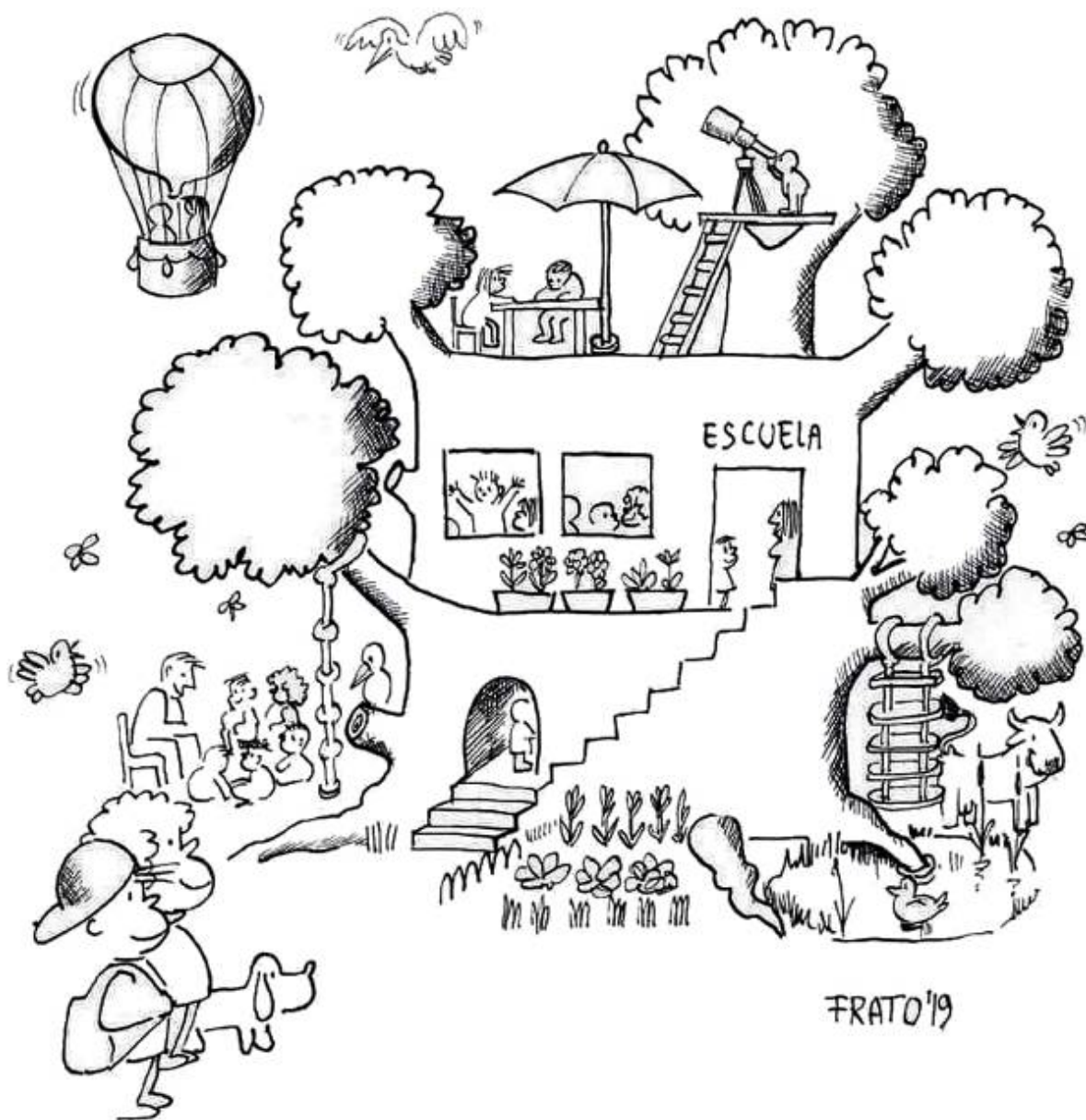
Dónde estamos: análisis DAFO y CAME

Fecha:

	Análisis Interno		Análisis Externo	
Factores en contra	<u>DEBILIDADES</u> ¿Qué debemos mejorar?	(C)orregir ¿Cómo podemos hacer desaparecer esas debilidades?	<u>AMENAZAS</u> ¿Qué barreras podemos encontrar que nos dificulten o impidan alcanzar los objetivos?	(A)frontar ¿Cómo podemos minimizar los efectos de una amenaza?
Factores a favor	<u>FORTALEZAS</u> ¿En qué destacamos y somos buenos?	(M)anejar ¿Cómo podemos seguir contando con esos puntos fuertes?	<u>OPORTUNIDADES</u> ¿Qué eventos o tendencias podemos aprovechar en nuestro favor?	(E)xplotar ¿Cómo podemos aprovechar esas oportunidades para generar nuevas fortalezas?

Encuentra las instrucciones para utilizar esta herramienta en <https://learninglegendario.com/dafo>

Soñar nuestra escuela



Nuestra escuela depende de la escuela que soñamos, de nuestro modelo de escuela, seamos conscientes o no.

Si ponemos palabras a ese sueño podremos compartirlo, conectarlo con nuestra realidad, reflexionar juntas sobre él y tomar decisiones.

Representar gráficamente ese sueño nos ayudará a explicarlo y consensuarlo: infografías, murales, mapas mentales, diagramas, gráficos, nubes y telarañas de ideas...

PEC



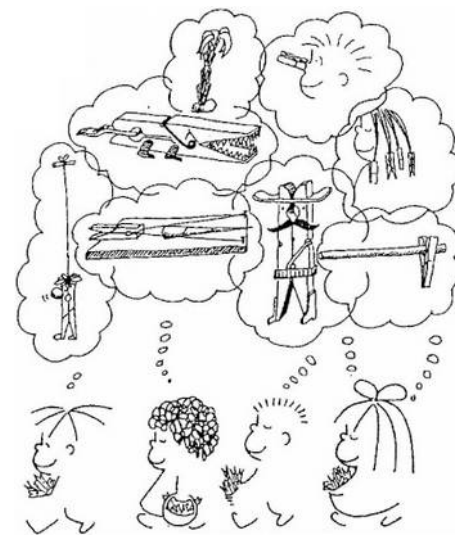
**Algunas técnicas y dinámicas
para atrapar nuestro sueño**

QUÉ ES UNA "LLUVIA DE IDEAS"

- La lluvia de ideas, tormenta de ideas, o "*brainstorming*", es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado.
- Sirve para pensar rápida y espontáneamente sobre un tema propuesto de forma creativa y colectiva.
- También es muy útil para hacer listas de ideas o nombres sobre un tema.
- La sistematizó Alex Faickney Osborn en 1939 mientras investigaba sobre diferentes maneras de generar creatividad.

CÓMO APLICARLA

- Se plantea un tema o una pregunta motivadora para todas las participantes y se deja un tiempo, unos 20 minutos, para lanzar ideas sobre él.
- Debe estar enfocada en un solo problema cada vez ya que demasiados interrogantes a debatir pueden causar caos.
- Todos los participantes en la "lluvia" lanzan las ideas o nombres que tengan sin que se valoren ni comenten en ese momento. De entrada, se respetan y admiten todos.
- Una moderadora escribe las ideas o los nombres generados para que todas puedan verlos (una pizarra puede ser un buen sitio).
- Luego se selecciona aquello en lo que haya consenso.
- Ejemplos: ¿Qué objetivos acordamos para nuestro centro durante este curso? ¿Qué prioridades establecemos en nuestro Proyecto de centro?...





Lluvia de ideas

	Profes	Niñas y niños	Familias	Otras personas
1. ¿Qué quieres que hagamos este curso en la escuela?				
2. ¿Qué NO quieres que hagamos este curso en la escuela?				
3. ¿En qué puedo ayudar este curso en la escuela?				

"World café"

Una técnica motivadora para compartir y consensuar ideas sobre un tema

QUÉ ES EL "WORLD CAFÉ"

- Es un proceso de conversación estructurado para compartir conocimientos y poner en común ideas sobre un tema.
- En él las personas discuten un tema en varias mesas pequeñas como las de un café.
- Al final se juntan todas las ideas y con ellas se puede elaborar un documento colectivo sobre el tema.



CÓMO APLICARLO

- Si el grupo es pequeño (se necesita un mínimo de 12 personas para tres mesas de cuatro personas), mejor utilizar otras técnicas de grupo: Lluvia de ideas, Grupo nominal, Cuchicheo...
- Se prepara un ambiente agradable con mesas, manteles, rotuladores, cafés o té, galletas... y preguntas abiertas y motivadoras para las mesas.
- Al empezar se sientan juntas cuatro o cinco personas en cada mesa.
- Se realizan rondas de conversación de unos 20 minutos cada una.
- En cada mesa se responde con ideas clave a preguntas diferentes.
- Esas respuestas se escriben, dibujan, garabatean... en el mantel o en fichas grandes en el centro de la mesa.
- Al completarse cada ronda una persona permanecerá en la mesa como "anfitriona" para la siguiente ronda, mientras que las demás van a otras mesas en las que no hayan estado.
- La persona "anfitriona" cambia de mesa en la siguiente ronda y otra ocupa su lugar.
- Al terminar las rondas, tantas como mesas, se comparten con todo el grupo las ideas clave. Hace de portavoz la "anfitriona" final de la mesa.
- Todas esas ideas claves se recogen por parte de las organizadoras y se elaboran como documento del grupo.

Otras técnicas de grupo

REUNIONES Y ASAMBLEAS

Para que una reunión sea útil y no se sienta como una pérdida de tiempo deberíamos tener en cuenta algunas ideas importantes:

- Para qué la hacemos?:
informar(nos), poner en común, tomar decisiones, repartir tareas...
- Quién se encargará de:
 - Prepararla
 - Convocarla
 - Preparar el sitio
 - Moderar
 - Cuidar los tiempos
 - Escribir y enviar el resumen
- Qué haremos para dinamizarla según la finalidad y para facilitar la participación?

GRUPO NOMINAL

- Técnica para la toma de decisiones de un grupo pequeño.
- Se plantea un tema o pregunta.
- Cada persona anota por escrito, brevemente y en silencio, sus ideas sobre ese tema (5').
- Después se presentan por turnos las ideas escritas y se anotan o se pegan en un mural, sin debate.
- Se aclaran las ideas al grupo.
- Cada persona, en silencio y por su cuenta, clasifica esas ideas (5').
- Las ideas que tengan mayor consenso son las que se acuerdan.



CUCHICHEO

- Facilita la participación de todas las personas del grupo sobre un tema determinado.
- Se organizan parejas para hablar en voz baja sobre el tema.
- Se informa sobre el objetivo y el tiempo de que se dispone. Pueden ser 6 minutos.
- Se presenta la pregunta o el tema a tratar.
- Terminado el tiempo, una de las integrantes de cada pareja informa por escrito o en forma oral de lo que han hablado.
- El grupo valora las aportaciones y toma las decisiones.



YO CREO QUE SE PODRÍA
APRENDER SIN TENER QUE
ODIAR LO QUE ESTUDIAMOS



FRATO'02

PEC



**“Que mi hijo
vaya contento
al cole es lo que
más espero
de la escuela.
Al fin y al cabo
pasan muchas
horas.”**

(Una madre de 1º)

La escuela que soñábamos en Sahún → Ámbitos

NIÑAS Y NIÑOS [Necesidades, intereses y ritmos]

- * Sentirse bien: seguridad, afecto y confianza
- * Desarrollo físico, emocional, intelectual y social
- * Valores, normas y aprendizajes conceptuales



ESCUELA RURAL

EN UNA SOCIEDAD DIGITAL:
UN ESPACIO Y UN TIEMPO DE ENCUENTRO Y DE VIDA

TERRITORIO LOCAL [Recurso y compromiso]

- * Entorno social
- * Entorno natural
- * Patrimonio cultural (material e inmaterial)

TERRITORIO DIGITAL

- * Alfabetización y apropiación de las TEDIs con Software libre
- * Espacio de información y comunicación



Programación didáctica

Prog. didáctica vs. Prog. de aula

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	PROGRAMACIÓN DE AULA
Qué es	<p>Documento que planifica de forma genérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • QUÉ, CÓMO Y CUÁNDO 'ENSEÑAR' • QUÉ, CÓMO Y CUÁNDO EVALUAR. <p>Cada Comunidad autónoma puede puntualizar estos apartados.</p>	<p>Documento que CONCRETA LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, lo que se hace día a día en clase: actividades, contextos, instrumentos de evaluación, registros del proceso de aprendizaje...</p>
Quién la elabora	<p>El EQUIPO DIDÁCTICO atendiendo a la legislación estatal de Enseñanzas mínimas (en primaria el RD 157/2022) y a las Órdenes que la desarrollan en las Comunidades.</p>	<p>Dependerá de la metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Más tradicional: solo el profesorado. • Menos tradicional: el profesorado con el alumnado y la comunidad educativa (familias y otras personas y asociaciones)
Cómo es	<p>Diversa. Sus apartados mínimos pueden estar regulados legislativamente, pero su estructura y organización puede variar en cada centro según su idiosincrasia.</p>	<p>La estructura puede ser muy diversa y dependerá de la metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Más tradicional: rígida, fija e invariable como un libro de texto. • Menos tradicional: abierta, dinámica y viva y variable durante el curso para adaptarse a las circunstancias.
Temporalización	<p>Todo el curso.</p>	<p>Cortos periodos de tiempo flexibles y fluidos.</p> <p>Se podría hacer para todo el curso, pero mejor construirla de forma progresiva con el alumnado y la comunidad educativa según las circunstancias de cada grupo o aula.</p>

Programaciones didácticas

Posibles contenidos (dependerán de la administración y del centro)

1. Seleccionar QUÉ 'enseñar' : saberes y competencias desde el currículo	<ul style="list-style-type: none">• Organizado en Áreas o ÁMBITOS.• Concretado en una GUÍA DE LOGROS (lista de cotejo con los Criterios de evaluación o con los Saberes)
2. Secuenciar CUÁNDO 'enseñar' saberes y desarrollo de competencias	<ul style="list-style-type: none">• SECUENCIACIÓN POR CICLOS
3. Establecer CÓMO 'enseñar' : cómo organizar las actividades, la metodología y los recursos.	<ul style="list-style-type: none">• METODOLOGÍA
4. Determinar la EVALUACIÓN : <ul style="list-style-type: none">• Qué• Quién• Cómo• Cuándo	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar es reflexionar para mejorar: Cómo nos hemos sentido? Qué hemos aprendido? Qué necesitamos mejorar o cambiar?...• Cualitativa con observación guiada, formativa, inclusiva y continua de aprendizajes y de procesos.• Utilizando diferentes instrumentos.• Ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado y su contexto.• Autoevaluación y heteroevaluación.• Final de ciclo: adquirido o en proceso.

GUÍA DE LOGROS: instrumento polivalente para seleccionar y secuenciar los aprendizajes y, además, hoja de registro

Programación didáctica - Aragón

Según la Orden que establece el currículo de Educación Primaria para Aragón (orden personalizado)

- a) **Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo.** ¿Serviría la Guía de logros de los criterios?
- b) Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada ciclo de los **saberes básicos** en unidades didácticas o **en ámbitos o situaciones de aprendizaje.** ¿Serviría la Guía de logros de los saberes o su secuenciación?
- c) **Estrategias didácticas y metodológicas:** Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas, ... ¿Metodologías activas y participativas?
- d) Incorporación, concreción y tratamiento del **Plan de implementación de elementos transversales** al área de conocimiento o ámbito.
- e) **Procedimientos e instrumentos de evaluación,** con especial atención al carácter formativo de la evaluación. ¿Enfoque de la evaluación centrado en el niño o la niña, por observación y guiado con Guías de logros?
- f) **Criterios de calificación.** ¿Criterios generales: nunca, a veces sin ayuda, a veces con ayuda, habitualmente, siempre...?
- g) Características de la **evaluación inicial** y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación. ¿Enfoque de la evaluación centrado en el niño o la niña, por observación y guiado?
- h) Medidas generales de **atención a las diferencias individuales** para el ciclo. ¿En función de personas y necesidades?
- i) **Programa de apoyo,** refuerzo, recuperación, ampliación propuesto al alumnado y evaluación de los mismos. ¿En función de personas y necesidades?
- j) **Concreción del Plan Lector** establecido en el Proyecto Curricular de Etapa al área de conocimiento o ámbito. ¿Situación de aprendizaje.?
- k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área de conocimiento dentro del **Proyecto bilingüe y/o plurilingüe.** ¿Situación de aprendizaje?
- l) Mecanismos de **revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas** en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Saberes básicos: Áreas en Aragón

Contenidos del Área: Conocimientos (saber), destrezas (saber hacer) y actitudes (saber ser)

INFANTIL

1. Crecimiento en Armonía.
2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.
3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Estas áreas deben entenderse como **ÁMBITOS** de experiencia intrínsecamente relacionados entre sí, por lo que se requerirá un planteamiento educativo que promueva la configuración de situaciones de aprendizaje globales, significativas y estimulantes que ayuden a establecer relaciones entre todos los elementos que las conforman.

Para cada área y ciclo se establecen también los criterios de evaluación sin valor acreditativo, sirven como referentes para identificar el ritmo y las características del progreso que se va produciendo.

