

Planificar y evaluar con metodologías activas



designed by freepik

CRA Rosa Chacel - 3 de mayo de 2023

Unidades didácticas vs. SdA: Programar

- > Dos formas de organizar los procesos educativos (otra, por fechas).
- > Dos estrategias y metodologías muy diferentes:
 - Las **Unidades didácticas** se organizan burocráticamente con referencia a:
 - > Contenidos de áreas independientes y cerradas alejadas de la realidad
 - > Las edades del alumnado
 - > Las planifica y decide el profesorado
 - Las **Situaciones de aprendizaje** se organizan con referencia a:
 - > Propuestas de actividades significativas y globalizadoras relacionadas con la realidad
 - > Los principios y criterios del DUA: todas somos diferentes
 - > Proponen y planifican el profesorado, el alumnado y la comunidad
- > Las Unidades didácticas, como los exámenes o los libros de texto, se pueden abordar desde las metodologías activas ya que estas dependen del cómo se hagan las cosas, pero no son Situaciones de aprendizaje
- > No confundir actividades con SdA (conjunto de actividades y procesos)

Unidades didácticas vs. SdA: **Evaluar**

	Unidades didácticas	Situaciones de aprendizaje
Qué?	Contenidos transmitidos	Personas y procesos
Para qué?	Medir y calificar puntualmente para seleccionar	Reflexión continua para mejorar sobre: <ul style="list-style-type: none">• Aprendizajes con referencia a criterios de evaluación• Procesos
Cómo?	Instrumentos para medir: Exámenes, cuadernos, trabajos... con notas	Instrumentos que ayuden a la observación del desarrollo personal, de los aprendizajes y de los procesos: guías de logros

Unidades didácticas

- > Una forma burocrática de planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje alejada de la realidad.
- > Las elabora el profesorado para guiar la enseñanza, la transmisión, de los **contenidos aislados de las áreas** del currículo.
- > **Se diseñan según la edad** del alumnado, no según sus características personales ni su contexto.
- > Las realiza todo el alumnado al mismo tiempo en una temporalización cerrada.
- > Si la "calificación" final es "insuficiente" se elaboran **adaptaciones curriculares para "reforzar" o se repite curso.**

Unidades didácticas. Un esquema

1. Título
2. Área
3. Nivel
4. Temporalización por sesiones
5. Objetivos didácticos
6. Competencias a desarrollar
7. Saberes o contenidos
8. Actividades
9. Metodología (opcional ya que debería estar en la programación didáctica)
10. Materiales y recursos didácticos
11. Evaluación: instrumentos, criterios para esta unidad...

Situaciones de aprendizaje

- Una forma práctica y funcional de planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje adaptándolo al contexto.
- Parten de las **propuestas de actividades** de toda la comunidad educativa
- **Se gestionan con el alumnado.**
- Se evalúa a los niños y niñas y el proceso.
- Desarrollan aprendizajes significativos y competencias.
- Para los aprendizajes instrumentales se pueden plantear actividades independientes como juegos o retos.
- Se realizan con una temporalización abierta y flexible respetando intereses y ritmos individuales de aprendizaje.
- Si la "calificación" final es negativa se buscan causas personales y contextuales y propuestas de mejora.

Para diseñar SdA: cambiar la mirada

Dónde miramos?



Para diseñar SdA imagina que...

- > Estamos en un aula con un grupo de niños y niñas de diferentes edades, características y contextos.
- > La educación ha avanzado tanto que ya no existen cursos ni niveles artificiales por edades alejados de la vida real.
- > Tampoco existen asignaturas ni áreas sino cuidados y aprendizajes.
- > Los libros de texto y los deberes son un mal recuerdo del pasado, algo que ya no se utiliza en nuestros días.
- > No se hacen exámenes ni se califica con notas ya que importan las personas y ayudarles en su desarrollo y su formación, no seleccionarlas.
- > Entonces... ¿qué actividades podríamos hacer con esos niños y niñas para cuidarles y ayudarles a desarrollar su potencial.

-> Lluvia de ideas

1. Prioridades:

<https://ideaboardz.com/for/CRA%20Rosa%20Chacel/4917503>

2. Propuestas:

<https://padlet.com/joseluismurillogarcia/cra-rosa-chacel-sdkatldgy86jakyf>

Diseñar SdA: algunas ideas

1 Establecer un horario fijo semanal

2 Realizar asambleas para:

- * Conocer y compartir intereses, propuestas....
- * Elegir qué queremos hacer.
- * Pensar cómo lo hacemos.
- * Nos organizamos: responsables, tiempos...

3 Desarrollar la Situación de aprendizaje
(revisarla permanentemente en la asamblea)

4 Finalizarla y evaluarla

5 Celebrar

6 Elegir la siguiente ...



PARA EMPEZAR

A LA PLANTILLA

Ejemplo de plantillas para SdA

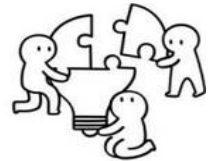
Para Situaciones de aprendizaje



TÍTULO:

IDENTIFICACIÓN		
ETAPAS:	CICLOS:	CURSO ESCOLAR:
MODELO DE SITUACIÓN:		
ÁMBITO GENERAL:	ÁMBITO ESPECÍFICO:	
AGRUPACIONES:	TEMPORALIZACIÓN:	
AUTORÍA		
ELABORADA POR:	CONTACTO:	
CENTRO:	LOCALIDAD DEL AULA:	
PROVINCIA:	COMUNIDAD AUTÓNOMA:	
INTRODUCCIÓN - JUSTIFICACIÓN		
OBJETIVOS		
PARA EL ALUMNADO	PARA NOSOTRAS, LA COMUNIDAD, EL TERRITORIO...	
DESCRIPCIÓN (Proceso. Actividades, Observaciones...)		
RECURSOS (Humanos, materiales, económicos...)		
REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA		

Para Modelos de Situaciones o para actividades



NOMBRE:

IDENTIFICACIÓN		
ETAPAS:	CICLOS:	CURSO ESCOLAR:
AUTORÍA		
ELABORADA POR:	CONTACTO:	
CENTRO:	LOCALIDAD DEL AULA:	
PROVINCIA:	COMUNIDAD AUTÓNOMA:	
INTRODUCCIÓN - JUSTIFICACIÓN		
DESCRIPCIÓN		
REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA		
OBSERVACIONES		

Ejemplo de plantilla de SdA para la admin.

El nivel de logro puede ser el mismo para todos los criterios como en las rúbricas globales.
Ejemplo: Nunca o rara vez, A veces con ayuda, A veces sin ayuda, Habitualmente, Siempre

Situación de aprendizaje (Ejemplo de plantilla)



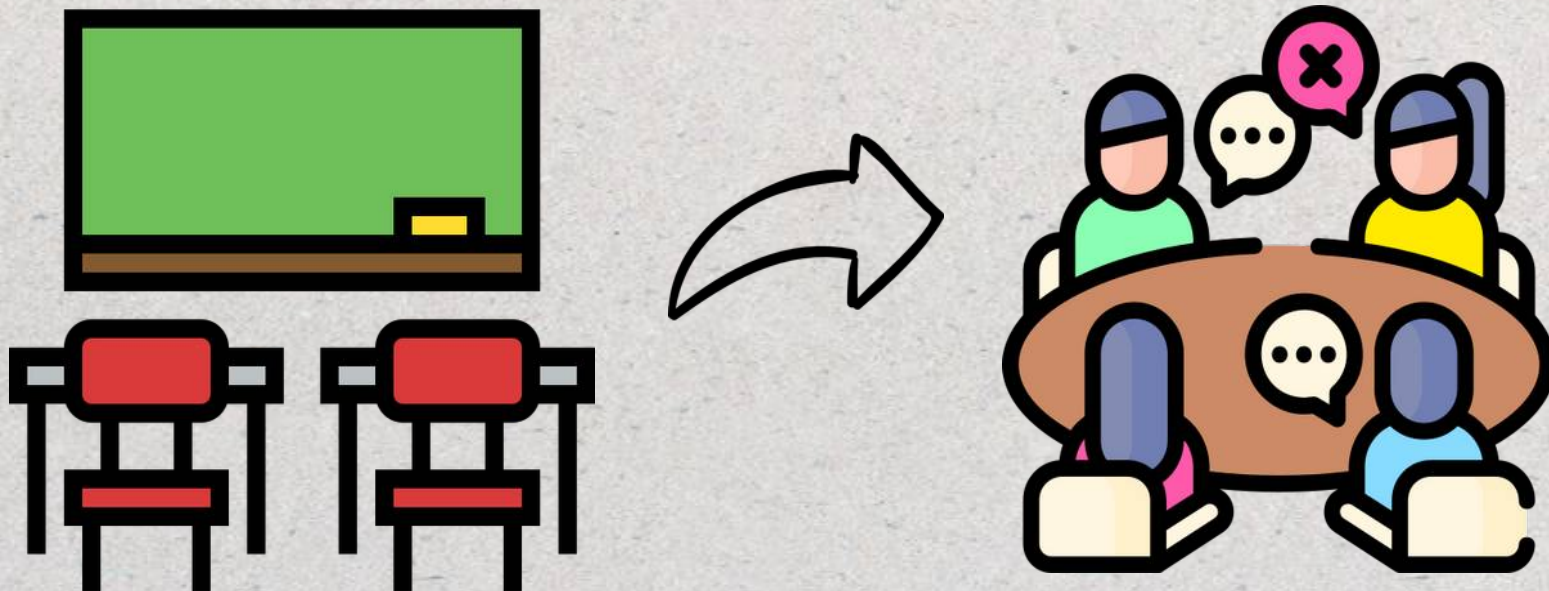
TÍTULO:

