

NAFARROAKO
ESKOLA
KONTSEILUA
CONSEJO
ESCOLAR
DE NAVARRA

2017ko ekaina
Junio 2017

Aldizkari zenbakia
Revista nº

idea

47

Nafarroako
Landa eremuko eskola
Escuela Rural
en Navarra



Nafarroako Eskola Kontseilua
Hezkuntzako Batzorde Nagusia
Consejo Escolar de Navarra
Junta Superior de Educación

Aurkezpenak. Presentaciones

- 2 José Luis Mendoza Peña. Nafarroako Gobernuko Hezkuntza Kontseilaria. Consejero de Educación del Gobierno de Navarra.
- 8 Aitor Etxarte Berezibar. Nafarroako Eskola Kontseiluko Lehendakaria. Presidente del Consejo Escolar de Navarra.

Nafarroako Landa eremuko eskola / Escuela Rural en Navarra**Hitzaldiak. Conferencias**

- 21 La escuela rural en Aragón. Ana Isabel Ayala Sender.
- 25 La escuela rural en la Cataluña de principios del siglo XXI. Roser Boix Tomàs.
- 31 Aukera berriak Eskola Txikientzat. Mikel Goñi Sagastume.

Ekarpenak. Colaboraciones

- 44 Cat Supermarket, proyecto en inglés y castellano. CEIP La Balsa de Arróniz. Noelia Echeverría Zalduendo, Leire Zabaleta Asiain, M^a Pilar Pellejero Miró.
- 51 Etxalar, Landagain eskola: komunitate inklusiboa. Aintzane Ollokiegi Egaña. Landagain eskolako zuzendaria.
- 58 Arnegi eta Luzaideko eskolen arteko mugazgandiko proiektua. Luzaide I.P. eta Arnegi I.P. Sylvie Arrijuria, Peio Beloqui Yaben, Ana Isabel Elizondo Ainciburu, Maite Eyherart, Mikel Fernández de Quincoces Martínez de Birgara.
- 69 Sakanako eskola txikiak. Jesús M^a Argote Novales. Lierni Galarraga Lekuona.
- 79 Cantónimo: de la sorpresa al aprendizaje. Esther Leza Ongay.

idea

Nafarroako Eskola Kontseiluaren Aldizkaria. Revista del Consejo Escolar de Navarra

47. aldizkaria. 2017ko ekaina
Revista n^o 47. Junio 2017

Azalaren diseinua. Diseño de portada: Pilar Pérez Gil

Jardunaldien argazkiak. Fotos de las Jornadas: Débora Dos Santos, Javier Herrero Alvarez, Ainhoa Roa Gorostidi



Nafarroako Gobernua
Gobierno de Navarra



Nafarroako Eskola Kontseilua
Hezkuntzako Batzorde Nagusia
Consejo Escolar de Navarra
Junta Superior de Educación



Aurkezpena

José Luis Mendoza Peña

Nafarroako Gobernuko Hezkuntza Kontseilaria. Consejero de Educación del Gobierno de Navarra

Duela zenbait hamarkada hiriaren eta herriaren edo hiriguneen eta landaguneen arteko bereizketak erraz antzekoa zirudien. Alabaina, bereizketa hura muga porotsu eta konplexu bihurtu dute enpleguaren ezaugarrietan izandako aldaketek, lehen sektorearen industrializazioak, mugikortasun azkartuak, telekomunikazioek, masa kontsumoak, hirien nagusitasun kulturalak edo ez-hiriak toki sinboliko eta turistiko gisa hartu duen esanahi berriak.

Gaur egun, Nafarroa beren hiri eta herrien arteko harreman katramilatsuak dituen hiri espazio bat da. Horrela, adibidez, pertsona batzuk herri txiki batean bizi dira, hirian lan egiten dute, mugako tokietan kontsumitzen dute, beren seme-alabak hurbileko beste herri batean eskolatzen dituzte eta aisialdia batzuetan oso urruti dauden beste toki batzuetan egiten dute. Hipotesi honi hamaika konbinazio gehitu ahal dizkiogu.

Hain konplexua den gure komunitate honi, logikoa denez, hezkuntza mapa konplexu bat dagokio. Landa eremuko eskola definitzeko lehenengo zailtasuna landa eremua eta hiri eremuaren arteko iragazkortasuna da. Horregatik, landa eremuko eskolara hurreratzea zehatza izan behar du. Ez du ematen etiketa horretan soilik isolatutako tokietan dagoen eskola sartzea, ikasle gutxikoa eta graduantiztuna dena. Eta, beste alde batetik, logikoa da baieztatzea landa eremuan diren graduatutako eskolak, ikasle gehiagorekin, aurrekoekin ezaugarri komunak partekatzen dituztela.

Gaiaren definizioa osatzerakoan konplexutasun hau aitortzea behar du, inklusiboa den formulazioaren alde eginez. Honela, gure gonbidatua den Roser Boix Tomàsek definitzen du landa eremuko eskola:

“Landa eremuko ingurune eta kultura euskarri duen eta antolaketa heterogeneo eta singularra daukan hezkuntza erakundea da, konfigurazio pedagogikoan eta didaktikoan dimentsioaniztun”.

Nafarroako Eskola Kontseiluko Jardunaldi hauetan, konponduta ez dagoen hezkuntza munduko gai bat proposatzen da. Gizartearen axolagabetasunaren

artean, maisu-maistra askoren lan gogotsuari esker eta koordinaziorik gabe biziraundu den gaia.

Hala ere, tendentzia aldatzen ari dela esan dezaket. Nafar Gobernuari landa eremuko eskolen hainbat alderdi kontutan izatea eskatuz, 2012ko maiatzaren 28an Nafarroako Parlamentuak mozio bat onetsi zuen, eta hori ez da kasualitatea. Mozioaren testuak, besteak beste, ondoko arrazoiak aipatzen zituen:

“Azkeneko urteetan landa eremuko eskolak ixten joan dira, honek dakartzan ondorioekin. Eskolarik gabeko herri bat, bere bizitza galtzen doan herria da, haurtzaroak ematen duen bizitza galtzen du, alegia. Landa eremuko eskola publikoak herrien bizitzaren mantentzea lortzen laguntzen du, lan proiektuen hezkuntza komunitateko parte-hartzea handitzen du, teknologia berrietan ikasleak trebatzen ditu, irakaskuntza pertsonalizatu eta kalitatezkoa babesten du, taldeko lana sustatzen du, bizitzak planteatzen dituen erronken aurrean ikasle kritiko eta gogoetatsuak prestatzen ditu, balioen hezkuntzan laguntzen du; laburbilduz, eguneroko eginbeharrekoan gai bihurtzen ditu ikasleak. Familiak eskolara joateko mugitu behar badira, beraien parte-hartzea oztopatzen da”.

2012ko ekainaren 12an Hezkuntza Batzordeak onetsi zuen ebazpenean, Nafarroako Gobernuari eskatzen zion landa eremuko eskolentzako dekalogoia kontutan izatea, eta horien artean aipa ditzakegu:

“Herriak bizirik mantentzeko zerbitzu publiko”ko ikuspegia hartzea, “hizkuntza aniztasunari errespetua”, “kultura-ondarea”ren zaintza kontutan izatea, “landa eremuko irakasleen karrera profesionala babestea”ren beharra, “Unibertsitateen formakuntza zehatza landa eremuko irakasleentzako” ideia azpimarratuz edota “herrien beharren arabera (...) eskola mapa” bat finkatzearen beharra.

Ondoren, Nafarroako Parlamentuaren Osoko Bilkurak, 2016ko maiatzaren 5ean egindako saioan, ondokoa adierazten zuen ebazpena onetsi zuen:

“1. Landa eremuko eskola, erakunde hezitzaile bezala osatzen dituen eskola unitateak mantentzeko beren antolaketa egitura heterogeneo eta singularrekin, beharrezko baliabideak eta neurriak hartzea eskatzen dio Nafarroako Parlamentuak Nafarroako Gobernuari, (...)”.

“2. Haur eta Lehen Hezkuntzako ikastetxe publikoen landa eremuko gelak mantentzea eskatzen dio Nafarroako Parlamentuak Nafarroako Gobernuari. Gutxieneko ikasle kopuruak kontutan ez izatea gela hauek mantentzeko eskatzen dio ere, biztanle gutxi dituen herrietan beren existentzia bermatzeko, gizarte erreferentzia bezala izateko eta landa eremuan biztanleria mantentzea bermatzeko. (...)”.

Era berean, gogorarazi nahi dut, legealdi honetarako Nafarroako Gobernuak akordioan, argi adierazten da, aurrekoarekin bat egiten duten bi asmoak, 18. eta 19.:

“Hezkuntza konpentsazio neurriak finkatzea landa eremuko zonaldean eta eskola kontzentrazioetan”.

“Landa eremuko eskolen mantentze eta promozioaren alde irmoki egitea. Aurreko legealdian Parlamentuaren gehiengoak onetsitako dekalogoaren defentsa egitea eta martxan jartzea.”

Azken finean, Nafarroako landa eremuko eskolaren etorkizunaren kezka oso zabaldua dago gizarte eragile, profesional eta politikarien artean. Behar diren neurriak bultzatzea guztion esku dago.

Presentación

Hace unas décadas la distinción entre ciudad y pueblo o entre núcleos urbanos y zonas rurales parecía relativamente sencilla. Sin embargo, fenómenos de enorme influencia como los cambios en las características del empleo, la industrialización del sector primario, la movilidad acelerada, las telecomunicaciones, el consumo de masas, la supremacía cultural de las ciudades o la resignificación de la no-ciudad como lugar simbólico y turístico convierten aquella división en una frontera porosa y compleja.

Navarra es actualmente un espacio esencialmente urbanizado con relaciones muy complejas entre sus ciudades y pueblos. Así, por ejemplo, hay personas que tienen su domicilio en un pueblo pequeño, trabajan en una ciudad, consumen en lugares frontera, escolarizan a sus hijos e hijas en otro pueblo próximo y parte de su ocio lo realizan en otros lugares, en ocasiones, muy alejados. Podemos añadir a esta hipótesis otras muchas con combinaciones diversas.

A una comunidad tan compleja como la nuestra le corresponde, no podía ser de otra manera, un mapa educativo también complejo. Una primera dificultad para definir la escuela rural deriva de la permeabilidad citada entre el ámbito rural y el ámbito de la ciudad. Por ello, el acercamiento a la idea de escuela rural debe ser matizado. No parece útil restringir la idea a aquella escuela ubicada en lugares aislados, de muy pocos alumnos y alumnas y multigrado. Y, por otra parte, es lógico pensar que escuelas graduadas, con mayor número de alumnos y alumnas insertas en un medio rural comparten rasgos comunes con las anteriores.

Reconocer esta complejidad debe ser uno de los rasgos de la definición del tema avanzando hacia una formulación inclusiva. Así, Roser Boix Tomàs, una de nuestras invitadas, define la escuela rural como:

“Una institución educativa que tiene como soporte el medio y la cultura rurales y que se caracteriza por tener una estructura organizativa heterogénea y singular, además de una configuración pedagógica didáctica multidimensional”.

En estas Jornadas del Consejo Escolar de Navarra se propone un tema relevante que no está resuelto en nuestro mundo educativo. Un hecho educativo que ha

sobrevivido durante años en medio de cierta indiferencia social, el trabajo entusiasta de muchos maestros y maestras y la falta de una acción coordinada y acordada desde la administración.

Sin embargo, puedo afirmar que la tendencia está cambiando. No es casualidad que el Parlamento de Navarra aprobara una moción, el día 28 de mayo de 2012, por la que se instaba al Gobierno de Navarra a tener en cuenta diversos aspectos para el mantenimiento de las escuelas del medio rural. El texto de la moción expresaba en su exposición de motivos, entre otras razones, que:

“En los últimos cuarenta años se han ido cerrando escuelas del medio rural con lo que ello conlleva. Un pueblo sin escuela es un pueblo que va perdiendo su vida, la vida que da la infancia. La escuela pública rural contribuye al mantenimiento de vida en los pueblos, aumenta la participación de la comunidad educativa en los proyectos de trabajo, prepara al alumnado en nuevas tecnologías, contribuye a una enseñanza personalizada y de calidad, fomenta el trabajo en equipo, hace al alumnado crítico y reflexivo ante los retos que la vida le plantea, colabora en la educación en valores; en resumen, hace al alumnado competente en el quehacer diario. Si las familias tienen que moverse para ir a la escuela se dificulta la participación de las familias en la misma”.

La resolución aprobada el día 21 de junio de 2012 por la Comisión de Educación instaba al Gobierno de Navarra a que tuviera en cuenta un decálogo de medidas imprescindibles para la escuela rural entre los que podemos citar:

Adoptar una visión de “servicio público para mantener vivos los pueblos”, el “respeto a la pluralidad lingüística”, la consideración del cuidado del “patrimonio cultural”, la necesidad de “apoyo a la carrera profesional del profesorado rural”, insistiendo en la “formación específica en la Universidad para quienes ejercen la docencia en las escuelas rurales” o la necesidad de establecer un “mapa escolar (...) acorde con las necesidades de los pueblos”.

Posteriormente, el Pleno del Parlamento de Navarra en sesión celebrada el día 5 de mayo de 2016 aprobó una resolución que afirmaba:

“1. El Parlamento de Navarra insta al Gobierno de Navarra a adoptar las medidas oportunas para mantener la escuela rural como institución educativa, con su estructura organizativa heterogénea y singular, a liberar los recursos necesarios para mantener e implantar la red de unidades escolares que los integran (...)”.

“2. El Parlamento de Navarra insta al Gobierno de Navarra a mantener las aulas rurales en los colegios públicos de Infantil y Primaria de ámbito rural sin limitar su continuidad por un número de alumnos mínimo y así garantizar su existencia en los municipios con menos habitantes, que sirvan de referente social y posibiliten el mantenimiento de la población en el medio rural. (...)”.

Quiero recordar, asimismo, que en el acuerdo de Gobierno de Navarra para la actual legislatura, se formulan con claridad objetivos acordes con lo anterior. Así, se plantea en el epígrafes 18º y 19º:

“Establecer medidas de compensación educativa en la zona rural y en las concentraciones escolares”.

“Apostar firmemente por el mantenimiento y promoción de las escuelas rurales. Defensa y puesta en marcha del decálogo aprobado por la mayoría del parlamento la pasada legislatura.”

En definitiva, la preocupación por el futuro de la escuela rural en Navarra es ampliamente compartida entre los agentes sociales, profesionales y políticos. Debe ser compromiso de todos y todas el impulsar políticas acordes.



Aurkezpena

Aitor Etxarte Berezibar

Nafarroako Eskola Kontseiluko Lehendakaria. Presidente del Consejo Escolar de Navarra

Nafarroako Eskola Kontseiluaren XIX jardunaldien gai nagusia Landa eremuko eskolak izan da. Egitasmoa familia, irakasle, profesional eta udal arduradunei zuzendu diegu datozen helburuak modu irekian lantzeko:

- Landa eremuko eskolen diagnosia eta definizioa adostu.
- Beste lurraldeetan diren landa eremuko ereduak ezagutu.
- Hezkuntza komunitatea eta tokiko komunitatearen arteko harremana aztertu.
- Landa eremuko eskolen ezaugarri zenbait landu: tutoretza partekatua, ikasleen arteko kooperazioa, proiektu komunak, komunitatearen inplikazioa, ikusgarritasuna.
- Nafarroako Landa eremuko eskoletan egiten diren esperientzia esanguratsuak partekatu.

Aurreko guztia lantzeko eragile askoren laguntza eduki dugu urtebeteko epe luze eta emankorrean. Bereziki azpimarratzekoak dira ondokoak: Eskola Kontseiluko kideak; Landa eremuko eskolen koordinazio taldea, Hezkuntza Departamentuko Landa Eskolen Atala; Lanbide Heziketako Zerbitzua; Hezkuntza Departamentuko ikuskaritza; Landa Garapena, Ingurumena eta Toki Administrazioiko Departamentua; Eskubide Sozialetako Lehendakariordetza; Nafarroako Udal eta Kontzejuen Federazioa eta adituak.

Jardunaldiak, beste aukerak mahai gainean jarri ondoren, Iruñean egin dira Nafarroako Museoaren aretoan eta Eskola Kontseiluko egoitzan.

Apirilaren 7an, Ezpeleta Jauregiko bilera aretoan, goizeko bilera itxia egin zen adituekin eta eragile ezberdinekin. Aldez aurretik landu zen gaitegia jarraitu zen kanpotik etorritako hiru adituen parte hartze zuzenarekin. Beraiek izanen ziren ondorengo saioaren protagonistak.

Egun berean arratsaldean lehenengo saio publikoa egin zen Nafarroako Museoaren areto nagusian. Aldez aurretik izena emateko bi bide zabaldu ziren: Hezkuntza Departamentuak irakasleentzat egin zuena, ondoren akreditazioa eskuratzeko baliagarria dena, eta Eskola Kontseilutik gainerako pertsona in-

teresatuentzat. Sarrerako hitzaldietarako proposatu zen Landa eremuko eskolen definizioa eta errealitateak garatzea gertu diren erkidegoetan: Aragoi, Euskadi eta Katalunian. Adituen aukeraketa prozesuan beraien erkidegoetan egindako ibilbide luze eta mamitsua baloratu zen. Hizlariak izan ziren:

- Ana Isabel Ayala, Aragoiko Hezkuntza Departamentuko Berrikuntza, Ekitate eta Parte Hartzeko Zerbitzu burua;
- Mikel Goñi, Euskadiko Eskola Txikien Koordinatzailea;
- Roser Boix Tomàs, Bartzelonako Unibertsitatean Hezkuntza Fakultateko Dekanoa.

Bigarren saio publikoa apirilaren 8an egin zen Museoaren areto nagusian. Aurreko urtean finkatutako Jardunaldien eredua jarraituz, eskolen praktika esanguratsuak aurkeztu ziren. Gure topaketara landa eremuan dagoen aniztasuna ekarri nahi genuen. Eskolak eta proiektuak aukeratzeko landa eremuko koordinatzaileen parte hartze zuzena izan zen eta, jakina, eskolen lana. Nekez ulertuko dira Jardunaldiak ikastetxe hauen konpromezu eta lan arduratsua haintzat hartu gabe. Komunikazioetan gidariak irakasleak izan ziren baina, azpimarratzeko kontua da, bestelako testigantza esanguratsuak: gurasoak, alkateak eta zinegotziak, ikuskaria, gizarte langileak edo arkeologo bat. Hona hemen landutako aurkezpenak eta protagonistak:

Arroniz. Cat supermarket.