PRIMARIA

- a) Ciencias de la Naturaleza.
 - b) Ciencias Sociales.
 - c) Educación Plástica y Visual.
 - d) Música y Danza.
 - e) Educación Física.
 - f) Lengua Castellana y Literatura.
 - g) Lengua Extranjera.
 - h) Matemáticas.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos en 5º y 6º
 - Segunda Lengua Extranjera voluntaria en 5º
 - Lenguas Propias de Aragón (Aragonés o Catalán) en centros autorizados
 - Segunda lengua extranjera bilingüe distinta de su primera lengua extranjera en centros que tienen autorizados itinerarios o programas bilingües o plurilingües de 1º a 6º

Se podrán establecer agrupaciones de áreas en **ÁMBITOS**.

Se trabajará en todas las áreas: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

Se promoverá en todas las áreas: la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

Según el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria:

- Son **agrupaciones de áreas**
- Orientadas, como las áreas, al desarrollo de las competencias
- Carácter globalizador

Posible descripción curricular mínima de cada ámbito según el Real Decreto:

- Nombre del Ámbito
- Competencias específicas (ya están en los criterios)
- Saberes básicos (ya estarían en una Guía o una Secuenciación)
- Criterios de evaluación (ya estarían en la Guía de logros)

P. DIDÁCTICA

Ej. de Ámbitos del cole de Sahún

GENERALES	ESPECÍFICOS
PERSONAL (NIÑAS Y NIÑOS) (necesidades, intereses, cuidarse y cuidar)	Emocional: Autoestima, confianza en sí misma, seguridad...
	Social: Habilidades sociales, empatía, compasión, respeto...
	Cognitivo: Curiosidad, funciones ejecutivas...
	Físico: Alimentación, higiene, actividad...
COMUNIDAD EDUCATIVA	Participación
	Formación y mejora personal y social (escuela de familias)
TERRITORIO LOCAL	Entorno sociocultural
	Entorno natural
	Patrimonio cultural
TERRITORIO DIGITAL	Alfabetización digital crítica
	Apropiación digital crítica y cotidiana
OTROS SABERES o contenidos curriculares instrumentales o que necesitan ampliarse	En Aragón: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Educación Plástica y Visual, Música y Danza, Educación Física, Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera (Inglés), Matemáticas, Educación en Valores Cívicos y Éticos (5º y 6º), Segunda Lengua Extranjera voluntaria (5º), Lenguas Propias de Aragón (Patués), Segunda lengua extranjera (Francés)...

Ej. de plantilla para Ámbitos



ÁMBITO:

IDENTIFICACIÓN

ETAPAS:

CICLOS:

CURSO ESCOLAR:

AUTORÍA

ELABORADA POR:

CONTACTO:

CENTRO:

LOCALIDAD DEL AULA:

PROVINCIA:

COMUNIDAD AUTÓNOMA:

INTRODUCCIÓN - JUSTIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

P. DIDÁCTICA

Ejemplo de Guía de logros individual de 1º con estándares de aprendizaje (estándares de aprendizaje de la LOMCE)

Ciencias de la Naturaleza

	COMP	MÍN	T1	T2	T3
B.1. Iniciación a la actividad científica					
1.1.1. Observa hechos naturales de su entorno más próximo.	CCL CMCT				
1.1.2. Utiliza medios de observación directos (lupa, microscopio,...)	CCL CMCT				
1.1.3. Utiliza medios de observación indirectos (imágenes, gráficos,...)	CCL CMCT				
1.3.2. Expone oralmente, de forma pautada, experiencias y tareas.	CCL				
1.4.2. Se inicia, con ayuda, en el cocimiento del uso adecuado teórico de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.	CD				
1.4.6. Conoce y se inicia en el cuidado de los instrumentos y los utiliza de manera segura.	CSC				
1.5.1. Se inicia en la realización con ayuda, de forma individual o en equipo, de experiencias, tareas básicas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...	CMCT CSC				
MEDIA					
B.2. El ser humano y la salud					
2.1.1. Identifica y localiza las principales partes del cuerpo.	CMCT				
2.3.1, 2.3.2., 2.3.3., 2.3.4. Conoce, identifica y adopta, de manera guiada, hábitos saludables para prevenir enfermedades en el ámbito familiar y escolar.	CSC CMCT				
2.3.8. Identifica emociones y sentimientos propios.	CSC				
2.3.9. Conoce y aplica, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz (por ejemplo: palabras clave, título...).	CAA				
2.3.12. Manifiesta autonomía, con ayuda, en la ejecución de acciones y tareas sencillas pautadas.	CAA				
MEDIA					
B.3. Los seres vivos					
3.1.1. Identifica, con ayuda, las diferencias básicas entre algunos seres vivos y seres inertes.	CMCT				
3.1.2. Conoce las principales partes de la estructura de los seres vivos.	CMCT				
3.2.1., 3.2.2., 3.2.3., 3.2.4. Observa directa e indirectamente, y conoce formas de vida animal y vegetal de su entorno más cercano (hogar, escuela...).	CMCT				
3.3.1. Conoce las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias.	CMCT				
3.3.4. Reconoce, con ayuda, en dibujos, fotografías, videos... las plantas y animales de su entorno.	CMCT				
3.3.5. Conoce, con ayuda, hábitats de los seres vivos de su entorno próximo (hogar, escuela...).	CMCT				
3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno próximo.	CSC				
3.4.4. Observa algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando, con ayuda, de manera oral las ideas principales.	CMCT				
3.4.5. Conoce las normas básicas de uso y se inicia en el cuidado de los instrumentos de observación y los materiales de trabajo.	CSC				
MEDIA					
B.4. Materia y energía					
4.1.1. Observa e identifica, con ayuda, algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color...	CMCT				
4.2.1. Utiliza la balanza.	CMCT				
4.4.1. Realiza, con ayuda, sencillas experiencias y observa cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas.	CMCT				
4.4.2. Identifica alguna característica de las energías: Luminica y sonora.	CMCT				
4.4.3. Conoce las energías renovables: sol y viento.	CMCT				
4.5.6. Realiza experiencias, con ayuda, sobre el cambio de estado (sólido-líquido).	CMCT				
MEDIA					
B.5. La tecnología, objetos y máquinas					
5.1.1. Identifica diferentes máquinas del entorno familiar.	CMCT				
5.1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas del entorno familiar y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.	CMCT				
5.2.1. Realiza el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado y con ayuda.	CIEE				
MEDIA					
MEDIA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					

Ejemplo Guía de logros de 1º

Para toda el aula con contenidos de las áreas de la LOMCE

Curso 2016-17 C. NATURALES - 1	B1. Iniciación a la actividad científica				B2. Ser humano y salud																																										
	1º				1º														2º		3º			5º																							
	Aproximación experimental	Utilización de diferentes fuentes de información	Normas seguridad	Trabajo individual	Trabajo en grupo	Técnicas de estudio	Hábitos de trabajo	Esfuerzo y responsabilidad	Planificar y realizar proyectos	Prevenir accidentes	Prevenir enfermedades	Utilización de TICs	Funcionamiento del cuerpo	Anatomía y fisiología	Salud y enfermedad	Hábitos saludables: higiene, alimentación y ejerc.	Conducta responsable	Efectos nocivos de alcohol y tabaco	Avances de la ciencia para mejorar la salud	Conocimiento de sí misma y de los demás	Autoestima	Identidad y autonomía personal	Relación social	Toma de decisiones: criterios y consecuencias	Resolución pacífica de conflictos	Conoc. del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades	Emociones y sentimientos propios	Aparatos y sistemas	Princip. huesos, músculos y articulaciones. El mov.	Función de relación. Sentidos, nervios, locom.	Emoc. y sent. Propios y ajenos. Conducta empática	Funciones vitales: nutrición	Funciones vitales: respiración	Funciones vitales: digestión	Funciones vitales: circulación	Funciones vitales: excreción	Principales enfermedades	Iniciación a los primeros auxilios	Diferentes etapas de la vida	Funciones vitales: reproducción							

P. DIDÁCTICA

Ejemplo de secuenciación de contenidos de 1º a 6º

(contenidos
de la LOMCE)

Ciencias de la Naturaleza

C. NATURALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B1. Iniciación a la actividad científica	Aproximación experimental					
	Utilización de diferentes fuentes de información					
	Lectura de textos del área					
	Normas de seguridad					
	Trabajo individual y en grupo					
	Técnicas de estudio y trabajo					
	Hábitos de trabajo					
	Esfuerzo y responsabilidad					
	Planificación y realización de proyectos					
	Prevención de accidentes			Prevención de enfermedades y accidentes		
					Utilización de TICs para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones	

C. NATURALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B2. Ser humano y salud	Funcionamiento del cuerpo humano					
	Anatomía y fisiología					
	Salud y enfermedad					
	Hábitos saludables					
	Conducta responsable					
	Efectos nocivos de alcohol y tabaco					
	Avances de la ciencia en la mejora de la salud					
	Conocimiento de sí misma y de los demás					
	Autoestima					
	Identidad y autonomía personal					
	Relación con los demás					
	Toma de decisiones: criterios y consecuencias					
	Resolución pacífica de conflictos					
	Técnicas de estudio y trabajo					
	Conocimiento del propio cuerpo: cabeza, tronco y extremidades	Aparatos y sistemas				
		Principales huesos, músculos y articulaciones y su relación con el movimiento				
	Funciones vitales del ser humano. Relación: sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor					
					Funciones vitales del ser humano. Nutrición: aparato respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor. Rueda de los alimentos	
					Funciones vitales del ser humano. Reproducción: aparato reproductor	
					Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano	
	Iniciación a los primeros auxilios					
	Emociones y sentimientos propios	Emociones y sentimientos propios y ajenos: conducta empática				
		Diferentes etapas de la vida				

Metodologías activas. Qué son?

Son procesos educativos participativos
en los que lo que más importa son las personas

y una caja de herramientas con estrategias, técnicas y actividades, donde:

- LA NIÑA O EL NIÑO SON LOS PROTAGONISTAS en sus aprendizajes, en los procesos educativos y participan activamente en ellos de forma globalizada y significativa.
- SE RESPETAN SUS NECESIDADES, INTERESES Y RITMOS. Personalización.
- LA ESCUELA ES ABIERTA Y RELACIONADA CON LA VIDA Y CON SU COMUNIDAD.
- Hay INTERÉS Y COMPROMISO CON SUS TERRITORIOS (local y digital).
- LA EVALUACIÓN COMO REFLEXIÓN CONTINUA, FORMATIVA E INCLUSIVA de personas y procesos, para mejorar, no para medir, clasificar o seleccionar.

Como lo que propone la LOMLOE con el DUA, los Ámbitos
y las Situaciones de aprendizaje, sus principios y orientaciones

Metodologías activas: ideas clave

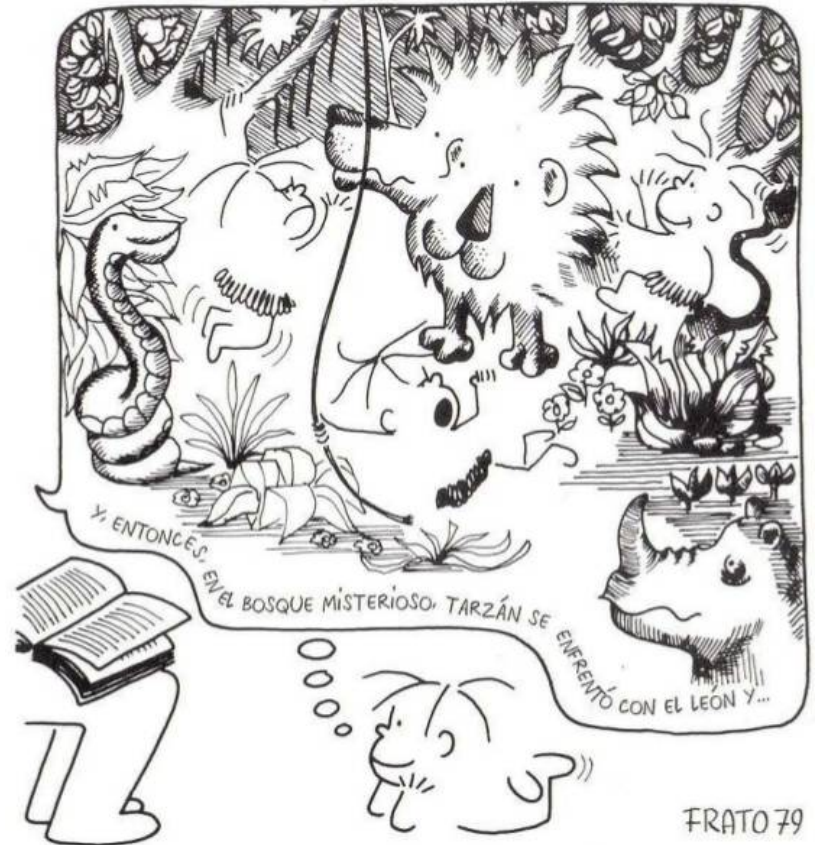
Importa:

El PARA QUÉ y el CÓMO, los PROCESOS, no sólo el QUÉ.

Cambiar libro de texto por cuadernos “interactivos” o “inteligentes”, pizarras de tiza por digitales, gamificación, “clase invertida”... puede que sólo sean cambios de etiquetas que perpetúan metodologías tradicionales con una capa de “maquillaje”.

Nuestra tarea en el aula:

- CUIDAR y RESPETAR
- MEDIAR entre personas, en los entornos y con los “saberes”
- ACOMPañAR ACTIVAMENTE en el desarrollo global y en los aprendizajes de las niñas y niños: estar atentas, escuchar, proponer, ilusionar, coordinar, confiar...



Met. activas: estrategias y técnicas

Pueden servir como Modelos de Situaciones de aprendizaje

- La ASAMBLEA: organiza el aula y gestiona los conflictos. Es el corazón y el cerebro de la vida del aula.
- JUEGO LIBRE (conexiones sinápticas, desarrollo socioafectivo y motriz)
- TIEMPO PERSONAL para realizar tareas (autonomía y responsabilidad)
- CENTROS DE INTERÉS Y PROYECTOS
- TALLERES
- AMBIENTES, RINCONES, CONTEXTOS, CIRCUITOS, MOTORES DE APRENDIZAJE...
- CELEBRACIONES
- SALIDAS
- OTRAS ACTIVIDADES Y TÉCNICAS: Plan personal, Conferencias, Retos, Fichas, Entrevistas, Investigaciones del entorno, Cuadernos de viaje o de campo, Lapbooks, Minilibros, Textos libres, Periódicos y revistas, Matemáticas manipulativas (ABN), Cálculo mental, Blogs, Vídeos, Podcasts y Radio, Webquests y Cazas del tesoro...
- ¿TAMBIÉN SON METODOLOGÍAS ACTIVAS?: Gamificación, Clase invertida...

P. DIDÁCTICA

Diferencia entre algunas estrategias

	Centro de interés	Proyecto de trabajo	Taller
Objetivo y punto de partida	CONOCER más sobre un tema	REALIZAR un 'producto' final y compartirlo	APRENDER HACIENDO de forma guiada
Proceso	¿Qué sabemos?, ¿qué queremos saber?... INVESTIGAR	Diseño colectivo (para qué, por qué, cómo, cuándo, dónde, quiénes...) y realización del "producto" (realización, revisión, difusión y evaluación)... HACER	Activo y participativo basado en el "hacer" y guiado
Proponen	Cualquiera: niños o niñas, profes, familias, otras personas...		
Eligen y gestionan	La asamblea, el maestro o la maestra, quién coordine...		

Ej. Modelos de SdA con el huerto

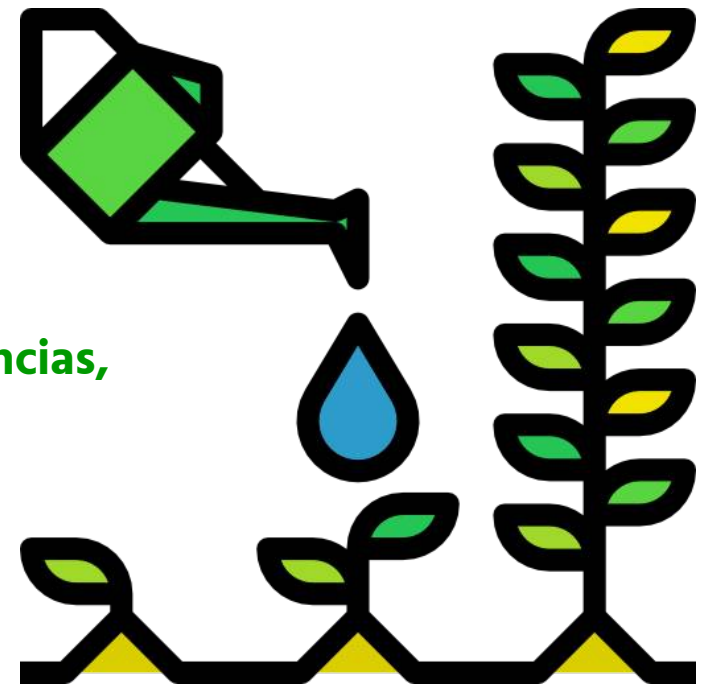
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El huerto **ÁMBITO:** El territorio local

Modelo de situación de aprendizaje según planteemos iniciarla para:

- SABER, CONOCER, RESOLVER (retos, preguntas)... → **Centro de interés**
- HACER un producto: un huerto, un puesto en el mercadillo o cocinar nuestros propios productos, folletos, libros, vídeos, podcasts, exposiciones, jornadas... →

Proyecto

- APRENDER sobre huertos → **Taller**
- DEDICARLE UN ESPACIO → **Rincón, Ambiente...**
- CELEBRAR las estaciones del huerto → **Celebración**
- VISITAR diferentes huertos → **Salidas y Excursiones**
- + TÉCNICAS y ACTIVIDADES → **Entrevistas, Conferencias, Cartel, Publicaciones, Lapbooks, Blog, Web Webquest, Fichas, Vídeo, Audio...**

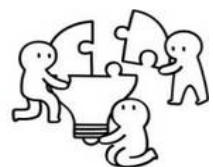


Más información: "Metodologías activas. Recursos para el aula".