IDENTIFICACIÓN	
ETAPAS:	CICLOS: CURSO ESCOLAR:
MODELO DE SITUACIÓN:	
ÁMBITO GENERAL:	ÁMBITO ESPECÍFICO:
AGRUPACIONES:	TEMPORALIZACIÓN:
AUTORÍA	
ELABORADA POR:	CONTACTO:
CENTRO:	LOCALIDAD DEL AULA:
PROVINCIA:	COMUNIDAD AUTÓNOMA:
JUSTIFICACIÓN	
OBJETIVOS	
PARA EL ALUMNADO	PARA NOSOTRAS, LA COMUNIDAD, EL TERRITORIO...
DESCRIPCIÓN	
CONCRECIÓN CURRICULAR	
COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
ÁREAS	SABERES BÁSICOS

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)			
EVALUACIÓN					
PROCESO (A quién, qué, cómo, medidas de apoyo...)		INSTRUMENTOS			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVEL DE LOGRO (¿RÚBRICA?)				
	INS.	SUF	BI	NOT	SOB
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
INDICADORES		INSTRUMENTOS			
RECURSOS					
HUMANOS		MATERIALES			
REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA					
OBSERVACIONES					

De una escuela tradicional a una escuela viva, activa y participativa

- Con calma, poco a poco
- Abriendo tiempos para introducir cambios
- Reflexionando sobre la práctica diaria y la metodología
- Ampliando los nuevos procesos



Planificar y programar

- > **El Proyecto Educativo de Centro (la propuesta pedagógica)**
 - > Con un esquema o índice.
 - > Que se pueda resumir en pocas ideas clave.
 - > De toda la comunidad.
 - > Que incluya el análisis de contexto, las señas de identidad, los objetivos y prioridades, la organización del centro, los planes y proyectos, los espacios y sobre todo ... la escuela que soñamos.
- > **La programación didáctica**
 - > El planteamiento pedagógico y metodológico.
 - > El claustro.
- > **La programación de aula**
 - > Las situaciones de aprendizaje y las actividades.
 - > La planificación anual.
 - > Los horarios.

IMPORTANTE

CALMA





Ejemplos de Situaciones de Aprendizaje



La asamblea

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso - ÁMBITOS: Todos



Es el corazón y el cerebro de un aula viva e imprescindible para el desarrollo de situaciones de aprendizaje como las define la LOMLOE.

Tres funciones:

- Informar
- Organizar y Gestionar:
 - Normas de clase.
 - Iniciativas y Actividades.
- Mediación y Gestión emocional..

Tres apartados:

- Temas o Propuestas
- Felicitaciones
- Me gustaría que...

Se anotan en una hoja, en sobres, en cajas... durante la semana y sirven de orden del día para la asamblea.

Más información: "Metodologías activas. Recursos para el aula".
Descarga libre y gratuita en PDF y ePub: <https://tinyurl.com/56jpen49>

El plan personal

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: individual y gran grupo

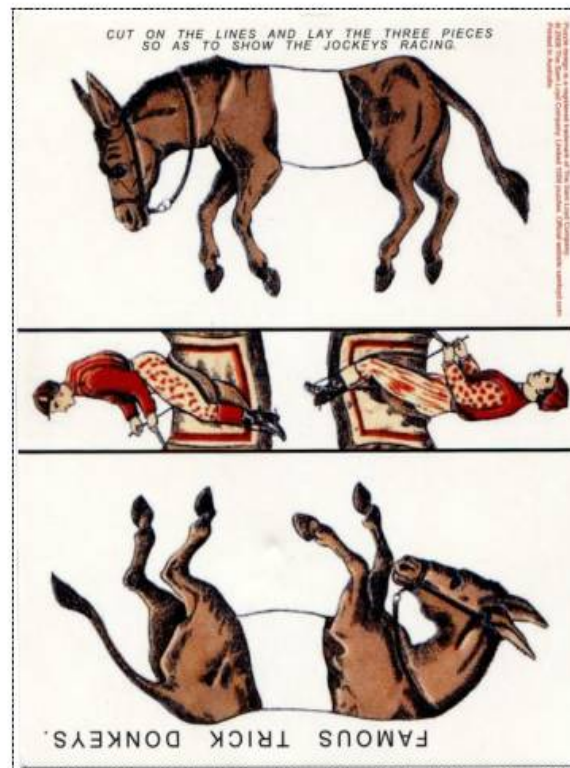
TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso - ÁMBITOS: Todos

Plan de trabajo personal de: _____

Del 17-09-2018 al 23-09-2018

1	Resuelve el rompecabezas de los jinetes	
2	Piensa y escribe tres normas para este curso	
3	Ayuda todos los días a tu equipo en el cole	
4	Escribe una noticia en el ordenador antes del miércoles	
5	Lee y cuenta un libro en el cole	
6	¿Qué día del año hablan menos las personas charlatanas?	
7	En el Cuaderno de viaje dibuja como está tu calle	
8	En una granja hay 10 conejos, 20 caballos y 40 cerdos. Si llamamos "caballos" a los "cerdos", ¿cuántos caballos habrá?	
9	Trabaja en tus cuadernillos. Al menos 5 páginas cada semana	
10	Escribe en tu Cuaderno de trabajo, como si fuera un cuento, que ocurriría si un día te levantarás en casa y tuvieras tres cabezas	
11	En el ordenador, dibuja como te gustaría tu escuela	
12		
13		
14		

Resuelve el rompecabezas



- Organiza y recuerda tareas y responsabilidades personales semanal o quincenalmente
- Recoge: las individuales y las colectivas
- Proponen: alumnado, profe, familias... con acuerdos
- No sólo del aula, también de fuera del aula
- Las revisamos diariamente
- Ayuda a las familias para saber que hacemos y colaborar
- Favorece la autonomía y la responsabilidad.
- Lo revisamos cada mañana al empezar.
- En infantil puede ser un cuadro de doble entrada en el aula.

Escuela de Sahn - CRA Alta Ribagorça - Licencia Creative Commons BY-NC-SA

Más información: "Metodologías activas. Recursos para el aula".
Descarga libre y gratuita en PDF y ePub: <https://tinyurl.com/56jpen49>

El juego libre

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo
TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso - ÁMBITOS: Todos



El juego libre debería contemplarse en nuestras programaciones ya que es fundamental para:

- Las conexiones sinápticas neuronales.
- Los procesos emocionales y su gestión.
- La socialización.
- La autonomía y la creatividad.

En Sahún podía desarrollarse en cualquier momento: por haber acabado tareas, por necesitar cambiar de actividad, por cansancio... y, sobre todo, en los recreos.

Las normas sobre el juego libre o la resolución de conflictos se acordaban en la asamblea en la que se llegaron a acuerdos como:

– «No es obligatorio dejar jugar».

El juego dirigido y la gamificación cumplen otras funciones y son importante en los procesos educativos, pero no deberían sustituir al juego libre ni confundirse con él.

Más información: "Metodologías activas. Recursos para el aula".
Descarga libre y gratuita en PDF y ePub: <https://tinyurl.com/56jpen49>

El calendario de Sahún

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre - ÁMBITOS: Territorio local - MODELO: Proyecto

Inicio

- Empezó como Centro de interés: «¿Antes había fechas especiales durante el año?»
- En la asamblea decidimos convertirlo en un calendario fotocopiado en blanco y negro con nuestros dibujos para dárselo a las familias como felicitación de año nuevo de la escuela y que conocieran las tradiciones del pueblo.
- Algún año después el Ayuntamiento se ofreció a financiarlo en imprenta para repartirlo en todas las casas e instituciones y que le sirviera como felicitación del propio Ayuntamiento

Desarrollo

- En la asamblea elegimos el tema, repartimos la búsqueda de información y las responsabilidades de selección y de pasar a limpio durante el primer trimestre.
- Cuando lo tenemos todo el cole participa en dibujar la información obtenida.
- Al principio era el alumnado quien escaneaba los dibujos, el maestro lo maquetaba y en la asamblea se revisaba hasta que dábamos el visto bueno,. Luego ya comenzó a encargarse el maestro de este proceso.
- Se enviaba a la imprenta y el Ayuntamiento lo repartía.

Final

- En la asamblea se revisaba, se daba el visto bueno, el Ayuntamiento lo enviaba a la imprenta y lo distribuía.

Observaciones

- En la asamblea habíamos decidido que fuera siempre sobre nuestro territorio, en patués y con la participación de toda la mainada.
- Se hacía en castellano y nos ayudaban a traducirlo al patués Carmen Castán, nuestra profe de patués, y José Antonio Saura un experto en patués con lo que se globalizaba con el Taller de patués.

El calendario de Sahún

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo
 TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre - ÁMBITOS: Territorio local - MODELO: Proyecto

CHINERO 2002

BILBADES, MATA EL LLITÓN, TA MINSUA, TALLA TOCHOS DE ABELLANERA, DE FREIXE, DE TINTILAINA...