Leire Zabaleta Asiain, irakaslea.
Noelia Echevarría Zalduendo, irakaslea.
Pili Pellejero Miró, eskolako ama.

Etxalar. Komunitate inklusiboa.

Aintzane Ollokiegi Engaña, Landagain ikastetxeko zuzendaria.
Miguel Mari Irigoien Sanzberro, Etxalarko alkatea.
Nuria Cano Suñien, eskolako ama.
Alizia Sagaseta Irigoien, gizarte langilea.
Jokin Apezetxea Azkarate, gizarte langilea.

Luzaide-Arnegi. Nazioarteko lankidetzak.

Mikel Fernández de Quincoces Martínez de Birgara, Ikuskapen zerbitzuko zuzendaria.
Ana Bel Elizondo Ainciburu, Luzaideko eskolako zuzendaria.
Peio Beloki Yaben, Luzaideko eskolako irakaslea.
Maite Eyherart, Arnegiko eskolako zuzendaria.



Mixel Granada Camino, Luzaideko zinegotzia.
Juanjo Madurga Sueiro, eskolako aita.
Xabi Larrañeta Camino, eskolako aita.

Sakana. Eskolen abiapuntu berritzailea.

Ainara Martín Busto, Arbizuko eskolako zuzendaria.
María González San Pedro, Urdiaingo eskolako zuzendaria.
Josema Leitzaz Razkin, eskolako aita.
Elmma Martínez Arnaiz, Olaztiko eskolako zuzendaria.
Lierni Galarraga Lekuona, formazioko arduraduna.
Txus Argote Novales, Sakanako koordinatzailea.

Uxue. Cantónimo: Aurkikuntzatik ikasketara.

Esther Leza Ongay, eskolako zuzendaria.
Carlos Zuza Astiz, arkeologoa.

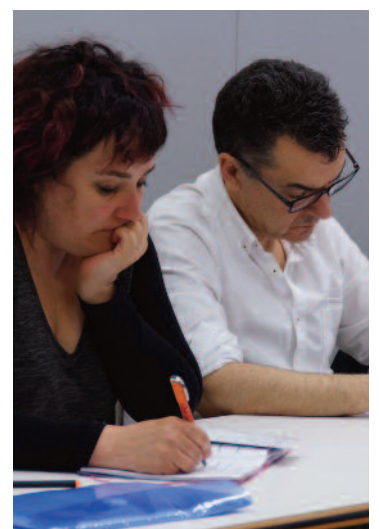
Bigarren saio publiko honetan aldibereko itzulpen zerbitzua eskaini zen aurkezpenak euskaraz, gaztelaniaz eta frantsesez egin zirelako. Guztiaren berri IDEIA aldizkariaren ondoko artikuluetan jasota dago.

Jardunaldiak egin aurretik, bitartean eta ondoren Eskola Kontseiluaren atari digitalak guztiaren berri eman du. Besteak beste, lehendabiziko egunean egindako hiru aurkezpen magistralak oso-osorik ikusi eta entzuteko moduan dira. Horrekin batera, jakina, IDEIA aldizkariaren ale hau izanen da eta osagarriak diren beste artxiiboak (aurkezpena, irudiak edo komunikabideen ekarpenak)

Bestalde, baldintza teknikoetan gurekin aritu dira: diseinu grafikoan Pilar Pérez Gil (Corellako Arte Eskola) irudien dokumentazioan Ainhoa Roa Gorostidi, Débora Dos Santos eta Javier Herrero Álvarez (Iruñeko Arte Eskola) edo Mikel Calvo (Nafarroako Museoko teknikaria).

Baina hemen ez da bukatzen Jardunaldiek sortutakoa. Landa eremuko eskolen errealitatea gertutik ezagutzeko, Nafarroako Parlamentuaren Hezkuntza Batzordeari proposatu zitzaion bisitaldi berezia egitea eskola hauek bere tesuinguruan egiten duten funtzioa ulertzeko. Eskolako koordinatzaileekin adostu zen egokia izan zitekeela goiz bakarrean tipologia ezberdina duten bi eskola ezagutzea: Iturengoa (67 ikasle osotara) eta Saldiasakoa (9 ikasle osotara).

Maiatzaren 3an Malerrekako bi eskoletara egindako bisitan eragile ezberdinak elkartu ziren: Hezkuntza departamentuko arduradunak, parlamentariak, Eskola Kontseilua, irakasleak, udal ordezkariak eta gurasoak. Maria José Bureau



Baleztenak, Iturengo alkatesak, eta Jacinto Dominguez San Nazariok, Saldiaseko alkateak harrera egin zuten. Arantza Díez de Aranburu eta Mikel Colomo Gurbindok, eskolen zuzendariek gidatu zuten jarduna, hurrenez hurren, landa eremuko eskolen ezaugarriak azalduz. Ezin hobea suertatu zen guztiontzia ikusitakoa eta izandako solasak.

Eta aurreko guztia eztabaidatzen eta erabakitzen zen bitartean batzorde txiki bat Nafarroako landa eremuko eskolek duten zorra bat kitatzeko lehen-dabiziko urratsa ematen aritu da: egoeraren ebaluazio zehatza eta aurrera begira proposamenak osatzen duen txostena. Diren gabeziak bideratzen has-teko, egungo errealitatea ezagutu behar da eta etorkizuna asmatzeko premia dago. Hor aritu dira nirekin batera Josu Etxanobe (Landa eremuko koordina-tzailea), Jesús Castiella eta Miren Oñate (Hezkuntza departamentua), Josune Isturiz (Eskubide Sozialetako lehendakariordetza), Ainara Ayestaran (Nafa-rrroako Udal eta Kontzejuen Federazioa) eta Nora Salbotx (aditua). Eskola Kontseiluak egindako proposamena jaso eta aurrera egingo duelakoan nago. Ondoren gizartearen ordezkari politiko eta adituen ordua izango da. Nafarroako Landa eremuko eskolen premia aho batez onartzen dugun garaian urratsak zehazteko Plana behar da.

Bukatzeko. Jardunaldiak gauzatzeko igaro diren hilabete luze hauetan batzorde zabal eta anitza elkartu da maiztasun handiz kale Nagusiko gure egoitzan. Landa eremuko koordinatzaileak izan dira, Gobernuko departamentu ezberdinen ordezkariak, udal eta kontzejuenak edo adituak. Beraien meritua izan da egindako guztia. Nafarroako Eskola Kontseiluaren izenean beraien denbora eta jakintza eskertu nahi dut bereziki: bidelagun bikainak izan zarete.

Presentación

El tema de las XIX jornadas del Consejo Escolar de Navarra ha sido Las escuelas rurales en Navarra. El proyecto lo hemos dirigido a las familias, el profesorado, profesionales y responsables de ayuntamientos, para trabajar de manera abierta los siguientes objetivos:

- Consensuar el diagnóstico y la definición de las escuelas rurales.
- Conocer los modelos de escuela rural de otras comunidades.
- Analizar la relación entre comunidad educativa y comunidad local.
- Presentar algunas características de las escuelas rurales: tutoría compartida, cooperación entre iguales, proyectos comunes, implicación de la comunidad, visibilidad.
- Compartir experiencias significativas que se llevan a cabo en las escuelas rurales de Navarra.

Para elaborar lo anterior hemos contado, a lo largo de un año largo y fructífero, con la ayuda de numerosos agentes. Quisiera destacar especialmente a los miembros del Consejo Escolar de Navarra; el grupo de coordinación de Escuelas rurales; la sección de Escuelas Rurales del Departamento; el Servicio de Formación Profesional; el Servicio de Inspección; el Departamento de Desarrollo Rural, Medio ambiente y Administración local; la Vicepresidencia de Derechos Sociales; la Federación Navarra de Municipios y Concejos y las personas expertas que nos han ayudado.

Tras sopesar otras alternativas, las Jornadas se han llevado a cabo en Pamplona, concretamente en el Museo de Navarra y en la sede del Consejo Escolar.

El 7 de abril, en la sala de reuniones del Palacio de Ezpeleta, se llevó a cabo una reunión profesional con representantes de sectores implicados y diferentes agentes educativos y sociales. Se siguió el temario previamente elaborado con la participación directa de las tres personas expertas invitadas que fueron protagonistas de las ponencias de la tarde.

El mismo día por la tarde se celebró la primera sesión pública en el salón del Museo de Navarra. Previamente se habilitaron dos procedimientos de inscripción: para el profesorado a través del Departamento de Educación, válida para conseguir la acreditación correspondiente, y a través del Consejo Escolar para el resto de personas interesadas. Las ponencias introductorias desarrollaron



la definición y la realidad de las escuelas rurales en las comunidades cercanas: Aragón, Euskadi y Cataluña. Para la selección de las personas expertas se tuvo en cuenta su larga y significativa trayectoria. Las ponencias fueron presentadas por:

- Ana Isabel Ayala, Jefa del Servicio de innovación, equidad y participación del Gobierno de Aragón;
- Mikel Goñi, Coordinador de Euskadiko Eskola Txikiak (Escuelas pequeñas de Euskadi);
- Roser Boix Tomàs, Decana de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona.

La segunda sesión pública se celebró el 8 de abril en el salón de actos del Museo de Navarra. Siguiendo el modelo de Jornadas del año anterior, se presentaron prácticas escolares significativas. Queríamos mostrar en este encuentro la diversidad de la escuela rural y de sus prácticas. En la fase previa hubo un proceso de participación muy directo de los y las coordinadoras de escuela rural para realizar la elección de los centros y los proyectos, y, por supuesto, un intenso trabajo de documentación y preparación por parte de las escuelas. Estas Jornadas no pueden entenderse sin el compromiso y el trabajo responsable de estos centros. Las profesoras y los profesores fueron quienes guiaron la presentación de las comunicaciones, pero cabe subrayar la presencia de otros testimonios significativos de madres y padres, alcaldes y alcaldesas, concejales, inspectores, trabajadores sociales o un arqueólogo. He aquí las presentaciones trabajadas y las personas protagonistas:

Arróniz. Cat supermarket.

Leire Zabaleta Asiain, profesora.

Noelia Echevarría Zalduendo, profesora.

Pili Pellejero Miró, madre de la escuela.

Etxalar. Comunidad inclusiva.

Aintzane Ollokiegi Egaña, directora del colegio Landagain.

Miguel Mari Irigoien Sanzberro, alcalde de Etxalar.

Nuria Cano Suñien, madre de la escuela.

Alizia Sagaseta Irigoien, trabajadora social.

Jokin Apezetxea Azkarate, trabajador social.



Valcarlos-Arnegi. Cooperación transfronteriza.

Mikel Fernández de Quincoces Martínez de Birgara, director del Servicio de Inspección.

Ana Bel Elizondo Ainciburu, directora de la escuela de Valcarlos.

Peio Beloki Yaben, profesor.

Maite Eyherart, directora de la escuela de Arnegi.

Mixel Granada Camino, concejal de Luzaide.

Juanjo Madurga Sueiro, padre de la escuela.

Xabi Larrañeta Camino, padre de la escuela.

Sakana. Punto de partida innovador de las escuelas.

Ainara Martín Busto, directora de la escuela de Arbizu.

María González San Pedro, directora de la escuela de Urdiain.

Josema Leitzza Razkin, padre de la escuela.

Elmma Martínez Arnaiz, directora de la escuela de Olazti.

Lierni Galarraga Lekuona, responsable de formación.

Txus Argote Novales, coordinador de Sakana.

Ujué. Cantónimo: de la sorpresa al aprendizaje.

Esther Leza Ongay, directora de la escuela.

Carlos Zuza Astiz, arqueólogo.

En esta segunda sesión pública se ofreció traducción simultánea porque las presentaciones fueron en euskera, castellano y francés. El contenido de las comunicaciones está recogido en los siguientes artículos de esta revista IDEA.

Antes, durante y después de hacer las Jornadas, el portal web del Consejo Escolar informó puntualmente de todo lo referente a las mismas. Entre otros contenidos, se pueden ver y escuchar al completo las tres presentaciones magistrales realizadas el primer día. Además, obviamente, están disponibles tanto en este número de IDEA como en otros archivos complementarios (presentaciones, imágenes o colaboraciones de los medios).

Por otro lado, han trabajado haciendo posibles las Jornadas en las cuestiones técnicas alumnos y alumnas como Pilar Pérez Gil (Escuela de Arte de Corella) en el diseño gráfico, Ainhoa Roa Gorostidi, Débora Dos Santos y Javier Herrero Álvarez (Escuela de Artes de Pamplona) en la documentación gráfica o el técnico del Museo de Navarra Mikel Calvo.

Pero aquí no acaban los frutos de las Jornadas. Con el fin de conocer de cerca la realidad de las escuelas rurales, se propuso que la Comisión de Edu-



cación del Parlamento de Navarra hiciera una visita para comprender en profundidad la función que realizan estas escuelas en su contexto. Se acordó con los y las coordinadoras de las escuelas que podría ser interesante que en una misma mañana conocieran dos tipologías diferentes de escuela: la de Ituren (67 alumnas y alumnos) y la de Saldías (9 alumnas y alumnos en total).

En la visita realizada a las dos escuelas de Malerreka el día 3 de mayo se encontraron responsables del Departamento de Educación, parlamentarias y parlamentarios, el Consejo Escolar, profesoras y profesores, representantes y madres y padres. María José Bereau Baleztena, alcaldesa de Ituren y Jacinto Domínguez San Nazario, alcalde de Saldías, fueron las personas encargadas de hacer la recepción. Arantza Díez de Aranburu y Mikel Colomo Gurbindo, fueron quienes guiaron la visita, respectivamente, exponiendo las características de las escuelas rurales. Fue una mañana intensa y de gran contenido en el que se plantearon temas como el trabajo multigrado, la didáctica de los proyectos educativos, la importancia de los comedores de cercanía, los retos de coordinación con la secundaria o el transporte escolar.

Mientras se debatía y decidía todo lo anterior, una pequeña comisión ha estado dando el primer paso para saldar una deuda que tienen las escuelas rurales de Navarra: un informe de evaluación de la realidad de las mismas con propuestas de futuro. Para conocer los déficits existentes es necesario conocer la realidad actual e idear el futuro. En esta tarea han trabajado conmigo Josu Etxanobe (coordinador de escuela rural), Jesús Castiella y Miren Oñate (Departamento de educación), Josune Isturiz (Vicepresidencia de Derechos sociales) y Nora Salbotx (experta). Confío en que el Consejo Escolar haga suya esta propuesta y la mejore. Será el momento para que puedan intervenir los representantes políticos y las personas expertas y desarrollen la propuesta. Nos encontramos en una época en la que de manera unánime reconocemos la necesidad de las escuelas rurales de Navarra y es el momento de elaborar un Plan que haga posible el futuro.

Para terminar. A lo largo de estos largos meses una amplia y diversa comisión se ha reunido con frecuencia en nuestra sede de la calle Mayor. Han sido los y las coordinadoras de escuela rural, representantes de diferentes departamentos del Gobierno, de los ayuntamientos o de los concejos o personas expertas. Todo lo hecho ha sido mérito suyo. Quiero agradecerles especialmente, en nombre del Consejo Escolar de Navarra, su tiempo y conocimientos: habéis sido excelentes compañeras y compañeros en este proyecto.



La escuela rural en Aragón

Ana Isabel Ayala Sender

Jefa del Servicio de innovación, equidad y participación del Gobierno de Aragón

<https://youtu.be/8bD7iVGF-Lw>

Aragoiren nortasun ezaugarria da landa eremuko eskola. Landa eremuko eskolak Landa Ikastetxe Elkartuen Zentroen bidez (CRA) egituratzen dira, herri ezberdinetako ikasleak biltzen ditu eskola garraioaren bitartez; Hezkuntza Berritzaileako Landa Eremuko Zentroek (CRIE) urrats desberdinak bete dituzte baina izaera berritzailea azpimarratu da azken urte hauetan. Gainera, sare zabal hau beste bi sareen laguntza jasotzen: Orientazio Taldeen sarea eta oraingo Berrikuntzetarako eta Irakasleen Formaziorako Zentroen (CIFE) bidez.

Hitz gakoak: Aragoi, CRA, CRIE, identitatea, landa eremuko eskola, orientazioa, sareak.

Palabras clave: Aragón, CRA, CRIE, escuela rural, identidad, orientación, redes.

Aragón es una Comunidad Autónoma en la que el territorio define de manera contundente la diferencia entre lo rural y lo urbano. Debemos considerar que en esta Comunidad se agrupa el 2'8% de la población española en el 10% del territorio.

En este sentido la escuela rural es para Aragón una seña de identidad. Pero ¿a qué nos referimos cuando hablamos de escuela rural? En Aragón tiene consideración de escuela rural aquella que escolariza alumnado en la zona rural bien sea a través de escuelas que atiendan alumnado de varias localidades con servicio de transporte escolar, Colegios Rurales Agrupados (CRA) o escuelas de una única localidad que cuentan con menos de 9 unidades (Incompletas).

Además, la escuela rural cuenta con los Centros Rurales de Innovación Educativa (CRIE), cuya función analizaré más tarde.

Este modelo, unido a un esfuerzo importante, que ya se inició en legislaturas anteriores de gobierno socialista y se ha reemprendido en esta legislatura, de apoyo a las entidades locales para la apertura de escuelas infantiles de primer ciclo, así como los convenios con estas mismas entidades locales, y otras enti-

dades sin ánimo de lucro para la atención a la educación permanente, conforman una red de atención educativa al medio rural. Pero voy a centrarme en el modelo de escuela rural.

Las características más importantes de este modelo son:

- Favorecer la permanencia del alumnado en sus localidades de origen.
- Permitir mantener la calidad de la formación que se imparte (especialistas y recursos).
- Implicar a las entidades locales en la educación.
- Generar tejido social.

Colegios Rurales Agrupados (CRA)

El elemento más significativo del modelo de escuela rural es el CRA. Un CRA es una escuela única, cuyas aulas se abren en varias localidades, con un único proyecto educativo, un único equipo docente y una única comunidad educativa.

En este momento hay 74 CRA en Aragón que escolarizan alrededor de 8.800 alumnas y alumnos en más de 300 localidades. La media de localidades que conforman un CRA es de 4 si bien los hay desde 2 localidades hasta 9. El alumnado escolarizado es muy variable si bien sólo en 14 localidades hay más de 100 alumnas y alumnos y sólo en una de ellas se superan las y los 300. Cabe recordar que se aprobó en esta legislatura que el número de alumnado necesario para mantener una escuela fuera de 4 y excepcionalmente de 3.

Este modelo de los CRA admite cierta flexibilidad en la organización puesto que permite abrir aulas (unidades) en una localidad de manera mucho más flexible que si se tratara de una escuela de nueva creación.

