

Otra escuela es posible (v.2)

La experiencia
de una escuela rural:
Sahún

~ * ~



SAHÚN



UNA ESCUELA RURAL

diversidad, internivelaridad, menor ratio, cercanía de la comunidad y del territorio local...



CRA ALTA RIBAGORÇA

*** COLE DE SAÚNC ***
CURSO 2018-19

- ESCUELA**
- LLUGÁ**
- X MAINADA DE SAÚNC**
- MUNISIPE DE SAÚNC**



ES UNA SUERTE Y UN REGALO haber estado en una escuela rural:

- Por las PERSONAS y la cercanía, por el “trato” que facilita
- Por su inserción en un TERRITORIO RURAL ENRIQUECEDOR
- Por la “libertad” para transitar y “habitar” el TERRITORIO DIGITAL
- Y, en definitiva, porque posibilita vivir y disfrutar otra escuela mucho más libre, enraizada en su entorno, humana e innovadora



ES UN COMPROMISO estar en una escuela rural ya que, muchas veces, es la única institución cultural que puede revalorizar el territorio



La experiencia de escuelas rurales con planteamientos educativos adaptados a su realidad y a la sociedad digital, abiertas a la comunidad y con metodologías vivas y activas, nos dice que no sólo son necesarias para frenar la DESpoblación, sino que también son un factor determinante en la REpoblación.

Escuela de Sahún

(CRA Alta Ribagorza) – Curso 1996-97



Escuela de Sahún

(CRA Alta Ribagorza) - Curso 2018-19

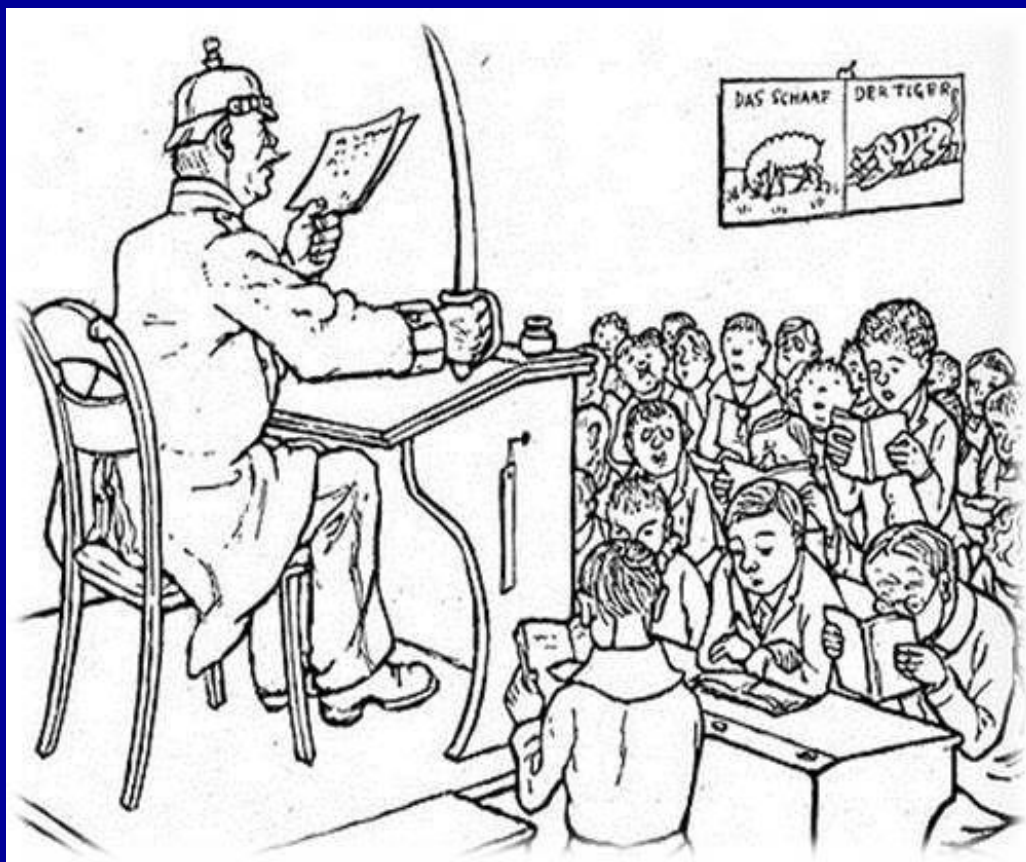


Curso 2018-19. Algunos datos

- Escuela rural 'atípica': socioeconomía de servicios, familias venidas de otros lugares, estacionalidad, espacios insuficientes y en un CRA
- ALUMNADO: 19 niñas y niños de 3 años a 6º
- VIVEN EN SAHÚN: 5 (sólo 1 nacido en Sahún)
- TRANSPORTADOS DE OTRAS LOCALIDADES: 14
- Sin escuela y sin derecho a transporte ni comedor: 3
- En estos años han venido a vivir a Sahún 6 familias por la escuela
- Profes: 2 tutores y 4 "especialistas" itinerantes
- Ninguna niña ni niño hace religión

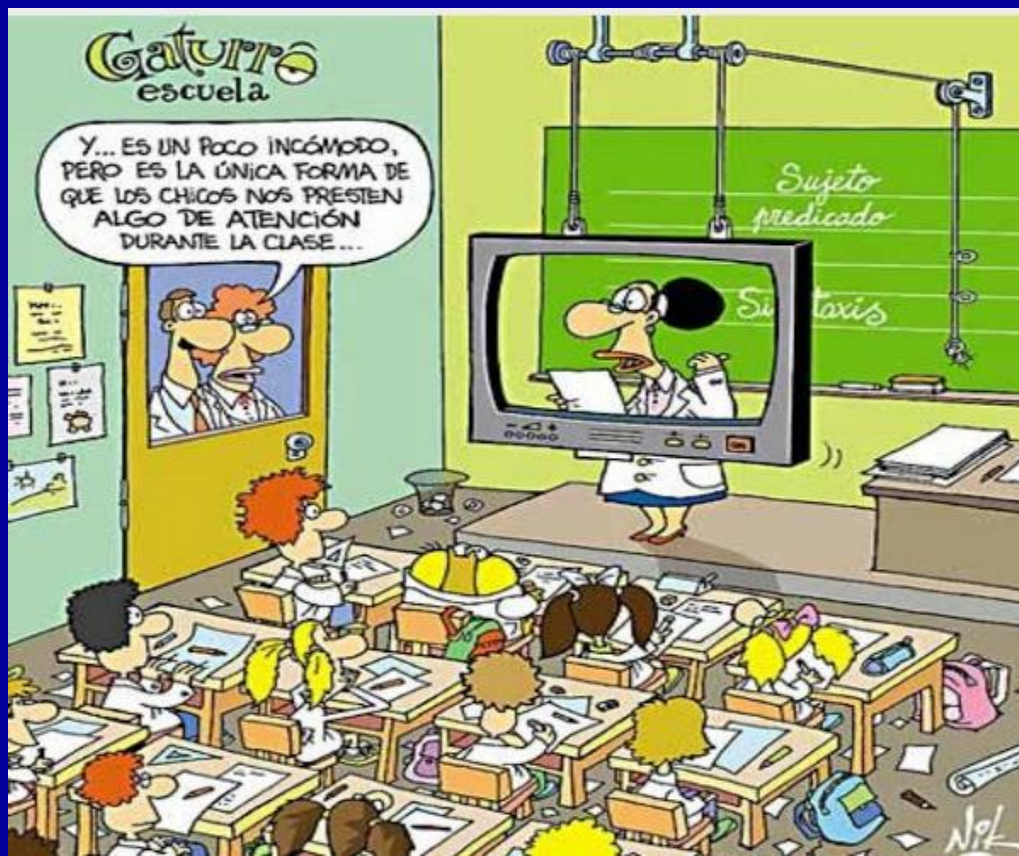


Qué podemos hacer con esta realidad?



Un modelo: La escuela heredada del S. XVIII

- PRUSIA: El ejército. Obediencia, sumisión y uniformidad. Agrupamientos por edades y aulas cuartel todas iguales.
- INGLATERRA. La fábrica. Trabajadores disciplinados. Horarios
- FRANCIA, ESTADOS UNIDOS... Dirigir desde el estado el pensamiento político y moral. Formar a las clases sociales y segregar. Contenidos separados por "saberes".



Un modelo: La escuela heredada del S. XVIII

- Jerarquización vertical
- Agrupamientos por edades
- Explicaciones magistrales, repetitivas e iguales para todas, para "transmitir" y "enseñar"
- Asignaturas y libros de texto
- Horarios rígidos y cerrados
- Premios y castigos
- Enseñanza propedéutica
- Currículo inmenso y desfasado
- Exámenes, notas, "refuerzos" y repeticiones
- Deberes iguales para todas
- "Limpieza" de las aulas cada curso
- Prohibición de jugar y moverse

Otra escuela es necesaria y posible

“Que mi hija vaya contenta al cole es lo que más espero de la escuela, y así es en Sahún. Al fin y al cabo pasan muchas horas.”

Una madre de 1º

“La escuela tradicional no responde al funcionamiento del cerebro.”

Salman Khan

“El alumnado es el centro y la razón de ser de la educación. El aprendizaje en la escuela debe ir dirigido a formar personas autónomas, críticas, con pensamiento propio. [...] Todos los alumnos y alumnas tienen un sueño, todas las personas jóvenes tienen talento.”