Descarga libre y gratuita en PDF y ePub: <https://tinyurl.com/56jpen49>

P. DIDÁCTICA

Ej. plantilla Modelos de SdA



NOMBRE:		
IDENTIFICACIÓN		
ETAPAS:	CICLOS:	CURSO ESCOLAR:
AUTORÍA		
ELABORADA POR:	CONTACTO:	
CENTRO:	LOCALIDAD DEL AULA:	
PROVINCIA:	COMUNIDAD AUTÓNOMA:	
INTRODUCCIÓN - JUSTIFICACIÓN		
DESCRIPCIÓN		
REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA		
OBSERVACIONES		

Evaluación



"El modelo de evaluación condiciona qué enseñas y cómo". Ann Cook

Ann Cook es la impulsora de la red de centros conocida como *"New York Performance Standards Consortium"*. El 90% de los alumnos de su red de institutos de barrios marginales o de bajo nivel socioeconómico —28 están en la ciudad de Nueva York y 11 repartidos por el estado— accede a la Universidad, frente al 58% de media del resto de centros de clases altas.

No hacen exámenes ni hay notas y trabajan por proyectos

***"Evaluar
no es medir ni calificar,
es un proceso cualitativo de reflexión
que busca información para valorar y
tomar decisiones"***

Miguel Ángel Santos Guerra:

"La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora".

Investigación en la escuela n.º 20. 1993

- Se debería **evaluar a las niñas y los niños** de forma continua no según el contenido transmitido o por transmitir.
- Evaluar con **referencia a los criterios** de evaluación, no a los saberes (LOMLOE).
- Evaluar **por observación** (LOMLOE).
- La evaluación debería ser **formativa, global, inclusiva y continua** (LOMLOE).
- **No se deberían repetir cursos** ni "reforzar", sino ayudar en los procesos de aprendizaje y construcción personal teniendo en cuenta los contextos.

No se debería repetir

Un niño o una niña no deberían repetir porque fracase el sistema

Según la LOMLOE debe ser excepcional

En primaria solo una vez en toda la etapa y en la ESO 1 vez por curso, dos por etapa y otra al final de 4º.

Evidencias:

- Según la OCDE, informe PISA 2018: *"Repetir curso no mejora el rendimiento de los alumnos. Un alumno que repite no suele obtener resultados positivos en los años posteriores y está en riesgo de abandono escolar temprano, además de sufrir una pérdida de posibilidades de empleo de calidad, sin descartar el riesgo de exclusión social."*
- Según Save the Children la repetición de curso es *"una medida particularmente ineficaz e ineficiente"* y *"socialmente muy injusta"*.

Informe *"Repetir no es aprender"*:

<https://www.savethechildren.es/repetirnoesaprender>

No se debería repetir

Para reflexionar, repetir un curso:

- Es una decisión objetiva? Todas las maestras tomaríamos la misma decisión?
- Tenemos en cuenta el contexto socioeconómico y cultural?
- Respecto a qué? A los contenidos que parece no alcanzar en ese momento puntual, o a sus capacidades y competencias, su contexto, su esfuerzo y progreso...?
- Si se valora que una niña, un niño, necesita ayuda, por qué se le castiga repitiendo ("reforzando", "recuperando") lo mismo en lugar de ayudarle buscando causas y poniendo soluciones?

Modelos de evaluación

EVALUACIÓN TRADICIONAL
propedeutica y estandarizada
basada en contenidos
para medir, calificar y clasificar



EVALUACIÓN LOMLOE:
Competencial o criterial
formativa y personalizada
basada en criterios de evaluación



Para qué evaluar?

¿Etiquetar, clasificar, comparar entre el alumnado, hacer repetir ...
o ayudar?

Según la LOMLOE debe ser **formativa, para mejorar las competencias, los procesos de aprendizaje y el desarrollo global.**

Para que sea formativa el alumnado debe implicarse en el proceso evaluador conociendo lo que se pretende, cómo se va a evaluar y con tiempos para valorar sus aprendizajes.

Según LOMLOE:

- **Grado de adquisición de las competencias específicas** del perfil de etapa o de salida **a través de los criterios de evaluación** de cada área. Procesos y resultados.
- Los procesos de enseñanza y la **práctica docente.**

~~~~~

Además se debería evaluar:

- El Proyecto educativo de centro
- El Proyecto de dirección
- El Plan general anual
- El funcionamiento del centro en general



De forma **continua** y **por observación**.

Con **INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS**. Ejemplos:

> **DE OBSERVACIÓN:**

- > **Guías de observación o de logros** (listas de control o de cotejo)
- > Registros anecdóticos
- > Escalas de actitudes

> **DE ANÁLISIS DE DESEMPEÑO**, del proceso:

- > Diarios, trabajos, cuadernos, exposiciones...
- > Portafolios

> **DE ANÁLISIS DE RENDIMIENTO**, del resultado:

- > Organizadores gráficos: esquemas, mapas conceptuales...
- > Pruebas escritas (cuestionarios) u orales...

> **DE CALIFICACIÓN:**

- > **Rúbricas**
- > Escalas, dianas o telarañas de aprendizaje...

# Para observar: Guías de logros

## De criterios o de saberes

Contienen **los criterios de evaluación o los saberes** por ciclos en un documento funcional, una lista de cotejo.

Permiten y facilitan:

- > Guiar la observación.
- > Registrar la adquisición de aprendizajes.
- > Diseñar situaciones de aprendizaje.

# Para calificar: Rúbricas

Son cuadros de doble entrada que:

- > **Explicitan** las **expectativas** (resultados esperados), los **criterios** (indicadores) del desempeño **y** los **niveles o descriptores** de logro.
- > Sirven de **guía para calificar, evaluar o retroalimentar** el desempeño y las estrategias de enseñanza.
- > Son útiles como herramienta de **autoevaluación**.

## Dos tipos de rúbricas

- > **Globales, integrales u holísticas.** Contenido:
  - > Indicadores (criterios)
  - > Niveles de logro (referencia para calificar)
- > **Análíticas.** Contenido:
  - > Indicadores (criterios)
  - > Descriptores de logro (concretan los criterios relacionándolos con los niveles de logro para calificar)

# Ejemplo de Rúbrica Global

(Se pueden utilizar los mismos indicadores del nivel de logro en todos los criterios)

| Ciencias de la Naturaleza – 1.º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                  |                                      |                                              |                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | INSUFICIENTE (1-4)                    | SUFICIENTE (5-6)                 | BIEN (6-7)                           | NOTABLE (7-8)                                | SOBRESALIENTE (8-10)                                                  |
| 1. Explorar y experimentar los elementos de la naturaleza, de forma guiada, utilizando la observación, la medición con unidades no estandarizadas, la manipulación de materiales simples, el registro pautado de los datos o evidencias para explicar los hechos observados, y buscar ejemplos de otras manifestaciones similares en el entorno más próximo, mostrando curiosidad hacia la actividad científica. | Nunca o rara vez                      | A veces y con ayuda              | A veces y sin ayuda                  | Habitualmente                                | Siempre                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -----<br>No lo comprende ni lo aplica | -----<br>Lo aplica mecánicamente | -----<br>Lo explica con sus palabras | -----<br>Lo relaciona con otros aprendizajes | -----<br>Lo comprende y utiliza en diferentes contextos con seguridad |

# Ejemplo de Rúbrica analítica

(Muestran los descriptores de logro para cada criterio)

**Ciencias de la Naturaleza – 1.º.** (Fuente: Gobierno de Canarias)  
<https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/primaria/informacion/rubricas/>

| CRITERIO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | INSUFICIENTE (1-4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SUFICIENTE/BIEN (5-6)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NOTABLE (7-8)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | SOBRESALIENTE (9-10)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Explorar y experimentar los elementos de la naturaleza, de forma guiada, utilizando la observación, la medición con unidades no estandarizadas, la manipulación de materiales simples, el registro pautado de los datos o evidencias para explicar los hechos observados, y buscar ejemplos de otras manifestaciones similares en el entorno más próximo, mostrando curiosidad hacia la actividad científica. | Realiza investigaciones experimentales guiadas, individuales y en equipo, sobre aspectos concretos de la naturaleza. Para ello observa, <b>con desinterés</b> , mide, recoge y registra evidencias <b>con errores importantes</b> , y utiliza <b>con descuido y falta de destreza</b> materiales e instrumentos <b>aunque se le ayude</b> . Asimismo, <b>muestra dificultad</b> para comunicar oralmente sus resultados y conclusiones, <b>aunque se le proporcionen pautas</b> , y para comparar los hechos observados con otros de su entorno. | Realiza investigaciones experimentales guiadas, individuales y en equipo, sobre aspectos concretos de la naturaleza. Para ello observa <b>some- ramente</b> , mide, recoge y registra evidencias <b>de forma guiada</b> , y utiliza <b>con supervisión</b> materiales e instrumentos. Asimismo comunica oralmente sus resultados y conclusiones <b>siguiendo pautas</b> , y compara los hechos observados con otros de su entorno. | Realiza investigaciones experimentales guiadas, individuales y en equipo, sobre aspectos concretos de la naturaleza. Para ello observa <b>con curiosidad</b> , mide, recoge y registra evidencias <b>de manera adecuada</b> y utiliza <b>con cuidado</b> materiales e instrumentos. Asimismo, comunica oralmente sus resultados y conclusiones <b>con claridad siguiendo pautas</b> , y compara los hechos observados con otros de su entorno. | Realiza investigaciones experimentales guiadas, individuales y en equipo, sobre aspectos concretos de la naturaleza. Para ello observa <b>con curiosidad e interés</b> ; mide, recoge y registra evidencias <b>con cierta soltura y corrección</b> ; y utiliza materiales e instrumentos <b>con agilidad y cuidado</b> . Asimismo, comunica oralmente sus resultados y conclusiones <b>con detalle y claridad</b> , y compara los hechos observados con otros de su entorno. |

# Evaluación objetiva?

La utilización de instrumentos para evaluar o la cuantificación **no garantizan** la objetividad de la evaluación.



P. DIDÁCTICA

# Ej. de informe cerrado para infantil (LOGSE) - 1

| OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS |
|-----------------------------|
| Primer Informe              |
| Segundo Informe             |
| Informe Final               |

**C.R.A. "Alta Ribagorza"**  
BENASQUE • CASTEJÓN DE SOS • CERLER • LASPAÚLES • SAHÚN

| EDUCACIÓN INFANTIL                                                                   |        |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|
| SEGUNDO CICLO (3-6 años)                                                             | 4 AÑOS |            |
| ALUMNA/O:                                                                            |        |            |
| <b>INFORME<br/>PARA<br/>LAS<br/>FAMILIAS</b>                                         |        |            |
|  |        |            |
| <b>CURSO 2015/16</b>                                                                 |        |            |
| 1er. INFORME                                                                         | FECHA: | MAESTRA/O: |
| 2º INFORME                                                                           | FECHA: | MAESTRA/O: |
| 3er. INFORME                                                                         | FECHA: | MAESTRA/O: |
| <b>ESCUELA DE SAHÚN</b>                                                              |        |            |

# Ej. de informe cerrado para infantil (LOGSE) - 2

**IMPORTANTE:** Puede que algunos ítems estén en blanco en un informe determinado, esto es debido a que no han sido trabajados o evaluados en ese trimestre o en ese nivel ya que el presente documento está pensado para utilizarlo con niñas y niños de 3, 4 y 5 años, y para todo el curso.

**INFORME...**

|           |           |              |
|-----------|-----------|--------------|
| <b>1º</b> | <b>2º</b> | <b>FINAL</b> |
| 1 2 3     | 1 2 3     | 1 2 3        |

VALORACIÓN (1: Podría mejorar. 2: Adecuado. 3: Muy desarrollado)

## 1. CONOCIMIENTO DE UNA MISMA Y AUTONOMÍA PERSONAL

|                                                                      |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Conoce e identifica las partes del cuerpo                            |  |  |  |
| Reconoce rasgos físicos propios y de los demás                       |  |  |  |
| Desarrolla habilidades de coordinación motriz y equilibrio           |  |  |  |
| Tiene confianza en sus propias posibilidades                         |  |  |  |
| Expresa, controla y exterioriza emociones y sentimientos             |  |  |  |
| Progresar en la adquisición de hábitos de higiene, salud y bienestar |  |  |  |
| Adquiere progresiva autonomía en las actividades habituales          |  |  |  |
| Muestra actitudes de respeto y colaboración hacia los demás          |  |  |  |
| Adquiere responsabilidades individuales y en el grupo                |  |  |  |

## 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

|                                                                              |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Discrimina objetos y elementos del entorno                                   |  |  |  |
| Actúa sobre los elementos: agrupa, clasifica, ordena, compara, seri...       |  |  |  |
| Diferencia propiedades y atributos de los objetos ( forma, color, tamaño...) |  |  |  |
| Diferencia nociones espacio - temporales                                     |  |  |  |
| Discrimina magnitudes                                                        |  |  |  |
| Conoce las cantidades que representan los números                            |  |  |  |
| Traza las grafías numéricas                                                  |  |  |  |
| Resuelve gráficamente pequeños problemas                                     |  |  |  |
| Muestra interés, cuidado y respeto por el medio natural                      |  |  |  |
| Muestra respeto hacia otros grupos sociales y manifestaciones culturales     |  |  |  |

## 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

### 3.1. Lenguaje Oral y Escrito

|                                                                      |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Se expresa utilizando la lengua oral                                 |  |  |  |
| Pronuncia correctamente                                              |  |  |  |
| Comprende los mensajes orales                                        |  |  |  |
| Expresa sentimientos y opiniones con vocabulario claro y comprensivo |  |  |  |
| Mantiene una actitud de escucha atenta y respetuosa                  |  |  |  |
| Muestra interés por los textos escritos                              |  |  |  |
| Se interesa y participa en situaciones de lectura y escritura        |  |  |  |

### 3.2. Expresión Musical

|                                                              |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Entona canciones sencillas                                   |  |  |  |
| Realiza ritmos por imitación                                 |  |  |  |
| Distingue sonidos y algunas de sus cualidades                |  |  |  |
| Expresa la música a través del gesto o del lenguaje corporal |  |  |  |
| Muestra interés por la música                                |  |  |  |

### 3.3. Expresión Corporal

|                                                            |  |  |  |
|------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Evoluciona en el desarrollo de su esquema corporal         |  |  |  |
| Conoce sus propias posibilidades y limitaciones motrices   |  |  |  |
| Participa activamente en los juegos, respetando sus normas |  |  |  |

### 3.4. Expresión Plástica

|                                                         |  |  |  |
|---------------------------------------------------------|--|--|--|
| Experimenta con materiales y técnicas de forma creativa |  |  |  |
| Representa la figura humana a través del dibujo         |  |  |  |
| Adapta sus producciones a la realidad                   |  |  |  |

### 3.5. Idioma

|                                                       |  |  |  |
|-------------------------------------------------------|--|--|--|
| Muestra curiosidad y actitud positiva hacia el idioma |  |  |  |
| Muestra interés por expresarse en inglés              |  |  |  |

## RELIGIÓN CATÓLICA / ALTERNATIVA A LA RELIGIÓN C.

|                               |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|
| Muestra una actitud favorable |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|



# Modelo de informe cerrado para primaria (LOGSE) - 1

|                                                      |                |              |                |
|------------------------------------------------------|----------------|--------------|----------------|
| <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>                              |                |              |                |
| Imagen corporal y hab. percept. motrices             |                |              |                |
| Habilidades motrices                                 |                |              |                |
| Actividades físicas artístico - expresivas           |                |              |                |
| Juegos y deportes                                    |                |              |                |
| Act. físicas, salud y educación en valores           |                |              |                |
| Manifiesta interés por las actividades               |                |              |                |
| Respeto las normas                                   |                |              |                |
| <b>RELIGIÓN / ESTUDIO</b>                            |                |              |                |
| Conocimiento de los contenidos                       |                |              |                |
| Actitud hacia el área                                |                |              |                |
| <b>TÉCNICAS DE TRABAJO</b>                           |                |              |                |
| Sabe emplear su material de trabajo                  |                |              |                |
| Sabe organizarse en su trabajo                       |                |              |                |
| Pone en práctica las técnicas iniciadas              |                |              |                |
| <b>ED. PARA LA CIUDADANIA</b>                        |                |              |                |
| Conocimiento de los contenidos                       |                |              |                |
| <b>Siempre (SI), Casi siempre (CS), A veces (AV)</b> |                |              |                |
| <b>HÁBITOS</b>                                       | SI CS AV       | SI CS AV     | SI CS AV       |
| Presta atención a las explicaciones                  |                |              |                |
| Respeto las normas de convivencia                    |                |              |                |
| Termina sus tareas                                   |                |              |                |
| Cuida su material y trabaja con pulcritud            |                |              |                |
| Se esfuerza en sus trabajos                          |                |              |                |
| Es limpio y ordenado                                 |                |              |                |
| Respeto el turno de palabra                          |                |              |                |
| <b>COMPORTAMIENTO</b>                                |                |              |                |
| Tiene un buen comportamiento                         |                |              |                |
| <b>Informe del tutor/a:</b>                          |                |              |                |
|                                                      |                |              |                |
|                                                      | 1er. TRIMESTRE | 2º TRIMESTRE | 3er. TRIMESTRE |
| FIRMA DEL TUTOR/A                                    |                |              |                |
| FIRMA DEL PADRE/MADRE                                |                |              |                |

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>                                                            |    |
| TERCER CICLO (10/12 años)                                                            | 5º |
| Alumna/o:                                                                            |    |
| <b>Informe a las familias</b>                                                        |    |
|  |    |
| <b>Curso 2011-12</b>                                                                 |    |
| <b>Escuela de Sahún</b>                                                              |    |

# Informe de informe cerrado para primaria (LOGSE) - 2

Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), Sobresaliente (SB)

1er. TRIM.    2º TRIM.    3er. TRIM.

Fecha: \_\_\_\_\_

\* Calificación sujeta a ACIS  
(Adaptación curricular individualizada significativa)  
R.E.: Refuerzo Educativo.

|                                             | Destaca<br>Prograsa<br>Con dificultad | Destaca<br>Prograsa<br>Con dificultad | Destaca<br>Prograsa<br>Con dificultad |
|---------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>LENGUAJE</b>                             |                                       |                                       |                                       |
| <b>LECTURA</b>                              |                                       |                                       |                                       |
| Comprende lo que lee                        |                                       |                                       |                                       |
| Comprende y comenta textos literarios       |                                       |                                       |                                       |
| Lee con la entonación adecuada              |                                       |                                       |                                       |
| Muestra interés por la lectura              |                                       |                                       |                                       |
| <b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>                    |                                       |                                       |                                       |
| Es creativo en sus composiciones            |                                       |                                       |                                       |
| Su escritura es ordenada y clara            |                                       |                                       |                                       |
| Utiliza un vocabulario amplio               |                                       |                                       |                                       |
| Comprende/aplica conocim. gramaticales      |                                       |                                       |                                       |
| Ortografía                                  |                                       |                                       |                                       |
| <b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL</b>         |                                       |                                       |                                       |
| Comprende lo que se le explica              |                                       |                                       |                                       |
| Expresa sus ideas ordenadamente             |                                       |                                       |                                       |
| Sabe mantener una conversación              |                                       |                                       |                                       |