Una de las cuestiones que más satisface a la Administración Educativa es tener que desdoblar un CRA, porque eso quiere decir que ha crecido en alumnado o en localidades lo suficiente como para dar lugar a dos CRA con entidad completa y eso supone un crecimiento de la zona rural.

Centros Rurales de Innovación Educativa (CRIE)

Además de los CRA, la escuela rural en Aragón cuenta con los CRIE, Centros Rurales de Innovación Educativa, que nacieron con el objetivo de ofrecer al alumnado y al profesorado de la escuela rural los mismos niveles de calidad y de innovación que en las grandes localidades.

Los CRIE se crean en 1984 y han pasado por varias etapas de definición y de funcionamiento. En su creación se integraban como centros para atender prioritariamente a los CRA y escuelas incompletas de modo que estos inte-



graban en su programación la estancia del alumnado de 5º y 6º de Primaria en el CRIE de forma normalizada. Se coordinaban los equipos docentes de modo que no se trataba de un viaje de estudios, sino de continuar las clases en otro espacio y de compartir esas clases con alumnado de otro centro rural. Cumplían así dos objetivos: favorecer la socialización del alumnado y desarrollar proyectos específicos que no resultan fáciles desarrollar de forma generalizada en todo el ámbito rural.

Desde su creación han sufrido varios cambios. El primero proviene del propio funcionamiento de los CRIE que, poco a poco, como cualquier organización con una cierta andadura, pierden el carácter de impulso de la innovación. En 2014 se renuevan reforzando el ámbito innovador. En 2011 pierden su carácter integrador de las programaciones centro-CRIE, de la mano de un gobierno que considera que la escuela rural es cara, y pasan a ser algo similar a una colonia a pesar de los esfuerzos de sus equipos docentes. Se pierde la gratuidad, lo que hace que la escuela rural se retraiga de solicitar las semanas que le corresponden, abriéndose estos tiempos a los centros urbanos. En estos momentos se ha recuperado la gratuidad y poco a poco volvemos a recuperar el objeto inicial de apoyo a la escuela rural.

Equipos de Orientación y Formación del Profesorado (CIFE)

Este modelo de escuela rural se apoyaba en dos redes importantes: la red de orientación basada en los Equipos de Orientación y la red de formación del profesorado basada en los antiguos Centros de Profesores y de Recursos (CPR) actuales Centros de Innovación y Formación del Profesorado (CIFE). Esta segunda red se desmontó en la anterior legislatura y en la actualidad se está recuperando lentamente. Los CPR o CIFE tenían y tienen un papel fundamental para el profesorado de la escuela rural aportando no solo formación sino foros de encuentro, de debate y de aprendizaje entre iguales tan necesario para equipos docentes de la escuela rural que tiene, entre otras características que ya hemos mencionado, una que también la define que es la distancia entre centros y entre localidades.

Consideramos que este modelo organizativo de la escuela rural permite no solo los objetivos mencionados antes sino también dos que consideramos fundamentales: el primero, del que estamos orgullosos porque define nuestra escuela rural es la innovación educativa. Basta mencionar el CRA de Ariño o la escuela de Alpartir, por señalar dos escuelas que han conseguido renombre más allá de la Comunidad Autónoma, para reconocer que algo se mueve en la escuela rural en Aragón. El segundo objetivo es el de la participación. Las comunidades educativas rurales fomentan la participación como puede comprobarse en la localidad de Ballobar en torno al programa *Leer Juntos* o en el proyecto recién presentado de la comarca de Valdejalón.

Pero aún queda trabajo por hacer, evidentemente, la educación debe estar en constante movimiento para cumplir con sus objetivos y sobre todo para mantener los niveles de equidad y de calidad que consideramos necesarios.

Voy a plantearlos a modo de reto que es como me gusta plantear la tarea de la administración. En estos momentos Aragón está en plena elaboración del Pacto por la Educación. La propuesta se elaboró en el Consejo Escolar en un modelo de participación y de esfuerzo de trabajo encomiable. En este Pacto figura la creación de un *Observatorio para la Escuela Rural* que ya se está preparando. Queremos que este Observatorio nos ayude a mejorar el modelo y a elaborar el *Plan Estratégico para la Escuela Rural* para abordar los retos inmediatos y los futuros.

Retos como el de la estabilidad del profesorado, en el que se están trabajando diversas propuestas, o como la respuesta en Educación Secundaria se comienzan a plantear con el desarrollo de los Centros Públicos Integrados de Educación Básica que se crearán para el curso que viene.



La escuela rural en la Cataluña de principios del siglo XXI

Roser Boix Tomàs

Decana de la Facultat de Educació de la Universitat de Barcelona

<https://youtu.be/Zg9fKTr1apg>

Gaur egun Katalunian, adostasun handia dago landa eremuko eskolaren definizioari buruz: txikia, herrikoa eta publikoa da. Kataluniako hezkuntza politika lurraldean sustraitutako eskolan oinarritzen da, identitate pedagogiko eta kulturalarekin eta bertan, maisu-maistrak dira herriz-herri mugitu behar direnak, eta ez haurrak. Landa eremuko hezkuntzaren kalitatearen hobekuntza ezin da aurrera joan ez bada landa eremuko ikerketa sustatzen.

Gako-hitzak: desplazamendua, geografia propioa, herria, identitate kulturala, identitate pedagogikoa, ikerketa, landa eremuko eskola, lurraldea.

Palabras clave: escuela rural, desplazamiento, geografía propia, identidad cultural, identidad pedagógica, investigación, pueblo, territorio.

Consenso en la definición de escuela rural en Cataluña

La escuela rural se ha definido teniendo en cuenta parámetros demográficos, la tipología de habitante y su actividad económica y profesional, la categoría de territorio rural, etc pero la escuela rural, es una escuela por naturaleza multigrado, arraigada al territorio, dinamizadora de una parte de la vida social y cultural del pueblo y actor dinámico en la dimensión territorial desde varias perspectivas que se complementan entre sí: como miembro activo de un sistema institucional territorial, como receptora de identidades y emociones, como capital social local y como elemento configurador en la construcción social rural.

Actualmente en Cataluña existe un consenso bastante amplio entre las distintas instituciones y organismos que apoyan y trabajan por y con la escuela rural sobre la definición de esta tipología de escuela; es la escuela de las tres “p”: pequeña, de pueblo y pública. Esta definición, junto con la formulada en el anterior párrafo, ya acordada por los miembros activos del Secretariado

de Escuela Rural, a finales de los años 90, es actualmente aceptada además por el Observatorio de Educación Rural de Cataluña, el Grupo Interuniversitario de Escuela Rural de Cataluña, y el Departamento de Educación de la Generalitat Catalana.

La complicidad Institucional como referente educativo en el territorio rural catalán

La escuela rural en Cataluña cuenta con el apoyo de distintas instituciones y organismos que trabajan para consolidar esta institución como el referente educativo en los territorios rurales. Con el objetivo común de mejorar la calidad de la educación que se imparte y para que además tome un papel relevante en la dimensión territorial en la que se sitúa. Estas instituciones y organismos son los siguientes:

Secretariat d'Escola Rural de Catalunya (SERC).

El Secretariado es un ámbito de actuación de los movimientos de renovación pedagógica catalanes; lo conforman maestros rurales que tienen como objetivo principal representar la Escuela Rural en Cataluña, reconocer y canalizar problemáticas de esta tipología de escuela y negociar la resolución de las mismas, divulgar el material didáctico que elaboran los distintos grupos de escuela rural a lo largo del territorio y proponer los temas de debate de las jornadas de escuela rural que se celebran con cierta periodicidad. El Secretariado ha cumplido más de 25 años desde su creación.

<http://escolaruralsecretariat.blogspot.com.es>

Grup Interuniversitari d'Escola Rural de Catalunya.

Lo conforman un grupo de profesores de la Facultades de Educación/Ciencias de la Educación de las Universidades Catalanas, tanto de titularidad pública como privada, que ofertan las titulaciones del Grado de Maestro, que desde sus líneas de docencia e investigación implican a las Instituciones universitarias en el interés educativo y social de la escuela rural. El GIER fue constituido hace más de 20 años.

Observatori d'Educació Rural de Catalunya (OBERC).

Es un centro de investigación, documentación y elaboración de materiales didácticos y de recogida y difusión de buenas prácticas en educación rural; se vehicula también como un punto de encuentro e intercambio de experiencias e ideas entre diferentes entidades y administraciones sensibles vinculadas a la educación en los pueblos.

<http://oberc.fmr.cat/>



Departament d'Ensenyament. Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya.

Es un espacio de la Red Telemática Educativa de Cataluña, dentro del Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña, destinada a la escuela rural; se encuentra toda la información disponible sobre escuela rural catalana. Además, existe una interlocución directa entre el Departamento de Educación y los distintos organismos e instituciones que se han expuesto anteriormente con el objetivo de mejorar la calidad de la educación en el territorio rural.

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/escolarural/>

Organización de la escuela rural en Cataluña en el siglo XXI

La política educativa catalana se basa en una escuela arraigada al territorio, con identidad pedagógica, cultural y geográfica propia, y con el principio básico que son los maestros y las maestras quienes deben desplazarse, no los niños y las niñas de los pueblos. Con estas dos premisas como punto de partida, existen dos tipologías básicas de escuela rural: la unitaria y la cíclica; la primera contempla entre una y dos clases y la segunda entre tres y ocho según el número de alumnos que acoge; los alumnos se incorporan a la escuela rural a los 3 años y se mantienen en ella hasta los 12. No existen institutos rurales con grupos multigrado en el territorio rural catalán; las escuelas son escuelas 3 -12, como el modelo ordinario de escuela catalana.

La organización de la escuela rural se basa en la Zona Escolar Rural (ZER) que es una agrupación de escuelas rurales (unitarias y/o cíclicas) que comparten un proyecto educativo, normas de organización y funcionamiento y la misma programación respetando la singularidad de las escuelas que la integran; la ZER arraiga y mantiene la escuela en el territorio y cada pueblo tiene su propia escuela, entendido como principio básico de la agrupación.

Las escuelas que conforman la ZER comparten maestros especialistas itinerantes: de Educación Física, de Lengua Extranjera (inglés o francés), de Educación Musical, y en algunas de ellas de Educación Especial. En el curso escolar 2016/2017 existen 88 ZER y aproximadamente 278 escuelas con una media de 44 alumnos y alumnas por escuela.

Por otra parte, el principio pedagógico básico de la ZER es el valor pedagógico del aula multigrado. La organización pedagógica favorece utilizar metodologías activas y participativas. Estrategias didácticas para atender a la diversidad: proyectos interdisciplinares, método de proyectos, investigación en el medio, centros de interés, conferencias, etc.; flexibilidad en la organización del espacio (rincones en infantil y primaria, pequeño grupo, gran grupo...); flexibilidad en los horarios: planes de trabajo; diseño y elaboración de recursos propios; libros de texto de consulta/complementariedad y la evaluación/sistematización de los aprendizajes competenciales.

Además de la organización ZER también existen agrupamientos funcionales de escuela rurales; los conforman una agrupación de escuelas rurales (unitarias y/o cíclicas) que no comparten un proyecto educativo, aunque si los maestros especialistas itinerantes que se han descrito anteriormente.

Avances en la consolidación de la educación en el territorio rural

El plan experimental Llars d'Infants-Jardín de Infancia (primer ciclo de Educación Infantil) pretende fidelizar a las familias en el pueblo y en la escuela rural y mejorar la cohesión social. Se trata de una vieja reivindicación histórica para mantener las escuelas abiertas y garantizar su supervivencia. Este plan se puso en marcha en el año 2015. La dependencia administrativa, de recursos humanos y espacios es con los ayuntamientos haciendo el municipio además, una aportación económica.

Según la Resolución ENS/1756/2016, de 7 de julio por la cual se implanta el primer ciclo de la educación infantil en las escuelas rurales se pueden acoger al plan los municipios de hasta 3000 habitantes; la ratio máxima es de 10 niños y niñas por grupo; los alumnos y las alumnas del primer ciclo se pueden integrar con los y las del segundo cuando la ratio no supere los 6 alumnos y

un técnico o una técnica especialista en educación infantil atiende a este alumnado, siendo la maestra o el maestro de segundo ciclo la persona tutora del alumnado del primer ciclo. La matrícula en estas edades está viva, es decir, se puede incorporar el alumnado a los Jardines de Infancia a lo largo del curso y desde el momento en que cumplan un año de edad.

En la actualidad el número de jardines de infancia rurales en los distintos servicios territoriales es el siguiente:

- SSTT de Catalunya Central: 7.
- SSTT de Lleida: 24.
- SSTT de Girona: 3.
- SSTT de Tarragona: 14.
- SSTT de Terres de l'Ebre: 8.
- SSTT de Maresme, Vallès Occidental: 1.

Impulsar la escuela rural desde la formación inicial y continua

El *Grupo Interuniversitario de Escuela Rural* tiene como objetivo básico impulsar la escuela rural en los planes de formación del Grado de Maestro; en el marco de su propia autonomía universitaria, las Facultades de Educación / Ciencias de la Educación vienen realizando diferentes acciones para que la escuela rural sea tratada en los planes docentes de asignaturas obligatorias optativas y singulares (prácticas externas); en algunas Facultades se trata la escuela rural como contenido curricular en asignaturas obligatorias relacionadas con la organización y gestión del centro educativo, con metodologías globalizadoras, o con historia de la educación, entre otras; en otros centros universitarios se contempla en su plan de estudios una asignatura optativa sobre escuela rural; y en todas las Facultades el alumnado puede hacer prácticas en esta tipología de escuelas.

Además, el GIER celebra todos los años unas Jornadas de escuela rural (La escuela rural en la formación inicial de los maestros y las maestras) que tienen como propósito aportar más conocimiento pedagógico sobre la escuela rural y conocimiento cultural del territorio rural de Cataluña; éste es el motivo por el cual, cada año se celebran en una parte distinta de la ruralidad catalana, de manera que no solo se ofrece una visión de la escuela rural y las ZER en esa parte del territorio sino que, además, se acerca al estudiante universitario al patrimonio cultural y paisajístico característico de la zona.

En la línea de la formación inicial, la Universidad de Barcelona coordina un *Máster Oficial Interuniversitario sobre Educación en territorios rurales*. En este Máster, semipresencial, participan además de la Universidad de Barcelona,

la Universidad de Zaragoza (Teruel) y la Universidad Rovira i Virgili (Tarragona).

La formación inicial debe ir acompañada por una propuesta coherente de formación continua. No existe un plan específico de formación permanente para la escuela rural en Cataluña. Se ofrecen distintas acciones tanto por parte del Departamento de Educación de la Generalitat como de las propias universidades. En el caso del Departamento se realizan cursos, seminarios y especialmente asesoramientos a centros y Zonas Escolares Rurales; mientras que por parte de las Universidades, se dan cursos de extensión universitaria on line; es necesario plantear una formación continua de calidad y acorde con las demandas reales de los maestros rurales.

Investigación en educación rural: una asignatura pendiente.

Sin embargo, la mejora de la calidad de la educación en los territorios rurales no puede avanzar si no se potencia e impulsa la investigación en educación rural. Las políticas en investigación deben tomar conciencia de ello. Existen preconcepciones erróneas o verdaderas, falsas creencias sobre escuela rural que deben ser o bien refutadas o bien aceptadas por la comunidad científica por su grado de validez y fiabilidad. Una parte importante de las instituciones educativas, de organismos que trabajan en pro de la escuela rural o incluso de los propios maestros rurales suelen dar por válidas afirmaciones como que la escuela rural tiene mejores resultados académicos que la escuela urbana, o que es un espacio educativo donde se desarrollan las mejores metodologías activo-participativas, o que los niveles de autonomía de aprendizaje del alumnado son mucho más elevados que los del alumnado de la escuela urbana, etc., pero, ¿hay investigaciones con rigor científico, competentes, interdisciplinarias e incluso internacionales que avalen estas afirmaciones? La respuesta es que son muy escasas e incluso nulas. Países como Francia llevan más de 25 años investigando de forma rigurosa sobre la educación en territorios rurales; el conocimiento científico que existe sobre la misma es extraordinario y les ha permitido avanzar de forma considerable en ámbitos como el pedagógico, el epistemológico o el sociológico; además, permite justificar la toma de decisiones de forma coherente y racional en las políticas sobre educación rural. *Sin investigación no podemos avanzar.*



Aukera berriak Eskola Txikientzat

Mikel Goñi Sagastume

Euskadiko Eskola Txikien Koordinatzailea

<https://youtu.be/xx9-GG7DAXU>

Repensar las escuelas rurales es un reto del mundo de la educación actual. Para ello, es indispensable que las y los agentes se encuentren y se coordinen. La historia de las pequeñas escuelas en Euskadi es larga, pero en los últimos 30 años ha tenido varios puntos de inflexión; siendo la propuesta “Cambio de Paradigma de las Pequeñas Escuelas” el último. Ser multigrado y pequeña son la base de su definición, hoy en día también.

Palabras clave: cambio de paradigma, desafío, Escuelas pequeñas, Euskadi, multigrado, pequeñez, repensar.

Gako hitzak: adin aniztasuna, birpentsatzea, erronka, Eskola txikiak, Euskadi, paradigma aldaketa, txikitasuna.

Sarrera

Ulertezina dirudien arren, oraindik ere, Eskola Txikietan egiten duguna ona dela justifikatzen dihardugunaren sentsazioa barnera sartzen zait gisa honetako saioak antolatzen eta prestatzen aritzen naizenean. Oraindik orain, gizarteko esparru askotatik handiaren parera eta norabidera lerratzeko bultzada ematen zaigula sentitzen dut, hirian egiten den berdina herrian egitean sortzen diren ondorioak berdinak izango bailiran. Eta honetan dihardugunok badakigu, ikusi dugulako, hori ez dela horrela. Askotan ikusi baitugu, tristuraz nire kasuan, herri txikian hiriko konponbideak bultzatu direla, aniztasunari homogeneotasunez erantzunez, ekitatearen izenean guztientzat berdina emanez. Eta hori, epe luze batean, ez dela egokia uste dut.