Preámbulo de la LOMCE



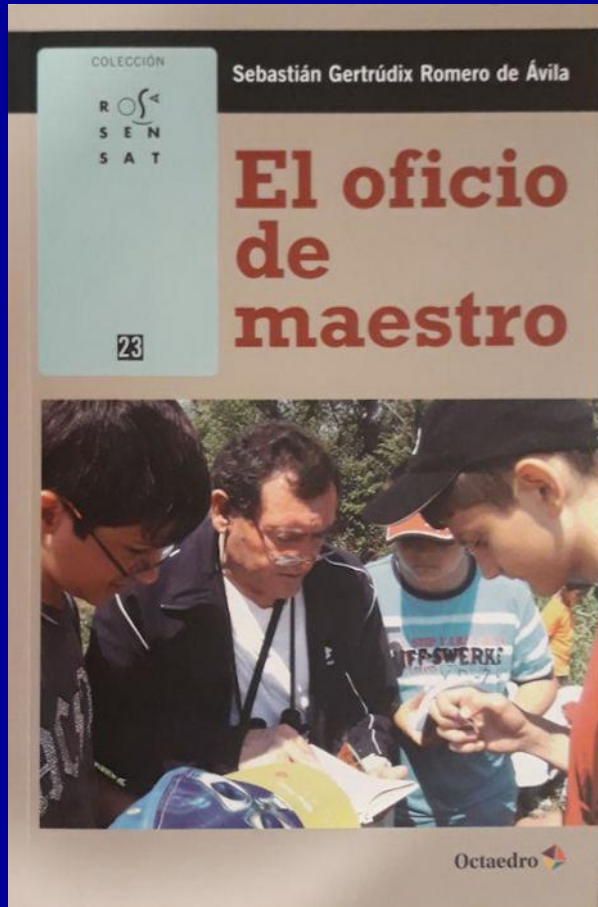
MARCO TEÓRICO: Repensar la escuela



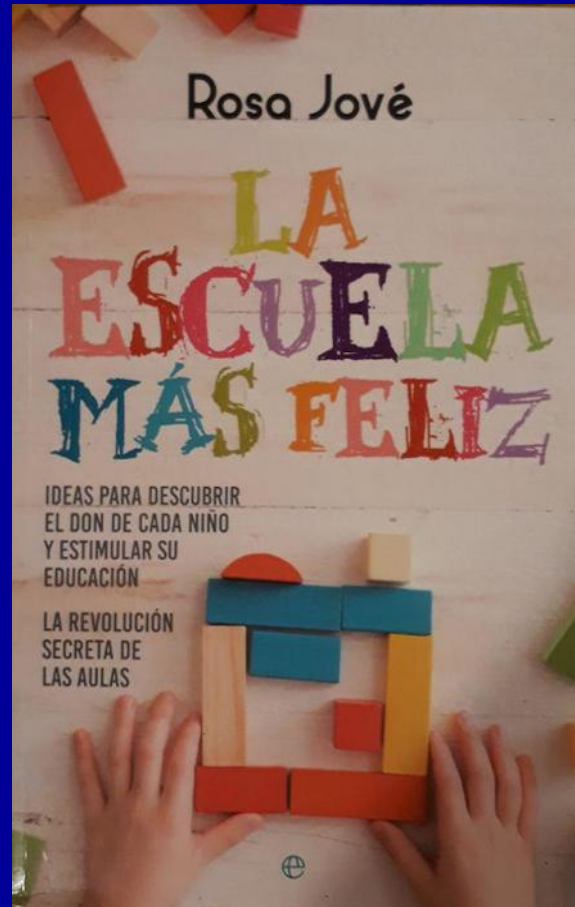
- **La IDEOLOGÍA**, qué educación y qué escuela queremos para nuestros niños y niñas y para nuestra realidad. Rosa Jové: *"La escuela más feliz"*.
 - **La PEDAGOGÍA**, cómo aprendemos. Pedagogía constructivista. Héctor C. García y Alfredo Olmeda: *"Aprendiendo a obedecer. Crítica del sistema de enseñanza"*.
 - **Y la NEUROCIENCIA**, evidencias de cómo funciona el cerebro y el aprendizaje. Francisco Mora: *"Neuroeducación. Sólo se puede aprender aquello que se ama"*.
- Deberían estar en al base de nuestras decisiones metodológicas, organizativas y de gestión.

MARCO TEÓRICO: Repensar la escuela

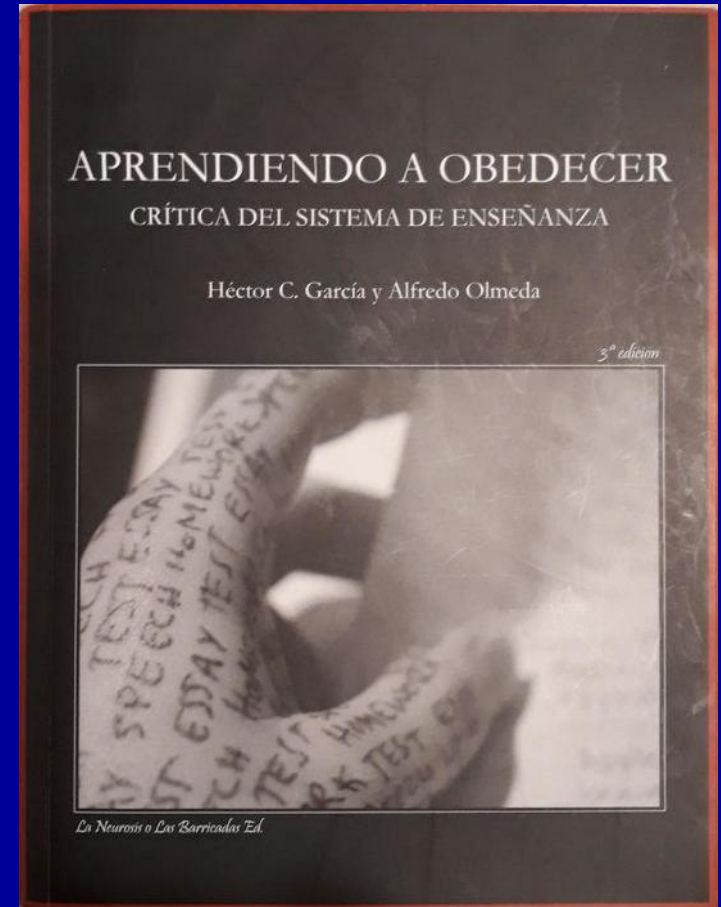
Algunas pistas y apoyos



Sebastián Gertrúdx:
"El oficio de maestro"



Rosa Jové:
"La escuela más feliz"



Héctor C. García
Alfredo Olmeda:
"Aprendiendo a obedecer.
Crítica del sistema de
enseñanza"


Una escuela debería ser...



... un ESPACIO y un TIEMPO DE VIDA,
y de desarrollo personal y social, adaptado a los niños
y niñas, a sus intereses y a sus necesidades.

Eso dependerá de nuestra actitud, de toda la comunidad,
de nuestras "alianzas" y de enfocar en soluciones y acuerdos.

En Sahún, nos organizamos...

- 
- A photograph showing a woman with a beard and a headband styling a young girl's hair. The woman is wearing a blue long-sleeved shirt and a white patterned cardigan. The girl is wearing a purple shirt and a yellow and green vest. In the background, there are other people and a bulletin board with papers pinned to it. A white paper with text is visible on the left side of the image.
- Con agrupamientos internivelares
 - Con horarios flexibles y personalizados
 - Sin asignaturas ni competencias
 - Sin libros de texto
 - Sin exámenes ni notas (salvo las del GIR)
 - Sin "deberes"
 - En relación e interacción permanente con la comunidad educativa
 - Abriendo nuestros muros al territorio local y al digital
 - Respetando el currículo y la legislación. Mínimos

PRIORIDADES





TRES PRIORIDADES

I. LAS NIÑAS Y NIÑOS. Protagonistas: necesidades, ritmos, estilos...

¿TENÉS COMPAÑEROS NUEVOS
ESTE AÑO?

SI

¿HAY ALGUNO QUE SE PORTE RARO?

NO

¿Y NO HAY ALGUNO QUE SEA
DIFERENTE?

TODOS SOMOS DIFERENTES...
SI NO ¿CÓMO SABRÍAN LOS
PAPÁS CUALES SON SUS HIJOS



Daniel
PAZ

sobre una
historia contada
por Ana Laura
Moreno



TRES PRIORIDADES

1. LAS NIÑAS Y NIÑOS. Protagonistas: necesidades, ritmos, estilos...
2. EL TERRITORIO LOCAL. Recurso y compromiso. Conocer, valorar y difundir
 - Entorno social. LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD EDUCATIVA. Alianzas.



*"Para educar a un niño o a una niña hace falta la tribu entera."
(proverbio africano)*

**Pero cuidado, la tribu no son sólo las personas afines,
son TODAS las personas con las que convivimos ;-)**

En la comunidad: las adultas

- Somos una referencia, un espejo entre el niño y la niña y su realidad
- Las familias, el profesorado y las personas que están en torno a las niñas y niños SIEMPRE formamos parte de una comunidad educativa, lo único que podemos elegir es como participamos en ella.
- La comunidad es imprescindible en los procesos educativos y de aprendizajes de niños y niñas y por eso es esencial que estemos en permanente comunicación todas las personas implicadas.
- *“Necesitamos ser aliados en la educación de las niñas y niños y llegar a acuerdos entre todos los implicados”*. Miguel Calvo
- Las familias y las personas del entorno constituyen un recurso muy valioso en los procesos educativos.

En la comunidad: el profesorado

Papel fundamental de acompañar activamente:

- CUIDANDO al niño o a la niña
 - Con respeto
 - Como personas
 - De sus características: curiosidad natural, ilusión, asombro, creatividad, juego libre...
 - Priorizando sus necesidades afectivas, intelectuales y físicas
- MEDIANDO
- PROPONIENDO

En la comunidad: las “especialistas”

En el cole de Sahún tenemos la suerte de contar con muchas “especialistas”:

- Profesorado de Educación Física, Música, Francés, Inglés, Patués, Infantil y Primaria
- Madres y padres: Ade (yoga), Xaco (ajedrez), Max (inglés), Fernando (robótica), Irene y Leire (cocina), Olga (neuroemociones), Álvaro (TrekkingMule), Luis (arreglo de esquís),...
- Personas del pueblo y del territorio local
- Amigos y amigas
- Compañeros y compañeras de otros coles
- Y, sobre todo, las niñas y los niños

Porque no somos perfectas, no lo sabemos todo y nos encanta y nos enriquece la “biodiversidad” y vivir y aprender juntas



TRES PRIORIDADES

1. LAS NIÑAS Y NIÑOS. Protagonistas: necesidades, ritmos, estilos...
2. EL TERRITORIO LOCAL. Recurso y compromiso. Conocer, valorar y difundir
 - Entorno natural



TRES PRIORIDADES

1. LAS NIÑAS Y NIÑOS. Protagonistas: necesidades, ritmos, estilos...
2. EL TERRITORIO LOCAL. Recurso y compromiso. Conocer, valorar y difundir
 - Patrimonio cultural material



