

# AULAS RURALES MULTIGRADO

## 2. SOÑAR, PROGRAMAR Y EVALUAR CON METODOLOGÍAS ACTIVAS





1. SOÑAR nuestra escuela,  
hacer visible lo invisible

2. PROGRAMAR:

a. El Proyecto Educativo de Centro

b. La Programación Didáctica

c. Una Programación de Aula  
para un aula multigrado

3. EVALUAR y calificar

Pasos  
para elaborar  
una  
PROGRAMACIÓN DE AULA  
en escuelas  
rurales multigrado  
o en escuelas  
que trabajen  
con metodologías  
activas

**NUESTRO SUEÑO DE ESCUELA**



**EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO**



**LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS**



**LA PROGRAMACIÓN DE AULA**



**TRADUCIRLA A DOCS. OFICIALES**

1. SOÑAR nuestra escuela,  
hacer visible lo invisible

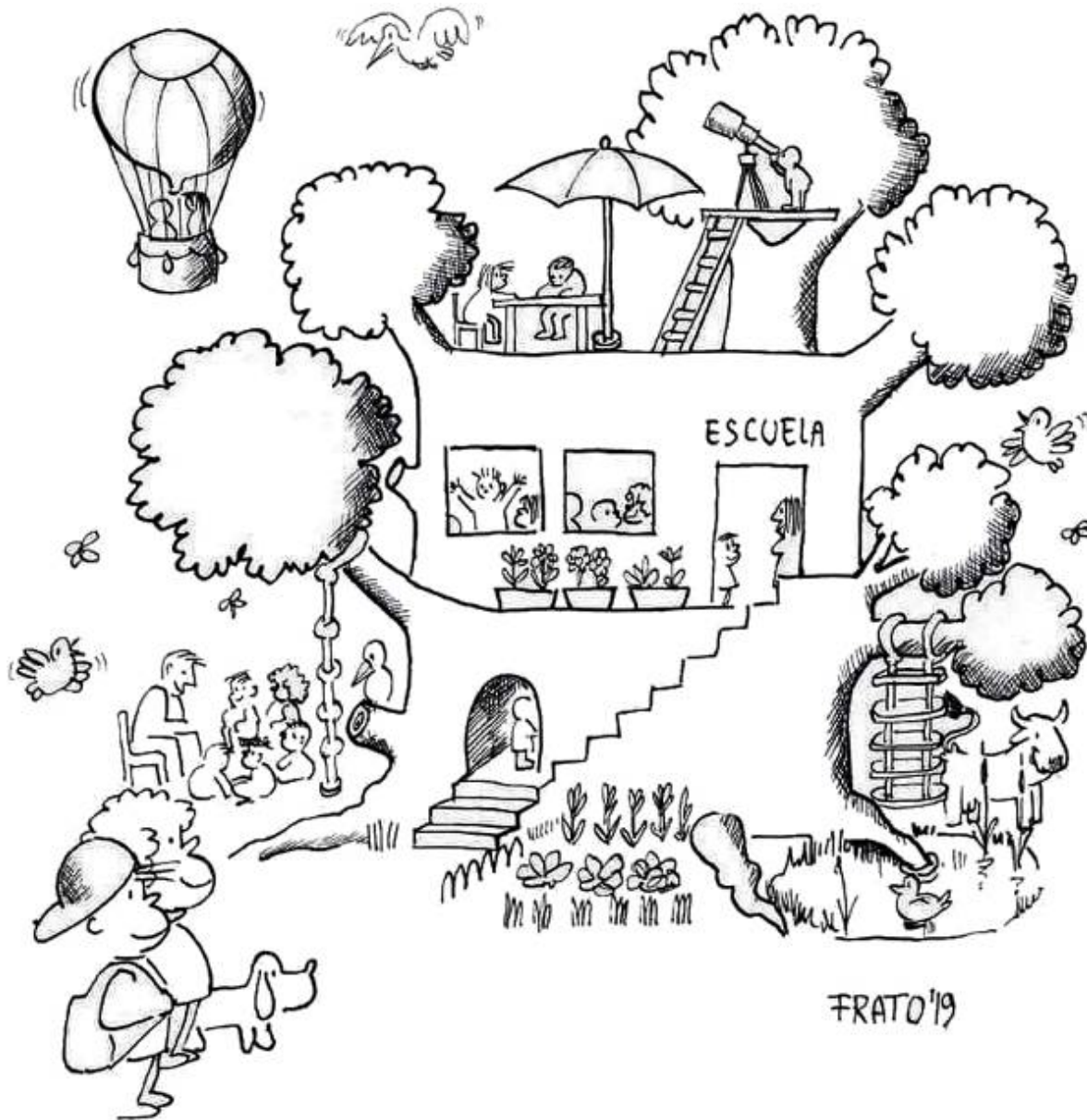
“La escuela que hemos creado es un producto en el que se juntan ideología y metodología. No podemos pretender una revolución metodológica si no hay una revolución ideológica.”

Rosa Jové: *“La escuela más feliz”*

”Por ese rechazo al mundo de la pedagogía ... los docentes tienden a usar un conjunto de herramientas didácticas incoherentes, ya que carecen de modelo pedagógico.”

Héctor C. García y Alfredo Olmeda:  
*“Aprendiendo a obedecer.  
Crítica del sistema de enseñanza”*

# Soñar nuestra escuela



Nuestra escuela depende de la escuela que soñamos, de nuestro modelo de escuela, seamos conscientes o no.

Si ponemos palabras a ese sueño podremos compartirlo, conectarlo con nuestra realidad, reflexionar juntas sobre él y tomar decisiones.

Representar gráficamente ese sueño nos ayudará a explicarlo y consensuarlo: infografías, murales, mapas mentales, diagramas, gráficos, nubes y telarañas de ideas...

YO CREO QUE SE PODRÍA  
APRENDER SIN TENER QUE  
ODIAR LO QUE ESTUDIAMOS



FRATO'02



**“Que mi hijo  
vaya contento  
al cole es lo que  
más espero  
de la escuela.  
Al fin y al cabo  
pasan muchas  
horas.”**

**(Una madre de 1º)**



# Sahún: la escuela que soñábamos



Una escuela que fuera un ESPACIO y un TIEMPO DE VIDA, y de desarrollo personal y social, adaptado a los niños y niñas, a sus intereses, a sus necesidades y a sus “dones”. Eso dependerá de nuestra actitud, de toda la comunidad, de nuestras “alianzas” y de buscar soluciones y acuerdos.




# Sahún: la escuela que soñábamos

## NIÑAS Y NIÑOS [Necesidades, intereses y ritmos]

- \* Sentirse bien: seguridad, afecto y confianza
- \* Desarrollo físico, emocional, intelectual y social
- \* Valores, normas y aprendizajes conceptuales



## 2. PROGRAMAR



**Algunas técnicas y dinámicas  
para atrapar nuestro sueño  
y concretar nuestro proyecto**



Comidas, meriendas, cafés... :-)



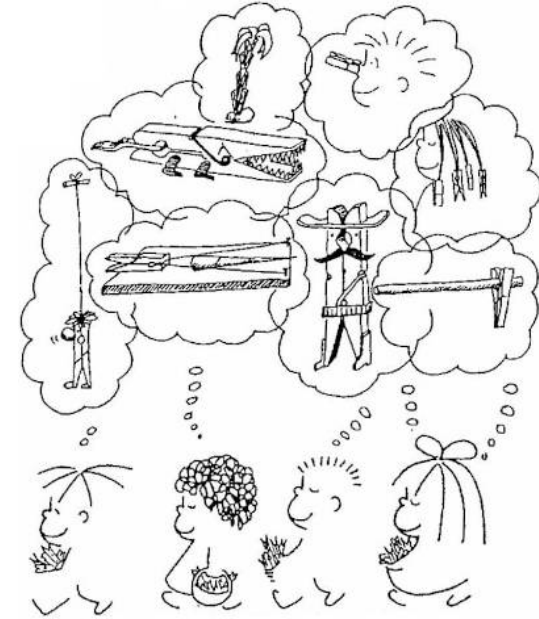
# Lluvia de ideas

## QUÉ ES UNA “LLUVIA DE IDEAS”

- La lluvia de ideas, tormenta de ideas, o “*brainstorming*”, es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado.
- Sirve para pensar rápida y espontáneamente sobre un tema propuesto de forma creativa y colectiva.
- También es muy útil para hacer listas de ideas o nombres sobre un tema.
- La sistematizó Alex Faickney Osborn en 1939 mientras investigaba sobre diferentes maneras de generar creatividad.

## CÓMO APLICARLA

- Se plantea un tema o una pregunta motivadora para todas las participantes y se deja un tiempo, unos 20 minutos, para lanzar ideas sobre él.
- Debe estar enfocada en un solo problema cada vez ya que demasiados interrogantes a debatir pueden causar caos.
- Todos los participantes en la “lluvia” lanzan las ideas o nombres que tengan sin que se valoren ni comenten en ese momento. De entrada, se respetan y admiten todos.
- Una moderadora escribe las ideas o los nombres generados para que todas puedan verlos (una pizarra puede ser un buen sitio).
- Luego se selecciona aquello en lo que haya consenso.
- Ejemplos: ¿Qué objetivos acordamos para nuestro centro durante este curso? ¿Qué prioridades establecemos en nuestro Proyecto de centro?...





# “World café”

## Una técnica motivadora para compartir y consensuar ideas sobre un tema

### QUÉ ES EL “WORLD CAFÉ”

- Es un proceso de conversación estructurado para compartir conocimientos y poner en común ideas sobre un tema.
- En él las personas discuten un tema en varias mesas pequeñas como las de un café.
- Al final se juntan todas las ideas y con ellas se puede elaborar un documento colectivo sobre el tema.



### CÓMO APLICARLO

- Si el grupo es pequeño (se necesita un mínimo de 12 personas para tres mesas de cuatro personas), mejor utilizar otras técnicas de grupo: Lluvia de ideas, Grupo nominal, Cuchicheo...
- Se prepara un ambiente agradable con mesas, manteles, rotuladores, cafés o té, galletas... y preguntas abiertas y motivadoras para las mesas.
- Al empezar se sientan juntas cuatro o cinco personas en cada mesa o en grupos de conversación.
- Se realizan rondas de conversación de unos 20 minutos cada una.
- En cada mesa se responde con ideas clave a preguntas diferentes.
- Esas respuestas se escriben, dibujan, garabatean... en el mantel o en fichas grandes en el centro de la mesa.
- Al completarse cada ronda una persona permanecerá en la mesa como “anfitriona” para la siguiente ronda, mientras que las demás van a otras mesas en las que no hayan estado.
- La persona “anfitriona” se cambia de mesa en la siguiente ronda y otra ocupa su lugar.
- Al terminar las rondas, tantas como mesas, se comparten con todo el grupo las ideas clave. Hace de portavoz la “anfitriona” final de la mesa.
- Todas esas ideas claves se recogen por parte de las organizadoras y se elaboran como documento del grupo.

# Otras técnicas de grupo

## REUNIONES Y ASAMBLEAS

Para que una reunión sea útil y no se sienta como una pérdida de tiempo deberíamos tener en cuenta algunas ideas importantes:

- Para qué la hacemos?: informar(nos), poner en común, tomar decisiones, repartir tareas...
- Quién se encargará de:
  - Prepararla
  - Convocarla
  - Preparar el sitio
  - Moderar
  - Cuidar los tiempos
  - Escribir y enviar el resumen
- Qué haremos para dinamizarla según la finalidad y para facilitar la participación?



## GRUPO NOMINAL

- Técnica para la toma de decisiones de un grupo pequeño.
- Se plantea un tema o pregunta.
- Cada persona anota por escrito, brevemente y en silencio, sus ideas sobre ese tema (5').
- Después se presentan por turnos las ideas escritas y se anotan o se pegan en un mural, sin debate.
- Se aclaran las ideas al grupo.
- Cada persona, en silencio y por su cuenta, clasifica esas ideas (5').
- Las ideas que tengan mayor consenso son las que se acuerdan.



## CUCHICHEO

- Facilita la participación de todas las personas del grupo sobre un tema determinado.
- Se organizan parejas para hablar en voz baja sobre el tema.
- Se informa sobre el objetivo y el tiempo de que se dispone. Pueden ser 6 minutos.
- Se presenta la pregunta o el tema a tratar.
- Terminado el tiempo, una de las integrantes de cada pareja informa por escrito o en forma oral de lo que han hablado.
- El grupo valora las aportaciones y toma las decisiones.