LL	M	Mi	Ch	B	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AN NUEBO REYS
 CRIST SAN ANTON SAN SEBASTIAN

Albumen de Sabor / Escuela de Sabor "CRA" (Año 2006)

CHINERO

LI	M	Mi	Ch	B	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Albumen de Sabor / Escuela de Sabor "CRA" (Año 2007)

CHINERO

LI	M	Mi	Ch	B	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Albumen de Sabor / Escuela de Sabor "CRA" (Año 2008)

CHINERO

LI	M	Mi	Ch	B	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Escuela de Sabor "CRA" (Año 2009)

Rasaú

LE 090 C&B: Troncos, ramas de sauces, falseticos, un tronc d' gelada de parisi, un tronc de castells, sal, y extracto de llims.

LE 091 P&A: A una olla en primer fuego, el cordero, el coque, los falseticos y otros troncos, el gel de parisi y los troncos. Se dan bolos tot el parell de sauce secat per sobre l'olla i se va a cocinar.

LE 092 C&B: Castells de 30 min, troncos, un tronc de castells, sal, oli i una manta de coure.

LE 093 P&A: Se frangea la set de castells a foc fort i s'aporta el sal i se munta un parell de dies des de tot.

Se preu l'olla i a una cocineta frega los troncos, una manta d'oli i una manta de coure. Se dona bolos tot el parell de sauce secat per sobre l'olla i se va a cocinar.

LE 094 C&B: Castells de 30 min, troncos, un tronc de castells, sal, oli i una manta de coure.

CHINERO

LI	M	Mi	Ch	B	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Escuela de Sabor "CRA" (Año 2010)

CHINERO

LI	M	Mi	Ch	B	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

~ OFISES Y FAYENES D'ANTES ~

CHINERO

LI	M	Mi	Ch	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Pilotes

El día de mató el llitón, s'unflaba la luviriga del

llitón y s'empegaba como pilotes, u se feben pilotes dan boles de llana y teles que no valenon.

CHINERO

LI	M	Mi	Ch	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Para verlos completos y descargarlos: <http://escuelarural.net/el-calendario-de-nuestro-pueblo>

Apadrinar

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo
TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso - ÁMBITOS: Personal, Otros contenidos - MODELO: Proyecto



David Eworo Abaga,
Guinea



Matheka. Kenia

Inicio

Andrea planteó en la asamblea si podríamos apadrinar a una niña o a un niño como hacía su familia.

La idea de ayudar a otros niños o niñas fue acogida con ilusión así qué...

Vamos a apadrinar, pero ¿cómo se apadrina?

Desarrollo

Rápidamente se repartieron la tarea de informarse.

Trajeron referencias de varias ONGs que se dedicaban a apadrinar.

Vimos sus características.

Elegimos una.

Había que enviarles 18€ al mes. ¿Cómo los conseguimos?:

– «Trayendo 2€ por niña o niño, pero no podía ser de la hucha, había que ganárselos en casa: ayudando en los trabajos de la casa, dando masajes a los papis, cuidando las plantas y los animales, ayudando a las vecinas o vecinos mayores...»

– «Poniendo unos botes de recogida de donativos con un folleto en el bar, la tienda, el restaurante, el hotel... del pueblo o de otros pueblos»

¿Quién se encarga de las cuentas y el dinero? ¿quién de estar en contacto con la ONG?...

Y así llego el momento y apadrinamos primero a David y luego, como no pudimos seguir con él, a Matheka.

Ilusión para escribirles, ilusión cuando llegaba algún correo suyo, ilusión por conocer su situación, ilusión para saber en qué parte del mundo estaban... Ilusión y solidaridad!

Recursos para estar bien

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso - ÁMBITOS: Personal - MODELO: Taller



Inicio

Parte de la idea de que lo más importante en nuestra aula es la de aportar recursos que sirvan a las niñas y niños para estar bien emocional y socialmente tanto consigo mismas como con las demás.

Desarrollo

Con esa idea, a lo largo del curso se fueron realizando propuestas y actividades diversas:

- Pequeñas y breves rutinas diarias como mindfulness, taichi, chikung, higiene postural....
- Sesiones más estructuradas sobre meditación, masajes, resolución de conflictos, juegos cooperativos....



El cerebro de plastilina

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Un mes - ÁMBITOS: Personal - MODELO: Taller



Inicio

Olga Segura, la mamá de Aleth y Martí, y dos de sus compañeras en un curso de bioneuroemoción, Laura Latorre y Mercedes Fernández, nos propusieron realizar un taller sobre este tema como parte de sus prácticas pues se tenía poco estudiado en menores. En la asamblea nos pareció genial, así que adelante.

Desarrollo

- Durante un mes, cuatro sesiones de una hora, nos regalaron muchas actividades para conocer como funciona nuestro cerebro y nuestras emociones a través de juegos:
- Se realizó con la mainada de 1º a 6º de primaria.

Observaciones

Fue muy divertido y la valoración final de todo el grupo, alumnado y adultas, fue que había sido muy enriquecedor y aprendimos muchas cosas que no conocíamos sobre nosotras mismas. Gracias..

Más información:

<http://escuelarural.net/el-cerebro-de-plastilina>



Los duendes que llevamos dentro

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual y gran grupo
TEMPORALIZACIÓN: Un mes - ÁMBITOS: Personal - MODELO: Taller



LOS DUENDES QUE LLEVAMOS DENTRO

DUENDE ENFADÓN



COMO ES:
GRANDE Y GRUÑÓN

APARECE CUANDO...:
NOS ENFADAMOS

NECESITA O QUIERE:
DESAHOGARSE

COMO PODEMOS HACERNOS AMIGOS:
ESCUCHÁNDOLE O DEJARLO TRANQUILO

NOMBRE: AJ-
FECHA: 1-11-07

Inicio

Miguel Calvo, en la revista nº 80 de Aula Libre, contaba los "duendes" que habían encontrado con su alumnado en su escuela de Villanueva de Sijena.

Propuse en la asamblea si también querían jugar a buscar los "duendes" que veían en los demás o en ellas mismas, a ponerles nombre, dibujarlos, explicarnos porque se apoderaban de las personas y que teníamos que hacer para que no se adueñaran de nosotras...

Les pareció genial así que adelante!

Desarrollo

- Durante un mes nos dedicamos a buscar esos "duendes", a ponerlos en común, a reflexionar sobre ellos y a buscar soluciones para gestionarlos. Así encontramos algunos "duendes" que se nos escapaban: enfadón, tristón, sabelotodo, llorón, feliz, gruñón, dormilón...
- Los guardamos en una ficha y los hicimos en plastilina.
- Nacho, el profe de música, se enteró y algunas de sus sesiones las dedicamos a mezclar las audiciones y la expresión musical tratando de relacionarlas con esos "duendes».

Descargar ficha en blanco:

https://craaltaribagorza.catedu.es/wp-content/uploads/2014/10/Duendes_y_musicos_-_fichas.pdf

"Emotions in art"

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Un trimestre - ÁMBITOS: Personal, Otros contenidos - MODELO: Taller



Inicio

La idea la planteó **María Ortega**, la profe de infantil e inglés de nuestras aulas.

Nos propuso realizar un taller en inglés para trabajar las emociones a través de obras de arte y con actividades de plástica y nos pusimos a ello.

Desarrollo

Durante un trimestre, María coordinó y preparó las sesiones del taller.

Partiendo del libro *"El monstruo de colores"* seleccionaba una emoción, la presentaba, hablábamos sobre ella... en inglés.

En otra sesión presentaba una obra de arte relacionada: *"El grito"* de Edvard Munch, la fotografía de Alfred Eisenstaedt de un marinero y una mujer de blanco besándose en Nueva York al final de la Segunda guerra mundial...

Con ese material se desarrollaban diferentes actividades de plástica como ese *"photocall"* enorme por el que se asoma Teo realizado como un mosaico gigante de forma cooperativa.



Experimentos en familia

EDADES: de 1º a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo
TEMPORALIZACIÓN: Un trimestre - ÁMBITOS: Personal - MODELO: Taller



Inicio

- Una de nuestras carencias como grupo multigrado es la dificultad que supone la diferencia de edades para la realización de experimentos.
- Un curso se nos ocurrió la idea de que cada niña y cada niño, en su casa, preparara un experimento con una persona adulta (familia, vecinas o vecinos...) para venir a enseñárnoslo en el cole.
- Algunas aceptaron participar y los fueron preparando.

Desarrollo

- Iban preparando los experimentos en casa y desde el aula facilitábamos libros para elegir los experimentos y el material que se necesitase.
- Cuando tenían los experimentos preparados dedicábamos un tiempo en el aula para verlos y reflexionar sobre lo que estaba ocurriendo.
- Entre otros, temas de presión aire y líquidos, propiedades del vinagre para disolver cáscaras de huevo, espejos con periscopios...



Almetas, caretas y brujas

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Un mes - ÁMBITOS: Territorio local - MODELO: Centro de interés



En Sahún



En Laspaúles

Inicio

- Las niñas y niños conocían "Halloween", pero no sabían de donde venía esa celebración y tampoco supieron contestar en la asamblea a la pregunta de "En estos pueblos, ¿qué se hacía la noche del 30 de noviembre al 1 de diciembre?"
- Decidimos investigarlo con el aula de Laspaúles.

Desarrollo

- Descubrimos que las personas más mayores recordaban que esa noche se disfrazaban de "almetas", hacían "caretas" con calabazas naranjas y que era la noche de las brujas.
- También descubrimos en internet que esas celebraciones venían del tiempo de los celtas y los diferentes personaje y elementos que se habían añadido a esa celebración.