TRES PRIORIDADES

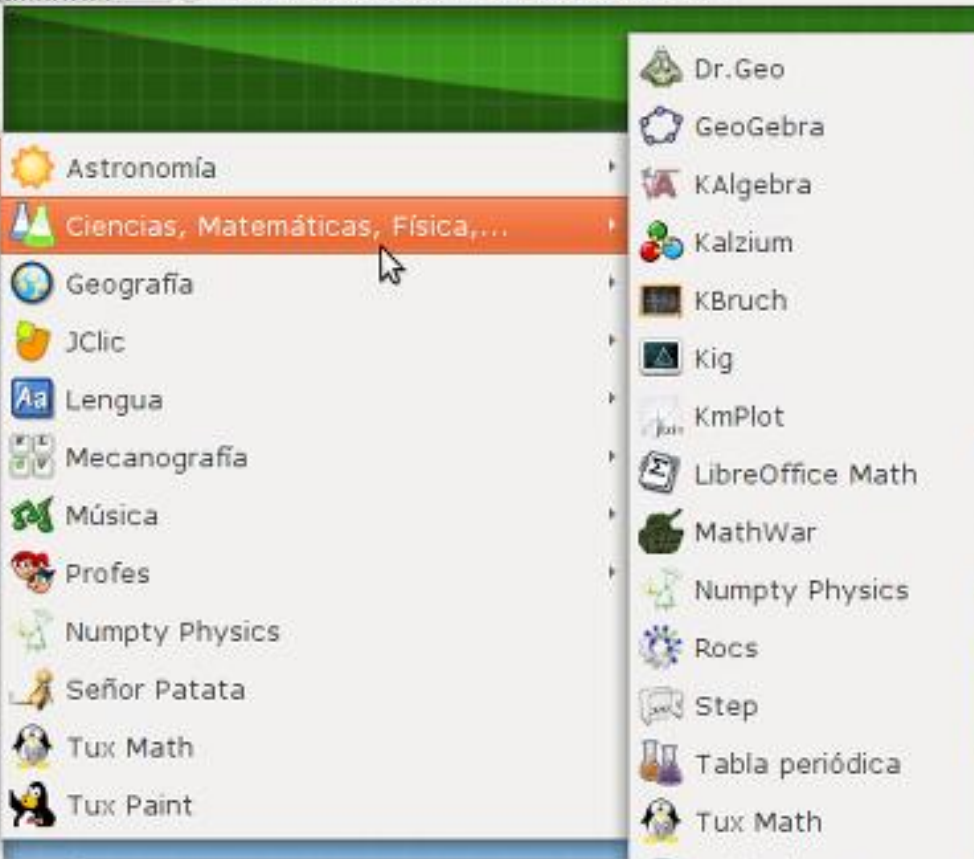
1. LAS NIÑAS Y NIÑOS. Protagonistas: necesidades, ritmos, estilos...
2. EL TERRITORIO LOCAL. Recurso y compromiso. Conocer, valorar y difundir
 - Patrimonio cultural inmaterial. Patués



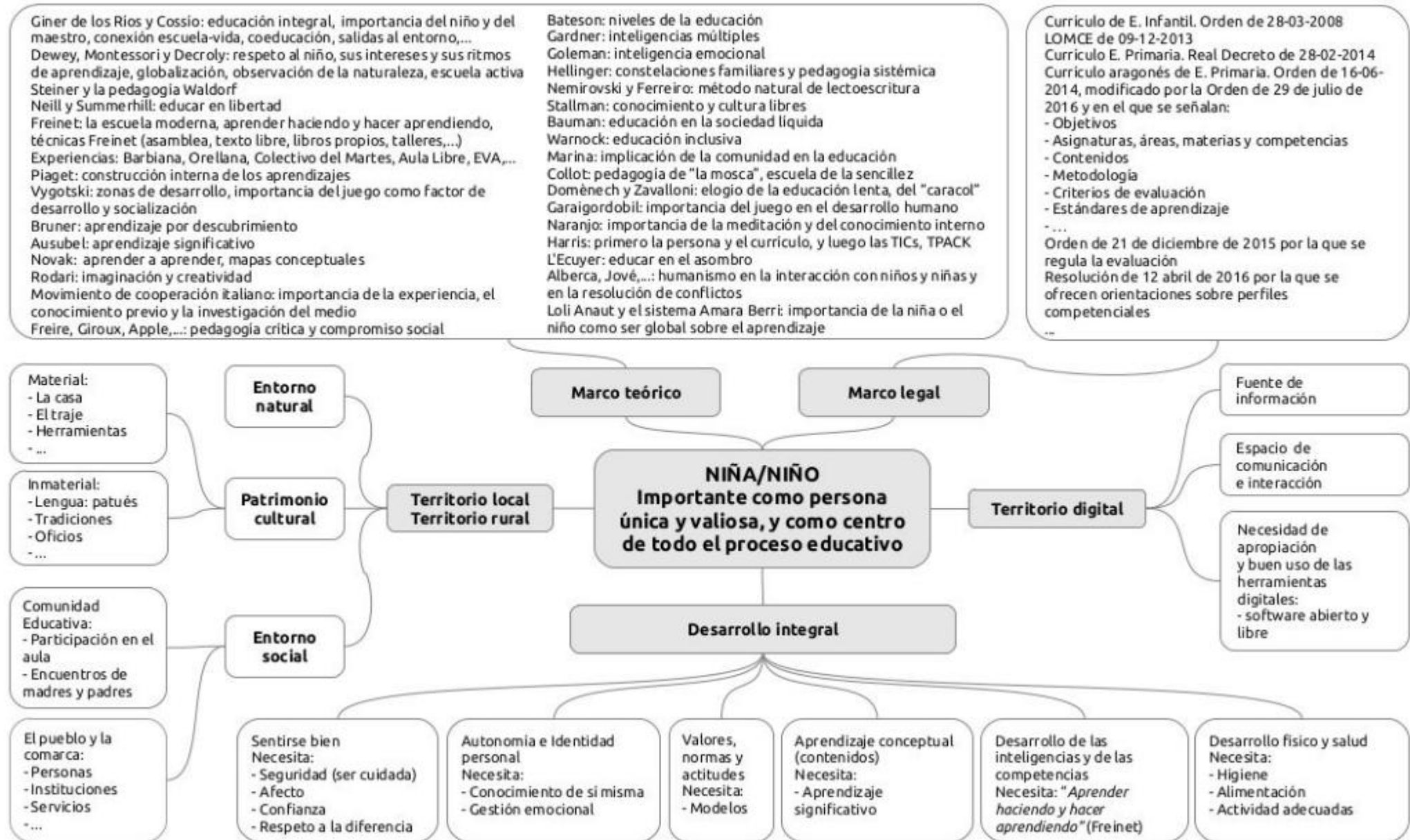
TRES PRIORIDADES

1. LAS NIÑAS Y NIÑOS. Protagonistas: necesidades, ritmos, estilos...
2. EL TERRITORIO LOCAL. Recurso y compromiso. Conocer, valorar y difundir
3. EL TERRITORIO DIGITAL. Alfabetización y apropiación. Software libre

Colebuntu



Ejes o ámbitos de actuación en una escuela rural



NIÑAS Y NIÑOS [Necesidades]

- * Sentirse bien: seguridad, afecto y confianza
- * Desarrollo físico, emocional e intelectual
- * Valores, normas y aprendizajes conceptuales

COMUNIDAD EDUCATIVA

COMUNIDAD EDUCATIVA

ESCUELA RURAL

en una sociedad digital:
un espacio y un tiempo de encuentro y de vida

José Luis Murillo García ~ joselismurillo@gmail.com ~ Abarracín ~ Noviembre 2018 ~ Licencia Creative Commons BY-NC-SA

TERRITORIO LOCAL [Recurso y compromiso]

- * Entorno social
- * Entorno natural
- * Patrimonio cultural (material e inmaterial)

TERRITORIO DIGITAL

- * Alfabetización y apropiación de las TEDIs con Software libre
- * Espacio de información y comunicación

Una clave: quitarnos los LIBROS DE TEXTO permite libertad metodológica y didáctica



- El uso de libros de texto como referente principal nos “obliga” a metodologías tradicionales: horarios cerrados, asignaturas, exámenes y notas...
- No tener libros de texto nos facilita introducir otras metodologías y otra organización del tiempo, de los espacios y de los recursos
- Sin libros de texto tenemos en cuenta el currículo
- Sin libros de texto es más fácil conocer y poner en práctica otras experiencias, y crear “alianzas” con otros compañeros y compañeras y con las familias
- Y, sobre todo, podemos **SOÑAR JUNTAS** qué hacer y hacia dónde queremos avanzar

Otra clave: "desescolarizar" nuestras mentes



- Pararnos, Escuchar, Sentir, Conectar (afectividad, reflexionar), Disfrutar...
- Cuidar y respetar
- Explicar

Preguntarnos:

- Para qué hacemos lo que hacemos?
- Ayuda a cuidar y crecer a las niñas y niños?
- Cómo participan las niñas y niños?