Hori dela eta, ona da gaurkoaren moduko saioak antolatzea, batez ere, mahai gainera ekarri dituzuen helburuak direlako benetan Eskola Txikietan momentu honetan behar ditugunak. Ondoko planteamendua eztabaidarako jarri duzuela azpimarratu nahiko nuke: Landa Eremuko eskolak birpentsatzea. Izaeraz ari garela sentitzen eta pentsatzen dut: zer gara, zer izan nahi dugu

etorkizunean, zer egin behar dugu horretara iristeko, zein dira gure erronkak, zein dira gure berezitasunak, zein da behar dugun begirada, zertan jarri behar ditugu indarrak ... Askok izan daitezke birpentsatze honen galderak, baina, argi dago, Landa Eremuko eskolak bat egiten dituen faktore nagusia izaera bera dela, ohiko eskolarekin alderatuz gero, desberdina den izaera dugula.

Birpentsatze horretan eragileak diren kideak elkartzea eta koordinatzea helburu izateaz gain, funtsezko egitekoa ere badela oharturik, besteak beste, kide hauek elkartu beharra sumatu duzue jardunaldi hauetan, eta etorkizunean ere talde horiekin lanean jarraitu behar duzuela uste dut: Eskola Txikietako Koordinatzaileak, Hezkuntza Departamentua, Ingurumen eta Lurralde Antolamendurako Departamentua, Gizarte Eskubideen Departamentua, Nafarroako Udal eta Kontzejuen Federazioa eta Nafarroako Eskola Kontseilua. Lan talde hori sortzea eta modu koordinatuan aritzea beharrezkoa dela sumatzen dugu Eskola Txikietan gabiltzanok, koherentzia mantentzeko eta ematen diren aurrerapausoak ondo pentsatuak, trinkoak, emankorrak, eta atzerabiderik gabeak izateko.

Horretan laguntzeko ilusioarekin eta gogoarekin nator, nahiz eta jakin, ez dela bide erraza. Ideia batzuk proposatzea da nire asmoa, Eskola Txikietan egin ditudan ikasturte hauetan lortu dudan esperientzia eta eskarmentua partekatuz, gure historian izan ditugun pasarterik inportanteenak gogora ekarriz, Euskadiko Eskola Txikietan momentu honetan ditugun erronkak zuekin partekatuz, eta azkenean, momentu honetan nire koordinazio lanetan bultzatzen ari naizen ikuspegia hemen azalduz, etorkizunari erantzuteko lantzen ari garen Paradigma Aldaketa, hain zuzen ere.

Beraz, nire mintzaldiak bi atal izango ditu: hasierako zatian, urteotako esperientzian bizi izan dugun ibilbidearen punturik azpimarragarrienak zeintzuk izan diren kontatuko ditut, bide batez, Eskola Txikiak zer diren gure taldearentzat, zein ezaugarriak elkartzen gaituzten, zein izan diren eta zein diren momentu honetan premiak eta proiektuak azalduz; eta bigarren zatian, bizitakoaren eta ikusitakoaren ondorioetatik bultzatzen ari garen Paradigma Berriaren oinarriak zeintzuk diren eta hauek bultzatzeko arrazoiak kontatzen saiatuko naiz zuentzat ere baliagarriak izango diren esperantzan.

Historia, taldearen ahaleginetik sorturiko proiektua

Eskola Txikien historia luzea da Euskadin, noski, Espainiar Estatuko beste lurraldeetan bezalaxe, horrelakoak aspaldidanik izan direlako. Hala ere, ni azken 30 urteetako ibilbidean zentratuko naiz. Jakin behar da, historia honetan kontatuko ditudan atal gehienak ez ditudala pertsonalki bizi izan, baina, historia



hau ulertzeko gako batzuk eman dizkidate esperientzia horretan guztian lanean aritu diren lankideek, eta haien ahotik jasotakotik atera dudana kontatuko dut.

Beste era batera egin daitekeen arren, historia hau bost inflexio puntutan zentratzea erabaki dut, izan ere, gaur egungo egoera ulertzeko momentu inportanteak izan direlako. Nik hauek azpimarratuko ditudan bezalaxe beste pertsona batek beste batzuk azpimarratuko lituzke, baina, niretzat gutxienez aipatuko ditudanak izan dira garrantzitsuenak. Izan ere, inflexio puntu horien ostean aldaketa kualitatibo inportanteak etorri dira Eskola Txikietan eta aldaketa horiek pixkanaka egin gaituzte gaur egun garena.

30 urte esan ditut eta lehen inflexio momentua ulertzeko urte horiek egin behar ditugu atzera. 80ko hamarkadaren bukaeran Eskola Txikiak egoera tamalgarrian zeudela esango nuke. Ikuspuntu askotatik begiratuta, bigarren mailako eskola kontsideratuak ziren. Herri eta auzoetako jendeak ez zuen herri eskolarekiko konfiantzarik, pentsatzen baitzen hiriko eskolan hurrek gehiago eta hobeto ikasiko zutela. Administrazioak ere Eskola Txikiei ematen zien traera bigarren mailakoa zela esan dezakegu, ahaztuak baitzeuden, beranduago iristen zen guztia, irakasleen egonkortasuna bermatzeko plan berezirik ez zegoen. Honek guztiak, eta beste motibo batzuk ere bai, Eskola Txikietan zebiltzan hainbat irakasle elkartzen hastea ekarri zuen eta kalitatearen aldeko aldarrikapen bide emankor bati ekin zioten. Hortik dator gure lema denaren sorrera

“Eskola Txikiak bizirik, herri txikiak bizirik”, eskolarik gabeko herriak ez zuela etorkizunik aldarrikatzeko, eta herriak eskola behar baldin bazuen bizi irauteko, kalitatezkoa izatea ere beharrezkoa zela gizarteari ulertarazteko. Beraz, lehenengo aldaketa kualitatibo nagusia ikusezinak izatetik hezkuntzako eztabaida gaien erdira plazaratzea izan zela esango nuke, eta horren eraginez, noski, eskola askotan hainbat aldaketa garrantzitsu etortzen hasi ziren: irakasleen arteko etengabeko koordinazioa, kideen artean egiten ziren hausnarketa saioak, eskola komunitate osoaren parte hartzea bultzatu zuen herrien arteko mugimendu bat sortzea ... Honekin batera, herrietako gurasoak ohartu ziren maisu maistrek defendatu nahi zuten hura eurak ere defendatu behar zutela, eta horri esker, gaur egun oraindik ere gure parte inportantea den Eskola Txikietako Guraso Elkartearen Kooordinakundea sortu zen. Guzti hori Administrazioak ulertu zuen eta proiektuen koordinatzaile liberatuak sortu ziren, lan taldeei indarra emanaz eta proiektua deitu dioguna onartuz eta bultzatuz.

Bigarren inflexio puntua desberdina izan zen, baina aldi berean, biziki esanguratsua eta eraldaketa kualitatiboen sortzaile indartsua. 90eko hamarkadaren erdi aldean, Eskola Txikietan zebiltzan hamar pertsonak Myriam Nemirovskyren eskutik ikuspegi konstruktibistaren inguruko formazio sakon, trinko eta zuzena jasotzeko aukera eduki zuten. Pertsona horiek zeuden eskoletan transformazio itzela ekarri zuen. Lehenengo aldiz gure eskoletako ezagutza nagusia den adin aniztasuna behar den bezala ulertzen hasteko geldialdia izan zutela esan dezakegu. Formazio honetan egindako lanari esker, gure eskolen benetako izaera ulertzen hasteko gako asko jaso zituzten: umea bere ikas prozesuaren partaide aktiboa izan behar duela ulertzea, ikas prozesuetan umeen ezagutzekin lotura egitearen garrantzia, erabiltzen ziren materialen benetakotasunarena, idatz sistemaren psikogenesia umeek bizitzen zituzten prozesuen ezagutza, honek guztiak beste arloekin zuen lotura sakontzea, ikuspegi globalagoetatik lan egin eta sekuentzia didaktiko aproposen diseinua egiten ikastea, gertukotik abiatzea eta mundu zabaleko ezagutzen inguruko lanketa egiteko proposamenak lantzea ... Azken finean, egindako lanak adin aniztasunaren onurak ikusteko balio izan zuen, herri eskolaren barnean interakzio ezberdinen garrantzia ulertzera eramán gintuen, ikasketa esanguratsua lortzeko bizi dugun ingurune natural eta sozialarekin interakzioa bilatzearen garrantzia zenbaterainokoa zen ulertu genuen, eta guzti honek gure Eskola Txiki batzuetan bestelako metodologiak bultzatzera eta bilatzera eramán gintuen. Argi dago, beraz, arlo metodologikoan aldaketa kualitatibo asko sortu zituela formazio saio horretan parte hartzen aritu ziren kideak zeuden eskolen barnean.

Hirugarren inflexio puntua interbentzioaren hasieran aipatu dudan helburu bati lotutakoa da. 2000.eko hamarkadaren hasieran lortu zen lehenengo aldiz Euskadiko Eskola Txikien inguruan hartuko ziren erabakiak koordinatzeko eta eztabaidatzeko lan talde eraginkorra sortzea. Eskola Txikietako Batzorde Nagusia deitu zitzaion eta bertan elkartzen ziren partaide garrantzitsu ugari: eskoletako irakasleak eta hauen koordinatzaileak, gurasoen koordinakundeko ordezkariak, herrietako Udal ezberdinen ordezkariak, Landa Garapen Departamentuko eta Hezkuntza Departamentuko ordezkariak. Talde horretan hezkuntza sistema orokorraren ikuspegia beste era batera zentratzeko ahalegina egin zen eta gure eskolek begirada propioa behar zutela ulertu eta onartu zen. Horri esker aldaketa kualitatibo ugari etorri ziren, batez ere, eskolaren antolakuntza orokorrari lotuta. Irakasleen egonkortasuna bermatzeko planak egin ziren, batzuen berritzeko planak aurrera bidean jarri ziren, zenbait dekretu eta ebazpenetan Eskola Txikien inguruko aipamen zehatzak agertzea ahalbidetu zen. Eta honek guztiak, eskolen ohiko martxarako onura ugari ekarri zituen. Ordurako, esan dezaket, Eskola txikien proiektua bizi-bizirik zegoela eta indar eta eraginkortasun handiz lan egin zela arlo guztietatik.

Laugarren inflexio puntua Elena Laiz Sasiainen eskutik etorri zela iruditzen zait. Elena Zizurkilgo San Millan Eskolako maistra da. Aurretik aipaturiko hamarreko talde horretan aritu zen Myriam Nemirovskyekin formazioa jasotzen. Gainera, Myriamen formazio eskaintza zabalduz zihoan heinean, Elena Laiz bere lan taldean sartu zen eta San Millan Eskolako maistra lanekin bateratu zuen bere formatzaile ibilbidea. Asteburu askotan beste eskoletako irakasleekin elkartzen zen ikuspegi konstruktibistaren oinarriak zabal zitezen eta geletako lana diseinatzeko orduan ikuspegi desberdinak izateko. Eta bizitzan gertatzen diren gauza asko bezalaxe, patuak ekarri zigun Eskola Txikientzako formazio saio trinkoa izatea Elena Laizen eskutik. Aurretik ere horretan ibiltzen zen arren, bere eskolan egiten zuen maistra lanetik liberatu eta Eskola Txikientzat berariazko formazioa eskaintzen aritu zen zazpi ikasturtetan zehar. 2007/2008 ikasturtean hasi eta 2013/2014 ikasturtera arte Gipuzkoako Eskola Txiki ia guztiak eta Bizkaiko batzuk "Adin Aniztasuna Eskola Txikietan" deitutako formazio saio trinkoetan parte hartzen aritu ziren. Ordura bitartean ere aldaketa metodologikoak egin izan baziren ere, tarte horretan formazio saio horietan izandako laguntzari esker eskoletan izandako aldaketa kualitatiboa ikaragarria izan zen. Aurretik, bigarren inflexio puntuan aipatu ditudan transformazio asko eskolaz eskola zabalduz joan ziren, ibilbide metodologiko zehatz baten barnean lerratzen ari ginelarik. Proiektu bidezko metodologia, eskoletan bertan diseinatutako sekuentzia didaktiko globalagoak, arloen arteko loturak bilatzeko

moduak txertatu ziren eskola gehienetan eta pixkanaka testu liburuak baztertuz joan ziren umeen beharretara eta eskolaren izaera eta tamainara hobeto egokitzen ziren metodologia ereduak aplikatuz.

Honela bada, gaurko momentura ekarri gaituen azken inflexio momentua azalduko dut. Tarte honetan, ni partaide aktibo bihurtzen naiz. 2012an “Herriari begiraten dion eskola” deituriko jardunaldi baten parte hartzeko gonbitea luzatu zigun Hik Hasik. Antolatzaileen ustez, Eskola Txikiak bete betean bat egiten zuten ikuspegi horrekin, hau da, kanpotik begiratuta Eskola Txikiak herriari begiraten zioten eskolak ziren. Jardunaldiko hitzaldia, laburra izan arren, mimo handiz prestatzeko konpromisoa hartu genuen momentu hartan bulegokideak ginen Elena Laizek eta biok. Eta hausnarketa sakonetara bideratu gintuen gai honek. Zenbateraino begiraten genion herriari? Zein eredu bultzatzen ari ginen? Zalantza ugari sortu zitzaizkigun hitzaldia prestatzen haste hutsarekin. Eta hori gutxi balitz, Francesco Tonuccik jardunaldi horietan eskaini zuen hitzaldiak liluratuta utzi gintuen. Galdera zaharrak berritu egin zizkigun eta Elenaren eta bion barnean hausnarketarako mugimendu serio bat sortu zuen. Honek guztiak, 2012ko ekainaren amaieran Eskola Txikien Paradigma Aldaketa deituriko proposamena aurkeztera bultzatu gintuen. Momentu hartan koordinazio lanetan ari ginen Eskola Txikietako ehundik gora kiderekin batera ibilbide berri bat markatuko zuen proposamen bat landu genuen. Hau bere fruituak ematen ari da eta sortu ditu, dagoeneko, aldaketa kualitatibo oso esanguratsuak eta gehiago sortuko ditu etorkizunean ere.

Zerk batzen gaitu gaur egun, ordea?

Gure mapan begiraten hasten bagara, ohartuko gara Eskola Txiki asko ditugula. Urte hauetan barrena, herrietan eta eskoletan arlo ezberdinetan egin izan den lanari esker, eta Eusko Jaurlaritzak izan duen herri txikiekiko eta Eskola Txikiekiko jarrerari esker, gure eskolak dauden herrietako askotan ez dira migrazio fenomeno masiboak gertatu. Horri esker, herri asko txikitu beharrean, orokorrean esan dezakegu, urte hauetan barrena Eskola Txiki gehienak handitu egin direla. Hala ere, beharrezko joera ere hasi dugu dagoeneko, beraz, orain gure sustraiei eta esentziari eustea gakoia izango da datozen urteak ere orain artekoak bezain emankorrak izan daitezen.

Eta urteen joanaren ostean, berriro ere, zer garen erantzuteko momentu klabean gaude, batetik beharrezko joera horretan tinko eutsi behar diogulako gure izaerari, eta horretarako gure izaeraren esentziazko oinarriak zeintzuk diren, gabiltzanok erantzun behar ditugulako. Historian egin dudana ibilbidean aldaketa kualitatibo batzuk zehaztu eta sakondu ditut, baina, egun, jende berri

asko ere badago Eskola Txikietan. Izan ikasle, irakasle, guraso edo herritar gabiltzanonean artean birpentsatu behar dugu Eskola Txikiaren definizioa, eta horretan aniztasuna errespetatu, aprobetxatu eta aberastu egin behar dugu. Oso talde anitza baita Eskola Txikiena, pertsonen osatutako taldeak direlako eskolak, komunitate txikiak, mikro gizarteak. Hori dela eta batzen gaituzten xehetasun asko ematen hasten garenean, inguruko definizio sakonduak lantzen hasten garenean, gerta liteke homogeneousazio prozesuetan erortzea, tokiko errealitateari ez erantzuteko posibilitateak areagotuz, eta honen ondorioz, bakoitzaren esentzia galzorian jarriz. Horregatik, Euskadiko Eskola Txikien taldearen koordinatzaile moduan hori ekiditen saiatu nahi izan dut. Horregatik, elkartzen gaituenaren inguruko hausnarketa sakona egin dut eta ondoko hiru elementuek elkartzen gaituztela pentsatu dut: adin aniztasunak, txikitasunak eta aurreko biak ezaugarri izatearen ondorioz sortzen diren aukera anitzek. Horiek dira, gutxi asko, bat egiten gaituzten ezaugarriak. Eta horiei jarraituz, ondoko definizioan bilduko nituzke gure taldean elkartzen direnak:

“Eskola Txikiak adin aniztasuna bultzatzen duten tamaina txikiko eskolak dira eta bi ezaugarri horien ondorioz, lan on bat egiteko aukera ugari eta anitzak dituzten eskolak”

Adin aniztasuna beti izan da, eta beti izan behar du nire iritziz, Eskola Txikien elkargune. Historian zehar gehien eztabaidatu dugun gaia izan da, eta beti ondorio berdinerira iritsi izan gara, adin aniztasuna da gure eskolen altxorrik inportanteena. Zergatik ordea? Bada, eskolan bizitzeko beste modu bati atea zabaltzen dizkiolako. Adin aniztasuna da gaur egun pil-pilean dauden eztabaida askori irtenbide logikoa emateko moduetako bat. Kooperazio gehiago eta lehiakortasun gutxiago lortzeko, umeen arteko harreman sano eta egokiak lortzeko, ikasleen arteko interakzioa eta elkarrengandiko ikaskuntza ahalbidetzeko, gaurko gizarterako beharrezko diren zenbait jarrera enpatiko lortzeko... Baina, noski, umeak batzearekin ez da aski. Adin aniztasuna bultzatzeak beste uste eta sinismen batzuk ekarri behar ditu eskolara: umeek ikasteko eta bizitzeko erritmo ezberdinak dituztela; ikas prozesu guztiak indibidualak direla; ikasle guztiei aukera anitzagoak eskaini behar dizkiegula aurrera egiteko, bai ikasteko, bai harremanak izateko, bai norbera den modukoa izateko... Azken finean, ikaslea norbanako gisan errespetatzeko eta bere bidea egitea ahalbidetzeko moduak jartzen hasteko bide bat izan daiteke ikasleak eskolan adina irizpide izan gabe elkartzeko aukera izatea.

Txikitasuna da bigarren ezaugarri inportantea, eta honen barnean ere denok bildu behar dugula uste dut. Txikitasuna ez ikuspegi kuantitatibotik, baizik

eta kualitatibotik, ezaugarri hau izateak inplizituki dituen ondorioak dira garrantzitsuak, elkartu behar gaituztenak eta mantendu behar ditugunak: gertuko harremanak eskola komunitatean sartzeko aukera duten guztiekin; elkarren ezagutza sakona; ezagutza horrek ondorioztatu behar dituen erabakien egokitasuna; ingurunearekin, berdin natural zein sozialarekin, etengabeko interakzioan aritzeko dauzkagun aukerak ...