Fin

- Toda esa información nos sirvió para celebrar en nuestro cole la **Noche de las almetas** recuperando aquellos personajes, volviendo a pasearlos por las calles del pueblo y haciendo una "terrorífica" merienda en el cole.

"Les falles"

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Un mes - ÁMBITOS: Territorio local - MODELO: Centro de interés



Inicio

Allá por 2005, pregunté en la asamblea: ¿Qué son "les falles" de Sahún? ¿Lo investigamos?

Se decidió preguntar en las casas y traer la información.

Desarrollo

- Descubrimos que son antorchas que se fabrican con palos de avellano y piel de abedul.
- Que se queman girándolas sobre las cabezas la noche de San Juan.
- Que es una tradición muy antigua.
- Que **Tomás de casa Colás**, el abuelo de Álvaro y María y nuestro gran maestro, nos enseñaría como se hacen.
- Quedamos con él y nos vamos al bosque a buscar el material y las preparamos.
- La noche de San Juan las quemamos en el Barranco.
- Los palos los guardamos para clavarlos en el huerto y librarlo del "pogegón".
- En 2015 la UNESCO las declaró Bien inmaterial de la humanidad junto al resto de fallas del Pirineo.

Más información: <https://craaltaribagorza.catedu.es/les-falles-de-sahun/>

La ruta de las tradiciones

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo
TEMPORALIZACIÓN: Un mes - ÁMBITOS: Territorio local - MODELO: Proyecto

Inicio

El Ayuntamiento nos propuso convertir los dibujos de la mainada sobre nuestras tradiciones en estatuas para repartir por las localidades del municipio. En la asamblea acordamos:

- Hacerlo seleccionando las imágenes que teníamos de otros cursos y completarlas.
- Realizar un **Taller de escultura** mientras llegaban las esculturas.
- Visitar el taller donde las estaban haciendo.

Desarrollo

Todo se desarrollo según lo previsto salvo la visita al taller donde estaban haciendo las esculturas pues cuando se lo pedimos ya las habían terminado.

Final

- Trajeron las esculturas,. Las pusieron por las localidades del municipio (Sahún, Eresué, Eriste y Guayente), y las visitamos.
- También las acompañamos de un pequeño cartel informativo y un folleto explicativo.

Observaciones

El proyecto se realizó con la colaboración de **Sara Bernal**, la profe de EF.

Más info: <http://escuelarural.net/la-ruta-de-las-tradiciones-de>



Ayuntamiento y Escuela de Sahún (CRA Alta Ribagorza)
Colabora: Diputación Provincial de Huesca
Curso 2016-17



Los huertos dispersos o verticales

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Último trimestre - ÁMBITOS: Territorio local - MODELO: Proyecto

Inicio

- En el cole queríamos tener un huerto, pero en nuestro valle, cuando ponen los huertos ya es casi cuando nos vamos de vacaciones.
- ¿Qué podemos hacer?

Desarrollo

- Una idea fue la de crear "huertos dispersos", esto es, en la escuela hacer las siembras y cuando acabara el curso nos llevamos las plantas a nuestras casas para plantarlas y cuidarlas durante el verano.
- Otra idea fue aprovechar las paredes ya que no tenemos espacio y hacer "huertos verticales" como en un invernadero.
- Nos gustaron las dos ideas y nos dedicamos a buscar semillas y materiales, informarnos de como se cuidan las plantas... para hacer nuestros huertos y solucionado!



Ajedrez

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso - ÁMBITOS: Personal - MODELO: Taller

Inicio

En la asamblea: ¿Jugamos al ajedrez?.

Desarrollo

- Antes de participar en el programa "Ajedrez a la escuela" de Aragón solo nos planteábamos aprender a jugar al ajedrez. Desde que participamos en dicho programa, y con la formación de **Enrique Sánchez**, ya fue el de utilizar el ajedrez como herramienta educativa y para la vida: analizar, pensar, actuar.
- Era un taller en horario lectivo con sesiones de una hora semanal adaptando las actividades a los intereses y al nivel de ajedrez de nuestro alumnado.
- Nos fue muy útil la formación con Enrique recogida en el documento "Ajedrez a la escuela": <https://tinyurl.com/2n9jujvp>
- También nos ayudo mucho el uso de la web <https://lichess.org/>
- Y la del programa "Ajedrez a la escuela": <https://ajedrezalaescuela.eu/>

Observaciones

- El coordinador del taller siempre fue José Luis Murillo como maestro, pero es necesario señalar que contamos con el padre de Uxía, **Xacobe González Fernández** que estuvo totalmente comprometido con el mismo y que por su nivel de ajedrez fue una ayuda esencial.
- Aprendimos la importancia del ajedrez en la gestión emocional, la atención, la concentración y las funciones ejecutivas entre otros muchos aprendizajes.



La hoja de Sahún

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso - ÁMBITOS: Territorio digital



Inicio

La propuesta fue la de tener nuestro propio periódico

Desarrollo

Investigaron:

- Que secciones tenían los periódicos.
- Qué apartados hay en una noticia: título, subtítulo, texto, imagen, pie de imagen, fecha....
- Qué debe tener una noticia: qué, quién, cómo, cuándo, dónde...

Y comenzamos una hoja en papel quincenal con noticias de nuestro valle, pasatiempos, textos creativos... para repartir entre las familias.

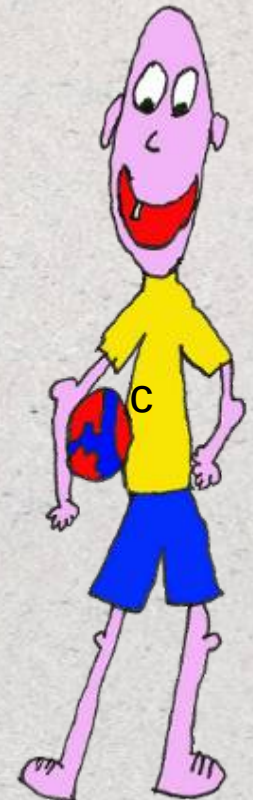
Cuando fue posible la trasladamos a internet en formato blog con el mismo nombre: "La hoja de Sahún".

Incluso Juan en 5º empezó su propio blog utilizándolo para contar la historia de Pablo por capítulos:

"La historia de Pablo" (está en orden inverso):

<https://craaltaribagorza.catedu.es/tag/la-historia-de-pablo/>

En todas estas actividades las TEDIs han sido las herramientas esenciales: procesador de texto, editores de imagen, gestores de páginas web... siempre con software libre.



Mi libro de animales

EDADES: 3º y 4º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Dos semanas - ÁMBITOS: Territorio digital - MODELO: WebQuest



Inicio

¿Quieres tener un álbum con las imágenes de tus animales preferidos?... Con esta webquest podrás tenerlo. Sigue leyendo...

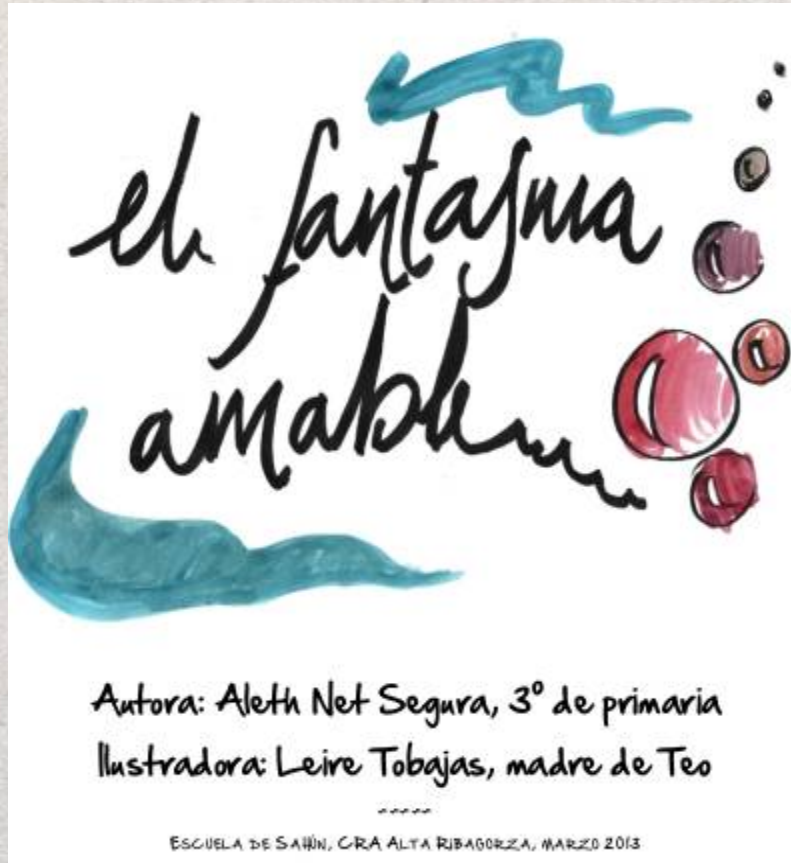
Desarrollo

- Tarea: Hacer un álbum con imágenes de animales de diferentes clases y con información sobre ellos.
- Proceso
 - 1. Descarga el archivo del final en tu ordenador. Se llama "Mi libro de animales". En él encontrarás:
 - Páginas para pegar imágenes de animales.
 - Una página con adivinanzas.
 - Una página para dibujar y pintar tu animal preferido.
 - Una página con dibujos de animales para pintar.
 - Un cuestionario final para que intentes recordar todo lo que has aprendido.
 - 2. Abre "Mi libro de animales" en tu ordenador e imprímelo...
- Aquí puedes descargarlo:
https://craaltaribagorza.catedu.es/wp-content/uploads/2007/01/Mi_libro_de_animales.zip
- Y aquí tienes la webquest completa para continuar:
<https://craaltaribagorza.catedu.es/mi-libro-de-animales/>

El fantasma amable

EDADES: 2º y 3º - AGRUPACIONES: Individual y pequeño grupo

TEMPORALIZACIÓN: Dos semanas - ÁMBITOS: Territorio digital - MODELO: Podcast



Inicio

En la asamblea propuse inventar cuentos para convertirlos en podcasts y se pudieron a ello. Elegimos el de Aleth Net de 3º.