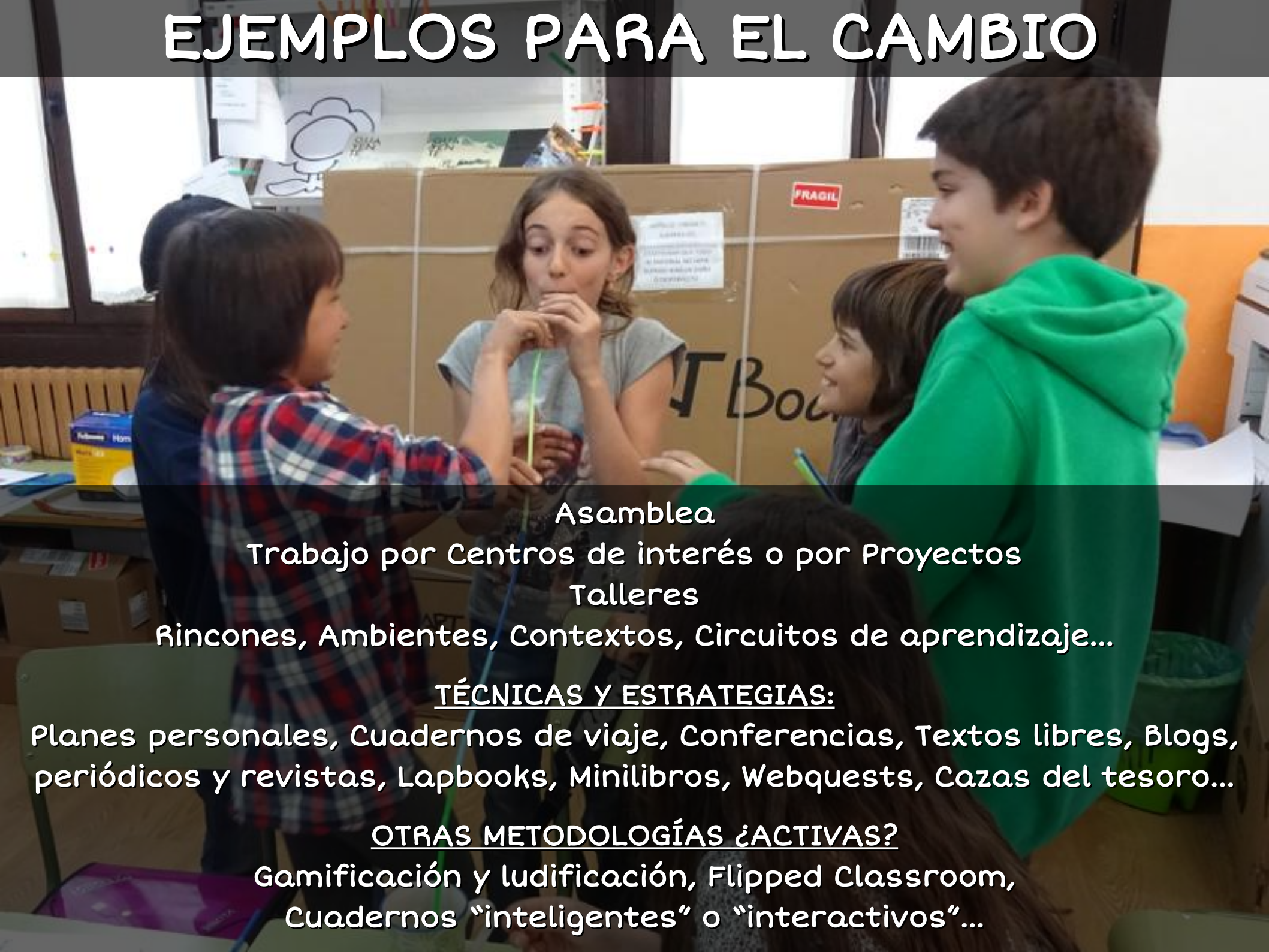
METODOLOGÍAS ACTIVAS

A photograph of several children outdoors, focused on examining strawberry plants in clear plastic pots. One child in the foreground is wearing a black beanie and a grey sweater, looking intently at a plant. Other children are visible in the background, also engaged with the plants. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Son procesos educativos caracterizados por:

- **PARTICIPACIÓN ACTIVA Y PRIORIDAD DEL NIÑO O DE LA NIÑA** en los aprendizajes. En nuestros horarios, ¿qué tiempo dedicamos a gestionar con ellos las actividades del aula, resolver conflictos en grupo, escuchar propuestas, tiempo personal, tiempo de juego libre...?
- **RESPECTO A LOS RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE**
- **RELACIÓN ESCUELA <> VIDA**
- **CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES EN LA INTERACCIÓN Y LA EXPERIMENTACIÓN** con el medio físico, social y digital
- **IMPORTANCIA DE LA COMUNIDAD.** ¿Cómo informamos de lo que hacemos en el aula? ¿Cómo facilitamos la participación de la comunidad?
- **EVALUACION CUALITATIVA**, de personas y procesos, y para mejorar, no para clasificar. Sin exámenes ni notas

EJEMPLOS PARA EL CAMBIO



Asamblea
Trabajo por Centros de interés o por Proyectos
Talleres
Rincones, Ambientes, Contextos, Circuitos de aprendizaje...

TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS:

Planes personales, Cuadernos de viaje, Conferencias, Textos libres, Blogs, periódicos y revistas, Lapbooks, Minilibros, Webquests, Cazas del tesoro...

OTRAS METODOLOGÍAS ¿ACTIVAS?

Gamificación y ludificación, Flipped Classroom, Cuadernos "inteligentes" o "interactivos"...

EN LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS IMPORTA...



... el PARA QUÉ y el CÓMO, no el QUÉ:

Cambiar libro de texto por cuadernos "interactivos" o "inteligentes", pizarras de tiza por digitales, gamificación, "flipped classroom"... puede que sólo sean cambios de etiquetas que perpetúan metodologías tradicionales con una capa de "maquillaje"

LOS TIEMPOS: BLOQUES DE ACTIVIDADES



- La ASAMBLEA: organiza la vida del cole y gestiona conflictos
- TIEMPO DE JUEGO LIBRE (conexiones sinápticas, desarrollo socioafectivo y motriz)
- TIEMPO PERSONAL para realizar tareas (autonomía y responsabilidad)
- CENTROS DE INTERÉS Y PROYECTOS
- TALLERES: cuidar(nos), yoga, ajedrez, programación con Scratch y robótica, experimentos en familia, inglés, cuentos y leyendas, teatro,...
- RINCONES: juegos y juguetes, libros, ordenador, pasatiempos, tranquilidad...
- OTRAS ACTIVIDADES: Fichas, Conferencias, Cuaderno de viaje, Lapbooks, Minilibros, "Hoja de Sahún", Textos libres, Matemáticas manipulativas (ABN) y Cálculo mental, Webquests y Cazas del tesoro, Investigaciones del entorno...

Para aclararnos...

• CENTRO DE INTERÉS

- Objetivo: CONOCER más sobre un tema.
- Propone: el maestro o la maestra
- Elige y gestiona: el maestro o la maestra
- Proceso: ¿qué sabemos? ¿qué queremos saber?... Investigamos

• PROYECTO

- Objetivo: REALIZAR un "producto" final y compartirlo
- Propone: cualquiera (niños o niñas, profes, familias, otras personas...)
- Elige y gestiona: la asamblea
- Proceso: diseño conjunto (para qué, por qué, cómo, cuándo, dónde, quiénes...) y realización de un "producto" final (realización, revisión, difusión y evaluación)

• TALLER

- Objetivo: APRENDER HACIENDO
- Propone: cualquiera (niños o niñas, profes, familias, otras personas...)
- Elige y gestiona: la asamblea y quien coordina el taller
- Proceso: activo y participativo basado en el "hacer"

Plan Personal de:

(3º-6º)

18-04-2016

¿Cuántos años tendrás en el año 2050? ¿Y en el 2100?	
¿Dónde van las cosas del sueño? ¿Se van al sueño de los otros?	
Dibuja actividades y fiestas que ocurren en nuestro valle	
En el Cuaderno de viaje dibuja lo que veas por una ventana del cole y píntalo con pinturas de madera	
Esta semana, dedica todos los días 1 minuto a observar tu respiración y a contar las inspiraciones y las espiraciones	
Imagina que tu cuerpo fuera de cristal. ¿Qué pasaría? Inventa un cuento para explicarlo	
Inventa rimas con la tabla de multiplicar del ...	
Inventa una poesía con la palabra boca	
Investiga actividades y fiestas que ocurren en nuestro valle	
Lee un cuento a un niño o niña de infantil	
Prueba los juegos de matemáticas de esta página: http://www.seclen.com/juego_interno2.php?id=5 y dínos 3 que te hayan gustado mucho y de qué van	



PLANES PERSONALES

Algunas propuestas:

- Hacer 1 cuadro puntillista
- Ensayar una canción
- Representar una pequeña obra de teatro
- Leer e intercambiar libros
- Hacer 1 dibujo con los ojos cerrados
- Dar 5 abrazos
- Hacer un bizcocho para el cole
- Jugar mucho
- Decir 5 cumplidos
- Ayudar a alguien
- Intentar convencer a la familia de participar en el intercambio con Francia
- Construir una casa de cartón
- Estudiar en casa con Aleth
- Buscar información para la investigación de patués
- Preparar y dar una conferencia sobre Bobsleigh, inventos en la historia,...
- Ayudar a mi hermano en sus tareas
- Ayudar en tareas de casa
- Practicar con la guitarra eléctrica y el bajo
- Hacer el "Saludo al Sol" todas las mañanas
- Inventar un mito
- Leer un libro a un peque
- Meditar 1 minuto cada día
- Hacer dibujos en el Cuaderno de campo
- Resolver acertijos y juegos de pensar
- Inventar y elaborar 1 juego de mesa
- Ayudar a cocinar en casa
- Jugar con Indiana
- Esquiar con Uxía
- ...

Los sueños eran pingüinos.

ESCUELA DE SAHÚN - CRA ALTA RIBAGORZA - CURSO 2018/19 - HORARIO SEMANAL

	LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
	INF. 1º y 2º	3º y 4º	5º y 6º	INF. 1º y 2º	3º y 4º	5º y 6º	INF. 1º y 2º	3º y 4º	5º y 6º	INF. 1º y 2º	3º y 4º	5º y 6º	INF. 1º y 2º	3º y 4º	5º y 6º
9-9'15	Llegada, nos saludamos, abrigos, mochilas... Saludo al sol, Chikung... Asamblea diaria...														
9'15-10'15	Asamblea Noticias (María)	Asamblea El libro de la semana La Hoja de Sahún (Jose)		E. Física (Paz) (9'15-10'45)			Centros de interés Proyectos (María)	Centros de interés Proyectos Tiempo propio TEDIs (Jose)		Taller de "Living English: Phonics" (María)	Centros de interés Proyectos Tiempo propio TEDIs (Jose)		Taller de ABN y matemáticas manipulativas (María)	Centros de interés Proyectos Tiempo propio TEDIs (Jose)	
10'15-11'15	Patués (Sara)	Centros de interés Proyectos Tiempo propio TEDIs (Jose)					Centros de interés Proyectos (María)	Centros de interés Proyectos Tiempo propio TEDIs (Jose)		Talleres mensuales: Experimentos en familia, Así soy yo, Mejoramos habilidades, Cocinamos, Reciclaje, Microteatro... (María, Jose, familias...)			Taller de "Emotion in Art" (María y José)		Taller de "Living English" (Max y María)
11'15-11'30	Almuerzo (Infantil y 1º y 2º)														
11'30-11'50	RECREO														
11'50-12'50	Patués (Sara)	Taller de Lengua de signos (Lara)		Rincones Abre-mentos (María)	Taller de Ajedrez (Jose y Xaco)		Música (Nacho)	Centros de interés Proyectos (José)	Taller de "Living English" (María)	E. Física (Paz) (12-13'30)			Centros de interés Proyectos (María)	Taller de TEDIs (programación y robótica) (Jose)	
12'50-13'50	Taller de Estimulación del lenguaje (Lara)	Taller de Patués (Sara)		Taller de Ajedrez (Jose y Xaco)	Taller de "Living English" (María)	Francés (Eva) (12'20-13'50)	Rincones (María)	Música (Nacho)					Taller de Filosofía visual para niñas y niños (Jose)		Somos expertas (María y José)
13'50-14	Recoger...														