| Utiliza un vocabulario amplio               |                                       |                                       |                                       |
| <b>IDIOMA MODERNO: Inglés</b>               |                                       |                                       |                                       |
| Expresión oral                              |                                       |                                       |                                       |
| Expresión escrita                           |                                       |                                       |                                       |
| Comprensión escrita                         |                                       |                                       |                                       |
| Comprensión oral                            |                                       |                                       |                                       |
| Manifiesta actitud positiva hacia el idioma |                                       |                                       |                                       |
| <b>IDIOMA MODERNO: Francés</b>              |                                       |                                       |                                       |
| Expresión oral                              |                                       |                                       |                                       |
| Expresión escrita                           |                                       |                                       |                                       |
| Comprensión escrita                         |                                       |                                       |                                       |
| Comprensión oral                            |                                       |                                       |                                       |
| Manifiesta actitud positiva hacia el idioma |                                       |                                       |                                       |

|                                               |  |  |  |
|-----------------------------------------------|--|--|--|
| <b>MATEMÁTICAS</b>                            |  |  |  |
| <b>NUMERACIÓN</b>                             |  |  |  |
| Conoce y utiliza los nos. propios de su nivel |  |  |  |
| <b>CÁLCULO</b>                                |  |  |  |
| Operaciones                                   |  |  |  |
| Cálculo mental                                |  |  |  |
| <b>PROBLEMAS</b>                              |  |  |  |
| Comprende el enunciado del problema           |  |  |  |
| Relaciona los datos del problema              |  |  |  |
| Resuelve los problemas                        |  |  |  |
| Presenta los probl. resueltos con claridad    |  |  |  |
| <b>CONCEPTOS</b>                              |  |  |  |
| Comprende los conceptos trabajados            |  |  |  |
| Relaciona y aplica los contenidos             |  |  |  |
| <b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>                 |  |  |  |
| Comprende y asimila los contenidos            |  |  |  |
| Manifiesta interés por las experiencias       |  |  |  |
| Memoriza los contenidos básicos               |  |  |  |
| Relaciona los contenidos aprendidos           |  |  |  |
| Expresa su opinión sobre los temas            |  |  |  |
| <b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>                    |  |  |  |
| <b>PLÁSTICA</b>                               |  |  |  |
| Es original y creativo                        |  |  |  |
| Domina destrezas básicas :recortar, pegar     |  |  |  |
| Aplica las técnicas trabajadas                |  |  |  |
| Es limpio y ordenado en sus trabajos          |  |  |  |
| <b>MÚSICA</b>                                 |  |  |  |
| Acompaña canciones con instrumentos           |  |  |  |
| Interpreta y analiza partituras conocidas     |  |  |  |
| Improvisa ritmos o melodías                   |  |  |  |
| Escucha música y distingue sus elementos      |  |  |  |
| Se expresa a través de la música              |  |  |  |
| <b>DRAMATIZACIÓN</b>                          |  |  |  |
| Se expresa...                                 |  |  |  |
| Participa...                                  |  |  |  |

# Ej. de inf. abierto para primaria + GIR (LOMCE)

"LA ENSEÑANZA QUE DEJA HUELLA NO ES LA QUE SE HACE DE CABEZA A CABEZA, SINO DE CORAZÓN A CORAZÓN." HOWARD HENDRICKS

Boletín Informativo para las familias - CAA Alta Ribagorza - SAHÚN - CURSO 2018-19

**PRIMER trimestre**

Primaria 4º

**OBSERVACIONES:**

- Poco a poco se le nota más maduro. Aunque todavía tiene momentos de bloquearse emocionalmente, cada vez son menos o con menor intensidad. Sigamos así.
- También han cambiado sus relaciones con los demás y empieza a participar en juegos de actividad física.
- Todo ello influye en que va haciendo sus trabajos de forma más habitual y mejorando en sus aprendizajes (matemáticas, lengua, ciencias naturales, sociales...).
- Mantiene su creatividad y su razonamiento científico. Genial!

**ESTE TRIMESTRE HEMOS TRABAJADO, ENTRE OTROS, LOS SIGUIENTES CONTENIDOS:**

- Respeto y trabajo en equipo
- Comprensión y expresión oral y escrita
- El alfabeto
- Palabras simples y compuestas. Antónimos y sinónimos
- Sílabas. Sílaba tónica y átona. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde
- El nombre: comunes y propios, individuales y colectivos, concretos y abstractos
- Número (singular y plural) y Género (masculino y femenino)
- Artículos, Determinantes, Adjetivos y Pronombres
- El verbo. Conjugaciones. Tiempo
- La oración. Clases de oraciones. Sujeto y predicado
- Tipología de textos: adivinanzas, poesías, refranes, cuentos, leyendas, noticias...
- Números hasta el 9999. Ordenar. Sumar y restar con llevadas
- Multiplicaciones y divisiones por una cifra
- Introducción a las fracciones y a los números decimales
- Unidades de medida: longitud, capacidad, peso, dinero
- Geometría: ángulos, circunferencias y sus partes, polígonos (tipos y partes) y cuerpos geométricos
- Resolución de problemas y Cálculo mental (Quinzet)
- Nuestro valle: visitas a Laspaúles, el otoño, los setos, las almetas, tradición oral...
- Movimientos y posiciones de la Tierra: las estaciones
- La Constitución: Comunidades Autónomas y provincias, derechos y deberes
- Las emociones: así soy yo, *emotions in art*, los duendes que llevamos dentro
- Ajedrez
- TEDI: aplicaciones de documentos de texto (LibreOffice Writer) y de dibujo (GIMP) en el ordenador, programación con Scratch, juegos...
- Lenguaje de signos: el alfabeto y nuestros nombres
- Patués
- Calendario de Sahún: dichos del valle sobre el tiempo



Que paséis buenos días y que para el próximo año se cumplan algunos de vuestros mejores deseos!



Informe sobre el aprendizaje de la 1ª evaluación del curso 4º de Educación Primaria

Nombre del Centro: Alta Ribagorza (C.R.A. Bonasque)

Alumna/o: \_\_\_\_\_

Curso Escolar: 2018/2019

Grupo: PRIMARIA SAHUN (Sahú)

| Áreas de Conocimiento          | M.A. | BI | 1ª Evaluación | 2ª Evaluación | 3ª Evaluación |
|--------------------------------|------|----|---------------|---------------|---------------|
| Ciencias de la Naturaleza      |      |    | BI (6)        |               |               |
| Ciencias Sociales              |      |    | BI (6)        |               |               |
| Lengua Castellana y Literatura |      |    | BI (6)        |               |               |
| Matemáticas                    |      |    | NT (8)        |               |               |
| Inglés                         |      |    | BI (6)        |               |               |
| Educación Física               |      |    | NT (8)        |               |               |
| Religión Católica              |      |    | -             |               |               |
| Valores Sociales y Cívicos     |      |    | NT (8)        |               |               |
| Educación Artística            |      |    | NT (8)        |               |               |
| Aragónés                       |      |    | -             |               |               |

Calificación: Cumplimiento con los siguientes siglas: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), Satisfactorio (SB), sobresaliente (SO) nota numerica entera sin decimales o los Cuadrado (C)

M.A.: Medida adaptada (ACS: Adaptación curricular significativa, APC: Aceleración genial del currículo, APC: Apoyo educativo)

BI: Materias impartidas en bilingüe.

PL: Promoción al siguiente curso por Imperativo Legal.

| Normas, Hábitos y Actitudes                | Valoración    |
|--------------------------------------------|---------------|
| Es correcto en el trato con los profesores | Habitualmente |
| Tiene buenas relaciones con los compañeros | Habitualmente |
| Es ordenado y cuidadoso                    | A Veces       |
| Acaba sus tareas                           | A Veces       |
| Es puntual                                 | Siempre       |
| Muestra interés por el estudio             | Habitualmente |
| Manifiesta hábitos de salud e higiene      | Siempre       |

Observaciones del tutor/a: JOSE LUIS MURILLO GARCIA

Fecha: 22/12/2018

Faltas de Asistencia:

Ausencias: Sin Justificar

Retrasos: Sin Justificar

Sello del centro

Alumna/o: Yaque Tobajas, Teo

Evaluación: 1ª Curso: 4º Grupo: PRIMARIA SAHUN (Sahún)

Observaciones de los padres, madres o tutores legales, en relación a las áreas:

Fecha: \_\_\_\_\_

P. DIDÁCTICA

# Cuestionario eval. del centro: Niñas y niños

1. Dibuja o escribe lo que **MÁS te gusta** de tu escuela

2. Dibuja o escribe lo que **MENOS te gusta** de tu escuela

3. Dibuja o escribe **como te gustaría** tu escuela

**Gracias!**

# Questionario evaluación del centro: Familias

## CUESTIONARIO PARA LAS FAMILIAS

1. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

2. ¿Qué cambiarías de tu escuela?

3. PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO. Lo conoces? \_\_\_\_\_

a) Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso (1 mínimo, 5 máximo):

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

b) Si no lo conoces, por qué?

4. PROYECTO DE DIRECCIÓN. Lo conoces? \_\_\_\_\_

a) Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso (1 mínimo, 5 máximo):

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

b) Si no lo conoces, por qué?

5. GRADO DE SATISFACCIÓN. Marca tu grado de satisfacción con:

| (1 mínimo, 5 máximo)          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|
| La información recibida       |   |   |   |   |   |
| La facilidad de participación |   |   |   |   |   |
| El profesorado                |   |   |   |   |   |
| El equipo directivo           |   |   |   |   |   |
| El personal de servicios      |   |   |   |   |   |
| El comedor                    |   |   |   |   |   |
| El transporte                 |   |   |   |   |   |
| Las actividades               |   |   |   |   |   |
| Los horarios                  |   |   |   |   |   |
| Los espacios                  |   |   |   |   |   |
| Los recursos materiales       |   |   |   |   |   |
| Las instalaciones             |   |   |   |   |   |

6. ¿Cómo mejoraría tu grado de satisfacción?

**Gracias!**

# Cuestionario eval. del centro: Profesorado

## CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO

1. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

2. ¿Qué cambiarías de tu escuela?

3. PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO. Lo conoces? \_\_\_\_\_

a) Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso (1 mínimo, 5 máximo):

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

b) Si no lo conoces, por qué?

4. PROYECTO DE DIRECCIÓN. Lo conoces? \_\_\_\_\_

a) Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso (1 mínimo, 5 máximo):

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

b) Si no lo conoces, por qué?

5. GRADO DE SATISFACCIÓN. Marca tu grado de satisfacción con:

| (1 mínimo, 5 máximo)     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------------|---|---|---|---|---|
| La información recibida  |   |   |   |   |   |
| La coordinación          |   |   |   |   |   |
| Las familias             |   |   |   |   |   |
| El equipo directivo      |   |   |   |   |   |
| El personal de servicios |   |   |   |   |   |
| El comedor               |   |   |   |   |   |
| El transporte            |   |   |   |   |   |
| Las actividades          |   |   |   |   |   |
| Los horarios             |   |   |   |   |   |
| Los espacios             |   |   |   |   |   |
| Los recursos materiales  |   |   |   |   |   |
| Las instalaciones        |   |   |   |   |   |

6. Cómo mejoraría tu grado de satisfacción?

**Gracias!**

# Questionario eval. centro: Equipo directivo

## CUESTIONARIO PARA EL EQUIPO DIRECTIVO

1. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

2. ¿Qué cambiarías de tu escuela?

3. PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO. Lo conoces? \_\_\_\_\_

a) Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso (1 mínimo, 5 máximo):

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

b) Si no lo conoces, por qué?

4. PROYECTO DE DIRECCIÓN. Lo conoces? \_\_\_\_\_

a) Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso (1 mínimo, 5 máximo):

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

b) Si no lo conoces, por qué?

5. GRADO DE SATISFACCIÓN. Marca tu grado de satisfacción con:

| (1 mínimo, 5 máximo)     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------------|---|---|---|---|---|
| La administración        |   |   |   |   |   |
| La coordinación          |   |   |   |   |   |
| El profesorado           |   |   |   |   |   |
| Las familias             |   |   |   |   |   |
| El personal de servicios |   |   |   |   |   |
| El comedor               |   |   |   |   |   |
| El transporte            |   |   |   |   |   |
| Las actividades          |   |   |   |   |   |
| Los horarios             |   |   |   |   |   |
| Los espacios             |   |   |   |   |   |
| Los recursos materiales  |   |   |   |   |   |
| Las instalaciones        |   |   |   |   |   |

6. Cómo mejoraría tu grado de satisfacción?

**Gracias!**

# Cuestionario eval. centro: Personal servicios

## CUESTIONARIO PARA PERSONAL DE SERV.

1. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

2. ¿Qué cambiarías de tu escuela?

3. PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO. Lo conoces? \_\_\_\_\_

a) Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso (1 mínimo, 5 máximo):

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

b) Si no lo conoces, por qué?

4. PROYECTO DE DIRECCIÓN. Lo conoces? \_\_\_\_\_

a) Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso (1 mínimo, 5 máximo):

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

b) Si no lo conoces, por qué?

5. GRADO DE SATISFACCIÓN. Marca tu grado de satisfacción con:

| (1 mínimo, 5 máximo)     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------------|---|---|---|---|---|
| La administración        |   |   |   |   |   |
| La coordinación          |   |   |   |   |   |
| El profesorado           |   |   |   |   |   |
| Las familias             |   |   |   |   |   |
| El personal de servicios |   |   |   |   |   |
| El comedor               |   |   |   |   |   |
| El transporte            |   |   |   |   |   |
| Las actividades          |   |   |   |   |   |
| Los horarios             |   |   |   |   |   |
| Los espacios             |   |   |   |   |   |
| Los recursos materiales  |   |   |   |   |   |
| Las instalaciones        |   |   |   |   |   |

6. Cómo mejoraría tu grado de satisfacción?

**Gracias!**

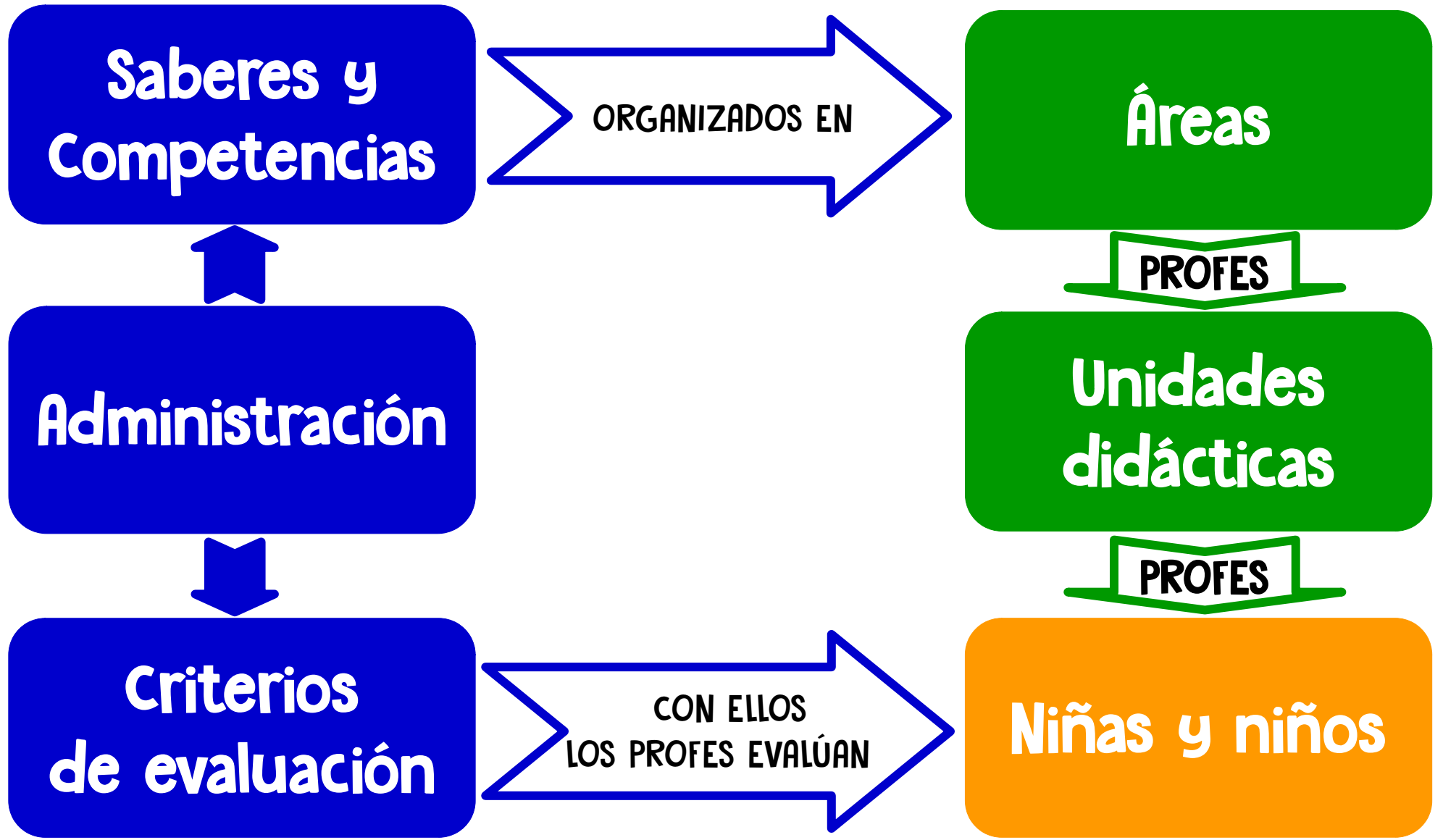




# **Programación de aula**

P. AULA

# LOMLOE - programación tradicional



# Unidades didácticas

- Una forma burocrática de planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje alejada de la realidad.
- Las elabora el profesorado para guiar la enseñanza, la transmisión, de los contenidos aislados de las áreas del currículo.
- Se diseñan según la edad del alumnado, no según sus características personales ni su contexto.
- Las realiza todo el alumnado al mismo tiempo en una temporalización cerrada.
- Si la "calificación" final es "insuficiente" se elaboran adaptaciones curriculares para "reforzar" o se repite curso.

# Unidades didácticas. Un esquema

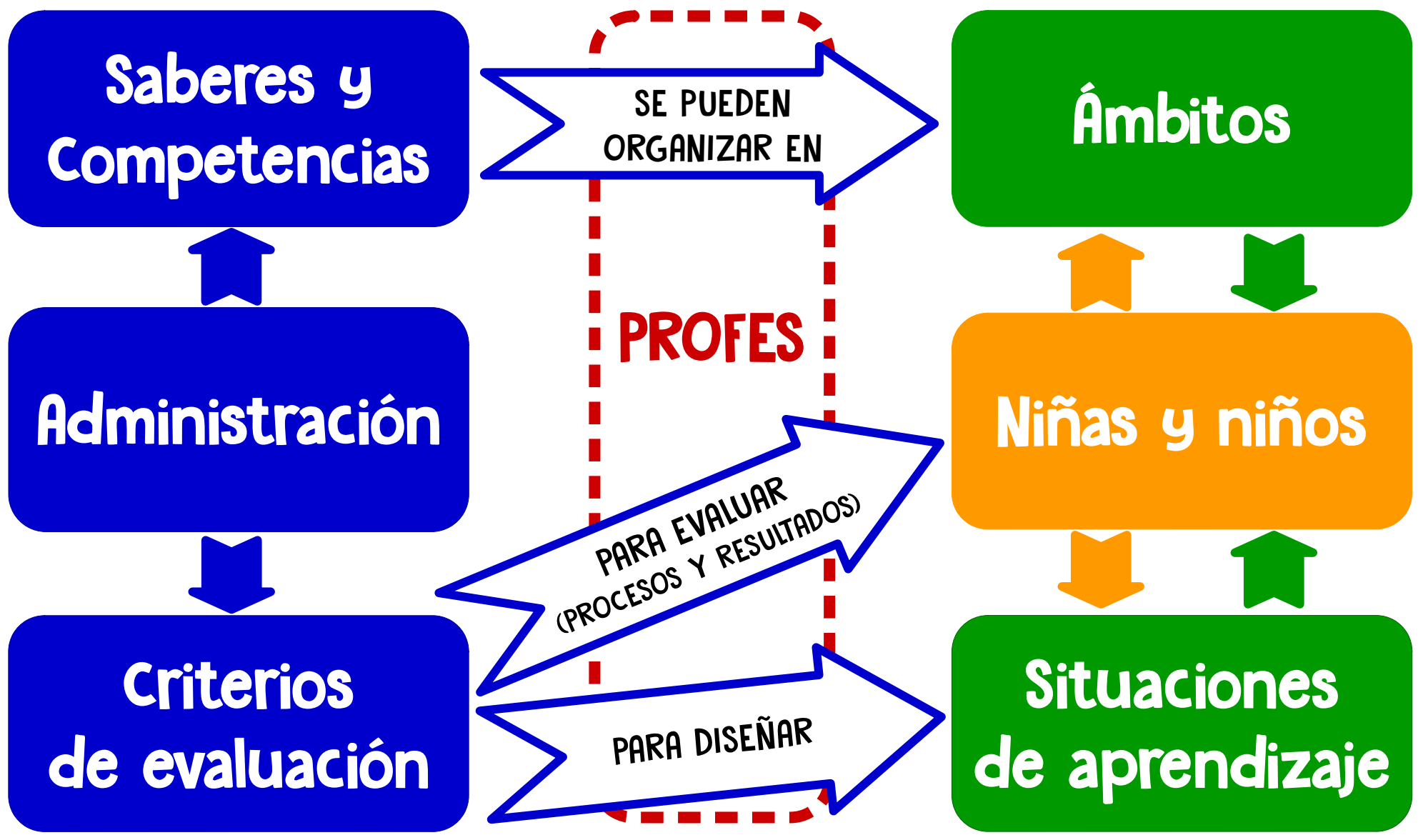
1. Título
2. Área
3. Nivel
4. Temporalización por sesiones
5. Objetivos didácticos
6. Competencias a desarrollar
7. Saberes o contenidos
8. Actividades
9. Metodología (opcional ya que debería estar en la programación didáctica)
10. Materiales y recursos didácticos
11. Evaluación: instrumentos, criterios para esta unidad...

¿Y qué?

Tenías razón,  
parece que hay  
niños al otro lado



# LOMLOE y DUA → una alternativa



# Situaciones de aprendizaje

Según el Real Decreto 157/2022 de Primaria son:

**«PROPUESTAS PEDAGÓGICAS QUE, PARTIENDO DE LOS CENTROS DE INTERÉS DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS, LES PERMITAN CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO CON AUTONOMÍA Y CREATIVIDAD DESDE SUS PROPIOS APRENDIZAJES Y EXPERIENCIAS»**

con características que coinciden en su mayor parte con las metodologías activas...

Características (según el Anexo III del Real Decreto 157/2022 de Primaria):

- La niña o el niño deben ser el agente de su propio aprendizaje.
- Tienen que partir de sus centros de interés.
- Con tareas y actividades significativas.
- Contextualizadas con las experiencias de las niñas y niños.
- Ajustadas a sus necesidades, características y ritmos.
- Conectando aprendizajes y aplicándolos en contextos cercanos.
- Con objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.
- Con diferentes tipos de agrupamiento.

Algunos errores (según la Orden de Primaria de Aragón):

- La "idea feliz".
- La "rigidez" del diseño.
- La desconexión con el mundo de las ideas.

# Situaciones de aprendizaje

Observaciones:

- ✓ Importa más el CÓMO, el PROCESO, que el qué.
- ✓ Son interdisciplinares no de áreas o competencias cerradas.
- ✓ La temporalización debería ser flexible y respetando ritmos.



# Situaciones de aprendizaje - Aragón

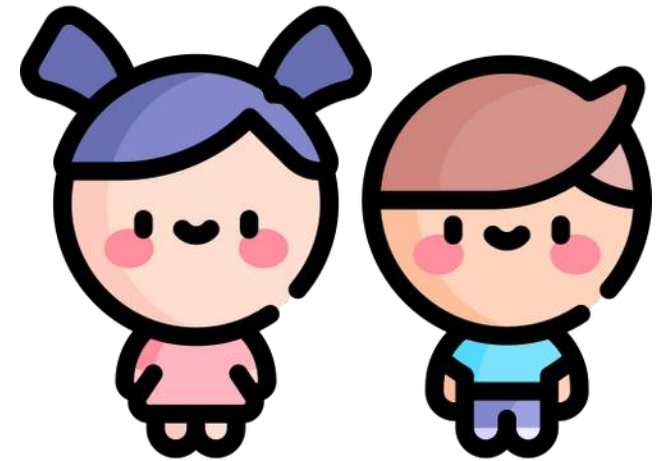
A nivel general y de modo **ORIENTATIVO**, según Orden currículo primaria de Aragón:

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Introducción y contextualización           | Incluye una breve presentación del tema, el motivo de la elección, las fuentes documentales que han inspirado la secuencia, la etapa/curso al que va dirigida una estimación temporal y la relación general con el contexto.                                                                                                                                   |
| Objetivos didácticos                       | Objetivos de aprendizaje específicos a alcanzar dentro de la situación de aprendizaje. Tienen que tener relación con las competencias y los saberes curriculares.                                                                                                                                                                                              |
| Elementos curriculares                     | Relación justificada y redactada con los elementos curriculares: sub-bloques de saberes, competencias clave y/o perfiles de salida, competencias específicas y criterios de evaluación.                                                                                                                                                                        |
| Conexiones con otras áreas                 | La interdisciplinariedad en un enfoque educativo basado en competencias es fundamental. Existen numerosas conexiones con otras materias que pueden considerarse en las situaciones de aprendizaje.                                                                                                                                                             |
| Descripción de la situación de aprendizaje | Incluye el desarrollo de la situación, las acciones a realizar, el tipo de agrupaciones, las preguntas que se pueden plantear en la situación planteada, los momentos en los que se estructura y los materiales que se emplean. Se trata de realizar una descripción narrativa de las acciones a llevar a cabo en el aula durante la situación de aprendizaje. |