Eta gure ezaugarrien xehetasunekin amaitzeko, aipatu beharrekoak dira aurreko biek eskoletan eskaintzen dizkiguten aukerak, hauek baitira bat egiten gaituzten, eta etorkizunean ere batu behar gaituzten beste ezaugarriak: lan egiteko modu desberdinak bilatzeko aukera, umeen zein gurasoen behar indibidualak hobeto ailegatzeko aukera, ume bakoitzari bere izaera garatzen uzteko aukera, aniztasuna aberasten joateko aukera, benetako kooperazioa eta interakzioa sortzen diren guneak sortzeko aukera ...

Premiazko zenbait gai

Berez, ordea, ez dator ezer. Lana egin behar da aukera horiek aprobetxatzeko. Eta aukerak mahai gainean ditugun arren, badira zenbait premiazko baldintza aukera horiek aurrera eramanez izateko. Beraz, ditugun premiak zeintzuk diren azalduz joango naiz. Kasu honetan ere, beste batzuk hauta nitzakeen, gehiago ere izango dira norbaiten aburuz, baina, gure bi ezaugarri nagusiek ematen dizkiguten aukerak egin ahal izateko premiazko diren hamar azpimarratu nahi ditut:

Begirada propioa

Askotan azaldu dut ezaugarri propioak ditugula, Eskola Publikoaren ezaugarrien ostetik beste berezi batzuk ditugula. Hori dela eta, trataera berezia eman behar zaie zenbait gairi. Egiten duguna benetan nola egiten dugun islatzeko moduko lege, dekretu eta aginduak beharrezkoak ditugu. Gure errealitateari ondo erantzungo diotela bermatzeko moduko antolaketa bultzatu behar dugu, errealitate hori barneko begiekin aztertuta, benetako gure beharrak zeintzuk diren identifikatuta. Eta hori ondo egiteko ez digu balio Eskola Publiko guztiok lupa berdinarekin aztertzea. Begirada propio bat landu beharra daukagu esparru askotatik, baina batez ere, esparru administratibotik eta esparru pedagogikotik. Egiten dugun lanaren eta ibilbidearen emankortasuna askoz handiagoa izango da, baldin eta, Eskola Txikia ikusteko begirada propio hori irizpide bateratuetan zentratzen baldin badugu agente ezberdinok.

Inguruaren konfiantza

Eta inguru zabalaren inguruan ari naiz kasu honetan. Gure eskoletara etorzen diren irakasleengandik hasi, herritar eta familietatik pasa eta arlo administratiboan ari diren beste pertsona guztietaraino iritsi behar du egiten dugunak konfiantza sortzen duenaren sentsazioak. Hori, noski, gure eskutan dago, neurri handi batean, baina, Administrazioaren konfiantzarekin errazagoa da lan hau egitea, horretan eroso sentitzea.

Formaziorako laguntza

Nirekin batera lanean ari diren beste zenbait kiderekin hitz egiten dudanean, askotan iristen gara ondorio honetara: gure errealitatea ondo ezagutzen ez baldin bada, ezinezkoa da ondo laguntzea. Hori dela eta, praktika eta teoriaren arteko uztarketan oinarrituriko formazioa sortzen eta hedatzen ahallegintzea beharrezkoa dugula sumatzen hasia naiz. Adin aniztasunak eta hau benetan errealitatean praktikatzeko suposatzen duena ulertzen duen jendearekin, ikas prozesuetan sakontzen ari diren teorikoekin eta hezkuntza berritzeko planen diseinuetan eta proposamenetan dihardutenekin batera, Eskola Txikientzako berariazko formazio diseinuak antolatzea beharrezkoa dela uste dut.

Elkarguneak indartzea etorkizunerako

Eta horretarako, noski, bideak eman behar zaizkigu gabiltzanoi. Inguru hurbileko praktikak ezagutzen joateko eta gure errealiterako inplikazio ezberdinak lortzeko sare, talde edo dena delakoa antolatzeko ahalegina inportantea izango da. Eta hori, noski, bertan gaudenok egin beharko dugu, ezin dugu hori beste norbaitek antolatzeko zain egon. Hementxe daukagu lehen aukera.

Proiektuak aurrera eramateko egonkortasuna

Eskoletan aurrera eramaten ari diren proiektuek iraupen luzea behar dute emaitzak ikusteko. Gure eskolen kasuan, gainera, emaitzak kuantitatiboki ia inoiz ez dira esanguratsuak, hori dela eta, analisi kualitatiboak bultzatu behar ditugu, sortu eta bultzatzen ditugun proiektuek herrietan sortzen dituzten aldaketak aztertuz, bai herriko bizitzan eta baita ikasleen gaitasun ezberdinen garapenean ere. Aldaketa kualitatibo horiek epe luzean ikusten dira, beraz, beharrezkoak ditugu irakasleen klaustro ahalik eta egonkorrenak, eskoletako proiektuetan inplikatzeko eta aritzeko benetako interesa era-

kusten dutenekin lan eginez, haiek gure eskoletan geratzeko egokiak diren formula administratiboak bilatuz.

Denboraren kontzepzioa aldatzea

Denbora da gure eskolen beste etsai handia. Izan ere, fronte asko irekita dauden momentuan gaietan zentratzea asko kostatzen da. Azken boladan, Administrazioaren teknologizazio prozesu sakona bizitzen ari gara. Uste dut, ondorio positiboak ekarriko dituela gai honek, batez ere, gardentasunari dagokionez. Baina, leporaino beteta ikusten ditut zuzendaritza taldeak, eta batez ere, arlo administratiboaren teknologizazio prozesuarekin beteta. Beraz, gure Eskola Txikietan denborak plano ezberdin ugari izan ditzakeela eta dituela ulertu behar dugu, eta ez gaudela inoiz ere, horretarako dedikazio eskusiboarekin.

Hezkuntza Administrazioarekin koordinazio eta interakzio etengabekoa

Aurretik esan ditudan premia horietan sakontzen joateko, Hezkuntza Administrazioarekin etengabeko kontaktua, koordinazioa eta interakzioa beharrezkoa dugu. Gure proiektuak zein ildotan eraman nahi ditugun ulertzeko, gure beharrak momentuan erantzuteko, guretzat zentzugabekoak diren zenbait gauza beste modu batera egiteko planak pentsatzeko... Gauza askotarako behar dugu koordinazio eta interakzio hau.

Koordinazio lanetarako koordinatzaileak

Nik gidatzen dudana, ahal den kasu guztietan, eskolen beharretatik abiatutakoa izatea nahi izaten dut, behar propioei erantzunez, eskolei pertsonalizatutako proposamenak pentsatuz. Hori egiteko lan talde bat beharrezkoa dugu, Eskola Txikien izate proiektuaren Koordinatzaileen talde bat.

Unibertsitatearen konpainia eta ikerketa

Beharrezkoak biak gure eskolen etorkizunerako. Irakasle izateko prestaketan ari direnek gure ezaugarri propioen berri izan behar dute, errealitateari erantzuteko gaitasunak garatu behar dituzte eta euren karrerako ibilbidean Eskola Txikien inguruko lanketa egin behar dute. Presente dagoen errealitate bat delako, eta nahiz eta eragin kuantitatibo txikia izan, kualitatiboki Eskola suposatzen duena ulertzea inportantea delako irakasle izango den pertsonarentzat. Ikerketaren inguruan, berriz, zer esanik ez. Gure eskolen antolaketari esker gertatzen diren gauza zoragarriak eskola handiagoetara nola eraman aztertze bideak ikerketa bide inportanteak direla uste dut nik.

Herritarrek, gurasoek, irakasleek eta haurrek bat egiten duten komunitate bizian

Ditugun aukerak aprobeztatzeko ezinbesteko baldintzat ikusten dut kohesio soziala herri batean. Eskolak berez sortu behar duen kohesio sozial horretan komunitate guztiak jarri beharko ditugu ahaleginak, komunikazio bide egokiak eta konfiantzazkoak bultzatuz, gertuko harremanak mantenduz, elkarrekiko errespetu giroa indartuz, heziketaren ikuspegiaren inguruko elkarrizketa eta interakzioa areagotuz, umearen beharrei ahalik eta gehien eta ondoren erantzuteko bideak guztion artean pentsatuz. Hauxe izango baita, nire ustez, behintzat, eskola bere onera ekartzeko modurik eraginkorrena.

Paradigma aldaketa, etorkizunerako lan ildoak.

Hasieran aipatu dut nire aurkezpenak bi atal izango dituela, lehenengoan historia, batzen gaituena eta ditugun premiei buruz hitz egiteko tarte bat hartu dut. Bigarren atal honetan, berriz, etorkizunari begira jarriko gara. Eskola Txikietan jarraitu nahi dugun bidearen oinarri nagusiak markatu nahi izan ditugu azken ikasturteetan eta ildo horretan bultzatu nahi ditugu aldaketak. Ondoko oinarriak jarri dizkiogu gure lan ildoari.

Proposamena galdera batetik abiatzen da. Identitatearen inguruko galderak egin behar dizkiogula pentsatzen dugu aurrera joateko, hori da lantzen ari garen proiektu berria, horretan oinarritzen da Eskola Txikien Paradigma Aldaketa deituriko proposamena. Eta gure kasuan identitatearen galderarik oinarritzkoenak egiten ari gara: Zer gara Eskola Txikiak? Nolakoak gara orain eta nolakoak izan nahi dugu etorkizunean? Zeintzuk dira mantendu eta indartu behar ditugun ezaugarriak? Taldea osatuta daukagunez, baina, indartzea beti ona denez, bat egiten gaituen horretan zentratzea eta horretarako indarrak elkartzea aberatsa izango dela pentsatzen dugu. Hori dela eta, Paradigma Aldatze horretan oinarri batzuk aurrez markatzea egokia dela iruditzen zaigu.

Guztion Eskola

Umeei begira jartzen naiz kontzeptu hau azpimarratzean. Eskola umeentzat egina da eta horiengan pentsatuta egin behar dugu. Hori dela eta, ume guztientzat ona izango den eskola lortzea da kontzeptuaren esanahia. Ona zoriontasunerako, ona garapenerako, ona sozialki aberasteko eta integratzeko, ona emozionalki bere beharrak asetzeko ... Printzipio honetan oinarritu behar dugu, beraz, gurekin ari diren Eskola Txikien antolamendu eta erabaki

guztiak. Zertarako? Printzipio den hau guztiontzat helburu bihurtzeko eta epe luzera, helburu izango dena gure ezaugarri bihurtzeko.

Aniztasuna aberastasuna da

Hau ulertu, sentitu eta bizi behar dugu eskolako guztiok. Hori ez badugu lortzen, ez dugu lehenengo printzipioa helburu izatea lortuko. Beraz, gurekin lanean ari diren Eskola Txikien identitate berrien egituraketan ikuspegia konpartitzeko ahalegin berezia egin beharko dugu. Izan ere, garrantzitsua izango da maisu maistren arteko kutsatze efektua sortzea, batak bestearengan sentimendu hau piztea, indartzea. Horri esker beste modu batera ikusiko ditugu haurrak eta, hauek ere, beste modu batera sentituko dira, errespeta-tuago, libreago, bere beharrak eta pentsamenduak adierazteko lasaiago. Haurrak honela sentitzeak eurengan ere beste modu bateko ikuspegia sortzea eta bultzatzea suposatuko du, honek familiengan eta gerora herrian bertan izango duen eraginarekin. Azken finean, desberdina dena aberastasun moduan ikustera pasatzea izango da eskolaren printzipio hasieran, helburu geroago, baina, ezaugarri epe luzera.

Eta bi printzipio hauek aurrera eramateko, pentsatzen dugu baditugula hainbat estrategia, batzuk geure geureak, hau da, Eskola Txikienak, eta beste batzuk, berriz, edonoren eskutan egon daitezkeenak:

Eskola Txikien hobetze plana

Uste dut azken urteetan eskolak hobetzeko orduan, batez ere, arlo metodo-logikoan jarrita izan dugula begirada. Horri esker aldaketa kualitatibo ika-ragarri etorri dira, aipatu ditut aurrerago ere. Badakit, gainera, egindako lan honek alderdi askotan lagundu diola haurrari. Baina, hemendik aurrera, fokua haurraren jarri beharrean gaudela uste dut, norbanako moduan eta gizarte talde baten partaide gisan. Honela begiratuta egiten ditugun al-daketek kualitatiboki eragingo diote ume bakoitzari bere ongizate emozional, intelektual, fisiko eta sozialean. Ikuspuntu horretatik hartutako erabaki ba-koitza egokiagoa izango da haur guztientzat eta euretako bakoitzarentzat. Egindako aldaketa guztiak haurren zorientasunean eragina izango duela uste dut.

Ikasle guztiak irakasle guztionak dira

Izatez eta egitez gertatu behar den zerbait da. Eskola Txiki batean partaide guztiongan dago haurren ongizatearen eta haurrak ongi bizitzearen ardura

konpartitua. Hori gertatzeko moduko antolaketa bultzatu behar dugu, ordea. Ikasleen arteko interakzioak aberasteko alde batetik, baina, baita irakasleok ikasle ezberdinekiko ditugun interakzioak aberasteko ere. Honek ikaslea beste begi batzuekin ikustea ekarriko du, estrategien planteamendu aberatsagoa, proposamen ezberdin gehiago... Finean, ikasle bakoitzaren adierazteko moduak hobeto ulertzeko gai izango garela uste dut, baldin eta ikasle guztiak irakasle guztionak baldin bagara.

Herri eskola izaera mantentzea eta indartzea

Herri eskolaren izaeraren alderdi positiboa bilatu eta indartu behar dugu, besteak beste, herritarren atxikimendua eskolarekiko, inplikazioa, parte hartzeko borondatea ... Horietan lan egiten baldin badugu, gure eskolen bi printzipio nagusiak errealitate bihurtzea errazagoa izango dela uste dut.

Herriari begiraten dioten eskolak eratzea eta izatea

Herriari begiratu behar diogu gure lan dinamikak zentratzeko, gure haurrak hobeto ezagutzeko, herritarren parte hartzea indartzeko, haurrak non eta nola bizi diren jakiteko eta horren araberrako erabakiak hartzeko, interakzioaren bidez jarrera kooperatiboagoak sustatzeko... Azken finean garen lekukoak izateko, beharrezkoa da maisu maistra garen herri horretako parte izatea, eta horretarako begiratu eta ezagutu egin behar da.



Cat Supermarket, proyecto en inglés y castellano

CEIP La Balsa de Arróniz

Noelia Echeverría Zalduendo, directora. Leire Zabaleta Asiain, maestra. M^a Pilar Pellejero Miró, madre

cparroni@educacion.navarra.es

Arronizeko La Balsa Landa Eremuko Eskolaren Haur Hezkuntzako 2. eta 3. mailak jolas txoko berria sortzea erabaki dute. Supermerkatu bat bi hizkuntzatan egitea (ingeleza eta gaztelania) proiektua bihurtu da. Ikasleek produktuen ontziak ekarri ondoren, sailkatu, prezioekin etiketatu eta eskaintza liburuxkak sortu dituzte. Ondoren, jakina, supermerkatua martxan jarri dute erosketak antolatuz edo eta ordainketak eginez. Ikasketa prozesu esanguratsu eta funtzional honetan arlo desberdinetako gaitasunak landu dituzte.

Gako-hitzak: Landa Eremuko Eskola, proiektuen metodologia, supermerkatua, funtzionalitatea, esanguratsua, ingeleza eta gaztelania.

Palabras clave: Escuela Rural, metodología por proyectos, supermercado, funcionalidad, significativo, inglés y castellano.

Contextualización

El CEIP La Balsa es un centro educativo rural de 59 alumnos y alumnas situado en la localidad de Arróniz. Se encuentra en la Merindad de Estella y es conocida por la producción de aceite.

Toda la comunidad educativa pretende que el proceso de enseñanza y aprendizaje se viva como algo funcional y significativo. Dicho de otro modo, que los chicos y chicas encuentren relación entre lo que aprenden y el entorno en el que viven.

Es una clase compartida de 2º y 3º de Educación Infantil, donde se ha desarrollado un proyecto en inglés y castellano que ha tenido como objetivo principal la creación de un supermercado. Los protagonistas son once alumnos y alumnas en total: 2 chicos y 9 chicas; 5 de 2º de y 6 de 3º de Educación Infantil.



Trabajo por proyectos

La metodología por proyectos (Hernández y Ventura, 1992) es la base fundamental en la Educación Infantil de nuestra escuela. Esta forma de trabajar se adecúa a la situación que se vive en el centro en el que distintas edades y niveles comparten un mismo grupo. Por otro lado, es una metodología que se ajusta al trabajo en los distintos idiomas. El principal objetivo es que el alumnado tenga claro para qué hace las cosas y qué funcionalidad tienen, dando significado en todo momento a su trabajo.

La visión del inglés

Antes de comenzar el desarrollo del proyecto, es conveniente enmarcar el tratamiento del inglés en el mismo. Son tres los aspectos metodológicos que han guiado la práctica.

El primero es la metodología CLIL (Content and Language Integrated Learning) o AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera). De acuerdo con Coyle, Hood y Marsh (2010), esta práctica no consiste en una mera inmersión lingüística en la que se trabajan los contenidos a través de la segunda lengua, sino que a su vez pretende trabajar el lenguaje de una manera entrelazada.

Otro punto importante es la visión del inglés como herramienta de comunicación. Se deben propiciar el dialogo e interacciones con significado, relevantes y realistas.

En un tercer lugar, para que el inglés no pierda ese significado como medio de comunicación, no se ha trabajado la traducción. Al contrario, a lo largo del proyecto se han ido repartiendo las tareas a realizar en inglés y en castellano, sin solaparse. Ambos idiomas se han ayudado en un proceso entrelazado.

Desarrollo del proyecto

Elección y planificación

Hay un proceso de selección y votaciones del que surge la idea de crear un supermercado en un rincón de la clase. Empezamos con la planificación, nos cuestionamos varias preguntas: ¿qué vamos a vender?, ¿qué vamos a traer?, ¿qué necesitamos? y ¿cómo se va a llamar?

Inicio y desarrollo del proyecto. Clasificar, crear, elaborar.

Vaciamos uno de los rincones del aula, colocamos más estanterías, elegimos el nombre y elaboramos el cartel de nuestro supermercado.

Fue entonces cuando comenzó la aportación tan necesaria de las familias. Gracias a ellas, nos hicimos con envases de productos para vender en nuestro supermercado, catálogos, carteles de ofertas, etiquetas de precios, bolsas, carritos de la compra de juguete, etc.