# Análisis DAFO y CAME

Fecha: \_\_\_\_\_

	Análisis Interno		Análisis Externo	
<b>Factores en contra</b>	<b><u>DEBILIDADES</u></b> ¿Qué debemos mejorar?	<b>(C)orregir</b> ¿Cómo podemos hacer desaparecer esas debilidades?	<b><u>AMENAZAS</u></b> ¿Qué barreras podemos encontrar que nos dificulten o impidan alcanzar los objetivos?	<b>(A)frontar</b> ¿Cómo podemos minimizar los efectos de una amenaza?
<b>Factores a favor</b>	<b><u>FORTALEZAS</u></b> ¿En qué destacamos y somos buenos?	<b>(M)anejar</b> ¿Cómo podemos seguir contando con esos puntos fuertes?	<b><u>OPORTUNIDADES</u></b> ¿Qué eventos o tendencias podemos aprovechar en nuestro favor?	<b>(E)xplotar</b> ¿Cómo podemos aprovechar esas oportunidades para generar nuevas fortalezas?

**a. El Proyecto  
Educativo  
de Centro (PEC)**

# El Proyecto Educativo de Centro

El Proyecto Educativo de Centro puede ser un mapa, una hoja de ruta compartida que nos ayude a recordar, revisar y recorrer juntas nuestro sueño de escuela.

Debería incluir las propuestas de toda la Comunidad educativa:

- Alumnado
- Familias
- Profesorado
- Personal no docente
- Otras personas, entidades o instituciones

Y estar en constante revisión y adaptación.



# Proyecto Educativo de Centro (PEC)

**LOMLOE → Orden  
Currículo E. Primaria**

## **CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO**

(no están en la Orden)

1. Análisis de contexto
2. Señas de identidad
3. Objetivos y prioridades
4. Organización

**EN ARAGÓN:**

## **PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA (PCE)**

(Concreción de los perfiles y las enseñanzas mínimas)

CONTENIDO según la Orden del currículo de primaria:  
Directrices generales, Plan de TEDIs (TAC), Plan lector,  
Plan de elementos transversales, Proyecto bilingüe o  
plurilingüe, Proyectos de innovación e investigación.

### **PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS**

### **PROGRAMACIONES DE AULA**

(Programaciones Didácticas + características del aula)

OTROS DOCUMENTOS (no están en la Orden):

Programación General Anual (PGA), Plan de convivencia,  
Plan de Atención a la Diversidad (PAD), Plan de  
Orientación y Acción Tutorial (POAT), Plan de igualdad,  
Tareas escolares, Tiempos escolares, Lenguas propias,  
Reglamento Régimen Interno (RRI)...

**MEMORIA, PLAN MEJORA**



# LOMLOE: Concreción curricular – 1

## NIVEL 1: PERFILES COMPETENCIALES (el MEC)

- Perfil de etapa al final de 6º de Primaria
- Perfil de salida al final de la enseñanza básica (ESO)

Los perfiles competenciales son la “piedra angular” de la construcción curricular e identifican las competencias clave que todo el alumnado tiene que adquirir al término de primaria (el de etapa) y la educación básica (el de salida).

Son la referencia para:

- Las decisiones curriculares: organización y secuenciación de saberes, capacidades y actitudes
- Las estrategias y orientaciones metodológicas
- La evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado: criterios generales y descriptores operativos competenciales

Contienen las COMPETENCIAS CLAVE para el aprendizaje permanente y se contextualizan en:

- Conocimientos: hechos, datos, conceptos, ideas, teorías...
- Destrezas, habilidades o capacidades
- Y actitudes, la mentalidad y la disposición para actuar

Hay ocho según la Unión Europea y la LOMLOE:

1. Comunicación lingüística (CCL)
2. Plurilingüe (CP)
3. Matemática y competencia en ciencia y tecnología (STEM)
4. Digital (CD)
5. Personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
6. Ciudadana (CC)
7. Emprendedora (CE)
8. Conciencia y expresión culturales (CEC)

Se concretan en DESCRIPTORES OPERATIVOS COMPETENCIALES para evaluar su adquisición (entre 3 y 5)



# LOMLOE: Concreción curricular – 2

## NIVEL 2: APRENDIZAJES ESENCIALES (MÍNIMOS) de cada área (Primaria) o materia (ESO)

Entre septiembre de 2021 y septiembre de 2022 debería publicarse:

- Real Decreto de enseñanzas mínimas.
- Decretos u órdenes de enseñanza en las comunidades autónomas.

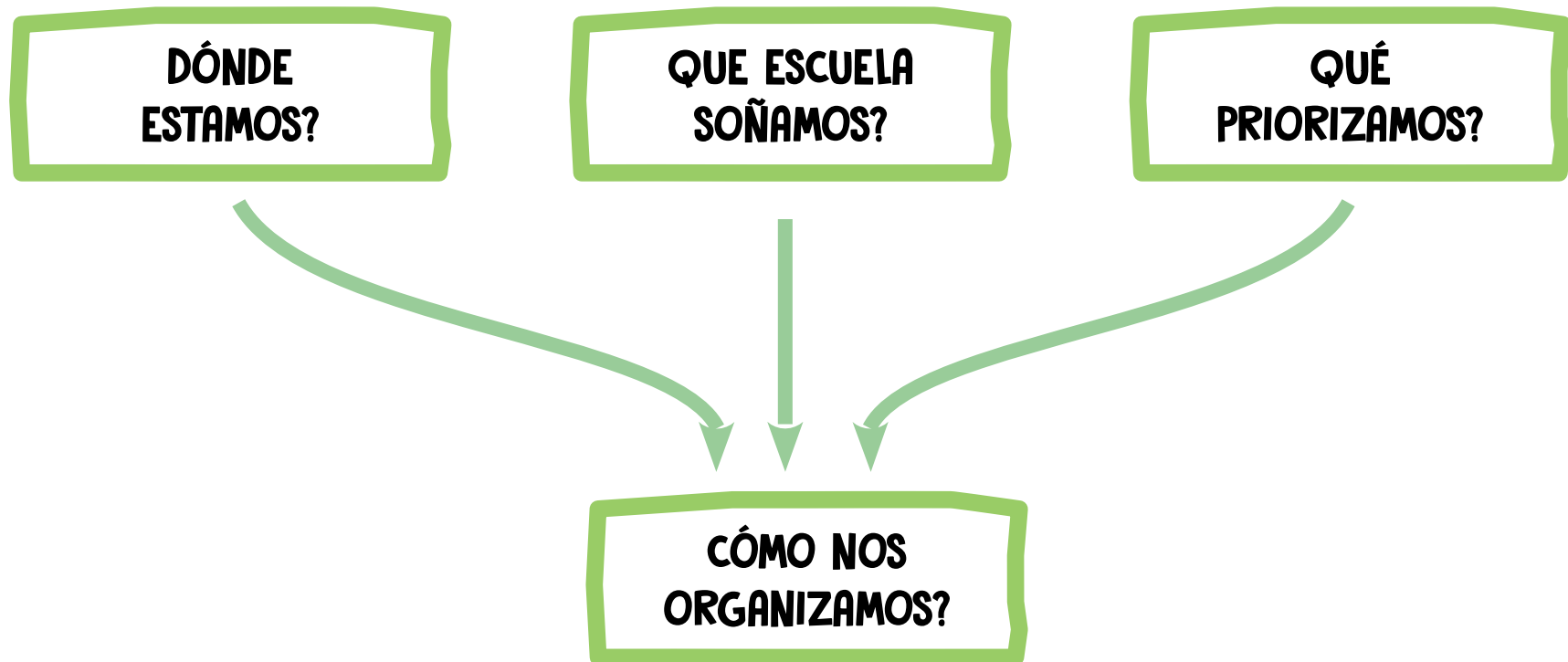
Tendrán 3 componentes:

- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. Relacionan los descriptores operativos de las competencias clave con cada área o materia
- SABERES básicos o contenidos de cada área: conocimientos, destrezas y actitudes
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN de cada área o materia

## NIVEL 3: TODO ESTO DEBE CONCRETARSE EN LOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE CENTRO Y SUS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.



# Características del centro



# Características del centro

## 1. DÓNDE ESTAMOS?



### ANÁLISIS DE CONTEXTO

- Analizamos nuestra situación:
  - Territorio local.
  - Territorio digital.
  - Normativa.
- TÉCNICA: Análisis DAFO y CAME:
  - Debilidades - Corregirlas
  - Amenazas - Afrontarlas
  - Fortalezas - Manejarlas
  - Opportunidades - Explotarlas

## 4. CÓMO NOS ORGANIZAMOS?



- Planificación en gran grupo:
  - Qué queremos hacer?
  - Quién se va a encargar individualmente o por comisiones?
  - Cuándo?. Establecemos tiempos y nos ponemos en marcha.
  - Puestas en común, revisión del proceso y nuevos acuerdos.
- Planificación individual o por comisiones:
  - Coordinadora o Permanente. Coordina el proceso. La forma una profe y una representante de cada comisión.
  - De trabajo para cada decisión que se necesite. Grupos pequeños. En ellas se abordará el cómo, dónde, con qué...
- Lo recogemos en documentos resumen o gráficos para toda la comunidad y para difundirlo.

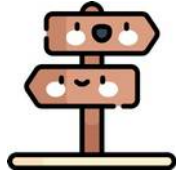
## 2. QUÉ ESCUELA SOÑAMOS?



### SEÑAS DE IDENTIDAD

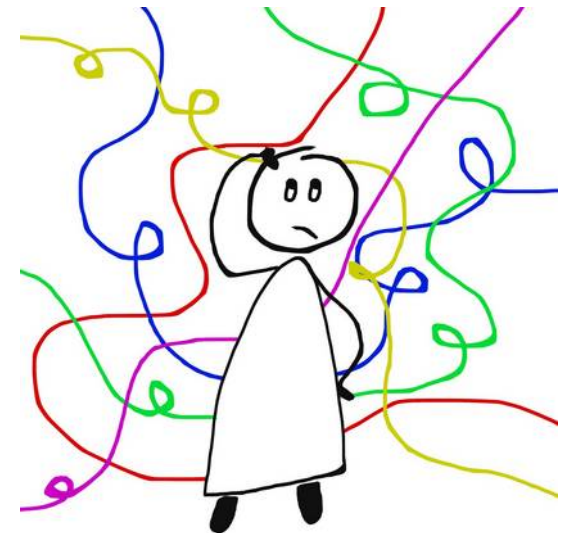
- Individualmente, cada una.
- En grupos: por sectores, por pequeños grupos...
- Puesta en común en gran grupo y acuerdos.
- Lo difundimos en un gráfico y en un breve documento escrito.
- TÉCNICAS: "World Café".  
Si el grupo es pequeño:  
Lluvia de ideas, Cuchicheo o Grupo nominal.

## 3. QUÉ PRIORIZAMOS?



### OBJETIVOS

- Establecemos objetivos y prioridades.
- Los difundimos en un diagrama o en un breve documento.  
TÉCNICAS: Cuchicheo o Grupo nominal.