| Atención a las diferencias individuales    | Incluye la descripción de las acciones tomadas en el diseño planteado para atender a la diversidad.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Orientaciones para la evaluación formativa | La evaluación, tal y como se ha comentado anteriormente, es un motor para el aprendizaje. Se deberían incluir una breve descripción de los instrumentos y procedimientos para evaluar tanto el aprendizaje del alumnado como la situación de aprendizaje diseñada.                                                                                             |
| Referencias bibliográficas                 | Referencias empleadas a lo largo del diseño de la situación de aprendizaje, o bibliografía relacionada con materiales y/o recursos empleados.                                                                                                                                                                                                                  |

Figura 1. Elementos que se pueden incluir en la descripción de una situación de aprendizaje

# Diseñar SdA → cambiar la mirada

Dónde miramos?



# Para diseñar SdA → imagina que...

- Estamos en un aula con un grupo de niños y niñas de diferentes edades, características y contextos.
- La educación ha avanzado tanto que ya no existen cursos ni niveles artificiales por edades alejados de la vida real.
- Tampoco existen asignaturas ni áreas sino cuidados y aprendizajes.
- Los libros de texto y los deberes son un mal recuerdo del pasado, algo que ya no se utiliza en nuestros días.
- No se hacen exámenes ni se califica con notas ya que importan las personas y ayudarles en su desarrollo y su formación, no seleccionarlas.
- Entonces... ¿qué actividades podríamos hacer con esos niños y niñas para cuidarles y ayudarles a desarrollar su potencial.

## -> Lluvia de ideas

1. Prioridades: <https://ideaboardz.com>
2. Propuestas: <https://padlet.com>

# Diseñar SdA. Un proceso

PARA EMPEZAR

- 1 Establecer un horario fijo semanal
- 2 Realizar asambleas para:
  - \* Conocer y compartir intereses, propuestas....
  - \* Elegir qué queremos hacer.
  - \* Pensar cómo lo hacemos.
  - \* Nos organizamos: responsables, tiempos...

A LA PLANTILLA

- 3 Desarrollar la Situación de aprendizaje (revisarla permanentemente en la asamblea)
- 4 Finalizarla y evaluarla
- 5 Celebrar
- 6 Elegir la siguiente ...



# Ejemplo de plantilla para SdA



|                                                             |                                               |                |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------|
| TÍTULO:                                                     |                                               |                |
| <b>IDENTIFICACIÓN</b>                                       |                                               |                |
| ETAPAS:                                                     | CICLOS:                                       | CURSO ESCOLAR: |
| MODELO DE SITUACIÓN:                                        |                                               |                |
| ÁMBITO GENERAL:                                             | ÁMBITO ESPECÍFICO:                            |                |
| AGRUPACIONES:                                               | TEMPORALIZACIÓN:                              |                |
| <b>AUTORÍA</b>                                              |                                               |                |
| ELABORADA POR:                                              | CONTACTO:                                     |                |
| CENTRO:                                                     | LOCALIDAD DEL AULA:                           |                |
| PROVINCIA:                                                  | COMUNIDAD AUTÓNOMA:                           |                |
| <b>INTRODUCCIÓN - JUSTIFICACIÓN</b>                         |                                               |                |
|                                                             |                                               |                |
| <b>OBJETIVOS</b>                                            |                                               |                |
| PARA EL ALUMNADO                                            | PARA NOSOTRAS, LA COMUNIDAD, EL TERRITORIO... |                |
|                                                             |                                               |                |
| <b>DESCRIPCIÓN (Proceso, Actividades, Observaciones...)</b> |                                               |                |
|                                                             |                                               |                |
| <b>RECURSOS (Humanos, materiales, económicos...)</b>        |                                               |                |
|                                                             |                                               |                |
| <b>REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA</b>                           |                                               |                |
|                                                             |                                               |                |

# Ej. de plantilla de SdA para la admin.

Situación de aprendizaje (Ejemplo de plantilla)



|                              |                                               |
|------------------------------|-----------------------------------------------|
| TÍTULO:                      |                                               |
| <b>IDENTIFICACIÓN</b>        |                                               |
| ETAPAS:                      | CICLOS: CURSO ESCOLAR:                        |
| MODELO DE SITUACIÓN:         |                                               |
| ÁMBITO GENERAL:              | ÁMBITO ESPECÍFICO:                            |
| AGRUPACIONES:                | TEMPORALIZACIÓN:                              |
| <b>AUTORÍA</b>               |                                               |
| ELABORADA POR:               | CONTACTO:                                     |
| CENTRO:                      | LOCALIDAD DEL AULA:                           |
| PROVINCIA:                   | COMUNIDAD AUTÓNOMA:                           |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b>         |                                               |
|                              |                                               |
| <b>OBJETIVOS</b>             |                                               |
| PARA EL ALUMNADO             | PARA NOSOTRAS, LA COMUNIDAD, EL TERRITORIO... |
|                              |                                               |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>           |                                               |
|                              |                                               |
| <b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b> |                                               |
| COMPETENCIAS CLAVE           | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                      |
|                              |                                               |
| ÁREAS                        | SABERES BÁSICOS                               |
|                              |                                               |

|                                                            |                            |     |                                             |     |     |
|------------------------------------------------------------|----------------------------|-----|---------------------------------------------|-----|-----|
| <b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>                             |                            |     |                                             |     |     |
| ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)                            |                            |     | EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS) |     |     |
|                                                            |                            |     |                                             |     |     |
| <b>EVALUACIÓN</b>                                          |                            |     |                                             |     |     |
| PROCESO<br>(A quién, qué, cómo, medidas de apoyo...)       |                            |     | INSTRUMENTOS                                |     |     |
|                                                            |                            |     |                                             |     |     |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                    | NIVEL DE LOGRO (¿RÚBRICA?) |     |                                             |     |     |
|                                                            | INS.                       | SUF | BI                                          | NOT | SOB |
|                                                            |                            |     |                                             |     |     |
| <b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b> |                            |     |                                             |     |     |
| INDICADORES                                                |                            |     | INSTRUMENTOS                                |     |     |
|                                                            |                            |     |                                             |     |     |
| <b>RECURSOS</b>                                            |                            |     |                                             |     |     |
| HUMANOS                                                    |                            |     | MATERIALES                                  |     |     |
|                                                            |                            |     |                                             |     |     |
| <b>REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA</b>                          |                            |     |                                             |     |     |
|                                                            |                            |     |                                             |     |     |
| <b>OBSERVACIONES</b>                                       |                            |     |                                             |     |     |
|                                                            |                            |     |                                             |     |     |

# La asamblea

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Gran grupo – TEMP.: Todo el curso - ÁMBITOS: Todos



Es el corazón y el cerebro de un aula viva e imprescindible para el desarrollo de situaciones de aprendizaje como las define la LOMLOE.

Tres **funciones**:

- Informar
- Organizar y Gestionar:
  - Normas de clase.
  - Iniciativas y Actividades.
- Mediación y Gestión emocional..

Tres **apartados**:

- Temas o Propuestas
- Felicitaciones
- Me gustaría que...

Se anotan en una hoja, en sobres, en cajas... durante la semana y sirven de orden del día para la asamblea.

**Más información:** *"Metodologías activas. Recursos para el aula"*. Descarga libre y gratuita en PDF y ePub: <https://tinyurl.com/56jpen49>

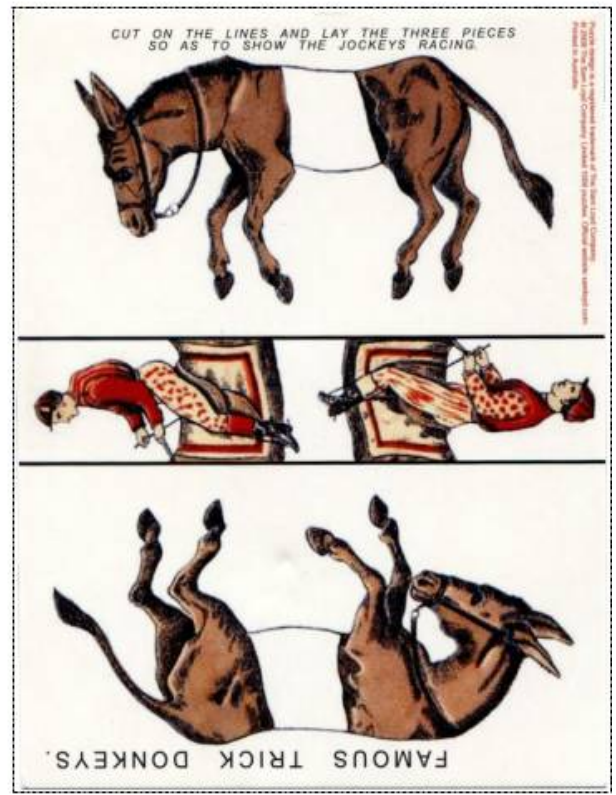
# El Plan personal

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: ind. y gran grupo - TEMP.: Todo el curso - ÁMBITOS: Todos

Plan de trabajo personal de: \_\_\_\_\_  
**Del 17-09-2018 al 23-09-2018**

|    |                                                                                                                                   |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1  | Resuelve el rompecabezas de los jinetes                                                                                           |  |
| 2  | Piensa y escribe tres normas para este curso                                                                                      |  |
| 3  | Ayuda todos los días a tu equipo en el cole                                                                                       |  |
| 4  | Escribe una noticia en el ordenador antes del miércoles                                                                           |  |
| 5  | Lee y cuenta un libro en el cole                                                                                                  |  |
| 6  | ¿Qué día del año hablan menos las personas charlatanas?                                                                           |  |
| 7  | En el Cuaderno de viaje dibuja como está tu calle                                                                                 |  |
| 8  | En una granja hay 10 conejos, 20 caballos y 40 cerdos. Si llamamos "caballos" a los "cerdos", ¿cuántos caballos habrá?            |  |
| 9  | Trabaja en tus cuadernillos. Al menos 5 páginas cada semana                                                                       |  |
| 10 | Escribe en tu Cuaderno de trabajo, como si fuera un cuento, que ocurriría si un día te levantarás en casa y tuvieras tres cabezas |  |
| 11 | En el ordenador, dibuja como te gustaría tu escuela                                                                               |  |
| 12 |                                                                                                                                   |  |
| 13 |                                                                                                                                   |  |
| 14 |                                                                                                                                   |  |

## Resuelve el rompecabezas



- Organiza y recuerda tareas y responsabilidades personales semanal o quincenalmente
- Recoge: las individuales y las colectivas
- Proponen: alumnado, profe, familias... con acuerdos
- No sólo del aula, también de fuera del aula
- Las revisamos diariamente
- Ayuda a las familias para saber que hacemos y colaborar
- Favorece la autonomía y la responsabilidad.
- Lo revisamos cada mañana al empezar.
- En infantil puede ser un cuadro de doble entrada en el aula.

Escuela de Sahún - CRA Alta Ribagorza - Licencia Creative Commons BY-NC-SA

**Más información:** "Metodologías activas. Recursos para el aula". Descarga libre y gratuita en PDF y ePub: <https://tinyurl.com/56jpen49>



# El juego libre

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo  
TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso - ÁMBITOS: Todos



El **juego libre** debería contemplarse en nuestras programaciones ya que es fundamental para:

- Las conexiones sinápticas neuronales.
- Los procesos emocionales y su gestión.
- La socialización.
- La autonomía y la creatividad.

En Sahún podía desarrollarse en cualquier momento: por haber acabado tareas, por necesitar cambiar de actividad, por cansancio... y, sobre todo, en los recreos.

Las normas sobre el juego libre o la resolución de conflictos se acordaban en la asamblea en la que se llegaron a acuerdos como:

– «*No es obligatorio dejar jugar*».

El **juego dirigido y la gamificación** cumplen otras funciones y son importante en los procesos educativos, pero no deberían sustituir al juego libre ni confundirse con él.

**Más información:** *"Metodologías activas. Recursos para el aula"*. Descarga libre y gratuita en PDF y ePub: <https://tinyurl.com/56jpen49>

# Cuadernillos y fichas

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo  
 TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso - ÁMBITOS: Todos

- El uso de cuadernillos y fichas **planteadas como retos o pasatiempos** resultan muy útiles para la realización de actividades "en papel" y apoyar el aprendizaje en todos los ámbitos o áreas.
- En nuestro caso utilizábamos, además de las de **elaboración propia**:
  - » Cuadernillos de la **colección "Puente"** de Editorial Nadal Eدارca para matemáticas y Lengua. En pocas páginas resumen los contenidos a aprender en un curso, son sencillos y económicos.
  - » Las fichas autocorrectoras de la web **actiludis.com**
  - » Los **problemas de cálculo mental de "Quinzet"**
  - » Y las **fichas fotocopiables gratuitas** como las de Guatemala o de las editoriales para ciencias, matemáticas o lengua.
- Podían realizarlos individualmente o en pequeño grupo, con temporalización flexible y corregidos entre ellos y ellas.
- Cuando surgían dudas se buscaba la respuesta entre ellos, si no la encontraban en el grupo acudían a internet o a sus familias, y cuando no la encontraban de ninguna manera, la buscábamos entre todas a través del aprendizaje dialógico.
- Siempre valorando el trabajo, pero **sin notas**.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

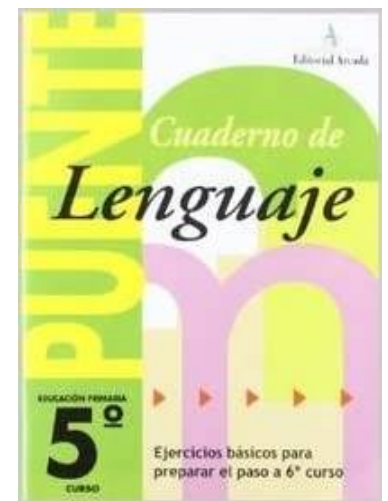
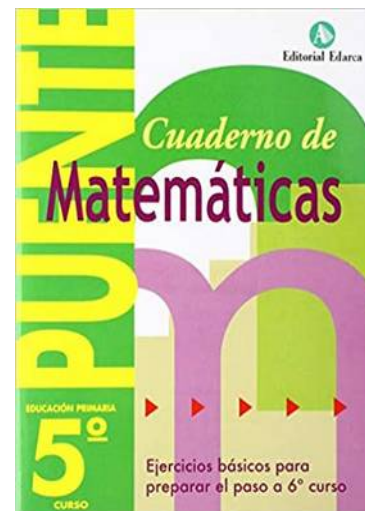
### SUMAS Y RESTAS

(Sumas llevando y sumas restas sin llevar)

|           |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 462 + 728 | 345 - 314 | 592 - 131 | 350 + 28  | 427 + 142 | 191 + 749 |
| 234 + 24  | 531 + 928 | 91 + 436  | 870 - 130 | 342 - 121 | 594 - 214 |
| 234 - 23  | 948 + 21  | 281 + 450 | 304 + 93  | 612 + 408 | 638 + 230 |
|           |           | 440 - 110 |           |           |           |

Resuelve las siguientes operaciones y pega la pieza según el resultado. Si no está el número es porque le has equivocado, vuelve a intentarlo y al final colorea el dibujo que te haya salido.

|     |      |      |      |
|-----|------|------|------|
| 397 | 540  | 527  | 1020 |
| 300 | 378  | 481  | 380  |
| 711 | 867  | 211  | 330  |
| 569 | 31   | 1180 | 940  |
| 221 | 1459 | 258  | 868  |

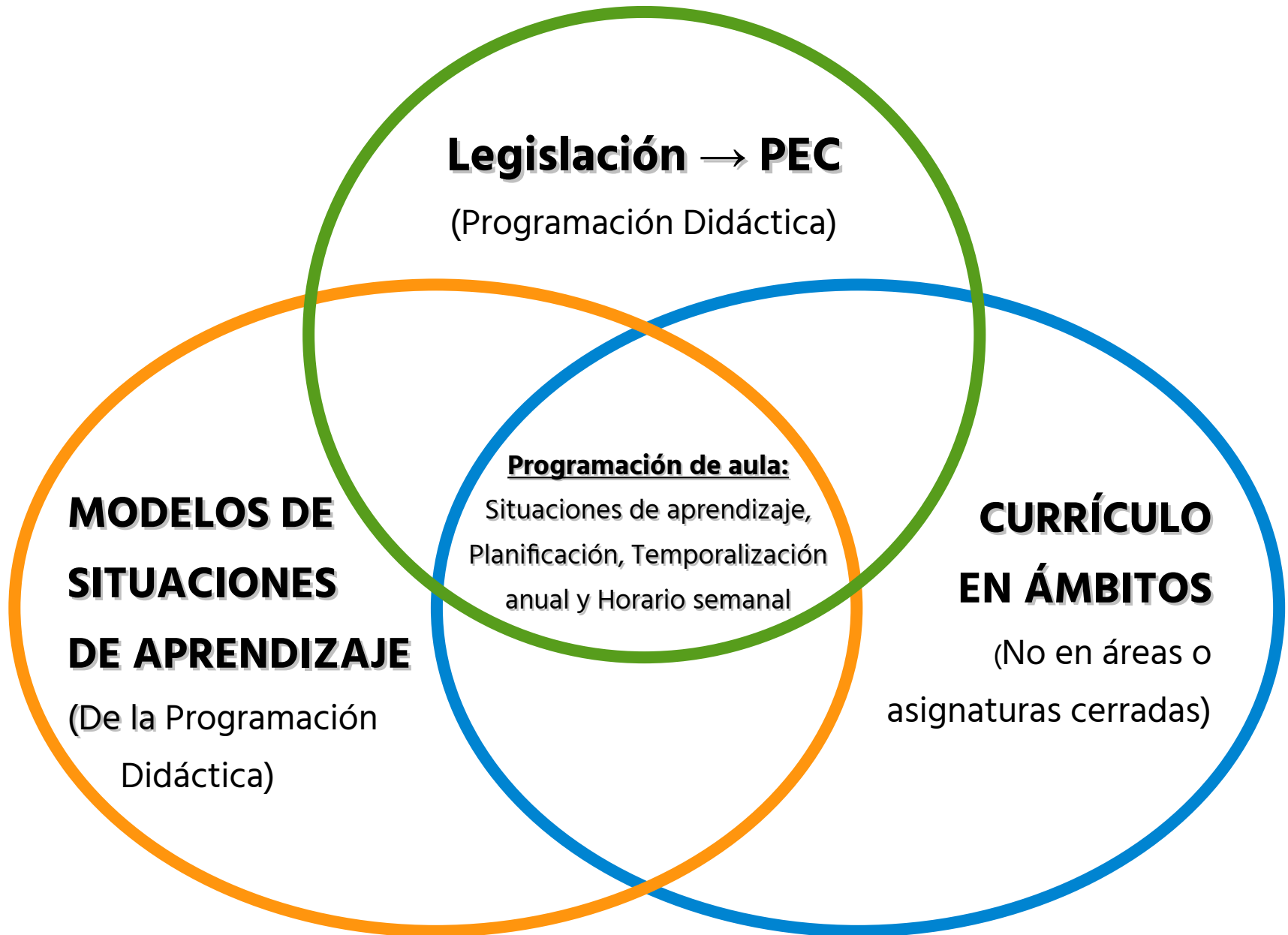


# Ej. de plantilla de Actividades



|                                                          |                                               |                |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------|
| TÍTULO:                                                  |                                               |                |
| <b>IDENTIFICACIÓN</b>                                    |                                               |                |
| ETAPAS:                                                  | CICLOS:                                       | CURSO ESCOLAR: |
| AGRUPACIONES:                                            | TEMPORALIZACIÓN:                              |                |
| <b>AUTORÍA</b>                                           |                                               |                |
| ELABORADA POR:                                           | CONTACTO:                                     |                |
| CENTRO:                                                  | LOCALIDAD DEL AULA:                           |                |
| PROVINCIA:                                               | COMUNIDAD AUTÓNOMA:                           |                |
| <b>INTRODUCCIÓN - JUSTIFICACIÓN</b>                      |                                               |                |
|                                                          |                                               |                |
| <b>OBJETIVOS</b>                                         |                                               |                |
| PARA EL ALUMNADO                                         | PARA NOSOTRAS, LA COMUNIDAD, EL TERRITORIO... |                |
|                                                          |                                               |                |
| <b>DESCRIPCIÓN (Proceso, Sesiones, Observaciones...)</b> |                                               |                |
|                                                          |                                               |                |
| <b>RECURSOS (Humanos, materiales, económicos...)</b>     |                                               |                |
|                                                          |                                               |                |
| <b>REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA</b>                        |                                               |                |
|                                                          |                                               |                |

# Elementos para la P. de aula (Sahún)





# Programación didáctica + P. de aula

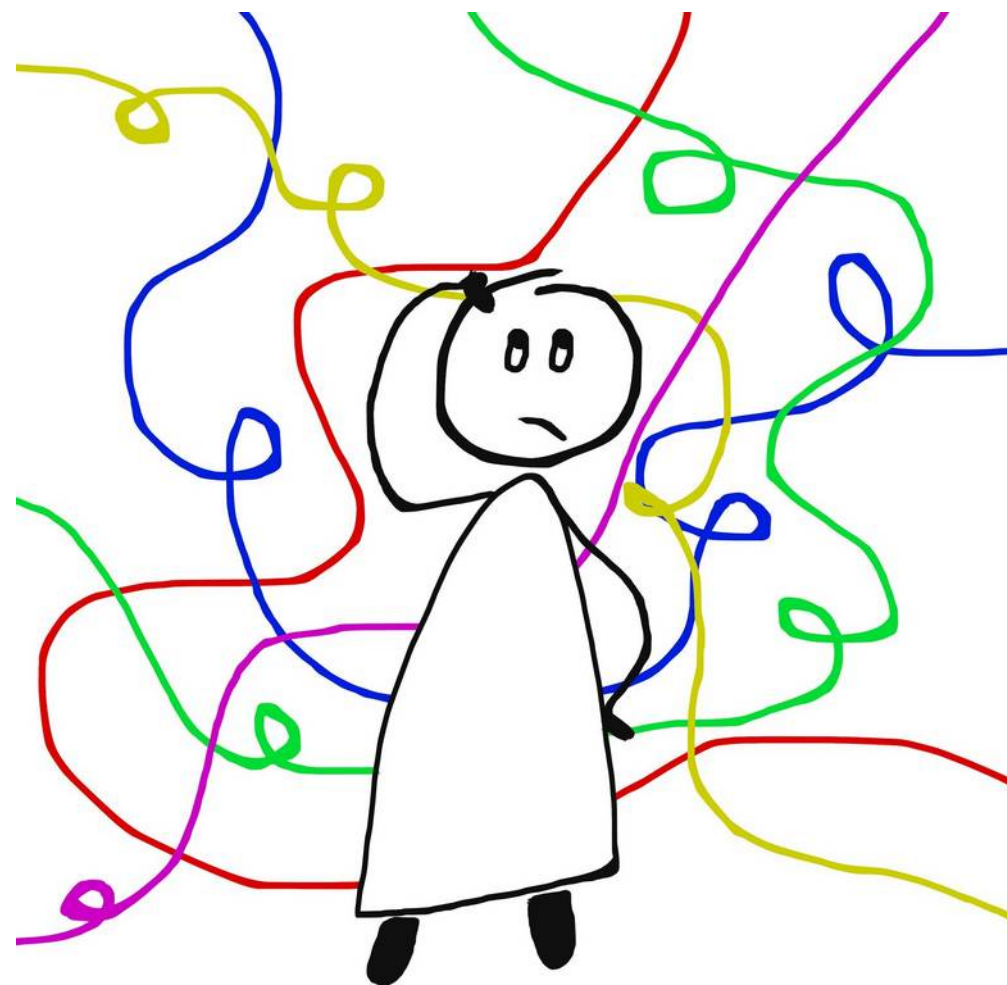
## Contenido de la Programación didáctica y de aula de Sahún:

1. Introducción. Conexión del aula con nuestro sueño de escuela y nuestro Proyecto Educativo de Centro teniendo como referencia el análisis de contexto, las señas de identidad, las prioridades, los ámbitos, el planteamiento general y los principios pedagógicos, y los objetivos para el curso.