• Los talleres de Recursos para estar bien, Palabreando (jugando con el lenguaje) y Matemagia (jugando con las matemáticas) se realizarán a lo largo de la semana integrados en los otros bloques de actividad o de forma puntual sin un horario fijo.

• **Horas impartidas por especialistas itinerantes del CRA: francés, educación física, música y patués**

• **HORARIO DE TUTORÍAS CON FAMILIAS:** Martes de 17 - 18

• **CONTACTOS:** José Luis Murillo García: 657 314 605 - joselismurillo@gmail.com / María Ortega Pons: 636441202- mariiaviu91@gmail.com

Curso 2018-19 - Temporalización

Curso 2017-18	Celebraciones	Centros de interés			Proyectos	Talleres
		Semanal/quincenal	Observaciones	Otros		
Primer Trimestre	Septiembre	10-21	23. Comienza el Otoño 01:53	Volvemos al cole	Recordar las vacaciones. Organizar y cuidar el cole.	<p>DIARIOS:</p> <p>Recursos para estar bien: yoga, chikung, relajación, mindfunes...</p> <p>"Living English"</p> <p>A jugar en las calles</p> <p>Herbario</p> <p>Apadrinamos...</p> <p>Calendario de Sahún</p> <p>La Hoja de Sahún</p> <p>Nuestras abuelas y abuelos</p> <p>Guía del camino de Roda a Saint Bertrand de Comminges</p> <p>El cuaderno de viaje</p> <p>Fiesta fin de año</p> <p>Fiesta fin de curso</p> <p>SEMANALES:</p> <p>"Emotion in Art"</p> <p>Filosofía visual para niñas y niños</p> <p>Ajedrez</p> <p>Patués</p> <p>Microteatro</p> <p>TEDIs con Scratch y robótica</p> <p>Reciclaje</p> <p>MENSUALES:</p> <p>Así soy yo</p> <p>Mejoramos nuestras habilidades</p> <p>Experimentos en familia</p> <p>Cocina y alimentación</p>
		24-05		Setas, hojas, bayas...	04 OCTUBRE. LAS-PAÚLES. SETAS Salida de otoño. Paisajes. Cuidamos el entorno. Colores, olores y sabores.	
	Octubre	08-19		Nuestro cuerpo	Conocimiento de nuestro cuerpo. Cuidar nuestro cuerpo.	
		22-31		Nuestras emociones	25. LA SPAÚLES. BRUJAS DEL PIRINEO Fiesta de Halloween.	
	1. HALLOWEN					
	Noviembre	07-16		Convivimos con...	Conocemos a las gentes de nuestros pueblos.	
		19-30	6. Día de la Constitución	¡Qué rico...! Los secretos de los alimentos	29. SAHÚN. QUESOS	
	Diciembre	03-21	21. Comienza el invierno 22:22 FIESTA fin de año	El año termina ¿hacemos una fiesta?	Celebraciones de fin de año en el mundo y en el pasado.	
		FIN DE AÑO				
	Segundo Trimestre	Enero	08-18		Estamos en invierno	
21-01			30. Día de la Paz	Juegos y juguetes	31. SAHÚN. JUEGOS TRADICIONALES.	
Febrero		04-13		Nuestras familias y nuestra historia personal	Árbol genealógico. De donde viene nuestra familia. Cuidar a nuestra familia.	
		18-28	14. <i>Valentin's Day</i>	Calles y pueblos Bajo los tejados	28. LASPAÚLES. ARQUITECTURA TRADICIONAL. Mapas, planos, orientación, maquetas,... Espacios de la casa. Cuidar nuestra casa y nuestros pueblos	
Marzo		01-15	5. Martes de Carnaval. <i>Pancake</i> 8. Día de la Mujer	Carnaval ¡lo celebramos! Mujer	Disfraces con ropa reciclada o improvisados Mujeres en el mundo	
		18-29	19. Día del padre 20. Comienza la Primavera 20:58 21. Día de la poesía	Día de la poesía	28. SAHÚN. TRADICIÓN ORAL Sembramos poesías	
Abril		01-12		Es primavera. La Tierra, la Luna y el Sol	Paisaje y Formas de vida La magia del Universo	
		15-23 SEMANA SANTA Y SAN JORGE				
Tercer Trimestre		24-03	<i>Easter Bonnet</i>	Trabajos y oficios. Tiendas y comercios	25. LA SPAÚLES. OFICIOS DE ANTES.	
		06-17	05. Día de la madre	Seres vivos: plantas	Empezamos los huertos Cuidar las plantas y los animales	
	20-31		Seres vivos: animales	30. SAHÚN. MÚSICAS Y BAILES DE NUESTRO VALLE		
	03-20	<i>Food Revolution Day</i> 21. Comienza el verano 15:54	Se acerca el verano Vacaciones Fiesta de despedida	Paisaje y Formas de vida. Merienda de verano Fallas		

Ejemplo de planificación del curso en una escuela rural o en una escuela multinivel - 1

Es sólo un ejemplo de una planificación abierta y viva a completar y modificar a lo largo del curso para adaptarla a la realidad de cada aula y de cada momento, sólo es un punto de partida, un borrador de trabajo para recoger las primeras propuestas encuadradas en **ejes de actuación, bloques de actividades y técnicas**, y sin tener que realizarlas todas cada curso.

Muchas de estas propuestas están interrelacionadas e inciden en otros apartados, se recogen en el recuadro del que surgen o desde el que se priorizan.

A partir de aquí podemos establecer la temporalización para todo el curso y los horarios. Más información en las Programaciones didácticas de la escuela de Sahún. (escuelarural.net)

<p>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a nuestras niñas y niños y a su realidad para facilitar su desarrollo.</p> <p>Son necesarias metodologías vivas y activas que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la asamblea; que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p>		<p>EJES O ÁMBITOS DE ACTUACIÓN (Con ellos se pueden establecer objetivos y contenidos)</p>								
		<p>Recursos para estar bien y conocimiento de sí misma (cuidado emocional, mental y físico)</p>	<p>Territorio local</p>			<p>Territorio digital</p>	<p>Otros contenidos curriculares</p>			<p>Comunidad educativa</p>
			<p>Entorno social</p>	<p>Patrimonio cultural</p>	<p>Entorno natural</p>		<p>Lenguas (escuchar, hablar, leer y escribir)</p>	<p>Matemáticas (Números, cálculo mental, operaciones básicas, medida y geometría)</p>	<p>Otros (Ciencias naturales, sociales, música, plástica, dramatización...)</p>	
<p>BLOQUES DE ACTIVIDAD (Con ellos se pueden organizar los tiempos del aula)</p> <p>Hay tres bloques de actividades que no aparecen en esta tabla, pero que son imprescindibles para el desarrollo de los niños y niñas y para el funcionamiento del aula.</p> <p>Son tres bloques que deberían incluirse en el horario semanal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea • Tiempo de juego libre • Tiempo de trabajo personal <p>Los bloques de actividades se coordinarán o realizarán por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.</p> <p>La temporalidad es diversa, estas actividades pueden programarse para ser puntuales, semanales, trimestrales, de uno o varios cursos..., dependiendo del interés y las posibilidades de cada momento.</p>	<p>Centros de interés <i>¿Qué queremos SABER?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nuestro cuerpo • Nos alimentamos 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuestras gentes • Asociaciones e instituciones • Los trabajos del territorio • El comercio local • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones • Cuentos y leyendas • Cuidamos nuestros pueblos • Los oficios de antes • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Paisaje • Animales domésticos y salvajes • Flora: un árbol en las cuatro estaciones • La agricultura local, los huertos • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocemos y utilizamos herramientas digitales como recurso (aplicaciones libres): Búsquedas en internet, Gimp, Impact, Writer, Openshot... 		<ul style="list-style-type: none"> • Las estaciones • Los animales • Las plantas... • Grandes artistas • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda, colaboración, participación... • ... 	
	<p>Proyectos <i>¿Qué queremos HACER, cómo, quién...?</i></p>				<ul style="list-style-type: none"> • Nuestro calendario 					<ul style="list-style-type: none"> • Escuela de familias
	<p>Talleres <i>Hacemos, fabricamos, construimos con ayuda</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ajedrez • Emociones • Relajación, Mindfulness, taichi, reiki, yoga, meditación... • Alimentación sana y cocina • Primeros auxilios • ... 		<ul style="list-style-type: none"> • Patués • Bailes • Juegos y juguetes de antes • Artesanías tradicionales: jabón, pan, postres especiales... • ... 		<ul style="list-style-type: none"> • Programación y robótica • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • "Living english" • Lengua de signos • Palabreado, juegos de lenguaje • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas manipulativas • Juegos y retos matemáticos • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentos "en familia" • Reciclaje • Teatro y micro-teatro • Somos artistas • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Su participación en los talleres se tendrá en cuenta en cada taller

Ejemplo de planificación del curso en una escuela rural o en una escuela multinivel - 2