# **b. La Programación Didáctica**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA versus PROGRAMACIÓN DE AULA

	Programación didáctica	Programación de aula
Qué es	Documento que planifica de forma genérica EL QUÉ, EL CÓMO Y EL CUÁNDO 'ENSEÑAR' y EL QUÉ, EL CÓMO Y EL CUÁNDO EVALUAR. Cada Comunidad autónoma puede puntuar estos apartados.	Documento que CONCRETA LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, lo que se hace día a día en clase: actividades, contextos, instrumentos de evaluación, registros del proceso de aprendizaje...
Quién la elabora	El EQUIPO DIDÁCTICO atendiendo a la legislación estatal de Enseñanzas mínimas (en primaria el RD 157/2020) y a las Órdenes que la desarrollan en las Comunidades.	Dependerá de la metodología: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más conductista: solo el profesorado.</li> <li>• Más constructivista: el profesorado con el alumnado y la comunidad educativa</li> </ul>
Cómo es	Sus apartados mínimos pueden estar regulados legislativamente, pero su estructura y organización puede variar en cada centro según su idiosincrasia.	La estructura puede ser muy diversa y dependerá de la metodología: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más conductista: rígida, fija e invariable como un libro de texto.</li> <li>• Más constructivista: abierta, dinámica y viva y variable durante el curso para adaptarse a las circunstancias.</li> </ul>
Temporalidad	Todo el curso.	Cortos periodos de tiempo. Se podría hacer para todo el curso, pero mejor construirla de forma progresiva con el alumnado y la comunidad educativa según las circunstancias de cada grupo o aula.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA en una escuela viva y activa

## Posibles contenidos (dependen de la administración y del centro)

1. Identificar y analizar el <u>CONTEXTO</u> donde se ubica la programación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Contexto</u> del centro:<ul style="list-style-type: none"><li>• Legal</li><li>• Territorio local y digital</li></ul></li><li>• <u>Señas de identidad</u> y objetivos</li><li>• <u>Planteamiento pedagógico</u></li></ul>
2. Seleccionar <u>QUÉ</u> 'enseñar': objetivos, contenidos y competencias clave desde el currículo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizado en una <u>GUÍA DE LOGROS</u></li></ul>
3. Secuenciar <u>CUÁNDO</u> 'enseñar' los contenidos y temporalizar las actividades.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Secuenciación por ciclos en una <u>GUÍA DE LOGROS</u></li></ul>
4. Establecer <u>CÓMO</u> 'enseñar': cómo organizar las actividades, la metodología a emplear y los recursos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Metodología</u></li></ul>
5. Determinar <u>CÓMO</u> evaluar, qué instrumentos emplearemos, con qué indicadores y con qué criterios de evaluación, así como las actividades de recuperación, profundización o refuerzo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Cualitativa con observación guiada y continua</u> tanto de aprendizajes realizados (también previos y externos) como de las actividades.</li><li>• En los proyectos, trabajos, exposiciones...</li><li>• Reflexión para mejorar: Cómo nos hemos sentido? Qué hemos aprendido?</li><li>• Autoevaluación y heteroevaluación.</li><li>• Final de ciclo: adquirido o en proceso.</li></ul>

**GUÍA DE LOGROS:** instrumento para seleccionar y secuenciar los aprendizajes y, además, hoja de registro



# Programaciones didácticas

Según la Orden que establece el currículo de Educación Primaria para Aragón (ordenación personalizada):

- a) Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo.
- b) Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada ciclo de los saberes básicos en unidades didácticas o en ámbitos o situaciones de aprendizaje.
- c) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas, ...
- d) Incorporación, concreción y tratamiento del Plan de implementación de elementos transversales al área de conocimiento o ámbito.
- e) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación.
- f) Criterios de calificación.
- g) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las áreas de conocimiento y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
- h) Medidas generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo.
- i) Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesto al alumnado y evaluación de los mismos.
- j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa al área de conocimiento o ámbito.
- k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área de conocimiento dentro del Proyecto bilingüe y/o plurilingüe.
- l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

---

## PROGRAMACIONES DE AULA

**Programaciones didácticas + características del aula → Actividades, evaluación...**

# Novedad LOMLOE: Ámbitos

Según RD 175/2020:

- Son agrupaciones de áreas
- Orientadas, como las áreas, al desarrollo de las competencias
- Carácter globalizador

Descripción de cada ámbito:

Ámbito:

Competencias específicas:

- ...

Saberes básicos:

- ...

Criterios de evaluación:

- ...

# La escuela que soñábamos → ÁMBITOS

## NIÑAS Y NIÑOS [Necesidades, intereses y ritmos]

- \* Sentirse bien: seguridad, afecto y confianza
- \* Desarrollo físico, emocional, intelectual y social
- \* Valores, normas y aprendizajes conceptuales





# LOMLOE: Situaciones de aprendizaje

## Características (según el RD 175/2020):

- La niña o el niño como agente de su propio aprendizaje
- Partir de sus centros de interés
- Con tareas y actividades significativas
- Contextualizadas con las experiencias de las niñas y niños
- Procesos pedagógicos ajustados a sus necesidades, características y ritmos
- Conectando aprendizajes y aplicándolos en contextos cercanos
- Objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos
- Diferentes tipos de agrupamiento
- Errores:
  - La "idea feliz"
  - La "rigidez" del diseño
  - La desconexión con el mundo de las ideas

## Posible diseño ( "no existe una 'receta' para su diseño"), una propuesta personal:

- Introducción
- Objetivos
- Competencias clave
- Saberes
- Competencias específicas
- Descripción

# Situaciones de aprendizaje

A nivel general y de modo ORIENTATIVO, según Orden currículo primaria de Aragón:

Introducción y contextualización	Incluye una breve presentación del tema, el motivo de la elección, las fuentes documentales que han inspirado la secuencia, la etapa/curso al que va dirigida una estimación temporal y la relación general con el contexto.
Objetivos didácticos	Objetivos de aprendizaje específicos a alcanzar dentro de la situación de aprendizaje. Tienen que tener relación con las competencias y los saberes curriculares.
Elementos curriculares	Relación justificada y redactada con los elementos curriculares: sub-bloques de saberes, competencias clave y/o perfiles de salida, competencias específicas y criterios de evaluación.
Conexiones con otras áreas	La interdisciplinariedad en un enfoque educativo basado en competencias es fundamental. Existen numerosas conexiones con otras materias que pueden considerarse en las situaciones de aprendizaje.
Descripción de la situación de aprendizaje	Incluye el desarrollo de la situación, las acciones a realizar, el tipo de agrupaciones, las preguntas que se pueden plantear en la situación planteada, los momentos en los que se estructura y los materiales que se emplean. Se trata de realizar una descripción narrativa de las acciones a llevar a cabo en el aula durante la situación de aprendizaje.
Atención a las diferencias individuales	Incluye la descripción de las acciones tomadas en el diseño planteado para atender a la diversidad.
Orientaciones para la evaluación formativa	La evaluación, tal y como se ha comentado anteriormente, es un motor para el aprendizaje. Se deberían incluir una breve descripción de los instrumentos y procedimientos para evaluar tanto el aprendizaje del alumnado como la situación de aprendizaje diseñada.
Referencias bibliográficas	Referencias empleadas a lo largo del diseño de la situación de aprendizaje, o bibliografía relacionada con materiales y/o recursos empleados.

Figura 1. Elementos que se pueden incluir en la descripción de una situación de aprendizaje

# Tipos de actividad → Situaciones de aprendizaje

Con ellas se puede concretar el día a día de nuestra escuela.

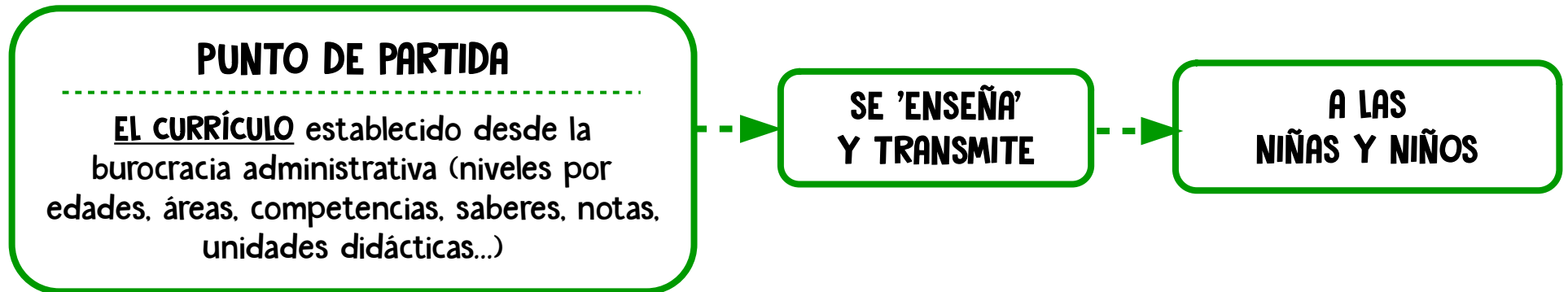
- La ASAMBLEA: organiza el aula y gestiona los conflictos. Es el corazón y el cerebro de la vida del aula.
- JUEGO LIBRE (conexiones sinápticas, desarrollo socioafectivo y motriz)
- TIEMPO PERSONAL para realizar tareas (autonomía y responsabilidad)
- CENTROS DE INTERÉS Y PROYECTOS
- TALLERES
- CONTEXTOS, AMBIENTES, RINCONES, CIRCUITOS, MOTORES DE APRENDIZAJE...
- OTRAS ACTIVIDADES: Plan personal, Conferencias, Retos, fichas, Celebraciones, Entrevistas, Investigaciones del entorno, Cuadernos de viaje o de campo, Lapbooks, Minilibros, Textos libres, Periódicos y revistas, Matemáticas manipulativas (ABN), Cálculo mental, Blogs, Vídeos, Podcasts y Radio, Webquests y Cazas del tesoro...
- ¿TAMBIÉN SON METODOLOGÍAS ACTIVAS?: Gamificación, Clase invertida, Cuadernos “interactivos”...

c. Una Programación  
de Aula para un aula  
multigrado



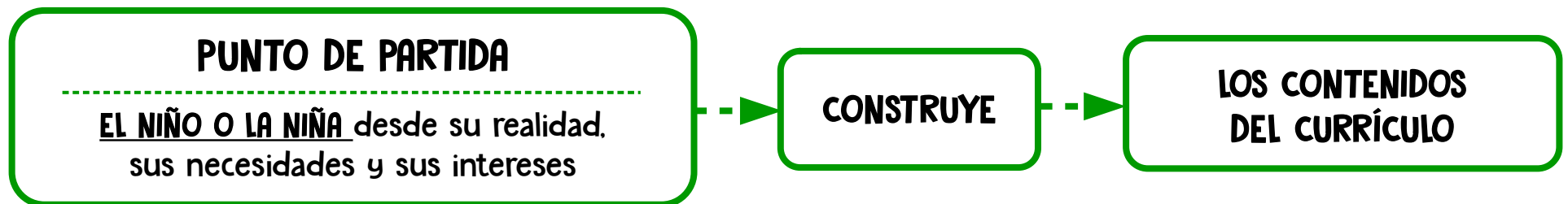
# Programación de aula en una escuela tradicional

Proceso burocrático que va del CURRÍCULO a las ACTIVIDADES y CONTEXTOS



# Programación de aula en una escuela viva y activa

Proceso vivencial que va de las ACTIVIDADES y CONTEXTOS al CURRÍCULO



# Programación de Aula en una escuela viva y activa

Una programación de un aula viva desde un planteamiento pedagógico constructivista es:

- Un instrumento, una herramienta pedagógica
- Una reflexión colectiva y consensuada
- La relación entre los elementos del proceso educativo
- Una planificación abierta y flexible para adaptarse:
  - al contexto diario
  - a las características del alumnado
  - y a nuestra forma de intervenir en el aula y en la escuela

Y sirve para organizar el día a día con los niños y niñas y con la comunidad educativa.

# Posible contenido de la Programación de Aula para un escuela viva y activa con pedagogía constructivista

1. Introducción. Conexión del aula con nuestro sueño de escuela y nuestro Proyecto Educativo de Centro teniendo como referencia el análisis de contexto, las señas de identidad, las prioridades, los ámbitos, el planteamiento general y los principios pedagógicos, y los objetivos para el curso.
2. Qué queremos hacer este curso? Las propuestas de actividades y contextos para el curso de toda la comunidad educativa, no los contenidos de las áreas, organizadas por Situaciones de aprendizaje (tipos de actividad y técnicas).  
Cada actividad se concretará cuando vaya a realizarse.
3. Otras actividades y contextos para completar el Proyecto Educativo de Centro o los Perfiles (de Etapa o de Salida) y los Aprendizajes esenciales (enseñanzas mínimas) del Currículo.
4. Planificación de esas propuestas organizadas por Ámbitos y Situaciones de aprendizaje.
5. Temporalización anual y horario semanal.
6. Evaluación cualitativa, continua, inclusiva y formativa: para qué, qué, quién, cómo y cuando.  
Guías de observación e informes.