Desarrollo

- Nos pusimos a grabarlo con Audacity.
- Edurne García Brasco (3º) y Olatz Rodríguez González (2º) pusieron las voces.
- Olatz Rodríguez González (2º), Edurne García Brasco (3º) y José Luis hicimos los efectos especiales.
- Aleth Net Segura (3º) fue la técnica de grabación y José Luis terminó las mezclas finales con la música "Dry Autumn Leaves" de PeerGynt Lobogris, descargada de jamendo.com.

Y cuando estaba terminado y Leire Tobajas, la mamá de Teo, lo convirtió en acuarelas y nos las regalo. Genial! Gracias!



Escucharlo: http://escuelarural.net/IMG/mp3/el_fantasma_amable.mp3

Verlo online: https://issuu.com/coledesahun/docs/el_fantasma_amable

Descargar el cuento para imprimirlo:

- Minúsculas: http://escuelarural.net/IMG/pdf/El_fantasma_amable_vertical.pdf
 - Mayúsculas: http://escuelarural.net/IMG/pdf/El_fantasma_amable_vertical_mayusculas.pdf
- Más info: <http://escuelarural.net/cuento-breve-el-fantasma-amable>

Así empezaron las estrellas

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Dos semanas - ÁMBITOS: Territorio digital - MODELO: Vídeo



Inicio

Tras leer las historias que aparecen en el fantástico libro de de Jürg Schubiger y Franz Hohler "Así empezó todo: 34 historias sobre el origen del mundo" nos apetecía transformar alguna de esas historias en vídeo y elegimos la de "Así empezaron las estrellas".

Desarrollo

- Primero dibujaron las escenas del cuento como líneas.
- Las escanearon y con un programa de edición de imagen, Gimp, las colorearon.
- Grabaron el audio con Audacity.
- Lo mezclamos todo con la música "Ethereal Awakening" de Project Divinity. Procedente de jamendo.com

Más info y verlo online:

<https://youtu.be/lxXOWCn5Yzg>

Todos los vídeos de nuestro cole:

<https://www.youtube.com/@coledesahun/videos>

Carnaval

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Dos semanas - ÁMBITOS: Territorio local - MODELO: Celebración



Inicio

¿Cómo se celebraba antes el Carnaval en Sahún?

Desarrollo

- A partir de esa pregunta comenzamos una investigación para saber cómo era el carnaval antes y a partir de la información recogida nos planteamos que el carnaval del cole fuera como el de antes.
- Descubrimos que se celebraba entre el viernes y el martes de carnaval justo antes del miércoles de ceniza.
- También que había libertad de disfraces con el objetivo de que no se conociera a las personas disfrazadas, y que se utilizaban ropas y otros elementos que había por las casas.
- Y que salían con un "moñaco" que representaba al carnaval y que se juzgaba al final de la ronda, se le condenaba por todos los males ocurridos y se le quemaba.
- Quince días antes, en la asamblea, acordábamos como nos disfrazaríamos (lluvia de ideas).
- Preparábamos carteles para invitar a todo el pueblo a celebrarlo.
- Salíamos por la calles a cantar y bailar en todas las casas como se hacía antes y a recoger lo que nos daban para hacer nuestra merienda de carnaval.

Día de la mujer

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo
TEMPORALIZACIÓN: Dos semanas - ÁMBITOS: Todos - MODELO: Celebración



Inicio

La reivindicación de los derechos de las niñas y las mujeres es algo esencial.

Todos los años, cuando se acerca el 8 de marzo acordamos en la asamblea actividades de sensibilización, denuncia o propuestas para ayudar a mejorar esa situación.

Desarrollo

Unos años hemos buscado información sobre esa situación en España o a nivel mundial y la hemos utilizado para realizar presentaciones de denuncia.

Otros hemos visibilizado su situación en nuestras propias casas buscando ideas para cambiarla.

En otras ocasiones hemos buscado la manera de contribuir a su visibilización y así, en el último curso, buscamos mujeres que nos parecían que habían contribuido a mejorar nuestra vida y nuestra sociedad, las recogimos en marcapáginas y los distribuimos por todas las casas para darlas a conocer.

En este enlace puedes verlos todos y descargarlos:

<https://craaltaribagorza.catedu.es/visibilizando-mujeres-desde-el/>

Sembrando poesías

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Dos semanas - ÁMBITOS: Otros contenidos (Lengua) - MODELO: Celebración



Inaué, 3º



Inicio

El 21 de marzo se celebra el Día de la poesía y cerca de esa fecha el comienzo de la primavera.

¿Sembramos poesías?

– ¿Cómo lo hacemos?

Desarrollo

Cada año elegimos en la asamblea a qué dedicar las poesías: nuestras, de diferentes poetas...

En formato de flor, de cartel, de sol... escribimos las poesías que nos han gustado, las plastificamos y las distribuimos por todas las calles del pueblo para que estén al alcance de todo el mundo.

Más info: <http://escuelarural.net/sembrando-poesias-en-sahun>

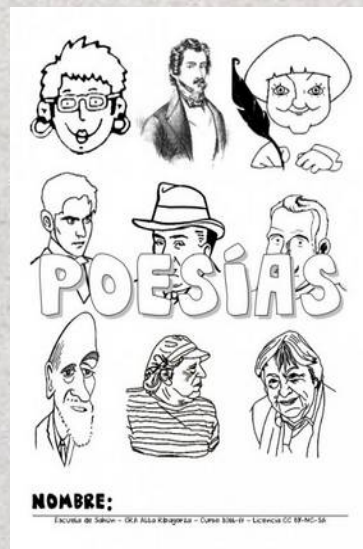
Una antología que hicimos para sembrar poesías: <http://escuelarural.net/poesias-para-la-primavera>

Las que elegimos de Gloria Fuerte:

<http://escuelarural.net/sembrando-poesias-de-gloria>

Recetas para "cocinar" nuestras poesías (puedes descargarlas al final):

<https://craaltaribagorza.catedu.es/recetas-para-cocinar-poesias>



Las mulas de Teo

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo
TEMPORALIZACIÓN: Una semana - ÁMBITOS: Territorio local - MODELO: Salidas



Inicio

El papá de Teo, Álvaro, y Alberto tenían mulas para excursiones y acarreos y cuando llegaba septiembre nos preguntaba: ¿nos vamos con las mulas?. No había que decir más para empezar a pensar cuándo, dónde, qué íbamos a hacer... Consenso en la asamblea.

Desarrollo

- Veíamos en mapas del valle el recorrido que íbamos a hacer.
- Pensábamos que había que llevar a la excursión (lluvia de ideas).
- Informábamos a las familias para que también nos acompañaran.
- Teo, Álvaro y Leire nos enseñaban cosas sobre las mulas: comidas, cuidados, "manías"....
- Luego preparábamos un texto libre, un dibujo, una noticia... para el "Cuaderno de viaje", el blog, las paredes...
- Descubríamos elementos desconocidos de nuestro valle como el horno de cal de Villanova o la vegetación.
- Un año incluso nos sirvió para acercarnos hasta El Remós y hacer una convivencia con ellas y ellos.

Gracias!

Zumo de manzana

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo
TEMPORALIZACIÓN: Una semana - ÁMBITOS: Territorio local - MODELO: Salidas



Inicio

El otoño en nuestro valle se llena de manzanas.

Pablo y Mireya, los papás de Nadir, tienen una granja, manzanos y una prensa para extraer el zumo.

¿Vamos a la granja a hacer zumo? Dicho y hecho.

Desarrollo

- Acordamos ir un día cuando las manzanas estuvieran más maduras.
- Trajimos al cole diferentes tipos de manzanas para observar sus diferencias de tamaños, colores, olores, sabores....
- Investigamos sobre las manzanas.
- Preparamos botellas recicladas con etiquetas para llenarlas de zumo.
- ¿Qué tenemos que llevar? (lluvia de ideas)
- Invitamos a las familias a acompañarnos.
- Fuimos a la granja y pasamos el día recogiendo las manzanas de sus árboles, las prensamos, guardamos el zumo en las botellas...
- Y todo ello acabó en dibujos y textos en el "Cuaderno de viaje", en el blog, en las paredes del cole...

Gracias!

Conferencias

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso, semanal o quincenal - ÁMBITOS: Todos - MODELO: Técnica



Inicio

La oralidad es fundamental en el desarrollo personal y social.

Propuesta a la asamblea: ¿Hacemos conferencias?

– Y ¿cómo?

– Elegís un tema libre y los viernes por la tarde nos contáis lo que sabéis de él.

– ¿Podemos hacerlo por equipos?

– Claro, mucho mejor.

– ¿Y podemos hacer una presentación?