<p>La escuela, en nuestra sociedad digital, debería ser un espacio y un tiempo de encuentro y de vida adaptado a nuestras niñas y niños y a su realidad para facilitar su desarrollo.</p> <p>Son necesarias metodologías vivas y activas que partan de las necesidades e intereses del alumnado, se enriquezcan con las propuestas y la participación de toda la comunidad educativa y se gestionen a través de la asamblea; que respeten ritmos y estilos de aprendizaje; y sin asignaturas, exámenes, notas, "libros de texto", deberes, premios o castigos...</p>		EJES O ÁMBITOS DE ACTUACIÓN (Con ellos se pueden establecer objetivos y contenidos)								
		Recursos para estar bien y conocimiento de sí misma (cuidado emocional, mental y físico)	Territorio local			Territorio digital	Otros contenidos curriculares			Comunidad educativa
			Entorno social	Patrimonio cultural	Entorno natural		Lenguas (escuchar, hablar, leer y escribir)	Matemáticas (Números, cálculo mental, operaciones básicas, medida y geometría)	Otros (Ciencias naturales, sociales, música, plástica, dramatización...)	
<p>BLOQUES DE ACTIVIDAD (Con ellos se pueden organizar los tiempos del aula)</p>	<p>Especialistas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Educación Física 		<ul style="list-style-type: none"> Patués 			<ul style="list-style-type: none"> Inglés Francés Audición y Lenguaje 		<ul style="list-style-type: none"> Música 	<ul style="list-style-type: none"> En la comunidad educativa también hay "especialistas" con los que contar
	<p>Ambientes y rincones</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rincón de la tranquilidad 				<ul style="list-style-type: none"> TEDIs 	<ul style="list-style-type: none"> La imprenta 	<ul style="list-style-type: none"> La tienda 	<ul style="list-style-type: none"> El laboratorio 	
	<p>Celebraciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> Día de la Paz 		<ul style="list-style-type: none"> Las almeatas (Halloween) Fin de año Carnaval Otras fiestas locales 			<ul style="list-style-type: none"> Día del libro Día de la poesía 		<ul style="list-style-type: none"> Día de la Constitución Día de la mujer Día del padre San Jorge Día de la madre 	<ul style="list-style-type: none"> Colaboración y participación en las celebraciones
	<p>Otros</p>		<ul style="list-style-type: none"> Salidas al entorno 	<ul style="list-style-type: none"> Salidas al entorno 	<ul style="list-style-type: none"> Salidas al entorno 	<ul style="list-style-type: none"> Juegos digitales 	<ul style="list-style-type: none"> Cadeneta de libros Cuadernillos y fichas como pasatiempos 	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernillos y fichas como pasatiempos 	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernillos y fichas como pasatiempos 	<ul style="list-style-type: none"> Propuestas, colaboración o participación
<p>TÉCNICAS Coordinadas o realizadas por el profesorado o por otras personas voluntarias de la comunidad educativa o de fuera de ella.</p>	<p>Básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asamblea para gestionar la vida del aula y para la educación emocional: propuestas, tareas, normas, conflictos... Plan personal <p>Otras:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conferencias Texto libre Minilibros Radio Videos Blogs Webquests y Cazas del tesoro Lapbooks Murales ... 									

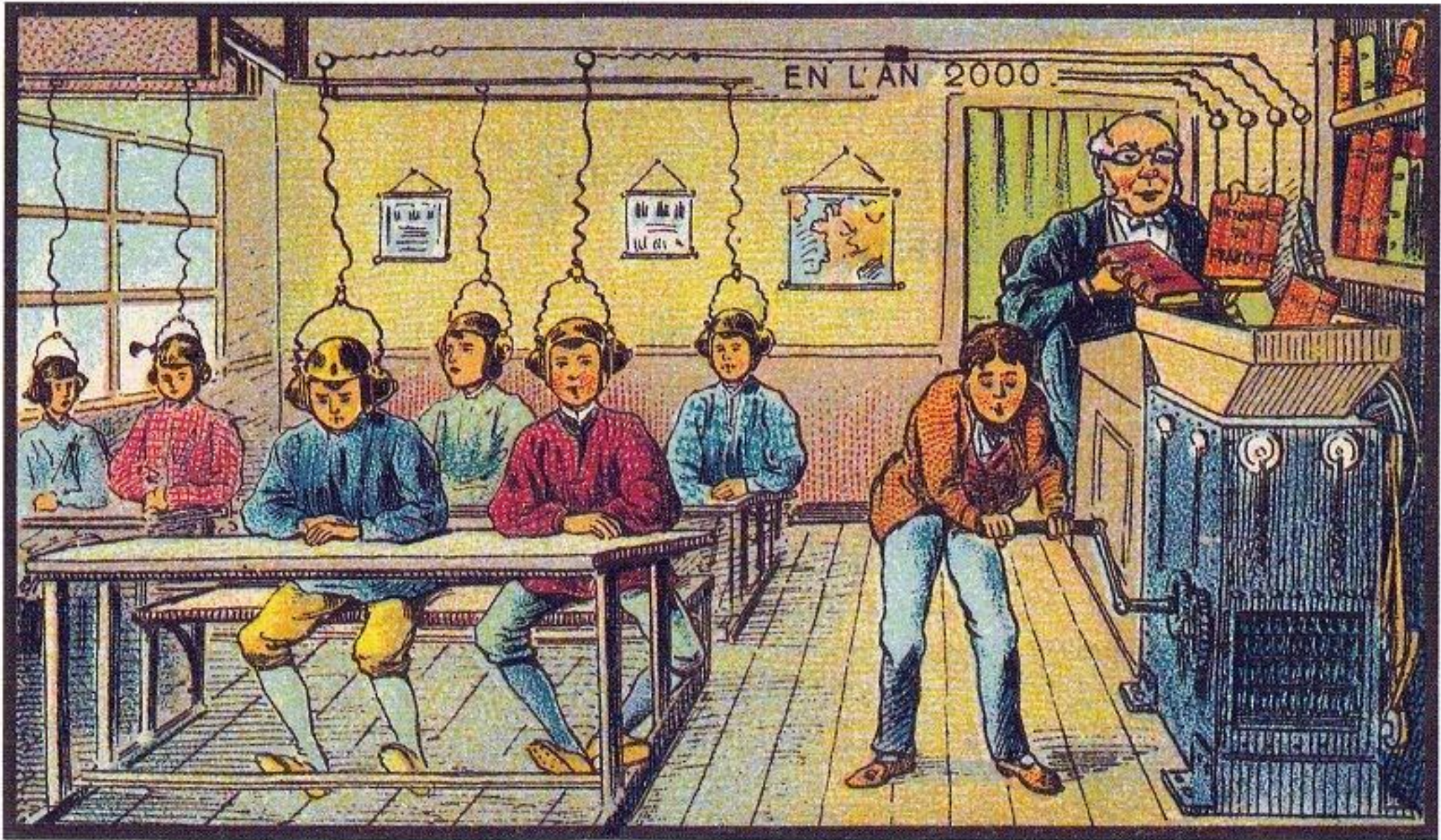
Los espacios. El aula

"Romparamos, pues, los muros de la clase. Llevemos al niño al campo, al taller, al museo, ... enseñémosle la realidad en la realidad, antes que en los libros, y entre en la clase sólo para reflexionar y para escribir lo que en su espíritu permanezca o en él haya brotado; trazando así, espontánea y naturalmente, el único libro de texto que ha de estar a su alcance".

Manuel Bartolomé Cossío. 1905: "El maestro, la escuela y el material de enseñanza".

- Muy importantes. Influyen en lo que hacemos en ellos.
"En una clase cerrada los niveles de dióxido de carbono se elevan conforme avanza la mañana. Es difícil mantener la concentración a partir de 2000 partículas por millón. Pero se pueden alcanzar picos de 4000. Lo único que le apetece a un niño que respira ese aire es armar jaleo." Stephen Heppell:
"<https://www.xlsemanal.com/actualidad/20161017/stephen-heppell-educacion-futuro.html>"
- Deberían ser:
 - Punto de encuentro
 - Espacios de vida
 - Adaptados a las necesidades

Los recursos materiales



At School

"Cada profesión, señores, tiene sus fetichismos; y el material de enseñanza constituye el fetiche de primera magnitud para el Cuerpo docente". Manuel Bartolomé Cossío. 1905

Los recursos materiales



Para mejorar nuestras escuelas no se trata tanto de la "cantidad" de recursos sino, sobre todo, del "buen uso" de los mismos

Los recursos materiales



La evaluación

- Para qué? Etiquetar y clasificar ... o ayudar? Qué? y Cómo?
"El modelo de evaluación condiciona qué enseñas y cómo". Ann Cook
- Cualitativa
- Los mínimos. Conexión con el currículo y con cada nivel
- Otras variables: Contexto, Saberes anteriores, Saberes adquiridos, Haceres, Actitudes

Para que la evaluación sea justa,
todos haréis la misma prueba:
subir a ese árbol...





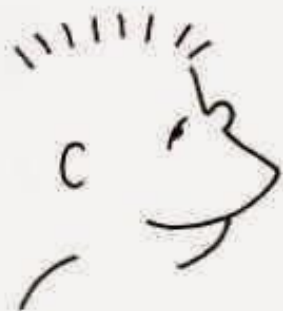
LUIS ES DEMASIADO
VIVARACHO



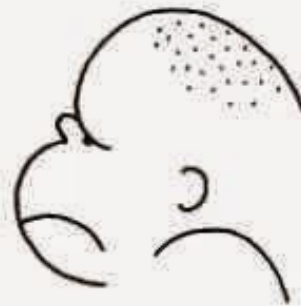
ANA ES DESORDENADA



PEDRO ES ABÚLICO



ÁLEX ES DISMINUIDO



CARLOS TIENE CARÁCTER



LUISA ES DEMASIADO TÍMIDA



FRATO 74

CLAUDIA ES MALEDUCADA



SÓLO JAVIER ES NORMAL



FIRMADO LA MAESTRA

DIFICULTADES



- Los MIEDOS y los "tenemos" (los "FANTASMAS" de nuestro cerebro): porque la ley, la inspección, las familias...
- Nuestras emociones, el trabajo en equipo y las habilidades sociales
- La AUSENCIA DE IDEOLOGÍA, de reflexión consciente y explícita sobre nuestras ideas de escuela y de educación
- La AUSENCIA DE PLANTEAMIENTOS PEDAGÓGICOS
- Pueden convertir la EDUCACIÓN en un proceso burocrático o de "postureo", y la EVALUACIÓN en un mero proceso de cuantificación "por si una familia protesta"

Lo que puede parecer imposible...

... es posible ...