La 'traducimos' para la administración... si se puede, sino habría que hacer una para ella y otra para el aula real

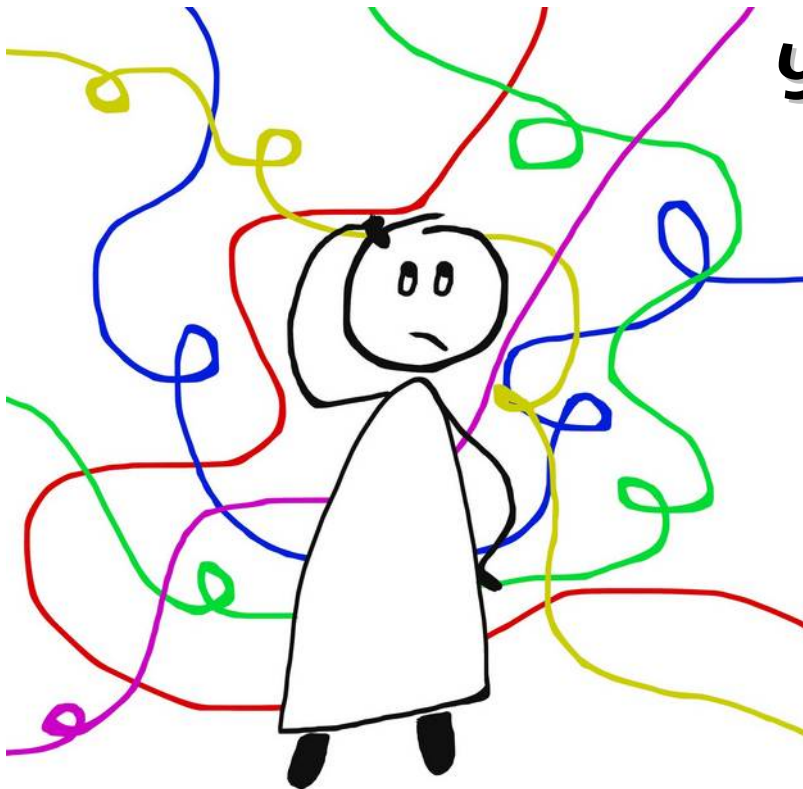
# Planificación anual

Actividades y contextos

recogidos de Lluvia de ideas + DAFO-CAME

y organizados por Ámbitos

y Situaciones de aprendizaje





# Plantilla para una Planificación del curso con Metodologías Activas

<p>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a las niñas y niños, a la comunidad educativa y a su realidad para facilitar su desarrollo.</p> <p>Son necesarias metodologías activas, inclusivas y participativas que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la asamblea: que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p>		<h2>ÁMBITOS DE ACTUACIÓN</h2> <p>(QUÉ O SOBRE QUÉ APRENDER?: organizan objetivos o contenidos)</p>								
		<b>Personal.</b> <b>Niñas y niños</b> Necesidades (recursos para el cuidado emocional, mental, físico y social) e intereses	Territorio local			Territorio digital	Otros contenidos curriculares			Comunidad educativa
			Entorno social y económico	Patrimonio cultural	Entorno natural		lenguas	Matemáticas y STEM	Otros	
<h3>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</h3> <p>(CÓMO APRENDER?: organizan los tiempos del aula)</p> <p>Hay tres situaciones de aprendizaje que no aparecen en estas filas, pero que son imprescindibles para el desarrollo de los niños y niñas y para el funcionamiento del aula.</p> <p>Son tres situaciones que deberían incluirse en el horario semanal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asamblea</li> <li>• Tiempo de juego libre</li> <li>• Tiempo de trabajo personal</li> </ul> <p>Las situaciones de aprendizaje se coordinarán o realizarán por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.</p> <p>La temporalidad es diversa, estas actividades pueden programarse para ser puntuales, semanales, trimestrales, de uno o varios cursos.... dependiendo del interés y las posibilidades de cada momento.</p>	<b>Centros de interés</b> <i>¿Qué queremos SABER?</i>									
	<b>Proyectos de Trabajo</b> <i>¿Qué queremos HACER, cómo, quién...?</i>									
	<b>Talleres</b> <i>Hacemos, fabricamos, construimos... con ayuda</i>									
	<b>Especialistas</b>									
	<b>Contextos, Ambientes, Rincones...</b>									
	<b>Celebraciones</b>									
	<b>Otras</b>									
	<h3>TÉCNICAS</h3> <p>Actividades o propuestas puntuales con sentido educativo en sí mismas o de apoyo a las situaciones de aprendizaje: plan personal, texto libre, cuaderno de viaje, entrevistas, conferencias, nuestros libros, salidas al entorno, 'lapbooks', 'blogs' y 'webs', 'podcast', 'webquests', videos, radio, revistas y periódicos...</p>									

# Ejemplo de planificación del curso en una escuela rural o en una escuela multinivel - 1

Es sólo un ejemplo de una planificación abierta y viva a completar y modificar a lo largo del curso para adaptarla a la realidad de cada aula y de cada momento, sólo es un punto de partida, un borrador de trabajo para recoger las primeras propuestas encuadradas en **ejes de actuación, bloques de actividades y técnicas**, y sin tener que realizarlas todas cada curso.

Muchas de estas propuestas están interrelacionadas e inciden en otros apartados, se recogen en el recuadro del que surgen o desde el que se priorizan.

A partir de aquí podemos establecer la temporalización para todo el curso y los horarios. Más información en las Programaciones didácticas de la escuela de Sahún. (escuelarural.net)

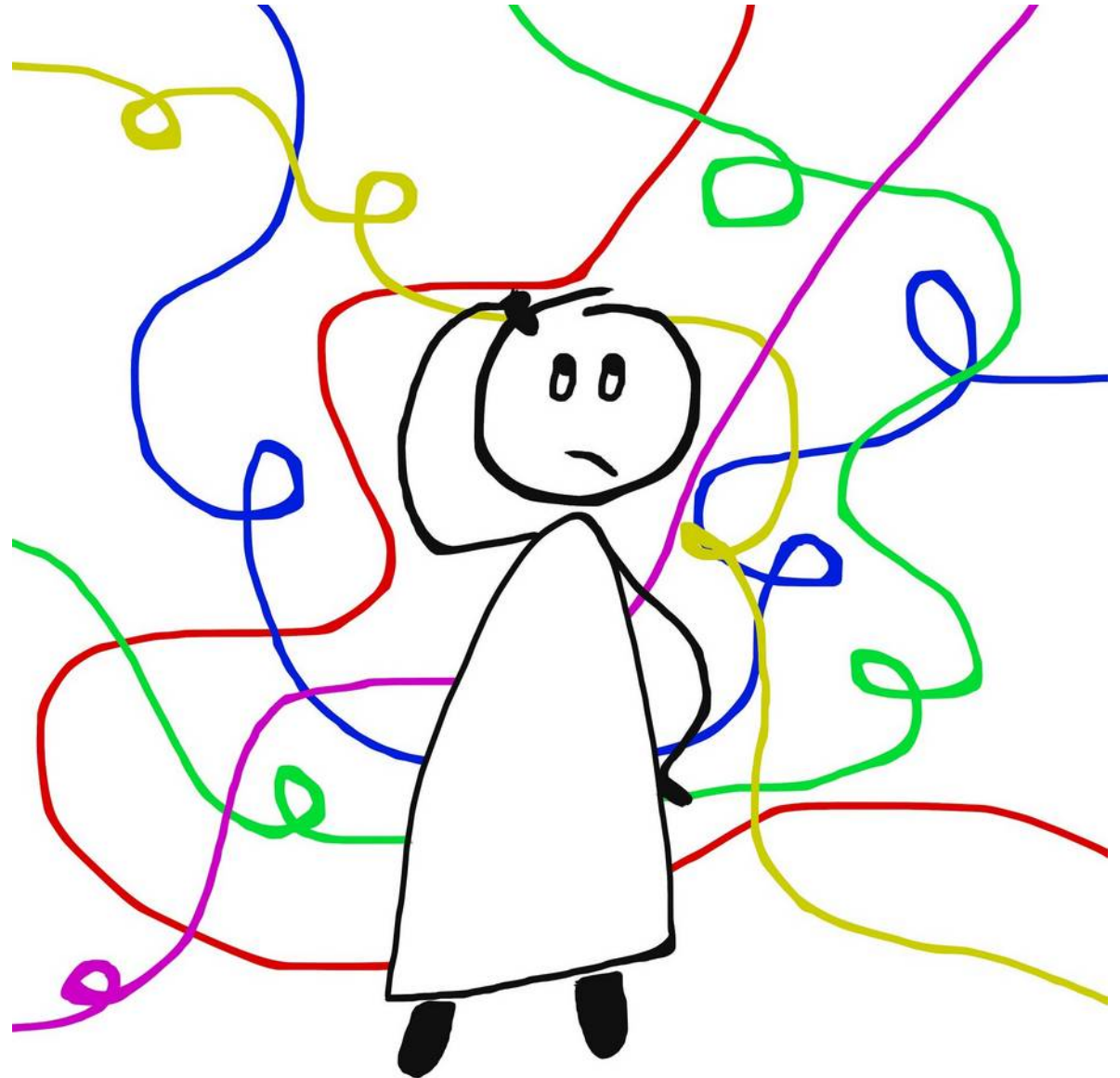
<p><b>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a nuestras niñas y niños y a su realidad para facilitar su desarrollo.</b></p> <p>Son necesarias <b>metodologías vivas y activas</b> que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la <b>asamblea</b>; que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p>		<p><b>EJES O ÁMBITOS DE ACTUACIÓN (Con ellos se pueden establecer objetivos y contenidos)</b></p>								
		<p><b>Niñas y niños</b></p> <p><b>Necesidades</b> (recursos para el cuidado emocional, mental, físico y social) <b>e intereses</b></p>	<p><b>Territorio local</b></p>			<p><b>Territorio digital</b></p>	<p><b>Otros contenidos curriculares</b></p>			<p><b>Comunidad educativa</b></p>
			<p><b>Entorno social y económico</b></p>	<p><b>Patrimonio cultural</b></p>	<p><b>Entorno natural</b></p>		<p><b>Lenguas</b> (escuchar, hablar, leer y escribir)</p>	<p><b>Matemáticas</b> (Números, cálculo mental, operaciones básicas, medida y geometría)</p>	<p><b>Otros</b> (Ciencias naturales, sociales, música, plástica, dramatización...)</p>	
<p><b>BLOQUES DE ACTIVIDAD</b></p> <p>(Con ellos se pueden organizar los tiempos del aula)</p> <p>Hay tres bloques de actividades que no aparecen en esta tabla, pero que son imprescindibles para el desarrollo de los niños y niñas y para el funcionamiento del aula.</p> <p>Son tres bloques que deberían incluirse en el horario semanal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asamblea</b></li> <li>• <b>Tiempo de juego libre</b></li> <li>• <b>Tiempo de trabajo personal</b></li> </ul> <p>Los bloques de actividades se coordinarán o realizarán por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.</p> <p>La temporalidad es diversa, estas actividades pueden programarse para ser puntuales, semanales, trimestrales, de uno o varios cursos..., dependiendo del interés y las posibilidades de cada momento.</p>	<p><b>Centros de interés</b></p> <p>¿Qué queremos SABER?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro cuerpo</li> <li>• Nos alimentamos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestras gentes</li> <li>• Asociaciones e instituciones</li> <li>• Los trabajos del territorio</li> <li>• El comercio local</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradiciones</li> <li>• Cuentos y leyendas</li> <li>• Cuidamos nuestros pueblos</li> <li>• Los oficios de antes</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisaje</li> <li>• Animales domésticos y salvajes</li> <li>• Flora: un árbol en las cuatro estaciones</li> <li>• La agricultura local, los huertos</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocemos y utilizamos herramientas digitales como recurso (aplicaciones libres): Búsquedas en internet, Gimp, Impact, Writer, Openshot...</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estaciones</li> <li>• Los animales</li> <li>• Las plantas...</li> <li>• Grandes artistas</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayuda, colaboración, participación...</li> <li>• ...</li> </ul>	
	<p><b>Proyectos</b></p> <p>¿Qué queremos HACER, cómo, quién...?</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro calendario</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela de familias</li> </ul>	
	<p><b>Talleres</b></p> <p><i>Hacemos, fabricamos, construimos con ayuda</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajedrez</li> <li>• Emociones</li> <li>• Relajación, Mindfulness, taichi, reiki, yoga, meditación...</li> <li>• Alimentación sana y cocina</li> <li>• Primeros auxilios</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patués</li> <li>• Bailes</li> <li>• Juegos y juguetes de antes</li> <li>• Artesanías tradicionales: jabón, pan, postres especiales...</li> <li>• ...</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programación y robótica</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Living english"</li> <li>• Lengua de signos</li> <li>• Palabreando, juegos de lenguaje</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matemáticas manipulativas</li> <li>• Juegos y retos matemáticos</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentos "en familia"</li> <li>• Reciclaje</li> <li>• Teatro y micro-teatro</li> <li>• Somos artistas</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su participación en los talleres se tendrá en cuenta en cada taller</li> </ul>	