Partimos de los envases de productos y de las frutas y verduras de juguete traídos al aula. ¿Qué podíamos hacer con ellos? Planteamos varias hipótesis sobre su clasificación. La más apoyada consistió en agrupar envases iguales (yogures con yogures, chocolate con chocolate) hasta llegar, en un segundo lugar, a clasificar por grupos de productos que están relacionados (yogures con yogures líquidos y *petit suisse*, es decir, lácteos).

Los grupos resultantes fueron: dulces, bebidas, productos de higiene, productos de limpieza y leche (clasificados y nombrados en castellano); y frutas, verduras y resto de lácteos (en inglés). Con esta clasificación fuimos colocando los productos en las estanterías.

Surgió entonces la necesidad de poner precios a los productos. Así que comenzamos con la leche. Observamos los envases de la leche y sacamos dos conclusiones: todos los bricks de esta bebida tenían nombre, cantidad de litros y eran diferentes, así que no podían valer lo mismo.

Pero, ¿qué era un litro? A raíz de hablar de la cantidad de leche, experimentamos con las unidades de capacidad. Con cajas de leche de 1 litro, botellas de leche de 1,5 litros, una jarra medidora de 1 litro y una garrafa de agua de 5L, ordenamos por capacidades, comparamos cantidades, etc.



Por otro lado, elaboramos una tabla donde registramos el tipo de leche, la cantidad y el precio. Sin embargo, esta tabla no nos servía ni cabía para colocarla en las estanterías. ¿Qué podíamos hacer entonces? Recurrimos al material aportado por las familias, donde teníamos etiquetas. Vimos cómo eran y elaboramos las nuestras con un aspecto similar. Para ello, utilizamos el ordenador y la pizarra digital. Cada niño y niña escribía la etiqueta en el ordenador y, mientras, a través de su proyección en la pizarra digital, los demás le ayudaban a escribirla y corregían.

Sin embargo, el alumnado no estaba conforme, les faltaba algo a nuestras etiquetas: el código de barras. Así que los añadimos y copiamos sus números. Para finalizar, imprimimos las etiquetas, las recortamos y las pegamos en su lugar correspondiente.

Del mismo modo, poco a poco hemos ido etiquetando y trabajando los huevos, los productos de higiene, los productos de limpieza de ropa y el resto de lácteos.

Ahora bien, encontramos una etiqueta de frutas y verduras de verdad. Era diferente al resto: éstas tenían un número. ¿Para qué servía? Una de las niñas comentó que las frutas y verduras hay que pesarlas para comprarlas. Ese número nos servía para darle al botón cuando pesamos y que nos salga la etiqueta con su precio. Así que elaboramos estas etiquetas diferentes y las pusimos en su lugar.

Aprovechamos entonces para pesar frutas y verduras de verdad y de juguete con una balanza de precisión y comparar sus pesos con una balanza normal. Sin embargo, para que los números en nuestras etiquetas tuvieran sentido, vimos la necesidad de tener nuestro propio peso en el supermercado, por lo que pusimos una balanza y elaboramos una tabla con los números de las etiquetas.

Seguimos entonces analizando los otros materiales traídos al aula. Nos centramos en los catálogos y carteles con la palabra oferta. Vimos que en estos se podían apreciar diferentes tipos de ofertas: *2x1*, *2ª unidad al 50%*, *todo a 1€*, etc. Intentando explicar todo esto, decidimos que íbamos a hacer un catálogo donde anunciábamos que la oferta que teníamos era la de llevar dos productos y pagar uno. Seleccionamos algunos productos de cada conjunto y fuimos haciendo nuestro catálogo. Recortamos y pegamos imágenes de catálogos reales, sacamos fotografías de los productos que no habíamos encontrado, escribimos el precio y el nombre del producto. A su vez, elaboramos carteles con la palabra oferta y los colocamos en los productos de nuestro supermercado que salían en el catálogo.

Pero aún nos faltaba algo para completar el supermercado. A clase, los niños y niñas también habían traído varios carteles grandes anunciadores de productos. Así que decidimos hacer unos para nuestro supermercado. Observamos y analizamos los carteles que teníamos y decidimos que podíamos aprovechar algunas de las imágenes de éstos para realizar los nuestros. Cortamos entonces las imágenes, les pusimos títulos a los carteles y los colgamos del techo y pegamos a la pared.

Fin del proyecto

Teníamos ya nuestro supermercado preparado para echar a andar, pero ¿qué íbamos a comprar y cómo lo íbamos a hacer?

Antes de comenzar a jugar, nos familiarizamos con listas de la compra, la suma de sus precios, manejo de euros (billetes de 10€, de 5€ y monedas de 1€ y 2€) y los roles de vendedor/vendedora y comprador/compradora.

Evaluación

El proceso de evaluación ha sido doble. Se ha realizado la evaluación del alumnado, así como de la propia práctica docente.

Entendemos la evaluación del alumnado como una actividad continua que no sólo tiene en cuenta los productos finales, sino el crecimiento, la evolución y el proceso de aprendizaje. Por ello no es una calificación, sino que es una valoración que nos permite mejorar. Del alumnado hemos valorado la partici-



pación, el trabajo en equipo, sus aportaciones, el aprendizaje de contenidos del Currículo del Decreto Foral 23/2007 (Navarra, 2007), etc. a través de la observación sistemática, producciones y la expresión oral.

Por otro lado, hemos evaluado el proyecto y nuestra actuación como maestras. La motivación e interés del alumnado, el aprendizaje de éste de estrategias y contenidos funcionales y reales, el trabajo del Currículo (Navarra, 2007), el feedback y la opinión de las familias han sido nuestros indicadores.

Otro punto de vista: las familias

Las familias vemos de una manera muy positiva la metodología por proyectos y la Escuela Rural.

El proyecto del supermercado, nos permite participar de forma activa, estamos ilusionados con lo que podamos aportar y colaborar con el proceso y que, además, se trabajen temas que podamos relacionarlos con las realidades del día a día.

Estamos orgullosos y orgullosas de que nuestros hijos e hijas estudien en un colegio pequeño donde los niños y niñas de las diferentes edades compartan grupo, donde el alumnado se conoce desde antes de entrar a la escuela y habitualmente se ve fuera de ésta.

Por ello, queremos reivindicar el cuidado de estas escuelas por parte de la administración. Las escuelas rurales dan vida a un pueblo. Las personas que

allí vivimos queremos que nuestros hijos e hijas cuenten con los mismos derechos que los chicos y chicas de una ciudad.

Conclusiones

Nos gustaría destacar tres características vinculadas a nuestra práctica:

- Trabajar por proyectos: una tarea funcional y con significado donde podemos potenciar el trabajo en equipo, donde se elaboran los objetivos y contenidos del currículo de forma motivadora y significativa y donde se facilita la relación constante de la realidad del entorno con el aula.
- La diversidad lingüística: concibiendo las lenguas desde un punto de vista integrado y pragmático, donde no sean un contenido sino un instrumento de comunicación que permite enriquecer el proceso de aprendizaje.
- La Escuela Rural. Proyectos en inglés y castellano, a nivel de centro, comunitarios y otras prácticas innovadoras son posibles y se están realizando en estos centros. Las características que la Escuela Rural nos ofrece son muy aprovechables. La relación más cercana con el alumnado y con las familias, la individualización del aprendizaje, la fácil participación en la comunidad, las relaciones constantes con el entorno, la flexibilidad de agrupamientos y organización, etc. son algunas de las posibilidades que nos ofrecen este tipo de escuelas. No las dejemos escapar.

Referencias bibliográficas

HERNÁNDEZ, F. y VENTURA, M., *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona. GRAO, 1992.

COYLE, D., HOOD, P., & MARSH, D., CLIL: *Content and Language Integrated Learning*. Cambridge. Cambridge University Press, 2010.

Navarra. Decreto Foral 23/2007, del 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Foral de Navarra. *Boletín Oficial de Navarra*, 25 de abril de 2007, nº 51, pp. 1-17.



Etxalar, Landagain eskola: komunitate inklusiboa

Aintzane Ollokiegi Egaña

Landagain eskolako zuzendaria

cpetxala@educacion.navarra.es

El Colegio Público Landagain de Etxalar ha desarrollado un proyecto que va más allá de la exclusión y la inclusión. El proceso de trabajo ha tenido diferentes fases: diagnóstico de las necesidades, definición de las prioridades del alumnado, preparación de un plan de mejora, fijar innovaciones y evaluar. Los objetivos principales han sido crear una cultura inclusiva, trabajar una metodología inclusiva y desarrollar unas prácticas inclusivas.

Palabras clave: cultura inclusiva, diagnóstico, exclusión, inclusión, metodología inclusiva, plan de mejora, prácticas inclusivas, prioridades, proyecto.

Hitz klabeak: bazterketa, diagnostikoa, hobetzeko plana, inklusioa, kultura inklusiboa, metodologia inklusiboa, praktika inklusiboak.

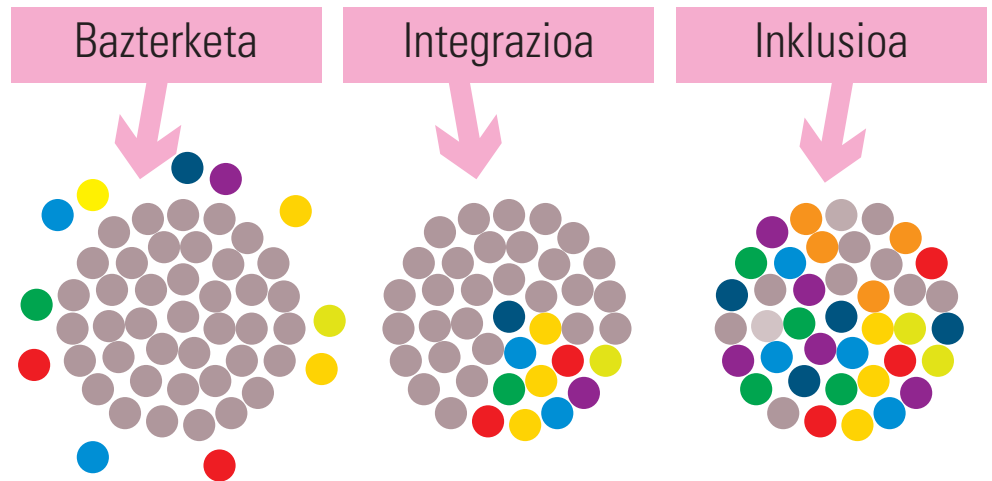
Etxalarko herria Nafarroako Ipar-mendebaldean dago kokatua, Bortzirietan (Bera, Lesaka, Igantzi, Arantza eta Etxalar), eta 815 biztanle inguru ditu. Hainbat zerbitzu elkarlanean ditugu, momentu honetan: Gizarte Zerbitzuak, Hiri Hondakinen Mankomunitatea eta Euskara Mankomunitatea. Hemendik aitzinerat hainbat zerbitzu elkarrekin izango ditugu Bidasoa eskualdean: Bortziriak, Malerreka, Bertizarana, Baztan eta Urdazubi eta Zugarramurdi. Bidasoa eskualde honek 22.500 biztanle inguru biltzen ditu eta 800km².

Herriak hainbat zerbitzu eskaintzen ditu: kultur etxea (ludoteka eta liburutegiarekin), igerilekuak, frontoi estalia, mendiku kontsulta eta 3-12 urte arteko haurrak hartzen dituen *Landagain* eskola publikoa.

Zergatik eskola inklusiboa?

Zergatik erraten dugu gure eskola inklusiboa dela? Arrazoi garbiak ditugu horretarako.

- *Landagain* guztiona eta guztiontzat den eskola delako.
- Norberaren esperientzietatik eta beste esperientziei esker eskola eraikitzen dugulako.



- Denon artean, irakasle, ikasle, guraso eta herriaren artean egiten ari garen eskola delako.
- Behar guztiak erantzuten saiatzen garelako.
- Ikasle anitzak elkartzen dituelako.
- Ikasle guztien ekarpenak aberasgarriak direlako.
- Gizarte anitz batean bizitzeko prestatzen gaituelako.

Gure eskola oso anitza da; aniztasuna oso espektro zabalean hartu behar dugu bazterketatik inklusiora eginez. Aniztasun honek eskolaren lan ildoan eta lan metodologian hausnarketak egitera eraman gintuen. Azken finean, beharrak identifikatu behar dira, lan plana diseinatu, martxan jarri eta jarraipena edo ebaluazioa egin.

Lan dinamika hau era positiboan eta aberasgarri bezala baloratu dugu. Aberastasuna eskola komunitate osorako izan da.

Zertan oinarritzen gara: helburuak

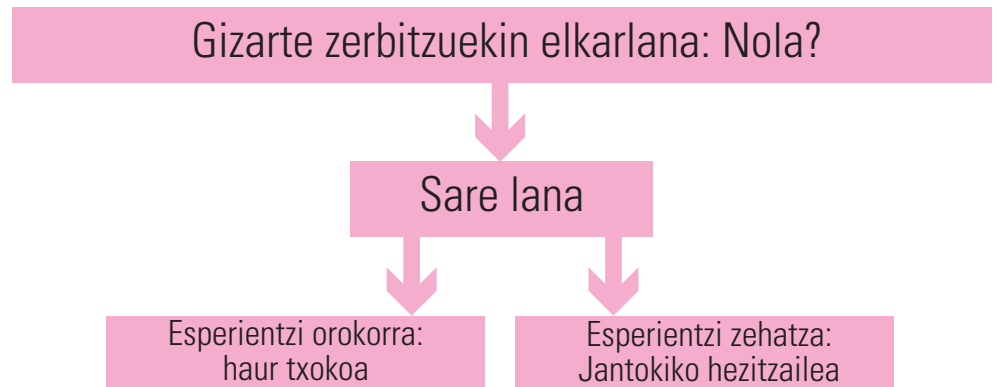
Eskola komunitatearen helburu orokorrak ondokoak dira.

1. Eskola kalitatezko eta zuzentasunezko ikuspegi inklusibotik bideratzea dugu helburu. Ez dugu halanolako eskola nahi; denontzako dena eta kalitatezkoa; bakoitzari behar duena ematen saiatzen gara.
2. Curriculuma, ahal den neurrian, eskola dagoen inguruan txertatzen da. Hau da, curriculuma komunitatean sustatzen da. Gure ingurunean jakintza islatzen badugu, eduki berriak askoz ere esanguratsuagoak izanen dira. Bizi dugulako, ezagutzen dugulako, gurea egiten dugulako. Eskolako atek eta



lehioak ireki eta barruan dagoena kanpora atera dadila eta kanpoan dagoena barrura sar dadila dugu xede. Horregatik iaz, *Asteko protagonista* ekimena martxan jarri genuen. Hasierako helburua eskola eta familien arteko harremana sendotzea zen. Baina martxan jartzerakoan, ahalmen handiko ekimena zela ohartu ginen. 2016-2017ko Urteko Programazioa Orokorrean (UPO), “*Curriculumum familien jakinduriarekin uztartu*” helburua zehaztu genuen.

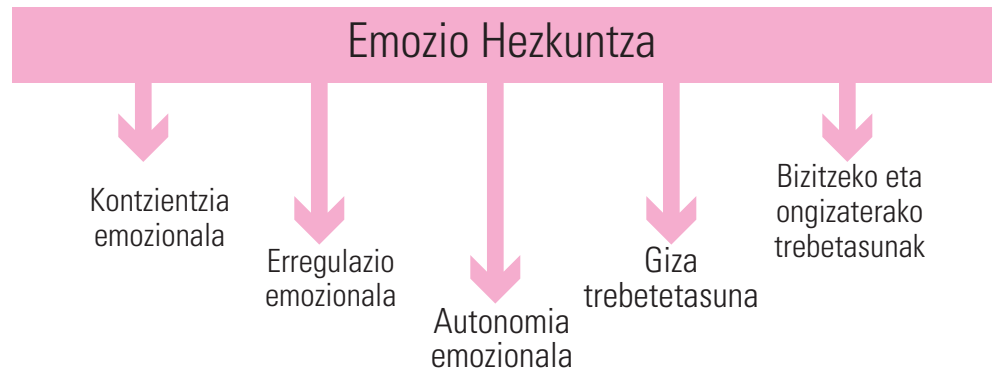
3. Eskola eredu honek ikasleen aniztasunari arrakastaz aurre egiteko ahalmena gehitzen dio. Bizipena eta ezagutza, zenbat eta zabalagoa eta ezberdinagoa izan, orduan eta aukera gehiago sorteen ditu egoera ezberdinen aintzinean erantzun egokia emateko. Aniztasunak, aberastasunaz gain, era normalizatu batez ezagutza berriak barneratzea dakarrelako. Aniztasunak gehitzeko aukera ematen ditu.
4. Ikasgeletan eta eskolaz kanpoko jardueretan ikasle-herritar guztien parte hartzeko aukera bideratu eta sustatu behar da. Bai eskolan, baita herrian ere, antolatzen diren ekintza guztiak, denontzako bideratuak izanen dira.
5. Ikas-irakasteko prozesuetan denon parte hartzea sustatu beharra dago. Norberaren esperientzietatik eta beste esperientziei esker, irakas prozesua bermatuko da. Denona aintzat hartuz. Guzti honek gehitzeko aukera ematen baitu. Inor ez da baztertua izanen; bizipen guztiek lekua dute eta elkarrekin partekatzea da asmoa.



Nola gauzatzen da

Kontutan hartzen ditugu zenbait irizpide.

- Kulturarteko hezkuntza: ikasle guztien kultur pluraltasuna kontutan izan behar dugu curriculum lantzen dugunean. Gure ikasleen artean maila kultural ezberdinetakoak daude; hau da, aurrezagutza maila ezberdinetako pertsonak. Gure funtsa ikasle guztiengana curriculum nola bermatu izanen litzateke, denontzako eskola egin behar dugula ahaztu gabe.
- Bizitzarako ezagutza eta trebetasunerako hezkuntza: eskolak izan beharko lukeen helbururik nagusienetarikoa izanen litzateke. Era erakargarri batez landuz, denontzako den ikaskuntza kulturala bultzatuz. Azken finean, gizarteak plazaratzen dizkigun eguneroko arazoei aurre egiteko gai izan daitezten. Gaitasun hauek eskolak bakarrik landu ezin duenez, gizarte zerbitzuekin lan dinamika uztartu beharra dago. Beraiekin sarean lan egiten dugu kasu orokorre baina zehatzei ere aurre egiteko.
- Elkarbizitza eta bakerako heziketa: Eskolan gauden guztion artean elkarrekiko errespetua jorratu eta bultzatu behar dugu. Gure eskolak urteak daromatza *Emozio hezkuntza* proiektua aurrera eramaten ikasleen garapen integrala izatea nahi dugulako. Emozio hezkuntzaren helburua hurrengo gaitasun emozionalak garatzea da. Lanketa honek fruituak eman ditzan, eskolan dauden eremu ezberdinetako profesionalekin koordinazioa bermatu beharra dago.
- Parekotasuneko hezkuntza ingurune kaltetuetan: eskolan gertatzen diren bazterketa kasuetan eremu zabalaren behaketa egin behar da. Gure ardura arazoa hartatu, behaketa martxan jarri eta, ahal den neurrian, erantzun egoki bat ematea da. Ikasleak eskolakoak dira; irakasleak guztien ardura-dunak dira, ikasleen ongizatea bermatzeko ardura dute.