(Sara Bernal sobre la escuela de Sahún)

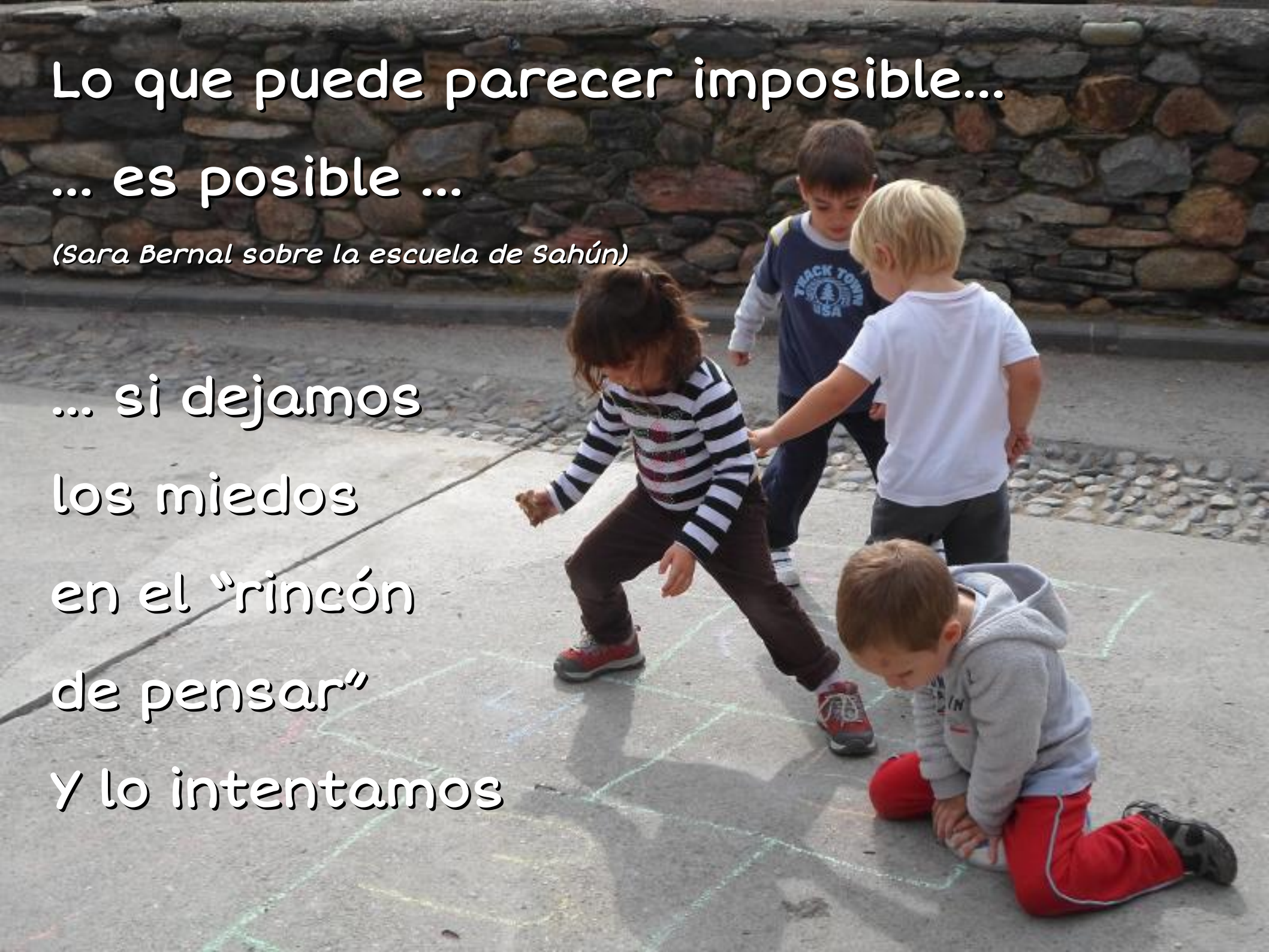
... si dejamos

los miedos

en el "rincón

de pensar"

Y lo intentamos



ACTIVIDADES

PROYECTOS

Calendario de Sahún,
Ruta de las tradiciones,
"huertos"...

CALENDARIO DE SAHÚN

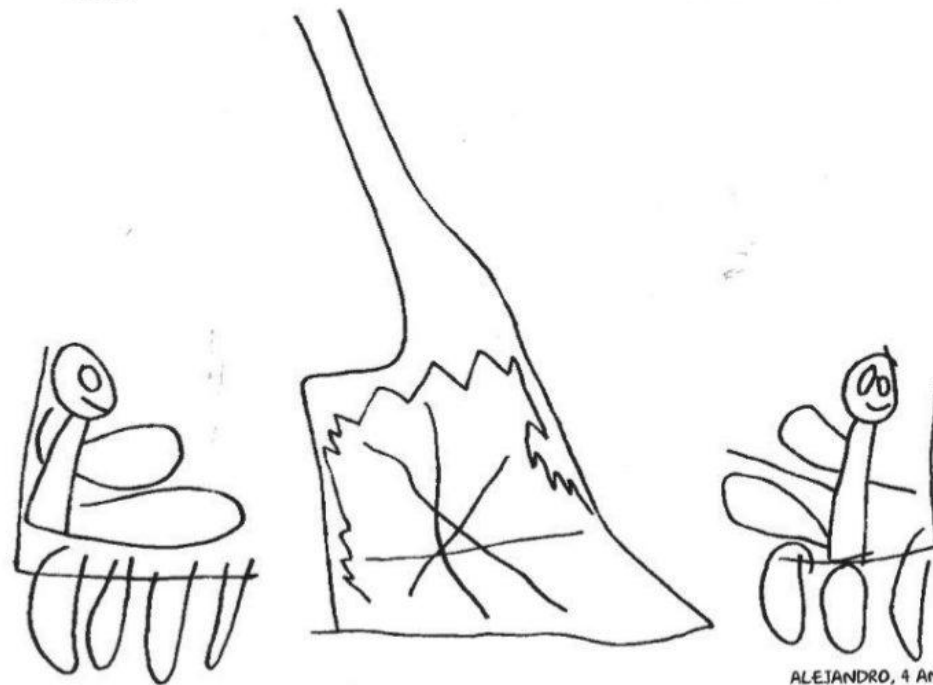
- Proyecto para el primer trimestre
- Sobre el territorio
- En patués
- Con formato de calendario

CHINERO²⁰⁰²

BILLADES. MATÁ EL LLITÓN. TA MINGUA, TALLÀ TOCHOS DE ABELLANERA, DE FREIXE, DE TINTILAINA,...

LL	M	Mi	CH	B	S	D
	AN NUEBO					REYS
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	SAN ANTÓN		SAN SEBASTIÁN

GRIST



ALEJANDRO, 4 ANS

"El Calandari de Saúnc"

CHINERO 2002

BILLADES, MATÀ EL LLITÓN, TA MINSUA, TALLA TOCHOS DE ABELLANERA, DE FREINE, DE TINTILAINA...

LL M Mi CH B S D

AN NUEBO

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	SAN ANTÓN				

Reys

13
20
27

GRIST

SAN SEBASTIAN

ALCIBERTO, 4 ANS

Achuntamén de Saúnc / Escuela de Saúnc (CRA "Alta Ribagorça") [2006]

CHINERO

LL M Mi CH B S D

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	SAN ANTÓN				

Reys

13
20
27

El día de la semana en catalán son: Lluns, Marti, Mercres, Dijous, Divendres, Dissabte i Domingo.

Achuntamén de Saúnc / Escuela de Saúnc (CRA "Alta Ribagorça") [2007]

CHINERO

LL M Mi CH B S D

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	SAN ANTÓN				

Reys

13
20
27

El día de la semana en catalán son: Lluns, Marti, Mercres, Dijous, Divendres, Dissabte i Domingo.

Achuntamén de Saúnc / Escuela de Saúnc (CRA "Alta Ribagorça") / Comarca de Ribagorça [2008]

CHINERO

LL M Mi CH B S D

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	SAN ANTÓN				

Reys

13
20
27

El día de la semana en catalán son: Lluns, Marti, Mercres, Dijous, Divendres, Dissabte i Domingo.

Escuela de Saúnc (CRA "Alta Ribagorça") / Casa del Llogar de Saúnc / Comarca de Ribagorça [2009]

Recan

LO QUE CAL: Trinxer, carnos de corcós, fideuilles, un trosset de giber de porcella, un trosset de caudell, sal i vinagre de banya.

Dón de Pa: A una olla se posa aigua, el corcós, el caudell, les fideuilles o altres herbes, el giber de porcella i les trinxes. Se deixen bullir un quart d'hora i després es colen i s'afegeix el vinagre.

Adebau

LO QUE CAL: Copelles de oli de trinxer i de sal, sal i vinagre de banya i una cassoleta de canya.

CHINERO

LL M Mi CH B S D

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	SAN ANTÓN				

Reys

13
20
27

El día de la semana en catalán son: Lluns, Marti, Mercres, Dijous, Divendres, Dissabte i Domingo.

Escuela de Saúnc (CRA "Alta Ribagorça") / Casa del Llogar de Saúnc / Comarca de Ribagorça [2010]

CHINERO

LL M Mi CH B S D

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	SAN ANTÓN				

Reys

13
20
27

El día de la semana en catalán son: Lluns, Marti, Mercres, Dijous, Divendres, Dissabte i Domingo.

~ OFISES Y FAYENES D'ANTES ~

CHINERO

LL M Mi CH B S D

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	SAN ANTÓN				

Reys

13
20
27

El día de la semana en catalán son: Lluns, Marti, Mercres, Dijous, Divendres, Dissabte i Domingo.

Pilotes

El día de matá el llitón s'unfillabe la bouiriga del

CHINERO

LL M Mi CH V S D

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	SAN ANTÓN				

Reys

13
20
27

El día de la semana en catalán son: Lluns, Marti, Mercres, Dijous, Divendres, Dissabte i Domingo.



LA RUTA DE LAS TRADICIONES



LA RUTA DE LAS TRADICIONES



LA RUTA DE LAS TRADICIONES

EL HUERTO VERTICAL



EL HUERTO DISPERSO: EL SEMILLERO



CENTROS DE INTERÉS

SOBRE EL TERRITORIO:

Fallas, carnaval, "gabiells",
"almetas y caretas"...