## Ejemplo de planificación del curso en una escuela rural o en una escuela multinivel - 2

<p>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a nuestras niñas y niños y a su realidad para facilitar su desarrollo.</p> <p>Son necesarias metodologías vivas y activas que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la <b>asamblea</b>; que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p>		EJES O ÁMBITOS DE ACTUACIÓN (Con ellos se pueden establecer objetivos y contenidos)								
		Niñas y niños Necesidades (recursos para el cuidado emocional, mental, físico y social) e intereses	Territorio local			Territorio digital	Otros contenidos curriculares			Comunidad educativa
			Entorno social y económico	Patrimonio cultural	Entorno natural		Lenguas (escuchar, hablar, leer y escribir)	Matemáticas (Números, cálculo mental, operaciones básicas, medida y geometría)	Otros (Ciencias naturales, sociales, música, plástica, dramatización...)	
<b>BLOQUES DE ACTIVIDAD</b> (Con ellos se pueden organizar los tiempos del aula)	<b>Especialistas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educación Física</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Patués</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Inglés</li> <li>Francés</li> <li>Audición y Lenguaje</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la comunidad educativa también hay "especialistas" con los que contar</li> </ul>
	<b>Ambientes y rincones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rincón de la tranquilidad</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>TEDIs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La imprenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tienda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El laboratorio</li> </ul>	
	<b>Celebraciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Día de la Paz</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Las almeatas (Halloween)</li> <li>Fin de año</li> <li>Carnaval</li> <li>Otras fiestas locales</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Día del libro</li> <li>Día de la poesía</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Día de la Constitución</li> <li>Día de la mujer</li> <li>Día del padre</li> <li>San Jorge</li> <li>Día de la madre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboración y participación en las celebraciones</li> </ul>
	<b>Otros</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Salidas al entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salidas al entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salidas al entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cadeneta de libros</li> <li>Cuadernillos y fichas como pasatiempos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadernillos y fichas como pasatiempos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadernillos y fichas como pasatiempos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propuestas, colaboración o participación</li> </ul>
<b>TÉCNICAS</b>  Coordinadas o realizadas por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.	<p><b>Básicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asamblea para gestionar la vida del aula y para la educación emocional: propuestas, tareas, normas, conflictos...</li> <li>Plan personal</li> </ul> <p><b>Otras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conferencias</li> <li>Texto libre</li> <li>Minilibros</li> <li>Radio</li> <li>Videos</li> <li>Blogs</li> <li>Webquests y Cazas del tesoro</li> <li>Lapbooks</li> <li>Murales</li> <li>...</li> </ul>									

# Programar las actividades





# ACTIVIDAD:



OBJETIVOS PARA EL ALUMNADO Y AGRUPACIONES:



OBJETIVOS PARA NOSOTRAS, LA COMUNIDAD, EL TERRITORIO...:



CONTENIDOS Y COMPETENCIAS CURRICULARES:



PROCESO Y TEMPORALIZACIÓN:



CÓMO EVALUAMOS: APRENDIZAJES, PROCESO Y RESULTADOS:



RECURSOS HUMANOS, ASOCIACIONES E INSTITUCIONES:



RECURSOS MATERIALES:



ESPACIOS:



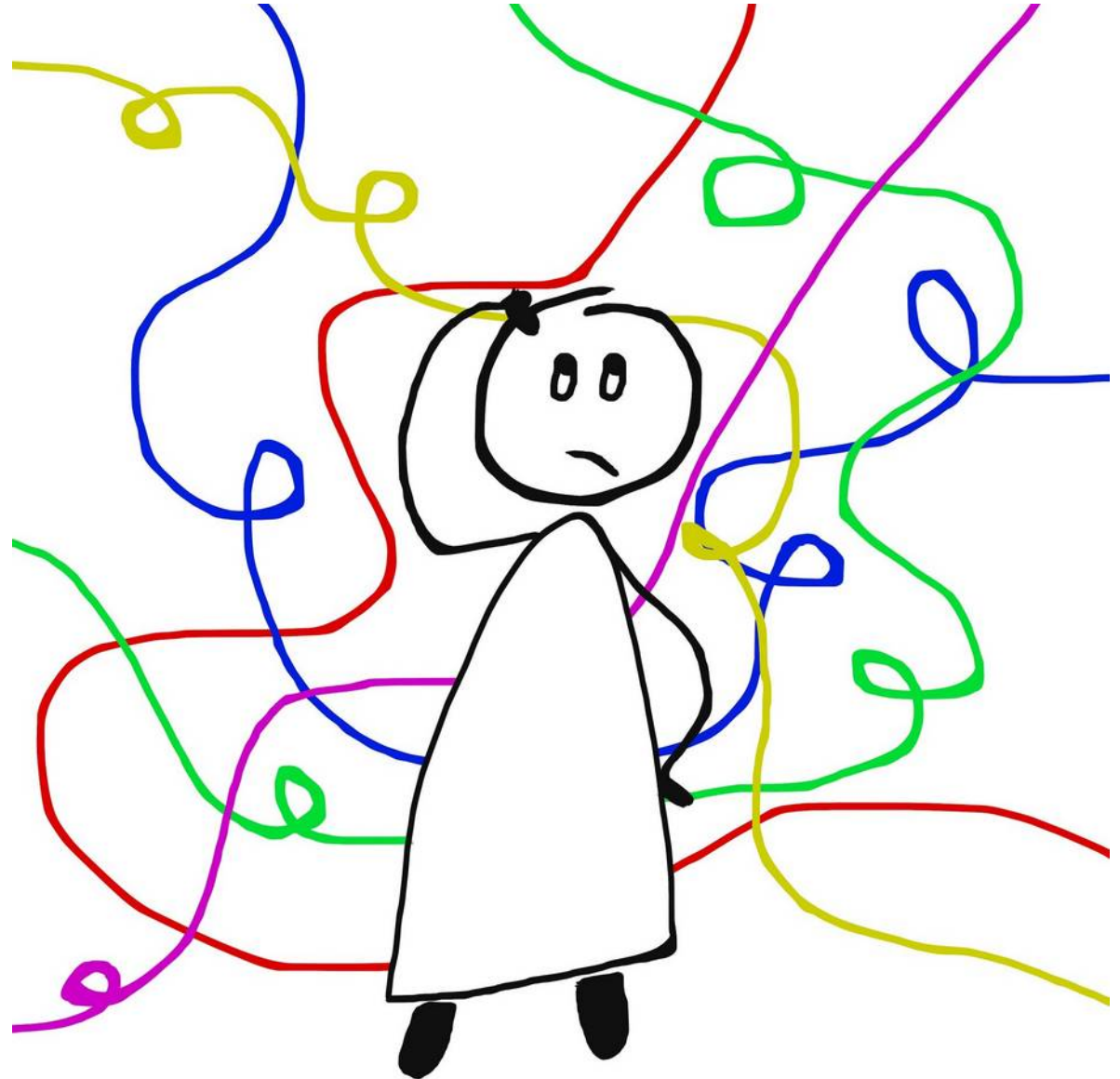
REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA:



OBSERVACIONES:



# Temporalización anual



# Plantilla para una Temporalización anual con Metodologías Activas

CURSO ..	CELEBRACIONES	CENTROS DE INTERÉS				PROYECTOS DE TRABAJO	TALLERES	
		Semanales o quincenales	Observaciones	Trimestrales	Anuales			
Primer Trimestre	Septiembre							
	Octubre							
	Noviembre							
	Diciembre							
	FIN DE AÑO							
Segundo Trimestre	Enero							
	Febrero							
	Marzo							
	SEMANA SANTA							
	Tercer Trimestre	Abril						
Mayo								
Junio								

OTRAS PROPUESTAS: Textos libres, Lapbooks, Cuaderno de viaje, Quinzet, Webquests y Cazas del Tesoro, Minilibros..