– Si, pero en cada diapositiva no puede haber más de diez palabras. Y antes tenéis que pensar el tema y el título, hacer un borrador con el índice, lo vemos, a buscar información, a prepararla y a contárnosla.

– Vale, nos ponemos.

Observaciones

Las conferencias tanto con presentaciones, como teatralizadas, solo con explicaciones, con un mural en infantil... nos sirvieron para conocer muchos temas, investigar en libros y en internet, aprender a escuchar, evaluarlas colectivamente con propuestas de mejora, trabajar en equipo de forma colaborativa...

Cuadernillos y fichas

EDADES: de 3 años a 6º - AGRUPACIONES: Individual, pequeño y gran grupo

TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso

- El uso de cuadernillos y fichas **planteadas como retos o pasatiempos** resultan muy útiles para la realización de actividades "en papel" y apoyar el aprendizaje en todos los ámbitos o áreas.
- En nuestro caso utilizábamos, además de las de **elaboración propia**:
 - » Cuadernillos de la **colección "Puente"** de Editorial Nadal Edarca para matemáticas y Lengua. En pocas páginas resumen los contenidos a aprender en un curso, son sencillos y económicos.
 - » Las fichas autocorrectoras de la web actiludis.com
 - » Los **problemas de cálculo mental de "Quinzet"**
 - » Y las **fichas fotocopiables gratuitas** como las de Guatemala o de las editoriales para ciencias, matemáticas o lengua.
- Podían realizarlos individualmente o en pequeño grupo, con temporalización flexible y corregidos entre ellos y ellas.
- Cuando surgían dudas se buscaba la respuesta entre ellos, si no la encontraban en el grupo acudían a internet o a sus familias, y cuando no la encontraban de ninguna manera, la buscábamos entre todas a través del aprendizaje dialógico.
- Siempre valorando el trabajo, pero **sin notas**.

Nombre: _____ Fecha: _____

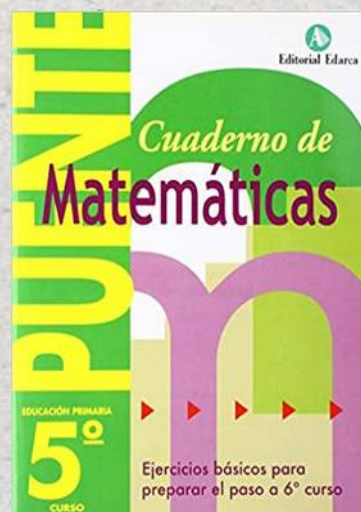
SUMAS Y RESTAS

(Sumas llevando y sumas restas sin llevar)

462 + 728	345 - 314	427 + 142	191 + 749
592 - 131	350 + 28	75 + 225	594 - 214
234 + 24	531 + 926	342 - 121	638 + 230
91 + 436	670 - 130	304 + 93	612 + 406
234 - 23	646 + 21	261 + 450	440 - 110

Resuelve las siguientes operaciones y pega la pieza según el resultado. Si no está el número es porque te has equivocado o te lo he quitado a propósito y al final colorea el dibujo que te haya salido.

397	640	527	1020
300	378	461	380
711	867	211	330
569	31	1180	940
221	1459	258	668



Sobre los itinerarios personales de aprendizaje

Si se trabaja con metodologías activas y situaciones de aprendizaje:

- Se tiene en cuenta el proceso personal de aprendizaje y de desarrollo.
- Se reflexiona y se hacen propuestas focalizadas en el niño o la niña y no en los contenidos lo que genera itinerarios personales de aprendizaje.
- Con los itinerarios personales de aprendizaje los espacios del aula, los tiempos y las actividades se organizan a lo largo del curso a través de diferentes tipos de propuestas que favorezcan el desarrollo individual y el social:
 - Instrumentales de apoyo a otros aprendizajes.
 - Significativas para el proceso de construcción personal.
 - Individuales según el momento de aprendizaje personal (aprendizajes previos, competencias básicas, inteligencias múltiples, intereses y preferencias).
 - Colectivas sobre la gestión grupal y sobre la realizacización de actividades cooperativas y de interacción social.

Más información: Programación de Sahún (<http://escuelarural.net/programacion-didactica-de-la,240>)

Evaluación



Algunas ideas ...

- > Evaluar a las niñas y los niños no al contenido transmitido.
- > Evaluar con referencia a los criterios de evaluación, no a los saberes.
- > Evaluar por observación cualitativa.
- > No se deberían repetir cursos ni "reforzar", sino ayudar en los procesos de aprendizaje y construcción personal teniendo en cuenta los contextos.

Cómo evaluar con metodologías activas?

De forma global, continua y por observación.

Con INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS. Ejemplos:

> DE OBSERVACIÓN:

- > **Guías de observación o de logros** (listas de control o de cotejo)
- > Registros anecdóticos
- > Escalas de actitudes

> DE ANÁLISIS DE DESEMPEÑO, del proceso:

- > Diarios, trabajos, cuadernos, exposiciones...
- > Portafolios

> DE ANÁLISIS DE RENDIMIENTO, del resultado:

- > Organizadores gráficos: esquemas, mapas conceptuales...
- > Pruebas escritas (cuestionarios) u orales...

> PARA CALIFICAR:

- > **Rúbricas**
- > Escalas, dianas o telarañas de aprendizaje...

Instrumentos de observación

Guías de logros de criterios o de saberes

(lista de control o de cotejo)

Contienen los criterios de evaluación o los saberes por ciclos en un documento funcional.

Permiten y facilitan:

- > Guiar la observación.
- > Registrar la adquisición de aprendizajes.
- > Diseñar situaciones de aprendizaje.

Ejemplo de Guía de logros individual de 1º con estándares de aprendizaje (estándares de aprendizaje de la LOMCE)

Ciencias de la Naturaleza

	COMP	MÍN	T1	T2	T3
B.1. Iniciación a la actividad científica					
1.1.1. Observa hechos naturales de su entorno más próximo.	CCL CMCT				
1.1.2. Utiliza medios de observación directos (lupa, microscopio,...)	CCL CMCT				
1.1.3. Utiliza medios de observación indirectos (imágenes, gráficos,...)	CCL CMCT				
1.3.2. Expone oralmente, de forma pautada, experiencias y tareas.	CCL				
1.4.2. Se inicia, con ayuda, en el conocimiento del uso adecuado teórico de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.	CD				
1.4.6. Conoce y se inicia en el cuidado de los instrumentos y los utiliza de manera segura.	CSC				
1.5.1. Se inicia en la realización con ayuda, de forma individual o en equipo, de experiencias, tareas básicas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...	CMCT CSC				
MEDIA					
B.2. El ser humano y la salud					
2.1.1. Identifica y localiza las principales partes del cuerpo.	CMCT				
2.3.1, 2.3.2., 2.3.3., 2.3.4. Conoce, identifica y adopta, de manera guiada, hábitos saludables para prevenir enfermedades en el ámbito familiar y escolar.	CSC CMCT				
2.3.8. Identifica emociones y sentimientos propios.	CSC				
2.3.9. Conoce y aplica, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz (por ejemplo: palabras clave, título...).	CAA				
2.3.12. Manifiesta autonomía, con ayuda, en la ejecución de acciones y tareas sencillas pautadas.	CAA				
MEDIA					
B.3. Los seres vivos					
3.1.1. Identifica, con ayuda, las diferencias básicas entre algunos seres vivos y seres inertes.	CMCT				
3.1.2. Conoce las principales partes de la estructura de los seres vivos.	CMCT				
3.2.1., 3.2.2., 3.2.3., 3.2.4. Observa directa e indirectamente, y conoce formas de vida animal y vegetal de su entorno más cercano (hogar, escuela...).	CMCT				
3.3.1. Conoce las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias.	CMCT				
3.3.4. Reconoce, con ayuda, en dibujos, fotografías, videos... las plantas y animales de su entorno.	CMCT				
3.3.5. Conoce, con ayuda, hábitats de los seres vivos de su entorno próximo (hogar, escuela...).	CMCT				
3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno próximo.	CSC				
3.4.4. Observa algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando, con ayuda, de manera oral las ideas principales.	CMCT				
3.4.5. Conoce las normas básicas de uso y se inicia en el cuidado de los instrumentos de observación y los materiales de trabajo.	CSC				
MEDIA					
B.4. Materia y energía					
4.1.1. Observa e identifica, con ayuda, algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color...	CMCT				
4.2.1. Utiliza la balanza.	CMCT				
4.4.1. Realiza, con ayuda, sencillas experiencias y observa cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas.	CMCT				
4.4.2. Identifica alguna característica de las energías: Luminica y sonora.	CMCT				
4.4.3. Conoce las energías renovables: sol y viento.	CMCT				
4.5.6. Realiza experiencias, con ayuda, sobre el cambio de estado (sólido-líquido).	CMCT				
MEDIA					
B.5. La tecnología, objetos y máquinas					
5.1.1. Identifica diferentes máquinas del entorno familiar.	CMCT				
5.1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas del entorno familiar y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.	CMCT				
5.2.1. Realiza el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado y con ayuda.	CIEE				
MEDIA					
MEDIA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA					

Ejemplo de secuenciación de contenidos de 1º a 6º

(contenidos
de la LOMCE)