“LES FALLES”



Les Falles de Saúnc, 23 de chuño

Patrimonio Inmaterial de la Humanidad (UNESCO 2015)



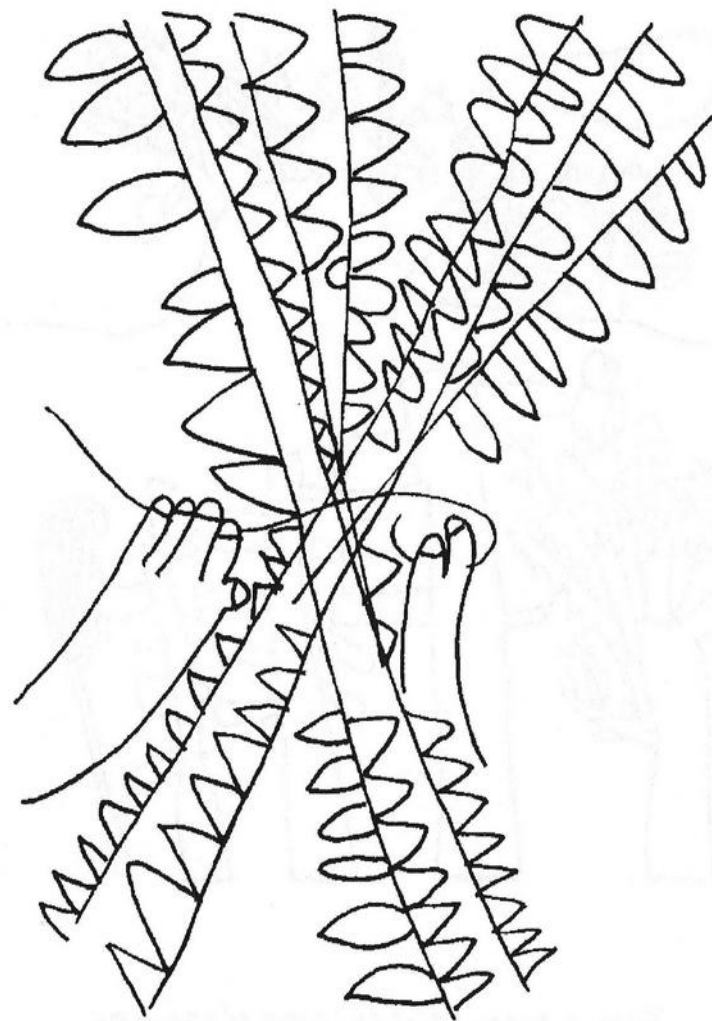
CARNAVAL



ELS GABIELLS



CUAN YA SON PODADES LES BRANQUES,
BAIXE A ATORELLA-LES, A PREPARA-LES TA PIÀ,
TALLAN LES RAMES MÉS CHIQUETES Y SACAN ELS
TROSOS QUE SON MÉS GORDOS U QUE NO TIENEN
FUELLA.



ELS GABIELLS SON LES BRANQUES PODADES
DAN FUELLES DELS FREIXES, QUE SE GUARDEN EN
FEIXOS.

"CARETAS" ...



PROYECTO "AULAS ENRAIZADAS"

...“ALMETAS” de SAHÚN...



PROYECTO “AULAS ENRAIZADAS”

... y "ALMETAS" de LASPAÚLES



PROYECTO "AULAS ENRAIZADAS"

TALLERES

"Emotions in art", Patués, el
"Ball", yoga
ajedrez, "Living english",
experimentos en Familia,
somos artistas, carpintería...

"EMOTIONS IN ART"



PATUÉS



EL "BALL DE SAÚNC"



YOGA



AJEDREZ



AJEDREZ



“LIVING ENGLISH”



EXPERIMENTOS "EN FAMILIA"



SOMOS ARTISTAS



La sal

61 050

esal 10/1
gma par
escubiert
mas están e
tas y que se
En el arti
hicimos un

ya existente
apomales

es fic
de tar
za run

Sabomé

CARPINTERIA



OTRAS ACTIVIDADES

Conferencias, salidas al
entorno, patrimonio cultural,
"sembrando" poesías, cocina
del mundo, cadeneta de
LIBROS, el cuaderno de viaje...

CONFERENCIAS



ENTORNO NATURAL



SOCIOECONOMÍA: LAS VACAS



SOCIOECONOMÍA: LAS OVEJAS



SOCIOECONOMÍA: LA NIEVE



PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL



PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



“SEMBRANDO” POESÍAS



COCINA DEL MUNDO



CADENETA DE LIBROS



EL CUADERNO DE VIAJE



TEDIS

CON SOFTWARE LIBRE:

Programación, Robótica, Uso de
La Red, ColeBuntu..



En el siglo XXI y en una SOCIEDAD DIGITAL no podemos dejar de lado el TERRITORIO DIGITAL y las TEDIs con Software libre

**ACTIVIDADES
CON
SOFTWARE LIBRE
EN LA ESCUELA
DE SAHÚN**

RINCÓN DEL ORDENADOR

RECICLAR ORDENADORES

LA WEB DEL CRA ALTA RIBAGORZA
(craaltaribagorza.net)

INVESTIGAMOS EN LA RED:
WEBQUESTS Y CAZAS DEL TESORO
(craaltaribagorza.net)

EL CALENDARIO
DE SAHÚN
(craaltaribagorza.net)

PRESENTACIONES

MINILIBROS
(craaltaribagorza.net)
(escuelarural.net)

PROGRAMACIÓN
CON SCRATCH
Y ROBÓTICA CON
ARDUINO

APRENDIZAJE VISUAL

VÍDEOS
(youtube.com/user/joseluismur)

APLICACIONES "EDUCATIVAS"
Y JUEGOS "reciclados"

RECICLAR ORDENADORES



RINCÓN DEL ORDENADOR



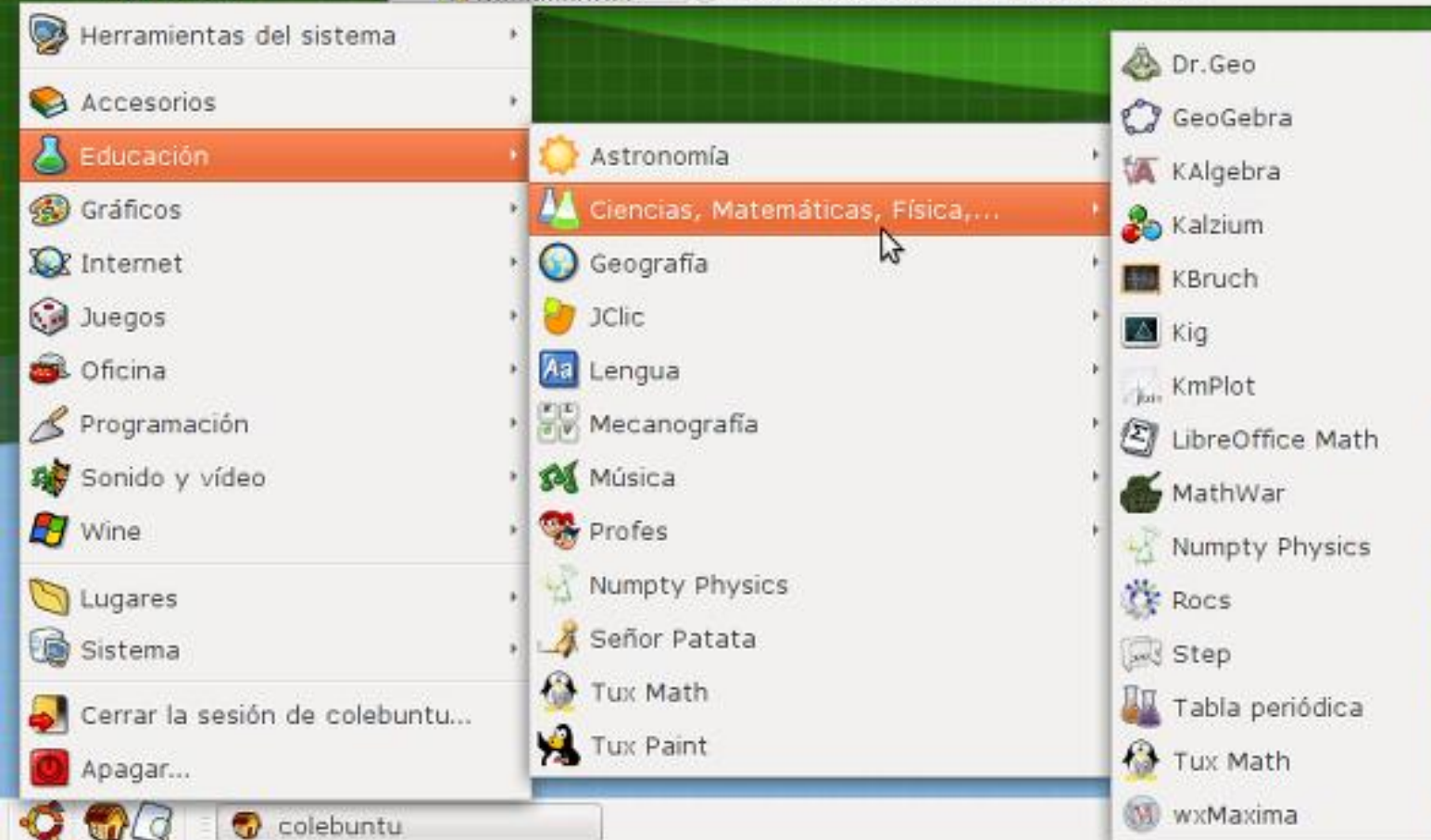
PROGRAMACIÓN CON SCRATCH



ROBÓTICA



Colebuntu





Flor, 3 años, escuela de Jancate, Cajamarca, Perú



Escuela de Jancate, Cajamarca. Perú, utilizando Colebuntu





Museo de los niños de Jancate, Cajamarca, Perú

Gracias por vuestra asistencia

Enlaces:

- escuelarural.net - PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - ESCUELA DE SAHÚN
- Aulas Enraizadas: aulasenraizadas.org
- MRP Aula Libre: aulalibremrp.org
- edulibre.info
- craaltaribagorza.educa.aragon.es

Vídeos en YouTube:

- youtube.com/user/coledesahun

Email:

- joseluismurillogarcia@gmail.com

MANIV