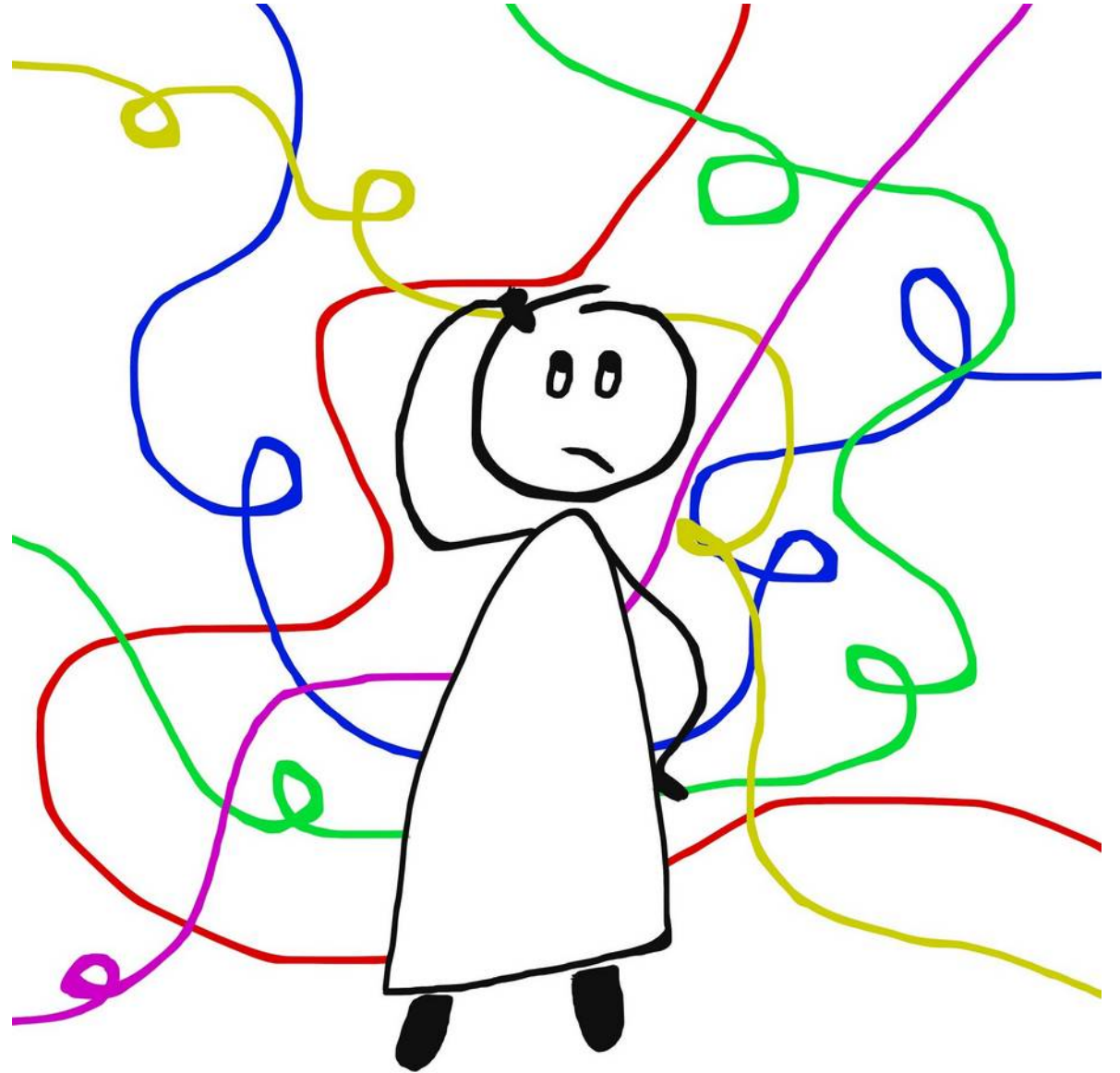
# Curso 2018-19 - Temporalización

Curso 2017-18		Celebraciones	Centros de interés			Proyectos	Talleres			
			Semanal/quincenal	Observaciones	Otros					
Primer Trimestre	Septiembre	10-21	23. Comienza el Otoño 01:53	<b>Volvemos al cole</b>	Recordar las vacaciones. Organizar y cuidar el cole.					
		24-05		<b>Setas, hojas, bayas...</b>	<b>04 OCTUBRE. LAS-PAÚLES. SETAS</b> Salida de otoño. Paisajes. Cuidamos el entorno. Colores, olores y sabores.					
	Octubre	08-19		<b>Nuestro cuerpo</b>	Conocimiento de nuestro cuerpo. Cuidar nuestro cuerpo.					
		22-31		<b>Nuestras emociones</b>	<b>25. LASPAÚLES. BRUJAS DEL PIRINEO</b> Fiesta de Halloween.					
	Noviembre	<b>1. HALLOWEN</b>								
		07-16		<b>Convivimos con...</b>	Conocemos a las gentes de nuestros pueblos.					
		19-30	6. Día de la Constitución	<b>¡Qué rico...! Los secretos de los alimentos</b>	<b>29. SAHÚN. QUESOS</b>					
		Diciembre	03-21	21. Comienza el invierno 22:22 FIESTA fin de año	<b>El año termina ¿hacemos una fiesta?</b>			Celebraciones de fin de año en el mundo y en el pasado.		
	<b>FIN DE AÑO</b>									
	Segundo Trimestre	Enero	08-18		<b>Estamos en invierno</b>				Cuidamos nuestros pueblos  Nuestro entorno natural: un árbol  Caminos históricos de la Alta Ribagorza  Imágenes de antes  El románico	Calendario de Sahún  La Hoja de Sahún  Nuestras abuelas y abuelos  Guía del camino de Roda a Saint Bertrand de Comminges  El cuaderno de viaje  Fiesta fin de año  Fiesta fin de curso
21-01			30. Día de la Paz	<b>Juegos y juguetes</b>	<b>31. SAHÚN. JUEGOS TRADICIONALES.</b>					
Febrero		04-13		<b>Nuestras familias y nuestra historia personal</b>	Árbol genealógico. De donde viene nuestra familia. Cuidar a nuestra familia.					
		18-28	14. <i>Valentin's Day</i>	<b>Calles y pueblos Bajo los tejados</b>	<b>28. LASPAÚLES. ARQUITECTURA TRADICIONAL.</b> Mapas, planos, orientación, maquetas,... Espacios de la casa. Cuidar nuestra casa y nuestros pueblos					
Marzo		01-15	5. Martes de Carnaval. <i>Pancake</i> 8. Día de la Mujer	<b>Carnaval ¡lo celebramos! Mujer</b>	Disfraces con ropa reciclada o improvisados Mujeres en el mundo					
		18-29	19. Día del padre 20. Comienza la Primavera 20:58 21. Día de la poesía	<b>Día de la poesía</b>	<b>28. SAHÚN. TRADICIÓN ORAL</b> Sembramos poesías					
Abril		01-12		<b>Es primavera. La Tierra, la Luna y el Sol</b>	Paisaje y formas de vida La magia del Universo					
		<b>15-23 SEMANA SANTA Y SAN JORGE</b>								
Tercer Trimestre		Mayo	24-03	<i>Easter Bonnet</i>	<b>Trabajos y oficios. Tiendas y comercios</b>	<b>25. LASPAÚLES. OFICIOS DE ANTES.</b>		Experimentos en familia  Cocina y alimentación		
			06-17	05. Día de la madre	<b>Seres vivos: plantas</b>	Empezamos los huertos Cuidar las plantas y los animales				
	20-31		<b>Seres vivos: animales</b>	<b>30. SAHÚN. MÚSICAS Y BAILES DE NUESTRO VALLE</b>						
	Junio	03-20	<i>Food Revolution Day</i> 21. Comienza el verano 15:54	<b>Se acerca el verano Vacaciones Fiesta de despedida</b>	Paisaje y formas de vida. Merienda de verano Fallas					

OTRAS PROPUESTAS: Lapbooks, Quinzet, Webquests y Cazas del Tesoro, Minilibros...



# Tiempo semanal: horarios



# Organización de horarios

«Dedicar el tiempo justo para cada cual y para cada actividad pedagógica». Joan Domenech

- ORGANIZADOS POR SITUACIONES DE APRENDIZAJE individuales o colectivas, con los que trabajar los contenidos de forma globalizada, no por áreas.
- Debería ser un horario flexible que se adapte en cada momento a las circunstancias de las personas y del aula.
- En el horario hay que prever qué harán al terminar las tareas: tiempo personal, juego libre, rincones...
- Importancia de las rutinas colectivas: de entrada, salida, cambio de actividad...
- Con los mayores buscar propuestas que les den autonomía o apoyo a los peques.
- Con las peques buscar tiempos para estar con ellas mientras las mayores están en sus tareas.



# ESCUELA DE SAHÚN - CRA ALTA RIBAGORZA - CURSO 2018/19 - HORARIO SEMANAL

	LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES			
	INF. 19 y 29	39 y 49	59 y 69	INF. 19 y 29	39 y 49	59 y 69	INF. 19 y 29	39 y 49	59 y 69	INF. 19 y 29	39 y 49	59 y 69	INF. 19 y 29	39 y 49	59 y 69	
9-9'15	Llegada, nos saludamos, abrigos, mochilas... Saludo al sol, Chikung... Asamblea diaria...															
9'15-10'15	Asamblea Noticias (María)	Asamblea El libro de la semana La Hoja de Sahún (Jose)		<b>E. Física (Paz)</b> (9'15-10'45)			Centros de interés Proyectos (María)	Centros de interés Proyectos Tiempo propio TEDIs (Jose)		Taller de "Living English: Phonics" (María)	Centros de interés Proyectos Tiempo propio TEDIs (Jose)		Taller de ABN y matemáticas manipulativas (María)	Centros de interés Proyectos Tiempo propio TEDIs (Jose)		
10'15-11'15	<b>Patués (Sara)</b>	Centros de interés Proyectos Tiempo propio TEDIs (Jose)					Centros de interés Proyectos (María)	Centros de interés Proyectos Tiempo propio TEDIs (Jose)		Talleres mensuales: Experimentos en familia, Así soy yo, Mejoramos habilidades, Cocinamos, Reciclaje, Microteatro... (María, Jose, familias...)			Taller de "Emotion in Art" (María y José)		Taller de "Living English" (Max y María)	
11'15-11'30	Almuerzo (Infantil y 19 y 29)															
11'30-11'50	<b>RECREO</b>															
11'50-12'50	<b>Patués (Sara)</b>	<b>Taller de Lengua de signos (Lara)</b>		Rincones Abre-mentes (María)	Taller de Ajedrez (Jose y Xaco)			<b>Música (Nacho)</b>	Centros de interés Proyectos (José)	Taller de "Living English" (María)	<b>E. Física (Paz)</b> (12-13'30)			Centros de interés Proyectos (María)	Taller de TEDIs (programación y robótica) (Jose)	
12'50-13'50	<b>Taller de Estimulación del lenguaje (Lara)</b>	<b>Taller de Patués (Sara)</b>		Taller de Ajedrez (Jose y Xaco)	Taller de "Living English" (María)	<b>Francés (Eva)</b> (12'20-13'50)	Rincones (María)	<b>Música (Nacho)</b>						Taller de Filosofía visual para niñas y niños (Jose)		Somos expertas (María y José)
13'50-14	Recoger...															

• Los talleres de Recursos para estar bien, Palabreando (jugando con el lenguaje) y Magia (jugando con las matemáticas) se realizarán a lo largo de la semana integrados en los otros bloques de actividad o de forma puntual sin un horario fijo.

• **Horas impartidas por especialistas itinerantes del CRA: francés, educación física, música y patués**

• **HORARIO DE TUTORÍAS CON FAMILIAS:** Martes de 17 - 18

• **CONTACTOS:** José Luis Murillo García:

/ María Ortega Pons:

### 3. EVALUAR y calificar





***“El modelo de evaluación condiciona  
qué enseñas y cómo”. Ann Cook***

Ann Cook es la impulsora de la red de centros conocida como *“New York Performance Standards Consortium”* donde el 90% de los alumnos de su red de institutos –28 están en la ciudad de Nueva York y 11 repartidos por el estado– accede a la Universidad, frente al 58% de media del resto de centros públicos de la región. No hacen exámenes ni hay notas, trabajan por proyectos.



# La EVALUACIÓN es un PROCESO CUALITATIVO DE REFLEXIÓN,

Busca información para valorar y tomar decisiones. No confundir con medir, calificar o seleccionar.

## QUÉ EVALUAR

### PROYECTO DE CENTRO:

- Dónde estamos, señas de identidad, prioridades, organización
- Comprobar que las personas sienten que la escuela funciona de acuerdo a su Proyecto
- Verificar que los procesos y los aprendizajes son los previstos.
- Reflexionar colectivamente sobre nuestra escuela

### ACTIVIDADES:

- Información
- Procesos
- Participantes
- Resultados

### VALORACIONES CUALITATIVAS

### ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS

### ESPACIOS Y RECURSOS

### ESTADO DE INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS

### NIÑAS Y NIÑOS:

- Cómo se sienten
- Participación
- Aprendizajes

### FAMILIAS:

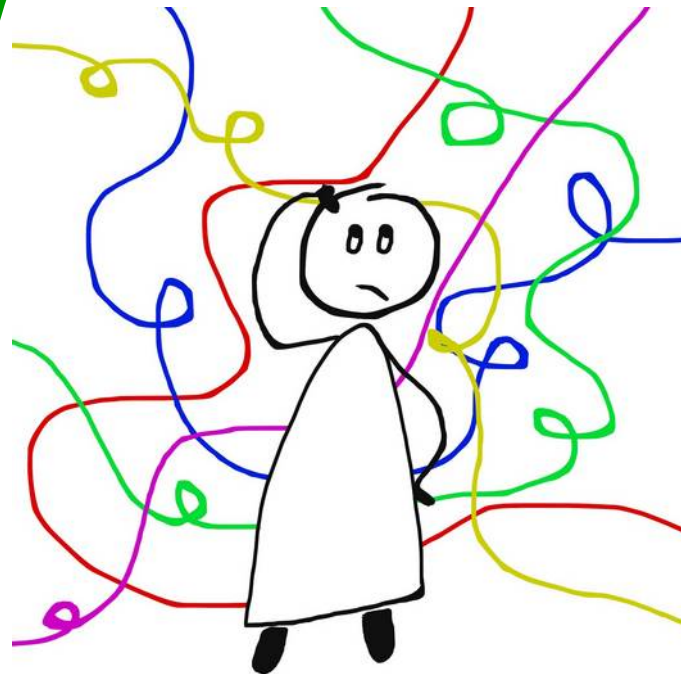
- Cómo se sienten
- Participación
- Coordinación
- Necesidades

### PROFESORADO:

- Cómo se siente
- Desempeño de tareas
- Coordinación
- Necesidades

### EQUIPO DIRECTIVO

- Cómo se sienten
- Informa
- Coordina
- Dinamiza
- Necesidades



### • CÓMO VAMOS A EVALUAR Herramientas:

- Observaciones guiadas
- Cuestionarios y encuestas

### • QUIÉN SE ENCARGARÁ DE EVALUAR?

De acuerdo a cada apartado:

- Autoevaluación: individualmente
- Heteroevaluación: personas externas
- Coevaluación: los grupos, comisiones y la comunidad

### • CUÁNDO SE EVALUARÁ?

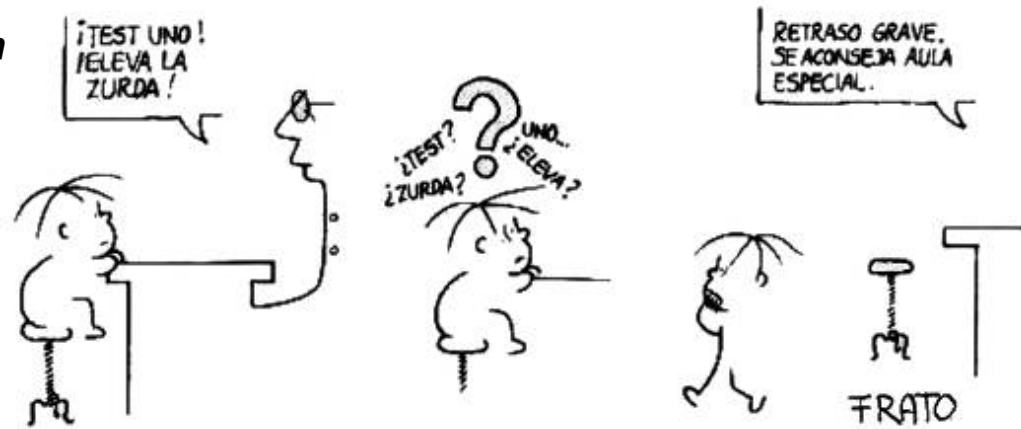
- Parcial tras cada actividad
- Global a final de curso

### • PROPUESTAS DE MEJORA FINAL

- Recopilación de todas las que surjan
- Quién las llevará a cabo
- Cuándo se realizarán

## 22 "patologías" de la evaluación

1. Sólo se evalúa al estudiante
2. Se evalúan sólo los resultados
3. Evaluar sólo los conocimientos
4. Evaluar sólo los resultados directos o pretendidos
5. Sólo evaluar aspectos observables
6. Evaluar la vertiente negativa
7. Sólo se evalúa a las personas
8. Evaluar descontextualizadamente
9. Evalúa cuantitativamente
10. Instrumentos inadecuados
11. Incoherencia entre evaluación y el proceso de enseñanza/aprendizaje
12. Evaluar comparativamente
13. Evaluar estereotipada mente
14. Falta de evaluación ética
15. Evaluación como forma de control
16. Afán conservador de la evaluación
17. Evaluación unidireccional
18. No se evalúa desde afuera
19. Falta de auto evaluación
20. Evaluación distemporal
21. Falta de paraeducación
22. No hay metaevaluación



# Evaluar LA ESCUELA Y EL PEC: Cuestionarios



# CUESTIONARIO PARA LAS NIÑAS Y NIÑOS

1. Dibuja o escribe que es lo que más te gusta de tu escuela

2. Dibuja o escribe que es lo que menos te gusta de tu escuela

3. Dibuja o escribe como te gustaría tu escuela

# CUESTIONARIO PARA LAS FAMILIAS

1. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

2. ¿Qué cambiarías de tu escuela?

3. PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO. Lo conoces? \_\_\_\_\_

4. Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso:

5. Si no lo conoces, por qué?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

6. PROYECTO DE DIRECCIÓN. Lo conoces? \_\_\_\_\_

7. Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso:

8. Si no lo conoces, por qué?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

9. GRADO DE SATISFACCIÓN. Marca de 1 a 5 tu grado de satisfacción con:

	1	2	3	4	5
La información recibida					
La facilidad de participación					
El profesorado					
El equipo directivo					
El personal de servicios					
El comedor					
El transporte					
Las actividades					
Los horarios					
Los espacios					
Los recursos materiales					
Las instalaciones					

10. ¿Cómo mejoraría tu grado de satisfacción?

**GRACIAS!**



# CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO

1. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

2. ¿Qué cambiarías de tu escuela?

3. PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO. Lo conoces? \_\_\_\_\_

4. Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso:

5. Si no lo conoces, por qué?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

6. PROYECTO DE DIRECCIÓN. Lo conoces? \_\_\_\_\_

7. Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso:

8. Si no lo conoces, por qué?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

9. GRADO DE SATISFACCIÓN. Marca de 1 a 5 tu grado de satisfacción con:

	1	2	3	4	5
La información recibida					
La coordinación					
Las familias					
El equipo directivo					
El personal de servicios					
El comedor					
El transporte					
Las actividades					
Los horarios					
Los espacios					
Los recursos materiales					
Las instalaciones					

10. ¿Cómo mejoraría tu grado de satisfacción?

**GRACIAS!**

# CUESTIONARIO PARA EL EQUIPO DIRECTIVO

1. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

2. ¿Qué cambiarías de tu escuela?

3. PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO. Lo conoces? \_\_\_\_\_

4. Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso:

5. Si no lo conoces, por qué?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

6. PROYECTO DE DIRECCIÓN. Lo conoces? \_\_\_\_\_

7. Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso:

8. Si no lo conoces, por qué?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

9. GRADO DE SATISFACCIÓN. Marca de 1 a 5 tu grado de satisfacción con:

	1	2	3	4	5
La administración					
La coordinación					
El profesorado					
Las familias					
El personal de servicios					
El comedor					
El transporte					
Las actividades					
Los horarios					
Los espacios					
Los recursos materiales					
Las instalaciones					

10. ¿Cómo mejoraría tu grado de satisfacción?

**GRACIAS!**

# CUESTIONARIO PARA EL PERSONAL DE S.

1. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

2. ¿Qué cambiarías de tu escuela?

3. PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO. Lo conoces? \_\_\_\_\_

4. Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso:

5. Si no lo conoces, por qué?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

6. PROYECTO DE DIRECCIÓN. Lo conoces? \_\_\_\_\_

7. Si lo conoces, marca su cumplimiento este curso:

8. Si no lo conoces, por qué?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

9. GRADO DE SATISFACCIÓN. Marca de 1 a 5 tu grado de satisfacción con:

	1	2	3	4	5
La información recibida					
La coordinación					
El profesorado					
El equipo directivo					
Las familias					
El comedor					
El transporte					
Las actividades					
Los horarios					
Los espacios					
Los recursos materiales					
Las instalaciones					

10. ¿Cómo mejoraría tu grado de satisfacción?

**GRACIAS!**



# Evaluar a las NIÑAS Y NIÑOS: Proceso de evaluación



- \* ¿PARA QUÉ? ¿Etiquetar, clasificar, comparar entre el alumnado, hacer repetir ... o ayudar?
- \* ¿QUÉ? - Mínimos: el currículo básico de cada nivel. Procesos y resultados (¿por qué ocurren?). Valorar:
  - Nivel de adquisición: Adquirido, En proceso.
  - Estado de adquisición: memorizado, lo entiende, lo explica, lo relaciona...
- \* ¿CÓMO? Cualitativa, continua y formativa. Instrumentos y procedimientos:
  - Guías de observación, dianas de aprendizaje, entrevistas, mapas conceptuales, exposiciones, pruebas escritas u orales... ¿NOTAS? ¿INFORMES?
- \* ¿QUIÉN?: Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.
- \* OTRAS VARIABLES: Contexto socioeducativo y económico, Saberes anteriores, Haceres, Actitudes



# NIÑAS Y NIÑOS: "Evaluando" los aprendizajes con exámenes





# NIÑAS Y NIÑOS: “Evaluando” los aprendizajes con “referencias”



# Evaluación cualitativa apoyada con GUÍAS DE LOGROS

## Educación Primaria 1º

### CUADERNO DE SEGUIMIENTO - GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LOGROS con los estándares de aprendizaje relacionados con las competencias

• Escuela de Sahún • CRA Alta Ribagorza •

Alumna/o:

Curso:

Maestra/o:

#### ASIGNATURAS:

##### Ciencias de la Naturaleza

- B.1. Iniciación a la actividad científica
- B.2. El ser humano y la salud
- B.3. Los seres vivos
- B.4. Materia y energía
- B.5. La tecnología, objetos y máquinas

##### Ciencias Sociales

- B.1. Contenidos comunes
- B.2. El mundo en el que vivimos
- B.3. Vivir en sociedad
- B.4. Las huellas del tiempo

##### Lengua Castellana y Literatura

- B.1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar
- B.2. Comunicación escrita: Leer
- B.3. Comunicación escrita: Escribir
- B.4. Conocimiento de la lengua
- B.5. Educación literaria

##### Matemáticas

- B.1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas
- B.2. Números
- B.3. Medida
- B.4. Geometría
- B.5. Estadística y probabilidad

##### Valores Sociales y Cívicos

- B.1. La identidad y la dignidad de la persona
- B.2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales
- B.3. La convivencia y los valores sociales

##### Educación Artística - Plástica

- B.1. Educación audiovisual
- B.2. Expresión artística
- B.3. Dibujo geométrico

#### COMPETENCIAS:

##### CCL: Competencia en Comunicación Lingüística

CMCT: Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología

CD: Competencia Digital

CAA: Competencia para Aprender a Aprender

CSC: Competencias Sociales y Cívicas

CIEE: Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor

CCEC: Conciencia y Expresiones Culturales



Este documento puede utilizarse:

- Como simple recordatorio de los criterios de evaluación, de los estándares de aprendizaje y de las competencias que señala el currículo aragonés para este nivel, así como de los mínimos de cada centro (la columna está en blanco para señalarlos con una X).
- Como Guía de observación/Cuadernillo de registro de cada niña o niño aprovechando las celdas para anotar en ellas la valoración de cada uno de los ítems con valores del 1 al 5 donde 1 se podría corresponder con Necesita mejorar, 2 con Suficiente, 3 con Bien, 4 con Muy Bien y 5 con Excelente o como mejor te aclares. La idea es automatizarlo en una hoja de cálculo cuando sea posible ;)

Se ha elaborado partiendo de los materiales del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón que puedes encontrar en:  
[http://www.educaragon.org/HTML/carga\\_html.asp?id\\_submenu=52](http://www.educaragon.org/HTML/carga_html.asp?id_submenu=52)

## Ciencias de la Naturaleza

	COMP	MÍN	T1	T2	T3
<b>B.1. Iniciación a la actividad científica</b>					
1.1.1. Observa hechos naturales de su entorno más próximo.	CCL CMCT				
1.1.2. Utiliza medios de observación directos (lupa, microscopio,...)	CCL CMCT				
1.1.3. Utiliza medios de observación indirectos (imágenes, gráficos,...)	CCL CMCT				
1.3.2. Expone oralmente, de forma pautada, experiencias y tareas.	CCL				
1.4.2. Se inicia, con ayuda, en el conocimiento del uso adecuado teórico de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.	CD				
1.4.6. Conoce y se inicia en el cuidado de los instrumentos y los utiliza de manera segura.	CSC				
1.5.1. Se inicia en la realización con ayuda, de forma individual o en equipo, de experiencias, tareas básicas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...	CMCT CSC				
MEDIA					
<b>B.2. El ser humano y la salud</b>					
2.1.1. Identifica y localiza las principales partes del cuerpo.	CMCT				
2.3.1, 2.3.2., 2.3.3., 2.3.4. Conoce, identifica y adopta, de manera guiada, hábitos saludables para prevenir enfermedades en el ámbito familiar y escolar.	CSC CMCT				
2.3.8. Identifica emociones y sentimientos propios.	CSC				
2.3.9. Conoce y aplica, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz (por ejemplo: palabras clave, título...).	CAA				
2.3.12. Manifiesta autonomía, con ayuda, en la ejecución de acciones y tareas sencillas pautadas.	CAA				
MEDIA					
<b>B.3. Los seres vivos</b>					
3.1.1. Identifica, con ayuda, las diferencias básicas entre algunos seres vivos y seres inertes.	CMCT				
3.1.2. Conoce las principales partes de la estructura de los seres vivos.	CMCT				
3.2.1., 3.2.2., 3.2.3., 3.2.4. Observa directa e indirectamente, y conoce formas de vida animal y vegetal de su entorno más cercano (hogar, escuela...).	CMCT				
3.3.1. Conoce las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias.	CMCT				
3.3.4. Reconoce, con ayuda, en dibujos, fotografías, vídeos... las plantas y animales de su entorno.	CMCT				
3.3.5. Conoce, con ayuda, hábitats de los seres vivos de su entorno próximo (hogar, escuela...).	CMCT				
3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno próximo.	CSC				
3.4.4. Observa algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando, con ayuda, de manera oral las ideas principales.	CMCT				
3.4.5. Conoce las normas básicas de uso y se inicia en el cuidado de los instrumentos de observación y los materiales de trabajo.	CSC				
MEDIA					
<b>B.4. Materia y energía</b>					
4.1.1. Observa e identifica, con ayuda, algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color...	CMCT				
4.2.1. Utiliza la balanza.	CMCT				
4.4.1. Realiza, con ayuda, sencillas experiencias y observa cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas.	CMCT				
4.4.2. Identifica alguna característica de las energías: Luminica y sonora.	CMCT				
4.4.3. Conoce las energías renovables: sol y viento.	CMCT				
4.5.6. Realiza experiencias, con ayuda, sobre el cambio de estado (sólido-liquido).	CMCT				
MEDIA					
<b>B.5. La tecnología, objetos y máquinas</b>					
5.1.1. Identifica diferentes máquinas del entorno familiar.	CMCT				
5.1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas del entorno familiar y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.	CMCT				
5.2.1. Realiza el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado y con ayuda.	CIEE				
MEDIA					
<b>MEDIA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>					

# INFORMES Y TUTORÍAS

"LA ENSEÑANZA QUE DEJA HUELLA NO ES LA QUE SE HACE DE CABEZA A CABEZA, SINO DE CORAZÓN A CORAZÓN." HOWARD HENDRICKS

Boletín Informativo para las familias - CRA Alta Ribagorza - SAHÚN - CURSO 2018-19

PRIMER trimestre

Primaria 3º

## OBSERVACIONES:

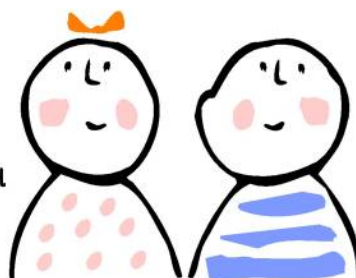
- ... ha continuado este trimestre como en cursos anteriores: trabajador, responsable, con muy buena relación con sus compañeros...
- Necesitaría mejorar la forma de coger el lápiz lo que mejoraría su escritura. En la escuela vamos a ponerle un adaptador para el dedo para que le ayude.
- También vamos a prestar atención a la confusión de s/z/c y a intentar que se exprese oralmente más a menudo, sin agobiarse.
- En sus aprendizajes (matemáticas, lengua, ciencias naturales, sociales...) va muy bien y está haciendo un buen cambio de mayúsculas a minúsculas. Qué siga así!