Ciencias de la Naturaleza

C. NATURALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B1. Iniciación a la actividad científica	Aproximación experimental					
	Utilización de diferentes fuentes de información					
	Lectura de textos del área					
	Normas de seguridad					
	Trabajo individual y en grupo					
	Técnicas de estudio y trabajo					
	Hábitos de trabajo					
	Esfuerzo y responsabilidad					
	Planificación y realización de proyectos					
	Prevención de accidentes			Prevención de enfermedades y accidentes		
					Utilización de TICs para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones	

C. NATURALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B2. Ser humano y salud	Funcionamiento del cuerpo humano					
	Anatomía y fisiología					
	Salud y enfermedad					
	Hábitos saludables					
	Conducta responsable					
	Efectos nocivos de alcohol y tabaco					
	Avances de la ciencia en la mejora de la salud					
	Conocimiento de sí misma y de los demás					
	Autoestima					
	Identidad y autonomía personal					
	Relación con los demás					
	Toma de decisiones: criterios y consecuencias					
	Resolución pacífica de conflictos					
	Técnicas de estudio y trabajo					
	Conocimiento del propio cuerpo: cabeza, tronco y extremidades	Aparatos y sistemas				
		Principales huesos, músculos y articulaciones y su relación con el movimiento				
	Funciones vitales del ser humano. Relación: sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor					
					Funciones vitales del ser humano. Nutrición: aparato respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor. Rueda de los alimentos	
					Funciones vitales del ser humano. Reproducción: aparato reproductor	
					Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano	
	Iniciación a los primeros auxilios					
	Emociones y sentimientos propios	Emociones y sentimientos propios y ajenos: conducta empática				
		Diferentes etapas de la vida				

Instrumentos de calificación: Rúbricas

Son cuadros de doble entrada que:

- > **Explicitan las expectativas** (resultados esperados), los **criterios** (indicadores) del desempeño y los **niveles o descriptores** de logro.
- > Sirven de **guía para calificar, evaluar o retroalimentar** el desempeño y las estrategias de enseñanza.
- > Son útiles como herramienta de **autoevaluación**.

Dos tipos de rúbricas

- > **Globales, integrales u holísticas.** Contenido:
 - > Indicadores (criterios)
 - > Niveles de logro (referencia para calificar)
- > **Análíticas.** Contenido:
 - > Indicadores (criterios)
 - > Descriptores de logro (concretan los criterios relacionándolos con los niveles de logro para calificar)

Ejemplo de Rúbrica Global

(Se pueden utilizar los mismos indicadores del nivel de logro en todos los criterios)

Ciencias de la Naturaleza – 1.º					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (8-10)
1. Explorar y experimentar los elementos de la naturaleza, de forma guiada, utilizando la observación, la medición con unidades no estandarizadas, la manipulación de materiales simples, el registro pautado de los datos o evidencias para explicar los hechos observados, y buscar ejemplos de otras manifestaciones similares en el entorno más próximo, mostrando curiosidad hacia la actividad científica.	Nunca o rara vez ----- No lo comprende ni lo aplica	A veces y con ayuda ----- Lo aplica mecánicamente	A veces y sin ayuda ----- Lo explica con sus palabras	Habitualmente ----- Lo relaciona con otros aprendizajes	Siempre ----- Lo comprende y utiliza en diferentes contextos con seguridad

Ejemplo de Rúbrica Analítica

(Muestran los descriptores de logro para cada criterio)

Ciencias de la Naturaleza – 1.º. (Fuente: Gobierno de Canarias)

<https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/primaria/informacion/rubricas/>

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1. Explorar y experimentar los elementos de la naturaleza, de forma guiada, utilizando la observación, la medición con unidades no estandarizadas, la manipulación de materiales simples, el registro pautado de los datos o evidencias para explicar los hechos observados, y buscar ejemplos de otras manifestaciones similares en el entorno más próximo, mostrando curiosidad hacia la actividad científica.	Realiza investigaciones experimentales guiadas, individuales y en equipo, sobre aspectos concretos de la naturaleza. Para ello observa, con desinterés , mide, recoge y registra evidencias con errores importantes , y utiliza con descuido y falta de destreza materiales e instrumentos aunque se le ayude . Asimismo, muestra dificultad para comunicar oralmente sus resultados y conclusiones, aunque se le proporcionen pautas , y para comparar los hechos observados con otros de su entorno.	Realiza investigaciones experimentales guiadas, individuales y en equipo, sobre aspectos concretos de la naturaleza. Para ello observa some- ramente , mide, recoge y registra evidencias de forma guiada , y utiliza con supervisión materiales e instrumentos. Asimismo comunica oralmente sus resultados y conclusiones siguiendo pautas , y compara los hechos observados con otros de su entorno.	Realiza investigaciones experimentales guiadas, individuales y en equipo, sobre aspectos concretos de la naturaleza. Para ello observa con curiosidad , mide, recoge y registra evidencias de manera adecuada y utiliza con cuidado materiales e instrumentos. Asimismo, comunica oralmente sus resultados y conclusiones con claridad siguiendo pautas , y compara los hechos observados con otros de su entorno.	Realiza investigaciones experimentales guiadas, individuales y en equipo, sobre aspectos concretos de la naturaleza. Para ello observa con curiosidad e interés ; mide, recoge y registra evidencias con cierta soltura y corrección ; y utiliza materiales e instrumentos con agilidad y cuidado . Asimismo, comunica oralmente sus resultados y conclusiones con detalle y claridad , y compara los hechos observados con otros de su entorno.

Ejemplo de informe cerrado para infantil (LOGSE)

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

Primer Informe

Segundo Informe

Informe Final

C.R.A. "Alta Ribagorza"

BENASQUE • CASTEJÓN DE SOS • CERLER • LASPAÚLES • SAHÚN

EDUCACIÓN INFANTIL

SEGUNDO CICLO (3-6 años)

4 AÑOS

ALUMNA/O:

INFORME PARA LAS FAMILIAS



CURSO 2015/16

1er. INFORME	FECHA:	MAESTRA/O:
2º INFORME	FECHA:	MAESTRA/O:
3er. INFORME	FECHA:	MAESTRA/O:

ESCUELA DE SAHÚN

Ejemplo de informe cerrado para infantil (LOGSE)

IMPORTANTE: Puede que algunos ítems estén en blanco en un informe determinado, ello es debido a que no han sido trabajados o evaluados en ese trimestre o en ese nivel ya que el presente documento está pensado para utilizarlo con niñas y niños de 3, 4 y 5 años, y para todo el curso.

INFORME...

1º	2º	FINAL
1 2 3	1 2 3	1 2 3

VALORACIÓN (1: Podría mejorar. 2: Adecuado. 3: Muy desarrollado)

1. CONOCIMIENTO DE UNA MISMA Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conoce e identifica las partes del cuerpo			
Reconoce riesgos físicos propios y de los demás			
Desarrolla habilidades de coordinación motriz y equilibrio			
Tiene confianza en sus propias posibilidades			
Expresa, controla y exterioriza emociones y sentimientos			
Progresar en la adquisición de hábitos de higiene, salud y bienestar			
Adquiere progresiva autonomía en las actividades habituales			
Muestra actitudes de respeto y colaboración hacia los demás			
Adquiere responsabilidades individuales y en el grupo			

2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Discrimina objetos y elementos del entorno			
Actúa sobre los elementos: agrupa, clasifica, ordena, compara, sería...			
Diferencia propiedades y atributos de los objetos (forma, color, tamaño...)			
Diferencia nociones espacio - temporales			
Discrimina magnitudes			
Conoce las cantidades que representan los números			
Traza las grafías numéricas			
Resuelve gráficamente pequeños problemas			
Muestra interés, cuidado y respeto por el medio natural			
Muestra respeto hacia otros grupos sociales y manifestaciones culturales			

3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

3.1. Lenguaje Oral y Escrito

Se expresa utilizando la lengua oral			
Pronuncia correctamente			
Comprende los mensajes orales			
Expresa sentimientos y opiniones con vocabulario claro y comprensivo			
Mantiene una actitud de escucha atenta y respetuosa			
Muestra interés por los textos escritos			
Se interesa y participa en situaciones de lectura y escritura			

3.2. Expresión Musical

Entona canciones sencillas			
Realiza ritmos por imitación			
Distingue sonidos y algunas de sus cualidades			
Expresa la música a través del gesto o del lenguaje corporal			
Muestra interés por la música			

3.3. Expresión Corporal

Evoluciona en el desarrollo de su esquema corporal			
Conoce sus propias posibilidades y limitaciones motrices			
Participa activamente en los juegos, respetando sus normas			

3.4. Expresión Plástica

Experimenta con materiales y técnicas de forma creativa			
Representa la figura humana a través del dibujo			
Adapta sus producciones a la realidad			

3.5. Idioma

Muestra curiosidad y actitud positiva hacia el idioma			
Muestra interés por expresarse en inglés			

RELIGIÓN CATÓLICA / ALTERNATIVA A LA RELIGIÓN C.