- Hezkuntza premia berezietan ikaskuntza oztopoak gainditzeko hezkuntza sortuko da, hau da, eskola inklusiboa, denontzako eskola dena. Gainontzeko ikasleekin egiten den bezala, hauei ere, curriculum bere ezagutza mailara egokitu behar zaie. Baita sozializatzeko pautak zehaztu ere. Ezaugarri bereziak dituzten ikasleak direnez, beraien berezitasunak ezagutzeko, interpretatzen jakiteko eta hartu behar diren neurri zehatzak zeintzuk diren jakiteko, elkarte ezberdinekin harremanetan jartzen gara. Adibidez, Eunate elkarte (gorren elkarte), Gautena (autismo elkarte) eta beste.

Azken finean, orain arte aipatu dugun guzti honekin lortu nahi duguna, ikasleen artean lankidetzazko eskola-komunitatea sustatzea izanen litzateke.

Lan prozesua

Eskola inklusiboa aldarrikatzen dugu eta gauzatzeko bideak kontutan hartuko dugu ikasleek egiten duten ibilbide osoa: eskolara heltzen dira, eskolaren parte dira eta bigarren hezkuntzara doaz.

LH eta DBH ikastetxeen artean zubi lana izan behar da. Gure ikasleak bigarren hezkuntzako ikastetxeetara joaten direnean, iragate hori samurragoa izateko, irakasleen arteko koordinazioa bermatu behar da. Aurten DBH ikastetxeko (Berako *Toki Ona*) plan estrategikoa diseinatzen aritu gara, gu ere beraien parte baikara.

Esandako hiru urratsak egoki osatzeko bidean, bortz etapatan sailkatu dugu lan prozedura:

Beharrak diagnostikatu

Ikasleen ezagutza maila identifikatu behar da ikas-irakaskuntza prozesua erai- kitzen joateko. Irailaren bukaeran barne froga batzuk pasatzen zaizkie ikasleei.

Froga hauek, aurreko ikasmalarekin lotutako helburuak neurtzen dituztenak dira. Tutoreek eta orientatzaileak froga hauen irakurketa egiten dute beharrak diagnostikatuz.

Ikasleen lehentasunak definitu

Behar guztiak identifikatuak daudelarik, orientatzailea zuzendariarekin elkartzen da laguntza hauen kudeaketa zehazteko: laguntza saio arruntak, ikasle bakoitzarekin nork egingo duen lan eta, azkenean, lehentasunak definitzen dira. Neurri bereziak dituzten ikasleekin, astean behin elkartzen dira ikasle horien tutoreak, zaintzaileak, PT-AL irakaslea eta orientatzailea beraien egokitzapen curricularra zehazteko, bere autonomi plana egituratzeko eta egunero sortzen diren kezka, zalantza eta ezbeharren inguruan solastu eta neurriak jartzeko. Behar den neurrian, eskolaz kanpo jasotzen duten laguntza bereziko profesionalekin harremanak zehazten dira.

Hobetzeko plana prestatu

Ikasle bakoitzarekin zein lehentasun landu behar den zehaztu ondoren, nola jardungo garen diseinatzen da. Zein neurri hartu ditugun, zein lehentasun jarri, zein metodologi erabili, zein materiala eskuratuko dugun; dena jaso eta digitalizatuta geratuko da. Informazioa hau orientatzaileak erabiliko du datozen ikasturteetan eta eskolaz aldatzen denean informazio trukea egiteko. Azken finean, bere garapenaren jarraipen zehatza izateko.

Berriztapenak ezarri eta lagundu

Hobekuntza plana diseinatu ondoren martxan jarriko da. Laguntzak irauten duen denbora, ezartzen diren aldaketa edota berriztapen guztiak jasoak izanen dira, plana eguneratuta izan behar delako. Guzti honen ardurak laguntza irakasleak eta orientatzaileak izanen dute, beti ere, tutorea prozedura guztiaren jabe izanik.

Ebaluatu

Martxan jarri den prozeduraren ebaluaketa egiten da. Horretarako hiruhilabetero diren ebaluazio saioak edo koordinazio saioak erabiltzen dira. Horrela erabakiko da planarekin jarraitzea, etetea edo aldaketak ezartzea.

Dimentsioak eta atalak

Ondorengo hiru dimentsioak inklusioaren adierazleak dira.

Kultura inklusiboa sortzea

Dimentsio honen zeregina, ikasle bakoitzak bere burua balioestea da. Lan metodologiari esker, lankidetzaz eta lan estimulazioari esker, ikasleek lorpen mailak handitzen joaten dira komunitate osoan inklusio balioak garatuz.

Metodologia inklusiboa lantzea

Lan metodologiak ikasle guztien partaidetza eta ikaskuntza prozesua hobetzeko balio behar du. Horregatik, ezinbertzekoa da gelaren aniztasuna kontutan hartzea metodologia ezartzerakoan eta ikasleen beharretara egokitzerakoan. Ikasleak ez dira irakaslearen metodologira egokitu behar, irakaslea da ikasleengana gerturatu behar dena. Ikas prozesuak ikasleentzako bideratua egon behar du aniztasuna zaintzeko.

Praktika inklusiboa garatzea

Ikasgelan eta eskolaz kanpo antolatzen diren ekintza guztiak ikasle guztientzat bideratuak izanen dira. Denen artean lankidetzaz, gerta daitezkeen trabak gainditzeko balio beharko luke, dituzten oztopoak erraztuz eta gaindituz. Herrian antolatzen diren ekintzak edo eta ondoko herriekin antolatzen diren txango, joko topaketa edo kanpaldietan trabak kontutan hartuko dira ekintzak ikaslearen neurrira jarritz.

Guzti honen helburu bakarra, ikasleen ikasketa aktiboa bermatzea baita. Hiru dimentsio hauek elkarrekin doaz; triangelu aldekie bat bezala irudika daitezke. Hiruak maila berdineko balioa bait dute. Dimentsio bakoitza bi ataletan banatzen da, ikaskuntza eta partaidetza hobetuz:

- Kultura inklusiboa sortzea
 - Komunitatea eraikitzea.
 - Inklusio balioak ezartzea.
- Metodologia inklusiboa lantzea
 - Guztiontzako eskola sortzea.
 - Aniztasuna zaintzeko laguntza antolatzea.
 - Praktika inklusiboa garatzea
- Ikaskuntza prozesua prestatzea.
- Baliabideak mobilizatzea.

Hiru dimentsio hauek era berean gertatzen dira. Batean aldaketa gertatu ezker, bertze bietan ere, aldaketak gertatuko dira.

Hau da, labur agertuz, gure eskolak eta komunitateak eguneroko lanean garatzen duen proiektua: bazterketa eta inklusiotik haratago doan inklusioa.



Arnegi eta Luzaideko eskolen arteko mugazgandiko proiektua

Luzaide I.P. eta Arnegi I.P.

Sylvie Arrijuria, irakaslea. Peio Beloqui Yaben, frantseseko irakaslea. Ana Isabel Elizondo Ainciburu, irakasle eta zuzendaria. Maite Eyherart, irakasle eta zuzendaria. Mikel Fernández de Quincoces Martínez de Bigara, Hezkuntza Ikuskaritza Zerbitzuen Zuzendaria

cpluzaid@educacion.navarra.es
p640492m@ac-bordeaux.fr

“Bainan yendea iratzartu eta ernatu da, lehiatu da yakitaterat eta ikhasterat eta ordutzkioz begi eta adimendu aitzinian ginituen ilhundurak erhautsi ditugu eta argitu gira, ohartuz azkenian zainetan odol ber-bera dugula denek, izan ditezken iphar edo hego aldekoak, ala iguzkialdekoak edo astiri aldekoak. Anaitasuna! Badea zerbait ederragokorik?” (Enrike Zubiri “Manezaundi”)

“Les frontières ne sont que des coups de crayon sur des cartes. Elles tranchent des mondes mais ne les séparent pas. On peut parfois les oublier aussi vite qu’elles furent tracées.” (Philippe Claudel)

En este proyecto, las escuelas rurales de Valcarlos y Arnegi tienen como objetivo la creación de un Reagrupamiento Pedagógico Intercomunal. Así, se busca fortalecer la escuela rural, favorecer la socialización del alumnado, robustecer las relaciones entre los pueblos, facilitar el aprendizaje de idiomas a través de la inmersión con profesorado nativo, y lograr el enriquecimiento cultural. Para hacer una evaluación a diferentes niveles, que sea profunda y eficaz, deberán pasar algunos años.

Palabras Clave: Escuela rural, inmersión, enriquecimiento cultural, socialización, desarrollo rural integral.

Gako-hitzak: Landa eremuko eskola, murgilketa, kultur aberasketa, sozializazioa, landa- eremuko osoko garapena.

Testuingurua

Luzaide Ikastetxe Publikoa Luzaide herrian kokaturik dagoen D ereduko eskola unitarioa da, bertan komunikazio-hizkuntza euskera da, gaztelania ikasketan planan gainerako irakasgai bezala agertzen da eta Atzerriko Lehen Hizkuntza frantsesa da.

Arnegiko Ikastetxe Publikoa landa-eremuko eskola da; ikasturte honen artio (2016-17) eskola unitarioa izan da eta iraskaskuntza gehiena frantsesez egiten zen, gaztelania eta euskeraren erabilera gutxienekoa izanik ere. Artikulu honetan azaltzen dugun proiektua aurrera eraman ahal izateko, zenbait aldaketa izan ziren, alde batetik bi unitateko eskola bihurtu egin da (HHko gela bat eta LHko beste gela), beste aldetik, HHn elebidun eskola (frantsesa-euskera) bihurtzeko prozesuari hasiera eman dio; gaztelaniaren erabilera L.H.n gutxienekoa izaten jarraitzen du.

Arnegi eta Luzaide Nive errekek mugatzen dituen herri mugakideak dira; bere garaian muga fisiko hau muga politikoa bihurtu zen Espainia eta Frantziako estatuak bereiztuz.

Arnegi herria, eta bere auzoa den Ondarrola, XVII. mendearen erdialderarte Luzaidekokoak izan ziren, garai horretan Luis XIII.k Bearno eta Nafarroa Beherea Frantziako lurraldera behin betikoz elkartzea erabaki zuen. Bereizketa politikoa aurrera eraman bazen ere, ez zen gauza bera lortu eliza-eremuan; beraz, Ondarrolako biztanleek Luzaideko eliztarrak izaten jarraitzen dute.

Bi herrien arteko iraganaldiak, hizkuntza bera izateak (euskera), senitarteko harremanak eta kulturalki sustrai komunak izateak bien arteko lotura bizirik mantentzea lortu du. Hala ere, azken hamarkadetan erlazioa epeltzen joan da bi herrienak ez diren interesak bultzatuz eta beren beharrei eta garapenari bizkarra emanez.

Hau dena kontutan hartuz, erraten ahal dugu bi herriko eskolen arteko mugazgaidiko proiektuak, euskarri sendo batean oinarritzen denez, nagusiki burutzeko posibilitate asko dituela, anaitasuna berreskuratuz eta aldi berean herrien historia eta kulturaren bilakaeraren ondorioz sortutako ezberdintasunek, ez bakarrik aipatutako komunitateak baizik eta, oro har, sozietatea aberasten dituelarik.

Hastapena

Ezaugarri nagusienak hauek dira:

- Proposamenaren helburua: Bilketa Pedagogiko Komunartekoa baten sorruntza Arnegi eta Luzaideren artean. Egitasmoa Frantzian jaio zen.



- Administrazio eta irakaskuntza taldeen arteko lana:
 - Proiektuaren eraikuntzan aurreratzea, 2016-17 ikasturtean hasteko.
 - Bideragarritasun proposamena lantzea.
 - Bi proposamenak komunean jartzeko bilera egitea.
 - Behin proiektu egituratu eta bidegarria izanda, udal eta familiei informatzea.
 - Bi herrien arteko lan proposamena familiei aurkeztea.
- Eskola bakoitzeko familiekin egindako lana:
 - Bi eskolen arteko proiektuaren aurkezpena.
 - Ados dauden edo ez erabaki zuten eta bi hezkuntza administrazioei jakin arazi.
 - Bi administrazioen ordezkarien arteko bilera, ikastetxeen bi zuzendari eta bi herrietako familiekin batera.

Helburuak

Proposamenaren helburu orokorrak:

- Landa eremuko eskolak indartzea.
- Ikasleen gizarteratzea erraztea.
- Herrien arteko harremanak sendotzea.
- Hizkuntzen ikasketa murgiltzearen bitartez erraztea, jatorrizko irakasleen bidez..
- Aberaste kulturala bultzatzea.

Antolaketa orokorra

Bi eskola txikien artean egituratu den antolaketa zehatz ezagutzea interesgarria izan daiteke. Gauzak horrela, hor doa, ondoko informazioa.

- Iraunpena: Hainbat urtetarako proiektua da.
- Ikasle-trukea:
 - Goizero Arnegiko Haur Hezkuntzako ikasleak Luzaideko eskolara doaz. Saio gehienak euskeraz egiten dira.
 - Arratsaldero Luzaideko Lehen Hezkuntzako ikasleak Arnegiko eskolara doaz. Saio guztiak frantsesez egiten dira.
- Egutegia: Eskola bakoitzak bere egutegia mantentzen du. Ikasle-trukea bi eskolen arteko egutegi komuna duten egunetan egiten da.
- Ordutegia:
 - 09:00, goizeko klaseen hasiera.
 - 12:30, Arnegiko ikasleak bukatzen dute goizeko saioa.
 - 12:55, Luzaideko ikasleak bukatzen dute goizeko saioa.
 - 14:15, klaseen hasiera arratsaldetan.
 - 15:50, arratsaldeko klaseen bukaera.
- Ikasle-trukea ekintza osagarrietan: Bi eskolen arteko bi egunetako kanpaldia. Kirol topaketak Garazi zonaldeko eskolekin. Eskolako jaialdiak.
- Ikasleak:
 - Luzaideko eskolan: H.H.: 5 ikasle / 3 maila. L.H.: 9 ikasle / 5 maila.
 - Arnegiko Eskolan: H.H.: 9 ikasle / 3 maila. L.H.: 16 ikasle / 5 maila.
- Irakasleak:
 - Luzaideko eskolan: Tutore 1, Frantseseko espezialista + laguntza L.H.n irakasle 1, Laguntza irakasle ½.
 - Arnegiko eskolan: H.H. tutore 1, L.H. tutore 1.

Luzaide eskolako antolamendua goizeko saioetan modu honetan gauzatzen da Haur Hezkuntzan:

Taldekatzea:

Taldeak euskera saioetan		
Gelak	Taldeak	Irakaslea
Gela 1	Luzaide eta Arnegiko HHko 1.eta 2.mailako ikasleak	Arnegiko HHko tutorea
Gela 2	Luzaide eta Arnegiko HHko 3. mailako eta Luzaide LHko 1. eta 2. mailako ikasleak	Luzaideko tutorea

Taldekatze honen zergatia:

- Haurren sozializazioa errezteko.
- Arnegiko HHko ikasleak (elebitasunera sartzen direla lehenengo urtez) euskeraz mintzatzaren diren beste ikasleak gela berean izatea eredutzat hartzeko.
- Talde haur kopurua orekatua izateko.

Taldea frantsesa saioetan		
Gela 1	Luzaide eta Arnegiko HHko ikasle guztiak bateratuak	Arnegiko HHko tutorea

Taldekatze honen zergatia :

- Frantseseko murgilketa lortzea Luzaideko Haur Hezkuntzako ikasleentzat.
- Arnegiko eskolaren elebitasunaren modeloak eskatzen duenez euskera eta frantseseko saioak orekatzea bere Haur Hezkuntzako ikasleentzat.

Lanaren antolakuntza:

- Egindako lana:
 - Bi eskolen etapa honetako helburuak arteztuz gero gehienak berdina direla baieztatu.
 - Proiektuan ikas eta irakas-metodoa orohartzaile ikuspuntutik abiatuko dela berretsi.
 - Curriculumen ezberdintasun gehienak gainditzeko modukoak direla baieztatu eta akordio batzuetara heldu.
 - Lehentasunak finkatu: euskera indartu, ahozko ulermenetik abiatu, ahozko ekoizpena heltzeko.
 - Ezinbesteko koordinazioa izan: gaiak aukeratu, errutinen urratsak finkatu, hiztegia adostu...
 - Ebaluaketa irizpideak adostu bi eskoletako familiei informazio zehatza emateko.
- Zailtasunak:
 - Hizkuntz trataera ezberdina da bi eskoletan, hau da, elebitasunari dagokionez bi erritmo ezberdinetan mugitzen dira eta ezberdintasun handiagoa oraindik hirugarren hizkuntzari dagokionez.
 - Irakurketa eta idazketaren hastapena Arnegiko eskolan frantsesez egin behar da eta Luzaideko eskolan euskeraz.



- Zailtasun hauek modu sakon eta konstruktibo batez aztertuak izan behar dira bi eskolendako benetazko Hizkuntz Proiektu bat sortu nahi bada.

Giza - harremanak:

- Ikasleak:
 - Arnegiko ikasleak berehala laketu ziren Luzaideko eskolan.
 - Familien jarrera eta bere eskolako irakaslea etortzeak asko lagundu zuen egokitzapena lasaia eta azkarra izateko.
 - Luzaideko ikasleentzat zailagoa izan zen egokitzapena, nolabait bere esparrua hartuta ikusten zutelako; hala ere gaur egun erraten ahal dugu Arnegi eta Luzaideko Haur Hezkuntzako ikasleak talde bakarra osatzen dutela.
- Irakasleak
 - Irakasleendako proiektua erronka bat izaten ari da.
 - Inplikazio pertsonala handia eskatzen du.
 - Aberaste personal eta profesionala suposatzen du.
 - Bakoitzak hiru hizkuntzetan duen gaitasunaren garapena auzitan jartzen du.