## ESTE TRIMESTRE HEMOS TRABAJADO, ENTRE OTROS, LOS SIGUIENTES CONTENIDOS:

- Respeto y trabajo en equipo
- Comprensión y expresión oral y escrita
- El alfabeto
- Ortografía: mp y mb, r y rr, c/z/q, g/gu/j...
- Las palabras simples y compuestas. Familias de palabras
- La sílaba. Sílabas tónicas y átonas. Palabras agudas, llanas y esdrújulas
- El nombre: común y propio. Aumentativos y diminutivos
- El número (singular y plural) y el género (masculino y femenino)
- Artículos y adjetivos
- El verbo: tiempo, número, persona, infinitivos...
- Oraciones. Clases de oraciones
- Tipología de textos: adivinanzas, poesías, refranes, cuentos, leyendas, noticias...
- Números hasta el 999. Ordenación. Series. Sumas y restas llevando
- Números ordinales
- Iniciación a la multiplicación y a la división por una cifra
- Unidades de medida: longitud, capacidad, peso, dinero
- Geometría: ángulos y figuras geométricas básicas
- Resolución de problemas y Cálculo mental (Quinzet)
- Nuestro valle: visitas a Laspaúles, el otoño, las setas, las almetas, tradición oral...
- Movimientos y posiciones de la Tierra: las estaciones
- La Constitución: Comunidades Autónomas y provincias, derechos y deberes
- Las emociones: así soy yo, *emotions in art*, los duendes que llevamos dentro
- Ajedrez
- TEDIs: aplicaciones de documentos de texto (LibreOffice Writer) y de dibujo (GIMP) en el ordenador, programación con Scratch, juegos...
- Lenguaje de signos: el alfabeto y nuestros nombres
- Patués
- Calendario de Sahún: dichos del valle sobre el tiempo



Que paséis buenos días y que para el próximo año se cumplan algunos de vuestros mejores deseos!



"LA ENSEÑANZA QUE DEJA HUELLA NO ES LA QUE SE HACE DE CABEZA A CABEZA, SINO DE CORAZÓN A CORAZÓN." HOWARD HENDRICKS

Boletín Informativo para las familias - CRA Alta Ribagorza - SAHÚN - CURSO 2018-19

PRIMER trimestre

Primaria 6º

## OBSERVACIONES:

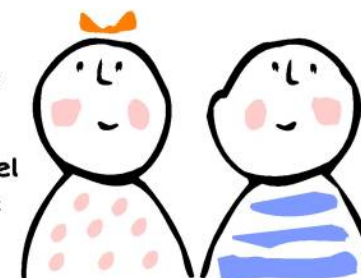
- Estoy muy orgulloso de ... ya que, aunque ha sufrido mucho y ha tenido momentos muy duros, ha hecho un gran esfuerzo por gestionar sus emociones y tratar de respetar las normas.
- El trimestre ha tenido dos momentos muy diferentes. Al principio estaba trabajando con los demás, interesado en los aprendizajes, jugando con otros... Pero a mitad de trimestre se hundió. Poco a poco, está recuperando la actitud del principio lo que le ayudará a mejorar sus habilidades sociales y sus aprendizajes
- En muchos de esos aprendizajes, como matemáticas o ciencias, tiene un nivel más alto de lo que muestra, ya que es muy inteligente, pero su baja autoestima le bloquea
- Aunque todavía tiene que mejorar la atención, las habilidades sociales, la comprensión y la expresión oral, si continúa esforzándose lo conseguirá. Qué siga así!

## ESTE TRIMESTRE HEMOS TRABAJADO, ENTRE OTROS, LOS SIGUIENTES CONTENIDOS:

- Respeto y trabajo en equipo
- Comprensión y expresión oral y escrita
- El alfabeto
- Palabras primitivas y derivadas. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde
- Nombres, adjetivos, determinantes (artículos, posesivos, demostrativos, indefinidos y numerales), adverbios, preposiciones y conjunciones
- Verbos. Conjugaciones. Tiempo, número y persona. Formas simples y compuestas
- La oración. Clases de oraciones. Sujeto y predicado
- Tipología de textos: adivinanzas, poesías, refranes, cuentos, leyendas, noticias, descripciones...
- El sistema de numeración: números naturales, enteros, fraccionarios, decimales
- Múltiplos y divisores. Descomponer números en factores primos. m.c.d. y m.c.m.
- Potencias
- Operaciones combinadas: sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Paréntesis
- Operaciones con fracciones y decimales
- El sistema internacional de medidas: longitud, capacidad, masa, superficie
- Geometría: perímetro y área. Cuerpos geométricos
- Estadística: gráficos, media y moda
- Resolución de problemas y Cálculo mental (Quinzet)
- Nuestro valle: visitas a Laspaúles, el otoño, las setas, las almetas, tradición oral...
- Movimientos y posiciones de la Tierra: las estaciones
- La Constitución: Comunidades Autónomas y provincias, derechos y deberes
- Las emociones: así soy yo, *emotions in art*, los duendes que llevamos dentro
- Ajedrez
- TEDIs: aplicaciones de documentos de texto (LibreOffice Writer) y de dibujo (GIMP) en el ordenador, programación con Scratch, juegos...
- Lenguaje de signos: el alfabeto y nuestros nombres
- Patués
- Calendario de Sahún: dichos del valle sobre el tiempo



Que paséis buenos días y que para el próximo año se cumplan algunos de vuestros mejores deseos!





# REPETIR?

## Un niño o una niña no debería repetir curso porque fracase el sistema.

Suspender y repetir en etapas obligatorias solo tiene sentido en un paradigma de medir y seleccionar en función de un currículo sin relación con el niño o la niña, con su vida y circunstancias, y como instrumento para imponer obediencia, no en un paradigma de ayudar y favorecer su desarrollo integral.

### Evidencias:

- Según la OCDE, informe PISA 2018: *“Repetir curso no mejora el rendimiento de los alumnos. Un alumno que repite no suele obtener resultados positivos en los años posteriores y está en riesgo de abandono escolar temprano, además de sufrir una pérdida de posibilidades de empleo de calidad, sin descartar el riesgo de exclusión social.”*
- Según Save the Children la repetición de curso es *“una medida particularmente ineficaz e ineficiente”* y *“socialmente muy injusta”*.

### Para reflexionar, repetir un curso:

- Mejora el desarrollo global o sólo selecciona y etiqueta?
- Es una decisión objetiva? Todas las maestras tomaríamos la misma decisión?
- Respecto a qué? A los contenidos que parece no alcanzar en ese momento puntual, o a sus capacidades y competencias, su contexto, su esfuerzo y progreso...?
- Tenemos en cuenta el contexto socioeconómico y cultural?
- Si se valora que una niña, un niño, necesita ayuda, por qué se le castiga repitiendo lo mismo en lugar de ayudarle?



¿Y qué?

Tenías razón,  
parece que hay  
niños al otro lado



PEDAGOGÍA

REUNIONES

DISEÑOS

MINISTERIO

PROYECTOS

FOLLETOS

PROGRAMAS

EVALUACIÓN

PAPELEO

PROGRAMACIONES

ADMINISTRACIÓN

CONCERTACIÓN



**Lo que puede parecer imposible...**

**... es posible ...**

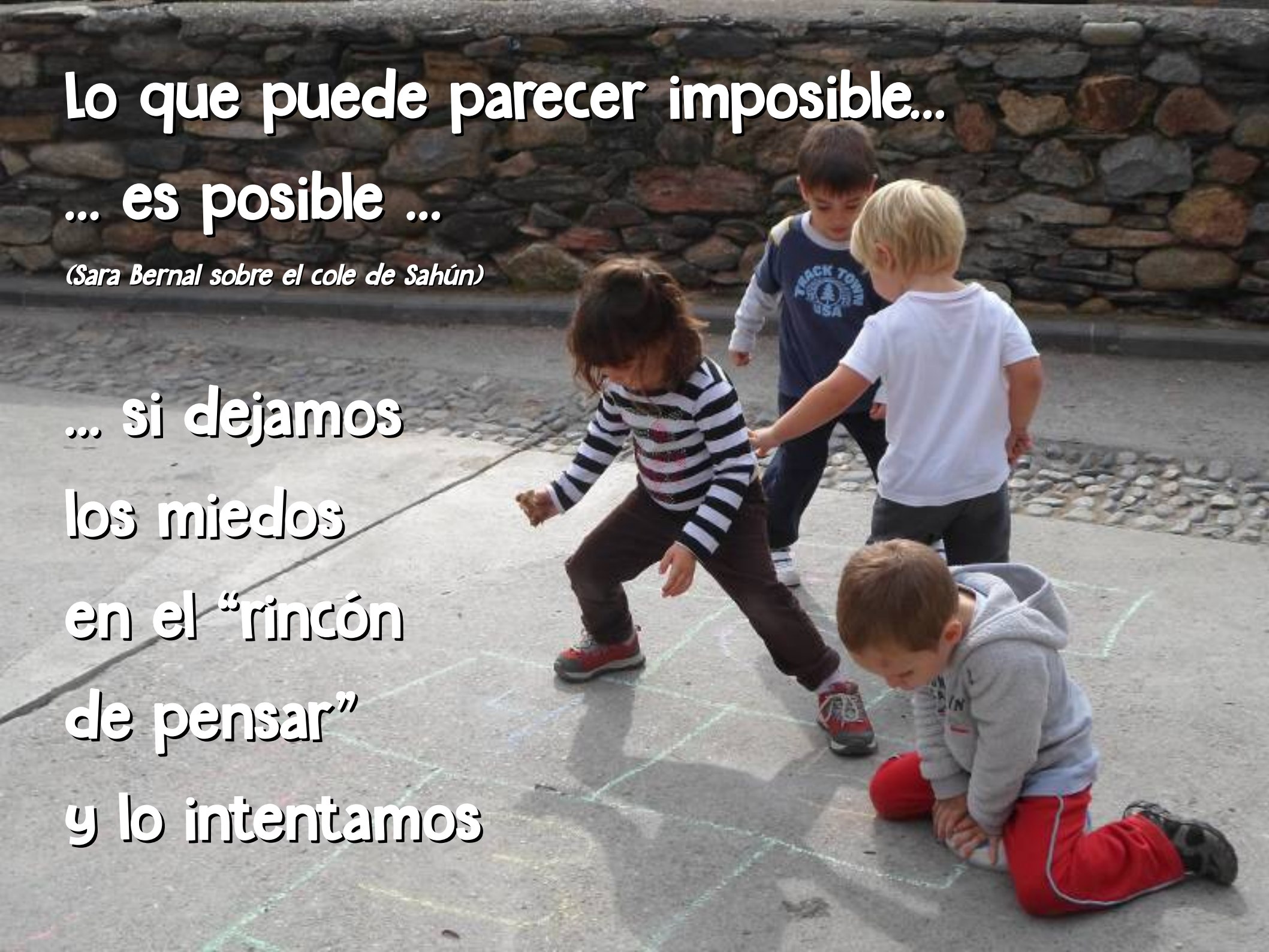
*(Sara Bernal sobre el cole de Sahún)*

**... si dejamos**

**los miedos**

**en el “rincón  
de pensar”**

**y lo intentamos**



# Gracias por vuestra asistencia

Y no dejéis que vuestros miedos  
ocupen el lugar de vuestros sueños :-)

## Enlaces:

- \* [escuelarural.net](http://escuelarural.net) - PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - ESCUELA DE SAHÚN
- \* Grupo de escuela rural en Telegram
- \* DOCUMENTOS INSTITUCIONALES DE CENTRO:  
<https://frikazosenelaula.com/organizacion-y-funcionamiento-de-centros/>
- \* TÉCNICAS DE GRUPO:  
<https://www.neuronilla.com/desarrolla-creatividad/tecnicas-creatividad/>
- \* MRP Aula Libre: [aulalibremrp.org](http://aulalibremrp.org)
- \* Aulas Enraizadas: [aulasenraizadas.org](http://aulasenraizadas.org)
- \* [edulibre.info](http://edulibre.info)

## Algo de bibliografía:

- \* Beard, Alex: "Otras maneras de aprender"
- \* Colectivo Paideia: "Paideia. 25 años de educación libertaria"
- \* Freire, Paulo: "Pedagogía del oprimido"
- \* Garcés, Marina: "Escuela de aprendices"
- \* García, Héctor C. y Olmeda, Alfredo: "Aprendiendo a obedecer. Crítica del sistema de enseñanza"
- \* Gertrúdx, Sebastián: "El oficio de maestro"
- \* Jové, Rosa: "La escuela más feliz"
- \* l'Ecuyer, Catherine: "Educar en el asombro"
- \* López González, Luis: "Relajación en el aula. Recursos para la educación emocional"
- \* Murillo García, José Luis: "Metodologías activas. Recursos para el aula"
- \* Romera, Mar: "La escuela que quiero"
- \* Siegel, Daniel J.: "El cerebro del niño"
- \* VV. AA.: "El reto de la escuela rural: hacer visible lo invisible"



Email: [joseluismurillologarcia@gmail.com](mailto:joseluismurillologarcia@gmail.com)