Muestra una actitud favorable			
-------------------------------	--	--	--

Ejemplo de informe cerrado para primaria (LOGSE)

EDUCACIÓN FÍSICA			
Imagen corporal y hab.percept. motrices			
Habilidades motrices			
Actividades físicas artístico - expresivas			
Juegos y deportes			
Act. físicas, salud y educación en valores			
Manifiesta interés por las actividades			
Respeto las normas			
RELIGIÓN / ESTUDIO			
Conocimiento de los contenidos			
Actitud hacia el área			
TÉCNICAS DE TRABAJO			
Sabe emplear su material de trabajo			
Sabe organizarse en su trabajo			
Pone en práctica las técnicas iniciadas			
ED. PARA LA CIUDADANIA			
Conocimiento de los contenidos			
Siempre (SI), Casi siempre (CS), A veces (AV)			
HÁBITOS	SI CS AV	SI CS AV	SI CS AV
Presta atención a las explicaciones			
Respeto las normas de convivencia			
Termina sus tareas			
Cuida su material y trabaja con pulcritud			
Se esfuerza en sus trabajos			
Es limpio y ordenado			
Respeto el turno de palabra			
COMPORTAMIENTO			
Tiene un buen comportamiento			
Informe del tutor/a:			
	1er. TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3er. TRIMESTRE
FIRMA DEL TUTOR/A			
FIRMA DEL PADRE/MADRE			

EDUCACIÓN PRIMARIA	
TERCER CICLO (10/12 años)	5º
Alumna/o:	
 Informe a las familias 	
	
Curso 2011-12	
Escuela de Sahún	

Ejemplo de informe cerrado para primaria (LOGSE)

Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), Sobresaliente (SB)

1er. TRIM. 2º TRIM. 3er. TRIM.

Fecha: _____

* Calificación sujeta a ACIS
(Adaptación curricular individualizada significativa)
R.E.: Refuerzo Educativo.

	Destaca Progres Con dificultad	Destaca Progres Con dificultad	Destaca Progres Con dificultad
LENGUAJE			
LECTURA			
Comprende lo que lee			
Comprende y comenta textos literarios			
Lee con la entonación adecuada			
Muestra interés por la lectura			
EXPRESIÓN ESCRITA			
Es creativo en sus composiciones			
Su escritura es ordenada y clara			
Utiliza un vocabulario amplio			
Comprende/aplica conocim. gramaticales			
Ortografía			
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL			
Comprende lo que se le explica			
Expresa sus ideas ordenadamente			
Sabe mantener una conversación			
Utiliza un vocabulario amplio			
IDIOMA MODERNO: Inglés			
Expresión oral			
Expresión escrita			
Comprensión escrita			
Comprensión oral			
Manifiesta actitud positiva hacia el idioma			
IDIOMA MODERNO: Francés			
Expresión oral			
Expresión escrita			
Comprensión escrita			
Comprensión oral			
Manifiesta actitud positiva hacia el idioma			

MATEMÁTICAS			
NUMERACIÓN			
Conoce y utiliza los nos. propios de su nivel			
CÁLCULO			
Operaciones			
Cálculo mental			
PROBLEMAS			
Comprende el enunciado del problema			
Relaciona los datos del problema			
Resuelve los problemas			
Presenta los probl. resueltos con claridad			
CONCEPTOS			
Comprende los conceptos trabajados			
Relaciona y aplica los contenidos			
CONOCIMIENTO DEL MEDIO			
Comprende y asimila los contenidos			
Manifiesta interés por las experiencias			
Memoriza los contenidos básicos			
Relaciona los contenidos aprendidos			
Expresa su opinión sobre los temas			
EXPRESIÓN ARTÍSTICA			
PLÁSTICA			
Es original y creativo			
Domina destrezas básicas :recortar, pegar			
Aplica las técnicas trabajadas			
Es limpio y ordenado en sus trabajos			
MÚSICA			
Acompaña canciones con instrumentos			
Interpreta y analiza partituras conocidas			
Improvisa ritmos o melodías			
Escucha música y distingue sus elementos			
Se expresa a través de la música			
DRAMATIZACIÓN			
Se expresa...			
Participa...			

Ejemplo de informe abierto para primaria (LOMCE)

"LA ENSEÑANZA QUE DEJA HUELLA NO ES LA QUE SE HACE DE CABEZA A CABEZA, SINO DE CORAZÓN A CORAZÓN." HOWARD HENDRICKS

Boletín Informativo para las familias - CRA Alta Ribagorza - SAHÚN - CURSO 2018-19

PRIMER trimestre

Primaria 4º

OBSERVACIONES:

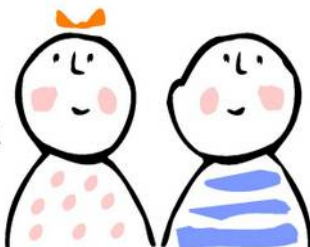
- Poco a poco se le nota más maduro. Aunque todavía tiene momentos de bloquearse emocionalmente, cada vez son menos o con menor intensidad. Sigamos así.
- También han cambiado sus relaciones con los demás y empieza a participar en juegos de actividad física.
- Todo ello influye en que va haciendo sus trabajos de forma más habitual y mejorando en sus aprendizajes (matemáticas, lengua, ciencias naturales, sociales...).
- Mantiene su creatividad y su razonamiento científico. Genial!

ESTE TRIMESTRE HEMOS TRABAJADO, ENTRE OTROS, LOS SIGUIENTES CONTENIDOS:

- Respeto y trabajo en equipo
- Comprensión y expresión oral y escrita
- El alfabeto
- Palabras simples y compuestas. Antónimos y sinónimos
- Sílabas. Sílaba tónica y átona. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde
- El nombre: comunes y propios, individuales y colectivos, concretos y abstractos
- Número (singular y plural) y Género (masculino y femenino)
- Artículos, Determinantes, Adjetivos y Pronombres
- El verbo. Conjugaciones. Tiempo
- La oración. Clases de oraciones. Sujeto y predicado
- Tipología de textos: adivinanzas, poesías, refranes, cuentos, leyendas, noticias...
- Números hasta el 9.999. Ordenar. Sumar y restar con llevadas
- Multiplicaciones y divisiones por una cifra
- Introducción a las fracciones y a los números decimales
- Unidades de medida: longitud, capacidad, peso, dinero
- Geometría: ángulos, circunferencias y sus partes, polígonos (tipos y partes) y cuerpos geométricos
- Resolución de problemas y Cálculo mental (Quinzet)
- Nuestro valle: visitas a Laspaúles, el otoño, las setas, las almetas, tradición oral...
- Movimientos y posiciones de la Tierra: las estaciones
- La Constitución: Comunidades Autónomas y provincias, derechos y deberes
- Las emociones: así soy yo, *emotions in art*, los duendes que llevamos dentro
- Ajedrez
- TEDÍs: aplicaciones de documentos de texto (LibreOffice Writer) y de dibujo (GIMP) en el ordenador, programación con Scratch, juegos...
- Lenguaje de signos: el alfabeto y nuestros nombres
- Patués
- Calendario de Sahún: dichos del valle sobre el tiempo



Que paséis buenos días y que para el próximo año se cumplan algunos de vuestros mejores deseos!



Informe sobre el aprendizaje de la 1ª evaluación del curso 4º de Educación Primaria

Nombre del Centro: Alta Ribagorza (C.R.A. Benasque)

Alumno/a:

Curso Escolar: 2018/2019

Grupo: PRIMARIA SAHUN (Sahú)

Áreas de Conocimiento	M.A.	BI	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Ciencias de la Naturaleza			BI (6)		
Ciencias Sociales			BI (6)		
Lengua Castellana y Literatura			BI (6)		
Matemáticas			NT (8)		
Inglés			BI (6)		
Educación Física			NT (8)		
Religión Católica			-		
Valores Sociales y Cívicos			NT (8)		
Educación Artística			NT (8)		
Aragonés			-		

Calificación: Cumplimentese con las siguientes siglas: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), Sobresaliente (SB), acompañada de nota numérica entera sin decimales o No Cursada (-).

M.A.: Medida adoptada (ACS: Adaptación curricular significativa, APC: Aceleración parcial del currículo, APO: Apoyo educativo)

BI: Materia impartida en bilingüe.

PI: Promociona al siguiente curso por Imperativo Legal.

Normas, Hábitos y Actitudes	Valoración
Es correcto en el trato con los profesores	Habitualmente
Tiene buenas relaciones con los compañeros	Habitualmente
Es ordenado y cuidadoso	A Veces
Acaba sus tareas	A Veces
Es puntual	Siempre
Muestra interés por el estudio	Habitualmente
Manifiesta hábitos de salud e higiene	Siempre

Observaciones del tutor/a: JOSE LUIS MURILLO GARCIA

Fecha: 22/12/2018

Faltas de Asistencia:

Ausencias: Sin Justificar:
Retrasos: Sin Justificar:

sello del centro

%
recórrase por la línea de puntos y devolvase firmado al centro

Alumno/a: Yaque Tobajas, Teo

Evaluación: 1ª Curso: 4º Grupo: PRIMARIA SAHUN (Sahún)

Observaciones de los padres, madres o tutores legales, en relación a las áreas

firma del padre / madre / tutoría legal:

fld.:
fecha:

No olvidemos que ...

- Lo más importante de nuestro trabajo son las niñas y los niños.
- **Nuestro trabajo es cuidarles** y acompañarles activamente en sus procesos de aprendizaje y en el desarrollo de sus competencias.
- La escuela debería ser un espacio de encuentro y de vida conectado y abierto al territorio local y al territorio digital, adaptado a las niñas y niños y a toda la comunidad.
- En las metodologías activas importa el cómo: protagonismo de las niñas y niños de sus intereses y experiencias, aprendizajes globales y significativos, relación escuela-vida, aula abierta, participación de la comunidad...
- Lo que ocurre en las escuelas y como son depende de las decisiones que tomemos las personas y de las facilidades o dificultades que encontremos en el sistema educativo y en la sociedad.



Gracias por vuestra asistencia.
Hasta la próxima ;-)