2. Qué queremos hacer este curso? Las propuestas de actividades y contextos para el curso de toda la comunidad educativa, no los contenidos de las áreas, organizadas por Situaciones de aprendizaje (modelo de situación y técnicas).
3. Otras actividades y contextos para completar el Proyecto Educativo de Centro o los Perfiles (de Etapa o de Salida) y los Aprendizajes esenciales (enseñanzas mínimas) del Currículo.
4. Planificación de esas propuestas organizadas por Ámbitos y Situaciones de aprendizaje.
5. Temporalización anual y horario semanal.
6. Evaluación cualitativa, continua, inclusiva y formativa: para qué, qué, quién, cómo y cuando. Guías de observación e informes.

La 'traducimos' para la administración... si se puede, sino habría que hacer una para ella y otra para el aula real

# Planificación de la P. de aula

Con las **propuestas** recogidas de Lluvia de ideas + DAFO-CAME  
y organizadas por **Ámbitos y Situaciones de aprendizaje**



# Plantilla para una Planificación del curso por Ámbitos y S. de A.

| <p>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a las niñas y niños, a la comunidad educativa y a su realidad para facilitar su desarrollo.</p> <p>Son necesarias metodologías activas, inclusivas y participativas que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la asamblea: que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ÁMBITOS DE ACTUACIÓN</b><br>(QUÉ O SOBRE QUÉ APRENDER?: organizan objetivos o contenidos)                        |                     |                 |  |                    |                               |       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|--|--------------------|-------------------------------|-------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Personal.<br>Niñas y niños<br>Necesidades (recursos para el cuidado emocional, mental, físico y social) e intereses | Territorio local    |                 |  | Territorio digital | Otros contenidos curriculares |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Entorno social y económico                                                                                          | Patrimonio cultural | Entorno natural |  | Len-guas           | Matemáticas y STEM            | Otros |  |
| <b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b><br>(CÓMO APRENDER?:<br>organizan los tiempos del aula)<br>Hay tres situaciones de aprendizaje que no aparecen en estas filas, pero que son imprescindibles para el desarrollo de los niños y niñas y para el funcionamiento del aula.<br>Son tres situaciones que deberían incluirse en el horario semanal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asamblea</li> <li>• Tiempo de juego libre</li> <li>• Tiempo de trabajo personal</li> </ul> Las situaciones de aprendizaje se coordinarán o realizarán por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.<br>La temporalidad es diversa, estas actividades pueden programarse para ser puntuales, semanales, trimestrales, de uno o varios cursos.... dependiendo del interés y las posibilidades de cada momento. | Centros de interés<br><i>¿Qué queremos SABER?</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     |                     |                 |  |                    |                               |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Proyectos de Trabajo<br><i>¿Qué queremos HACER, cómo, quién...?</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     |                     |                 |  |                    |                               |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Talleres<br><i>Hacemos, fabricamos, construimos... con ayuda</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                     |                 |  |                    |                               |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Especialistas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     |                     |                 |  |                    |                               |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Contextos, Ambientes, Rincos...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |                     |                 |  |                    |                               |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Celebraciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     |                     |                 |  |                    |                               |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Otras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |                     |                 |  |                    |                               |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>TÉCNICAS</b><br>Actividades o propuestas puntuales con sentido educativo en sí mismas o de apoyo a las situaciones de aprendizaje: plan personal, texto libre, cuaderno de viaje, entrevistas, conferencias, nuestros libros, salidas al entorno, 'lapbooks', 'blogs' y 'webs', 'podcast', 'webquests', videos, radio, revistas y periódicos... |                                                                                                                     |                     |                 |  |                    |                               |       |  |

# Ejemplo de planificación del curso en una escuela rural o en una escuela multinivel - 1

Es sólo un ejemplo de una planificación abierta y viva a completar y modificar a lo largo del curso para adaptarla a la realidad de cada aula y de cada momento, sólo es un punto de partida, un borrador de trabajo para recoger las primeras propuestas encuadradas en **ejes de actuación, bloques de actividades y técnicas**, y sin tener que realizarlas todas cada curso.

Muchas de estas propuestas están interrelacionadas e inciden en otros apartados, se recogen en el recuadro del que surgen o desde el que se priorizan.

A partir de aquí podemos establecer la temporalización para todo el curso y los horarios. Más información en las Programaciones didácticas de la escuela de Sahún. (escuelarural.net)

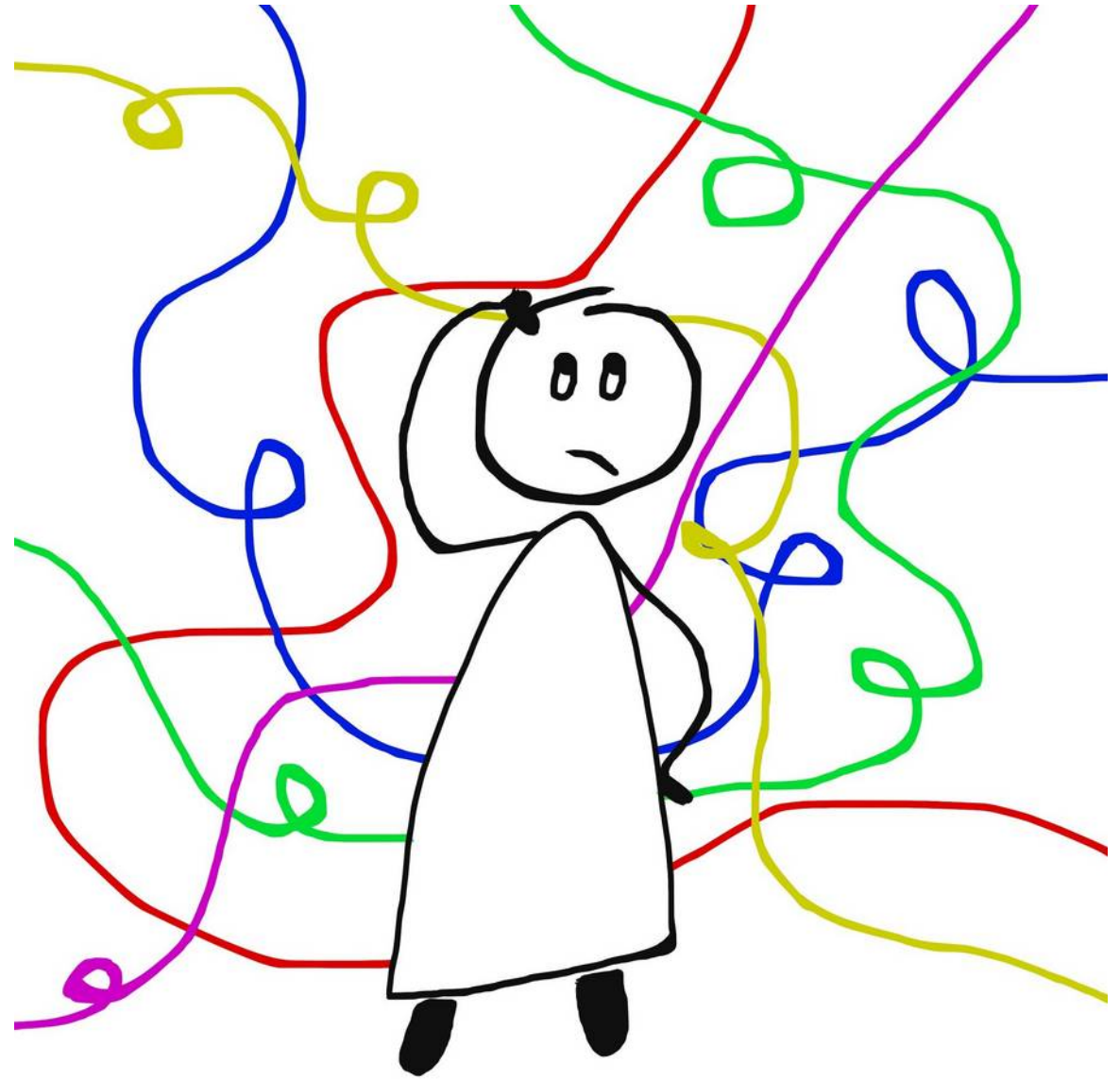
| <p><b>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a nuestras niñas y niños y a su realidad para facilitar su desarrollo.</b></p> <p>Son necesarias <b>metodologías vivas y activas</b> que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la <b>asamblea</b>; que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                 | <p><b>EJES O ÁMBITOS DE ACTUACIÓN</b> (Con ellos se pueden establecer objetivos y contenidos)</p>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 | <p><b>Niñas y niños</b></p> <p><b>Necesidades</b> (recursos para el cuidado emocional, mental, físico y social) e <b>intereses</b></p>                                                                                                    | <p><b>Territorio local</b></p>                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Territorio digital</b></p>                                                                                                                                                               | <p><b>Otros contenidos curriculares</b></p>                                                                                                                |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Entorno social y económico</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Patrimonio cultural</b></p>                                               |                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Entorno natural</b></p>                                                                                                                                                                  | <p><b>Lenguas</b> (escuchar, hablar, leer y escribir)</p>                                                                                                                                                | <p><b>Matemáticas</b> (Números, cálculo mental, operaciones básicas, medida y geometría)</p>                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                | <p><b>Otros</b> (Ciencias naturales, sociales, música, plástica, dramatización...)</p>                                                                     |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              |
| <p><b>BLOQUES DE ACTIVIDAD</b></p> <p>(Con ellos se pueden organizar los tiempos del aula)</p> <p>Hay tres bloques de actividades que no aparecen en esta tabla, pero que son imprescindibles para el desarrollo de los niños y niñas y para el funcionamiento del aula.</p> <p>Son tres bloques que deberían incluirse en el horario semanal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asamblea</b></li> <li>• <b>Tiempo de juego libre</b></li> <li>• <b>Tiempo de trabajo personal</b></li> </ul> <p>Los bloques de actividades se coordinarán o realizarán por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.</p> <p>La temporalidad es diversa, estas actividades pueden programarse para ser puntuales, semanales, trimestrales, de uno o varios cursos..., dependiendo del interés y las posibilidades de cada momento.</p> | <p><b>Centros de interés</b></p> <p>¿Qué queremos SABER?</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro cuerpo</li> <li>• Nos alimentamos</li> </ul>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestras gentes</li> <li>• Asociaciones e instituciones</li> <li>• Los trabajos del territorio</li> <li>• El comercio local</li> <li>• ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradiciones</li> <li>• Cuentos y leyendas</li> <li>• Cuidamos nuestros pueblos</li> <li>• Los oficios de antes</li> <li>• ...</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisaje</li> <li>• Animales domésticos y salvajes</li> <li>• Flora: un árbol en las cuatro estaciones</li> <li>• La agricultura local, los huertos</li> <li>• ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocemos y utilizamos herramientas digitales como recurso (aplicaciones libres): Búsquedas en internet, Gimp, Impact, Writer, Openshot...</li> </ul> |                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estaciones</li> <li>• Los animales</li> <li>• Las plantas...</li> <li>• Grandes artistas</li> <li>• ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayuda, colaboración, participación...</li> <li>• ...</li> </ul>                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Proyectos</b></p> <p>¿Qué queremos HACER, cómo, quién...?</p>             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro calendario</li> </ul>                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela de familias</li> </ul>                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Talleres</b></p> <p><b>Hacemos, fabricamos, construimos con ayuda</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajedrez</li> <li>• Emociones</li> <li>• Relajación, Mindfulness, taichi, reiki, yoga, meditación...</li> <li>• Alimentación sana y cocina</li> <li>• Primeros auxilios</li> <li>• ...</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patués</li> <li>• Bailes</li> <li>• Juegos y juguetes de antes</li> <li>• Artesanías tradicionales: jabón, pan, postres especiales...</li> <li>• ...</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programación y robótica</li> <li>• ...</li> </ul>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Living english"</li> <li>• Lengua de signos</li> <li>• Palabreando, juegos de lenguaje</li> <li>• ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matemáticas manipulativas</li> <li>• Juegos y retos matemáticos</li> <li>• ...</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentos "en familia"</li> <li>• Reciclaje</li> <li>• Teatro y micro-teatro</li> <li>• Somos artistas</li> <li>• ...</li> </ul> |



## Ejemplo de planificación del curso en una escuela rural o en una escuela multinivel - 2

| <p>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a nuestras niñas y niños y a su realidad para facilitar su desarrollo.</p> <p>Son necesarias <b>metodologías vivas y activas</b> que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la <b>asamblea</b>; que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | EJES O ÁMBITOS DE ACTUACIÓN (Con ellos se pueden establecer objetivos y contenidos)                    |                                                                      |                                                                                                                                                 |                                                                      |                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Niñas y niños<br>Necesidades (recursos para el cuidado emocional, mental, físico y social) e intereses | Territorio local                                                     |                                                                                                                                                 |                                                                      | Territorio digital                                                 | Otros contenidos curriculares                                                                                        |                                                                                          |                                                                                                                                                                      | Comunidad educativa                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                        | Entorno social y económico                                           | Patrimonio cultural                                                                                                                             | Entorno natural                                                      |                                                                    | Lenguas (escuchar, hablar, leer y escribir)                                                                          | Matemáticas (Números, cálculo mental, operaciones básicas, medida y geometría)           | Otros (Ciencias naturales, sociales, música, plástica, dramatización...)                                                                                             |                                                                                                                            |
| <b>BLOQUES DE ACTIVIDAD</b><br>(Con ellos se pueden organizar los tiempos del aula)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Especialistas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Educación Física</li> </ul>                                     |                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Patués</li> </ul>                                                                                        |                                                                      |                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inglés</li> <li>Francés</li> <li>Audición y Lenguaje</li> </ul>               |                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Música</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>En la comunidad educativa también hay "especialistas" con los que contar</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Ambientes y rincones</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rincón de la tranquilidad</li> </ul>                            |                                                                      |                                                                                                                                                 |                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>TEDIs</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>La imprenta</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>La tienda</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>El laboratorio</li> </ul>                                                                                                     |                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Celebraciones</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Día de la Paz</li> </ul>                                        |                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las almeatas (Halloween)</li> <li>Fin de año</li> <li>Carnaval</li> <li>Otras fiestas locales</li> </ul> |                                                                      |                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Día del libro</li> <li>Día de la poesía</li> </ul>                            |                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Día de la Constitución</li> <li>Día de la mujer</li> <li>Día del padre</li> <li>San Jorge</li> <li>Día de la madre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboración y participación en las celebraciones</li> </ul>                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Otros</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Salidas al entorno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Salidas al entorno</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Salidas al entorno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos digitales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cadeneta de libros</li> <li>Cuadernillos y fichas como pasatiempos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadernillos y fichas como pasatiempos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadernillos y fichas como pasatiempos</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Propuestas, colaboración o participación</li> </ul>                                 |
| <b>TÉCNICAS</b><br><br>Coordinadas o realizadas por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Básicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asamblea para gestionar la vida del aula y para la educación emocional: propuestas, tareas, normas, conflictos...</li> <li>Plan personal</li> </ul> <p><b>Otras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conferencias</li> <li>Texto libre</li> <li>Minilibros</li> <li>Radio</li> <li>Videos</li> <li>Blogs</li> <li>Webquests y Cazas del tesoro</li> <li>Lapbooks</li> <li>Murales</li> <li>...</li> </ul> |                                                                                                        |                                                                      |                                                                                                                                                 |                                                                      |                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                            |

# Temporalización anual





# Plantilla para una Temporalización anual con Metod. Activas

| CURSO             | CELEBRACIONES | CENTROS DE INTERÉS      |               |              |         | PROYECTOS DE TRABAJO | TALLERES |
|-------------------|---------------|-------------------------|---------------|--------------|---------|----------------------|----------|
|                   |               | Semanales o quincenales | Observaciones | Trimestrales | Anuales |                      |          |
| Primer Trimestre  | Septiembre    |                         |               |              |         |                      |          |
|                   | Octubre       |                         |               |              |         |                      |          |
|                   | Noviembre     |                         |               |              |         |                      |          |
|                   | Diciembre     |                         |               |              |         |                      |          |
|                   | FIN DE AÑO    |                         |               |              |         |                      |          |
| Segundo Trimestre | Enero         |                         |               |              |         |                      |          |
|                   | Febrero       |                         |               |              |         |                      |          |
|                   | Marzo         |                         |               |              |         |                      |          |
|                   | SEMANA SANTA  |                         |               |              |         |                      |          |
| Tercer Trimestre  | Abril         |                         |               |              |         |                      |          |
|                   | Mayo          |                         |               |              |         |                      |          |
|                   | Junio         |                         |               |              |         |                      |          |

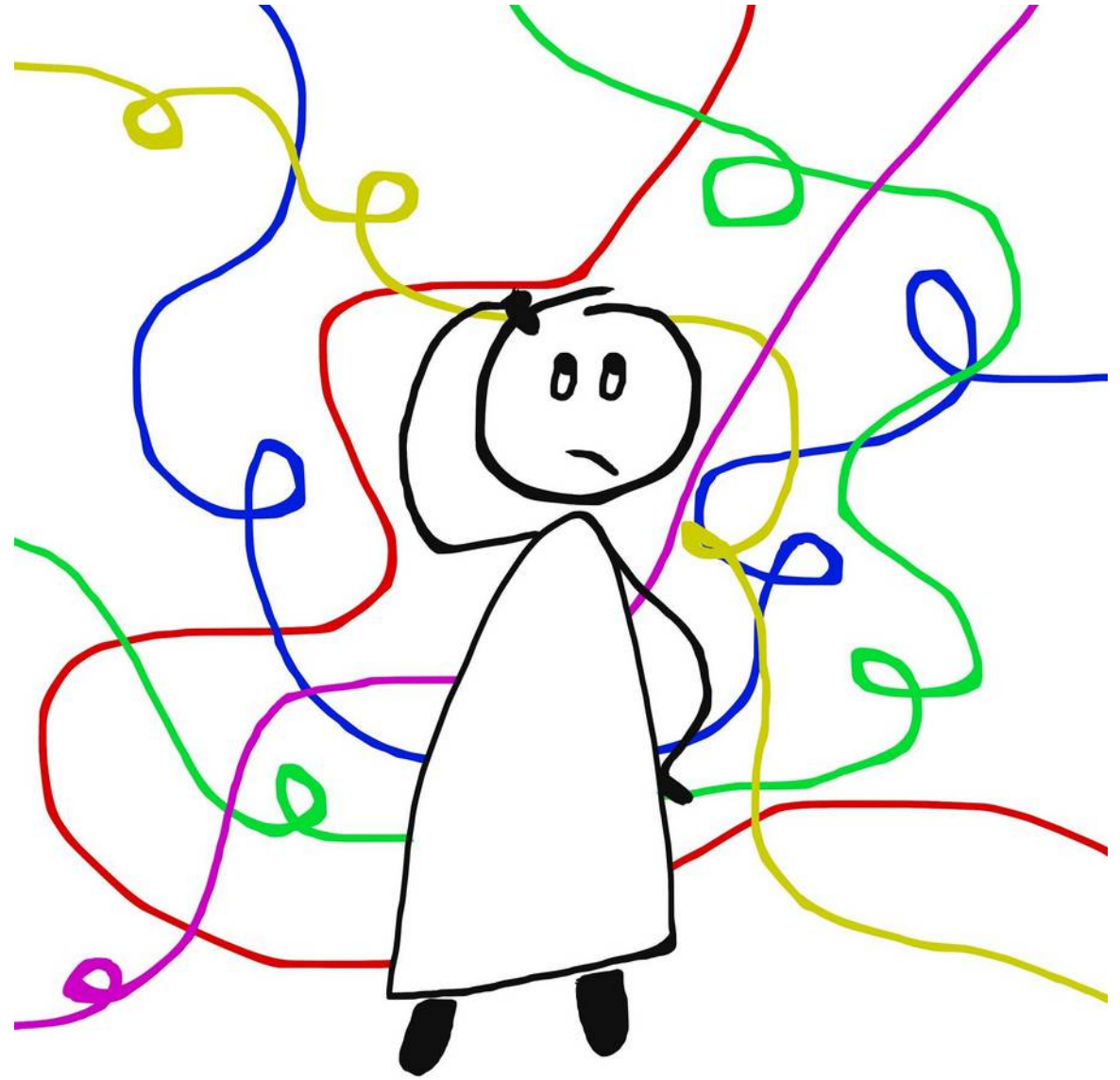
OTRAS PROPUESTAS: Textos libres, Lapbooks, Cuaderno de viaje, Quinzet, Webquests y Cazas del Tesoro, Minilibros..



## Curso 2018-19 - Temporalización

| Curso 2017-18    | Celebraciones     |                                                            | Centros de interés                                                           |                                                           |                                                                                                                                                         | Proyectos                                                  | Talleres |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|-------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                   |                                                            | Semanal/quincenal                                                            | Observaciones                                             | Otros                                                                                                                                                   |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
| Primer Trimestre | Septiembre        | 10-21                                                      | 23. Comienza el Otoño 01:53                                                  | <b>Volvemos al cole</b>                                   | Recordar las vacaciones. Organizar y cuidar el cole.                                                                                                    |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   | 24-05                                                      |                                                                              | <b>Setas, hojas, bayas...</b>                             | <b>04 OCTUBRE. LAS-PAÚLES. SETAS</b><br>Salida de otoño. Paisajes. Cuidamos el entorno. Colores, olores y sabores.                                      |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | Octubre           | 08-19                                                      |                                                                              | <b>Nuestro cuerpo</b>                                     | Conocimiento de nuestro cuerpo. Cuidar nuestro cuerpo.                                                                                                  |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   | 22-31                                                      |                                                                              | <b>Nuestras emociones</b>                                 | <b>25. LASPAÚLES. BRUJAS DEL PIRINEO</b><br>Fiesta de Halloween.                                                                                        |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | Noviembre         | <b>1. HALLOWEN</b>                                         |                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                         |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   | 07-16                                                      |                                                                              | <b>Convivimos con...</b>                                  | Conocemos a las gentes de nuestros pueblos.                                                                                                             |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | Diciembre         | 19-30                                                      | 6. Día de la Constitución                                                    | <b>¡Qué rico...! Los secretos de los alimentos</b>        | <b>29. SAHÚN. QUESOS</b>                                                                                                                                |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   | 03-21                                                      | 21. Comienza el invierno 22:22<br>FIESTA fin de año                          | <b>El año termina ¿hacemos una fiesta?</b>                | Celebraciones de fin de año en el mundo y en el pasado.                                                                                                 |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | <b>FIN DE AÑO</b> |                                                            |                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                         |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | Segundo Trimestre | Enero                                                      | 08-18                                                                        |                                                           | <b>Estamos en invierno</b>                                                                                                                              |                                                            |          |                                                      | Cuidamos nuestros pueblos<br><br>Nuestro entorno natural: un árbol<br><br>Caminos históricos de la Alta Ribagorza<br><br>Imágenes de antes<br><br>El románico | Calendario de Sahún<br><br>La Hoja de Sahún<br><br>Nuestras abuelas y abuelos<br><br>Guía del camino de Roda a Saint Bertrand de Comminges<br><br>El cuaderno de viaje<br><br>Fiesta fin de año<br><br>Fiesta fin de curso |
| 21-01            |                   |                                                            | 30. Día de la Paz                                                            | <b>Juegos y juguetes</b>                                  | <b>31. SAHÚN. JUEGOS TRADICIONALES.</b>                                                                                                                 |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
| Febrero          |                   | 04-13                                                      |                                                                              | <b>Nuestras familias y nuestra historia personal</b>      | Árbol genealógico. De donde viene nuestra familia. Cuidar a nuestra familia.                                                                            |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   | 18-28                                                      | 14. <i>Valentin's Day</i>                                                    | <b>Calles y pueblos Bajo los tejados</b>                  | <b>28. LASPAÚLES. ARQUITECTURA TRADICIONAL.</b><br>Mapas, planos, orientación, maquetas,... Espacios de la casa. Cuidar nuestra casa y nuestros pueblos |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
| Marzo            |                   | 01-15                                                      | 5. Martes de Carnaval. <i>Pancake</i><br>8. Día de la Mujer                  | <b>Carnaval ¡lo celebramos! Mujer</b>                     | Disfraces con ropa reciclada o improvisados<br>Mujeres en el mundo                                                                                      |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   | 18-29                                                      | 19. Día del padre<br>20. Comienza la Primavera 20:58<br>21. Día de la poesía | <b>Día de la poesía</b>                                   | <b>28. SAHÚN. TRADICIÓN ORAL</b><br>Sembramos poesías                                                                                                   |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
| Abril            |                   | 01-12                                                      |                                                                              | <b>Es primavera. La Tierra, la Luna y el Sol</b>          | Paisaje y formas de vida<br>La magia del Universo                                                                                                       |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   | <b>15-23 SEMANA SANTA Y SAN JORGE</b>                      |                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                         |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
| Tercer Trimestre |                   | Mayo                                                       | 24-03                                                                        | <i>Easter Bonnet</i>                                      | <b>Trabajos y oficios. Tiendas y comercios</b>                                                                                                          | <b>25. LASPAÚLES. OFICIOS DE ANTES.</b>                    |          | Experimentos en familia<br><br>Cocina y alimentación |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                   |                                                            | 06-17                                                                        | 05. Día de la madre                                       | <b>Seres vivos: plantas</b>                                                                                                                             | Empezamos los huertos<br>Cuidar las plantas y los animales |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | 20-31             |                                                            | <b>Seres vivos: animales</b>                                                 | <b>30. SAHÚN. MÚSICAS Y BAILES DE NUESTRO VALLE</b>       |                                                                                                                                                         |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | 03-20             | <i>Food Revolution Day</i><br>21. Comienza el verano 15:54 | <b>Se acerca el verano Vacaciones Fiesta de despedida</b>                    | Paisaje y formas de vida.<br>Merienda de verano<br>Fallas |                                                                                                                                                         |                                                            |          |                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |

# Tiempo semanal: horarios



# Organización de horarios



*«Dedicar el tiempo justo para cada cual  
y para cada actividad pedagógica».*

Joan Domenech

- ORGANIZADOS POR SITUACIONES DE APRENDIZAJE O CONTEXTOS con los que trabajar los contenidos de forma globalizada, NO POR ÁREAS.
- Debería ser un horario flexible que se adapte en cada momento a las circunstancias de las personas y del aula.
- Hay que prever qué harán al terminar las tareas: tiempo personal, juego libre...
- Importancia de las rutinas colectivas: de entrada, salida, cambio de actividad...
- Con los mayores buscar propuestas que les den autonomía o apoyo a los peques.
- Con las peques buscar tiempos para estar con ellas mientras las mayores están en sus tareas.



# PLAN DE SAHÚN - CRA ALTA RIBAGORZA - CURSO 2018/19 - HORARIO SEMANAL

|             | LUNES                                                                                     |                                                                  |         | MARTES                                 |                                    |                                       | MIÉRCOLES                               |                                                                  |                                    | JUEVES                                                                                                                                                               |                                                                  |         | VIERNES                                              |                                                                  |                                          |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|             | INF. 19 y 29                                                                              | 39 y 49                                                          | 59 y 69 | INF. 19 y 29                           | 39 y 49                            | 59 y 69                               | INF. 19 y 29                            | 39 y 49                                                          | 59 y 69                            | INF. 19 y 29                                                                                                                                                         | 39 y 49                                                          | 59 y 69 | INF. 19 y 29                                         | 39 y 49                                                          | 59 y 69                                  |
| 9-9'15      | Llegada, nos saludamos, abrigos, mochilas... Saludo al sol, Chikung... Asamblea diaria... |                                                                  |         |                                        |                                    |                                       |                                         |                                                                  |                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                  |         |                                                      |                                                                  |                                          |
| 9'15-10'15  | Asamblea Noticias (María)                                                                 | Asamblea<br>El libro de la semana<br>La Hoja de Sahún (Jose)     |         | <b>E. Física (Paz)</b><br>(9'15-10'45) |                                    |                                       | Centros de interés<br>Proyectos (María) | Centros de interés<br>Proyectos<br>Tiempo propio<br>TEDIs (Jose) |                                    | Taller de "Living English: Phonics" (María)                                                                                                                          | Centros de interés<br>Proyectos<br>Tiempo propio<br>TEDIs (Jose) |         | Taller de ABN y matemáticas manipulativas (María)    | Centros de interés<br>Proyectos<br>Tiempo propio<br>TEDIs (Jose) |                                          |
| 10'15-11'15 | <b>Patués (Sara)</b>                                                                      | Centros de interés<br>Proyectos<br>Tiempo propio<br>TEDIs (Jose) |         |                                        |                                    |                                       | Centros de interés<br>Proyectos (María) | Centros de interés<br>Proyectos<br>Tiempo propio<br>TEDIs (Jose) |                                    | Talleres mensuales:<br>Experimentos en familia,<br>Así soy yo,<br>Mejoramos habilidades,<br>Cocinamos,<br>Reciclaje,<br>Microteatro...<br>(María, Jose, familias...) |                                                                  |         | Taller de "Emotion in Art" (María y José)            |                                                                  | Taller de "Living English" (Max y María) |
| 11'15-11'30 | Almuerzo (Infantil y 19 y 29)                                                             |                                                                  |         |                                        |                                    |                                       |                                         |                                                                  |                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                  |         |                                                      |                                                                  |                                          |
| 11'30-11'50 | <b>RECREO</b>                                                                             |                                                                  |         |                                        |                                    |                                       |                                         |                                                                  |                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                  |         |                                                      |                                                                  |                                          |
| 11'50-12'50 | <b>Patués (Sara)</b>                                                                      | <b>Taller de Lengua de signos (Lara)</b>                         |         | Rincones Abre-mentes (María)           | Taller de Ajedrez (Jose y Xaco)    |                                       | <b>Música (Nacho)</b>                   | Centros de interés<br>Proyectos (José)                           | Taller de "Living English" (María) | <b>E. Física (Paz)</b><br>(12-13'30)                                                                                                                                 |                                                                  |         | Centros de interés<br>Proyectos (María)              | Taller de TEDIs (programación y robótica) (Jose)                 |                                          |
| 12'50-13'50 | <b>Taller de Estimulación del lenguaje (Lara)</b>                                         | <b>Taller de Patués (Sara)</b>                                   |         | Taller de Ajedrez (Jose y Xaco)        | Taller de "Living English" (María) | <b>Francés (Eva)</b><br>(12'20-13'50) | Rincones (María)                        | <b>Música (Nacho)</b>                                            |                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                  |         | Taller de Filosofía visual para niñas y niños (Jose) |                                                                  | Somos expertas (María y José)            |
| 13'50-14    | Recoger...                                                                                |                                                                  |         |                                        |                                    |                                       |                                         |                                                                  |                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                  |         |                                                      |                                                                  |                                          |

- Los talleres de Recursos para estar bien, Palabreando (jugando con el lenguaje) y Magia (jugando con las matemáticas) se realizarán a lo largo de la semana integrados en los otros bloques de actividad o de forma puntual sin un horario fijo.
- **Horas impartidas por especialistas itinerantes del CRA: francés, educación física, música y patués**
- **HORARIO DE TUTORÍAS CON FAMILIAS:** Martes de 17 - 18
- **CONTACTOS:** José Luis Murillo García: [redacted] / María Ortega Pons: [redacted]

# No olvidemos que...

- **Lo más importante de nuestro trabajo son las niñas y los niños.**
- **Nuestro trabajo es cuidarles** y acompañarles activamente en sus procesos de aprendizaje y en el desarrollo de sus competencias.
- **La escuela debería ser un espacio de encuentro y de vida** conectado y abierto al territorio local y al territorio digital, adaptado a las niñas y niños y a toda la comunidad.
- **En las metodologías activas importa el cómo:** protagonismo de las niñas y niños de sus intereses y experiencias, aprendizajes globales y significativos, relación escuela-vida, aula abierta, participación de la comunidad...
- **Lo que ocurre en las escuelas y como son depende de las decisiones que tomemos** las personas y de las facilidades o dificultades que encontremos en el sistema educativo y en la sociedad.



# Gracias por vuestra asistencia

Y no dejéis que vuestros miedos  
ocupen el lugar de vuestros sueños :-)