Luzaide eskolako antolamendua arratsaldeko saioetan honelakoa da Lehen Hezkuntzan.

- Orduategia:
 - 14:15 – 14:50:
Luzaideko umeei: frantsesa.
Arnegiko umeei : gaztelania.
 - 14:50 – 15:50:
Arnegi eta Luzaideko ume guztiei nahasturik: frantsesa.

Arratsaldeko lehenengo saioa: frantsesa eta gaztelania

a) Taldekatzea:

- Gaztelania: 35'ko saioa.
 - Arnegiko umeak.
 - 90 saio - 50 ordu.
 - 3 mailak : l.h. 3., 4. eta 5.
 - 8 ume.
 - Hizkuntza maila A1.
- Gaztelania: 35'ko saioa.
 - Arnegiko umeak.
 - 90 saio - 50 ordu.
 - 2 mailak : l.h. 1. eta 2.
 - 8 ume.
 - Hizkuntza maila A1.
- Frantsesa: 35'ko saioa.
 - Luzaideko umeak.
 - Arnegiko ume batzuk.
 - 90 saio - 50 ordu.
 - 6 mailak: h.h 3. , l.h., 1., 2., 3., 5., 6.
 - 9 ume+ 3 ume.
 - Hizkuntza maila A1.

b) Luzaideko L.H.ko ikasleak eta Arnegiko H.H.ko 3.mailakoak: frantsesa

- Taldekatze honen bidez sor zitezkeen elkarreginak profitatu nahi dira.
- Errutinak (eguna, egutegian kokatzea, aroa), kantuak eta beste lantzen dira.
- Arras interesgarria da une hau, batez ere Luzaideko umeak ttikiakin ausartzen dira gehiago hitz egiten eta ttikiek aldi berean ere handietatik ikasten baitute.
- Gero, aho hizkuntza lantzen dute: fonetika, sintaxia, ipuinak...
- Irakaslea frantsesa izateak taldearen lana aberasten du.



c) Arnegiko L.H.ko ikasleak: gaztelania

- Talde bateko irakaslearen ama-hizkuntza gaztelania da, honek ahozkeraren hobetzen du, hiztegia aberasten eta esamoldeak hobeki ezagutzen laguntzen du.
- Ikasleak motibatuak agertzen dira, gaztelaniaren ikasteari zentzu ematen diote, ondoko herriko lagunekin komunikatzeko tresna bilakatu baita.
- Landutako gaiak nahiko ezagunak izan dira; beraz, horiei buruz zerbait erran ahal dute, erreferentzi asko baitute.
- Antolakuntza honi esker Arnegiko ikasleek, beste ikasturtearekin konparatuta astero 20 minutu gehiago eskaintzen diote gaztelaniari.
- Irakasleen koordinatzeko beharrezkoa den astirik izan ez denez, materialaren bilaketa eta programazioa irakasle bakoitzak bere aldetik egin du. Hurrengo urteetara begira eta programa hau aurreratzen doan heinean saio hauek gehiago koordinatu beharko genituzke hizkuntza proiektu on bat burutzeko.

Arratsaldeko bigarren zatia: Frantsesa, komunikazio-hizkuntza

a) Taldekatzea:

1. taldea:

90 saio - 90 ordu.

3 mailak.

1. , 2. eta 3.

13 ume (8 + 5).

Luzaide eta Arnegiko umeak.

2. taldea:

90 saio - 90 ordu.

4 mailak.

3. , 4. , 5. eta 6.

12 ume (8 +4).

Luzaide eta Arnegiko umeak.

Taldekatze honekin alde batetik ikasle kopuruari dagokionez taldeak orekatze eta bestetik 3. Mailako 6 ikasleak bi talde ezberdinetan banatzea lortu zen.

b) Gelako lanaren antolamendua:

- Luzaideko umeak Sylvieren gelatik ateratzen direlarik, Maite eta Peioren geletara joateko, transizio bat egiten da Arnegiko umeendako, hizkuntza batetik bestera pasatuz, ordu arte gaztelaniaz mintzo baitziren, eta frantsesera pasatzeko seinalea delako.
- Gero, kopuru ttipiko tailerrak egiten dira, bi eskoletako eta 2 mailako haurrak nahasiz talde bakoitzean. Horrela, frantses ikasleak, bakoitzak dakienaz baliatzen ahal dira, trukaketa bultzatzeko, eta proiektuaren egintzak azkartzeko.
- Jorratutako gai ezberdinak proiektuen bitartez landu dira.
- Bi eskoletako curriculumak ezberdinak direnez, maila bakoitzeko edukiak eta helburu garrantzitsuenak ikasgai batzuen arabera sailkatu ziren eta gero programazioa adostu zen. Honek esan nahi du Arnegiko ikasleek matematika, geografia eta zientziak lantzen dituztela eta aldi berean Luzaideko frantsesa lantzen dutela.
- Murgiltze programa aurrera eramateko ekintza ezberdinak egiten dira.

Arratsaldeko antolamendurako zergatia:

- Ordutegia eta taldekatzea finkatzeko aldagai asko kontutan hartu behar izan ziren: bi hizkuntza, hizkuntza ezagutza maila ezberdinak, hizkuntza lantzeko metodologia ezberdinak, adin ezberdinak, espazioa edo giza baliabideak.
- Ezinbestekoa zen bi eskoletako curriculumak uztartzea: hizkuntz bakoitzari eman behar zaion ordu kopurua, landu beharreko gaitasun mailak eta beste.
- Landu beharreko bost konpetentziak (ahozko ulermen eta adierazpena, idatzizko ulermen eta adierazpena eta elkareragina) aldiro-aldiro landuko zirela bermatzea.

Zailtasunak:

- Ikas-saioen plangintza eta programazioa kontutan hartuz hizkuntza ezberdinen ezagutza maila ezberdinak.
- Irakasleen arteko bidezko koordinazioa izateko beharrezko astia ez izatea.
- Adin ezberdineko ikasleak, ama-hizkuntza ezberdinekin eta beste hizkuntz ezagutzaren maila ezberdinak batera talde bakoitzean.

Zailtasun hauek izanda ere, hezkuntza eragile guztien ustetan, hau da, bai irakasle eta ikasle, bai gurasoak, bost trebetasun hauetan aurrerapausu nabarmenak egin dituzte epe motz honetan.

Balorazioa

Hemen azaldutako proiektua epe motzera ebaluatzea ez da batere erraza. Hainbat urtetarako proiektu honek etengabeko ebaluaketa eskatzen du, alde batetik uneko errealitateari moldatzeko bidezkoak diren aldaketak eginez eta beste aldetik, hobekuntzak gehitzeko.

Beraz, ebaluaketa sakon eta eraginkorra burutzeko zenbait urte pasatu behar dira, arlo ezberdinetan (ikasle, komunitate, ingurua, familia, irakasle..) benetan izan duen eragina ziurtasun osoz jakiteko.

Une honetan lehenbiziko balorapena osatzen ari gara bi eskoletako profesionalak eta bi herrialdeko hezkuntza administrazioen ordezkariak proiektua finkatzeko eta ahal den neurrian hobetzeko.

Nolanahi ere, eskolen arteko mugaizgaindiko trukatzeko proiektuak, hilabete batzuk martxan egon eta gero, erraten ahal dugu bai bi eskoletan, bai Luzaide eta Arnegi herrietan sentsazio erabat positiboak sortu dituela.

Proiektu honek erakusten du:

- Landa eremuko eskolak bizirik direla, aberasgarriak eta beharrezkoak direla. Berrikuntzari zabaldua eta moldagarria direla.
- Landa eremuko eskola aparteko izate bat ez dela, bera zehazten eta sustatzen duen inguruaren parte dela baizik.
- Hizkuntza, kultura eta gizarte ezberdinen elkartzea ez da hezkuntzarako oztopotzat hartu behar, baizik eta erabiltzeko den aktibo bezala.

Finitzeko, muga fisikoak eta politikoak nolabait gainditu ditugula erraten ahal dugu, gure aurrean itxaropenaz betetako etorkizuna zabaltzen da; gauza bakarra nahi dugu: muga mentalak gainditzeko beharrezkoa den adorea izatea.

Bukatzeko, hitz hauen bidez eskertu nahi dugu:

- Luzaide eta Arnegiko ikastetxetako ikasleen familiei, bere seme-alaben heziketa landa-eremuko eskolekin batera partekatzea hautatzeagatik eta hau bezalako proiektu aitzindari batean sartzeagatik.

- Bi herritako udalei, familia eta eskolei behar izan duten bakoitzen emandako sostenguarengatik.
- Bi lurraldetako Hezkuntza Adminitrazioei, proiektuarekiko izan duten inplikazio eta babesarengatik.
- Arnegi eta Luzaideko herritarrei, proiektu berri honekin erakutsi duten interesa, laguntza eta itzaropenarengatik.
- Eta, batez ere bi eskoletako ikasleei, haiek gabe proiektu hau ezin izanen zelako aurrera eramaten ahal.



Sakanako eskola txikiak

Jesús Mª Argote Novales, Sakanako Eskola Txikien koordinatzailea. Lierni Galarraga Lekuona, Sakanako Eskola txikien koordinatzaile ohia

coordinacion.alsasua@educacion.navarra.es

“Bakarrik azkarrago joango zara; elkarrekin, berriz, urrutirago”

Las Escuelas Rurales de Sakana trabajan juntas desde hace tiempo y en el camino que han recorrido juntas han pasado por diferentes etapas. Destaca, especialmente, el proceso de reflexión y participación llevado a cabo durante el curso 2015-2016. Con la ayuda de las familias, el profesorado y de diversos agentes sociales, han definido los ejes de trabajo, las prioridades y los desafíos del futuro.

Palabras clave: colaboración, comunidad, participación, reflexión, Sakana.

Hitz gakoak: elkarlana, hausnarketa, komunitatea, parte-hartzea, Sakana.

Testuingurua

Sakana eskualdea Nafarroako ipar mendebaldean kokatuta dago Araba eta Gipuzkoarekin mugan. Arakil eta Ziordia bitartean 30 herrik osatzen dute eskualde administratiboa eta lau gunek historikotan banatua gaude: Burunda, Aranatz, Ergoiena eta Arakil. Guztira, 20.000 biztanle inguru gara.

Irakaskuntza guztira 15 ikastetxe daude: 11 publikoak dira, 3 kontzertatuak eta 1 pribatua. 2015/2016 ikasturtean, 2.207 izan ziren irakaskuntza publikoan matriculatuta zeuden ikasleak, eta, 938 eskola kontzertatu eta pribatuetan.

Gure zonaldeko Haur Hezkuntza eta Lehen Hezkuntzako ikastetxeak 9 dira, horietatik 5 Landa Eremuko izendapenean biltzen dira: Olazti, Urdiain, Iturmendi, Arbizu eta Uharte-Arakilgo Herri-Eskolak. 2015/2016 ikasturtean, 299 ikasle izan genituen eta guztira 52 irakasle osatu zituzten klaustruak eta lantaldeak. Bost eskola hauek, Sakanako Eskola Txikien komunitatea osatzen

dute eta aipatzeko moduko da azken ikasturteetan burutu duten hausnarketa eta bere emaitza: elkarlanaren alde apustu nabarmena.

Nondik gatoz?

Urteak dira Sakanako herrietako eskolak elkarrekin lanean hasi zirela. Geroz eta gehiagora doa herri hauei bizia ematen dieten eskola hauen arteko hartu-emanak.

Orain dela lau bat urte gure taldea hobekien identifikatzen duen izena Sakanako Eskola Txikiak izango zela erabaki genuen. Eskola txikiak, familiarrak, gertukoak, jende askoren topalekuak bezala sentitzen genituen. Buru eta bihotz bere egitekoan pozik ari den jendartea dela sentitzen genuen. Horregatik, Eskola Txiki deitzea erabaki genuen. Landa Eremuko ikastetxe baino gehiago txiki eta gertuko eskola gisa sentitzen ginelako.

Atzerago joan gabe, 2013an zonaldeko ikastetxeen koordinatzailearen egitekoak zehaztu ziren: eskola arteko egitasmoak bideratzea, irteerak antolatzea, festak koordinatzea, talde irudia sortzea, komunikazio plan bat egitea, institutuarekiko zubi lana indartzea, matrikulazio kanpaina bideratzea, zenbait bileretan eskola txikiak ordezkatzeko, Intraneta sortzea, Plan Estrategikoa egitea, Interes taldeen hausnarketa... Horiek ziren zonaldeko ikastetxeek eskuartean elkarrekin aurrera eramane nahi zituzten erronka nagusietako batzuk. Hortik jaio zen Sakanako Herri-Eskolak izenaren pean aurrera eramango ziren erronken abiapuntu berritua.

Sakanako Herri-Eskolak izeneko sarea osatu genuen eta bere barnean Eskola Txikiena. Euskaltermen arabera herri-eskola da eskola publikoa adierazteko modu jatorrena. Horregatik erabaki genuen taldeari izen hori jartzea. Esateko modu horrek identifikatzen gintuela ikusi genuen eta berau gure egin nahi genuela erabaki genuen. Izen egokia eta polita delako eta herria gure izatearen oinarria delako.

Gure izaera eta asmoa adieraziko zituen esaldi samurrago bat ere aukeratu nahi izan genuen. Joxean Artzeren olerki ezagun bat aurkitu genuen. Donostiako Arkitektura fakultateko paretan irakurria genuen eta berarekin identifikatuta sentitzen ginela ohartu ginen, “iturri zaharreko ur berriarekin”, alegia. Gure lema, gure poesia hori izango zela erabaki genuen.

*“Iturri zaharretik
edaten dut,
ur berria edaten
beti berri den ura
betiko iturri zaharretik”*

Joxe Antonio Artze



Esaldi horrek gure herri-eskolen iragana eta etorkizuna oso ondo irudikatzen zituela ikusi genuen.

Ikaslea lehena eta metodologia aktiboak

Urdaingo herri-eskolaren plan estrategikoa lantzen hasi ginenean, zenbait saiotan zehar eskolaren interes taldeei buruz pentsatzen jarri ginen, zein interes talderi eman nahi genion garrantzi gehien. Hor zeuden herria, familia, ikaslea, irakaslea, gizartea, hezkuntza departamentua... Konturatu ginen ikaslea zela eta izan behar zela gure lehenengo interes taldea. Gure indarra eta lana berari zuzendu behar geniola bereziki eta bere ondoan, ahaztu gabe, irakaslea bera zegoela, gure buruak zaintzeak berebiziko garrantzia zuela, alegia.

Hori da Sakanako eskola txikien ezaugarri amankomuna: ikaslea da ikas-kuntza irakaskuntza prozesuaren abiapuntua. Horrek gure lana egiteko modua esplikatzeko du, gure beharrak edo formakuntzaren ildoak erakusten ditu. Beraz, eskola txikiek, behar eta kezka antzekoak dituzte gai askotan (adin desberdinetako ikasleen taldekatzeak, ikaslearen erritmoa errespetatzeko metodologiak, euskal kultura...). Horregatik antolatatu ditugu gehienetan formakuntza amankomunak.

Metodologia aktiboak deitzen direnak gorputza ematen diete eskola txikien formakuntzari. Formakuntza horietan hizlari eta bidegile izan ditugu askotan gure eskola txikietako irakasleak berak edo kanpotik etorritako adituak: pe-

dagogia sistemikoan, psikomotrizitatean, Montessoriren pedagogian, metodologia aktiboetan, bertsolaritza, errobotika, Sakanako curriculumak, Ikas komunitateak, Claudio Naranjoren formazioan... eta beste gai ugarriz masterrak eginda dituzten irakasle asko ditugu gurean. Horrela, etengabeko formazioan dauden irakasleen profila da gure eskoletakoa.

Plan estrategikoa

2014an interes talde desberdinei (familia, irakasle, ikasle, orientatzaile..) eskolatik zer espero zuten esatea eskatu genien, zertan ari ginen zuzen eta zertan hobetu behar genuen. Hortik jaio zen Eskola Txikien Plan Estrategikoa. Hauek izan ziren ideia nagusiak: kalitatea pedagogian eta kudeaketan, zonaldean txertatua eta matrikulazioa garaian aktiboak. Ikasturtero Urteko Plangintza Orokorretan landu ditugun ildoak izan dira.

Talde identitatea

Lan hori egin ondoren, nortzu gara eta noruntz joan nahi dugu zehazteko momentua zela sentitu genuen. Iruñeko coach batekin harremanetan jarri ginen eta laguntza eskatu genion. Sakanako Eskola Txikien talde identitatearen dokumentua idazten hasteko lanketa aberatsari ekin genion, horrela. Pausoz pauso iraganetik etorkizunerako bidea jorratuko genuela erabaki genuen. Horretarako zonaldeko eragileekin hitz egin ondoren, eskola komunitateko partaide guztiekin lanketa bat egiten hastea pentsatu genuen.

Iragan iluna

Bide gogorra izan zen hasieran, eskola publikoak Sakanan izandako iragana azalera atera bai genuen lehendabizi. Herrietako errealitate gordinak ezagutu genituen. Eskoletan bizipen on eta bestelakoak gertatu izan zirela agertu zen eta egoera horiei argi egin genien gure lanketaren bidez, ikasle ohi, guraso eta herritarren testigantzen bidez.

Ikastolei eskerrak

Aldi berean Ikastolei errekonozimendua egin genien. Beraiei esker ireki baitzen eskolatan euskaraz ikasteko bidea. Beraiekin elkartu eta proposamena egin ondoren, eskolara etortzera gonbidatu genituen eta ekitaldi xume eta oso hunkigarri batean ikastolako sortzaile izandako zenbait irakasle, guraso eta gaur eguneko zenbait kideri eskerrak eman genizkien. Ikastolaren elkarlan eta auzolanerako kultura guk geure egiten jarraitu nahiko genuke eta gure eskolen kulturaren parte izatea nahi dugu.



Ametsen fasea

Ondoren ametsen fasea hasi zen, non ikasle, irakasle, guraso, herriko eragile, udal, mankomunitate eta hezkuntza komunitate osoari gure eskolak nolakoak izatea nahi duten amesteko eskatu genien. Adibidez, Olaztiko, Urdiaingo, Iturmendiko, Arbizuko eta Uharte-Arakilgo ikasleek esan zuten ikasi nahi dutela jolastuz, arte plastiko gehiago nahi dutela, ez dutela etxerako lanik nahi, etxean gurasoekin egon nahi dutela edo arazoak beraien artean eta hitz eginez konpondu nahi dutela eta handiek txikiekin denbora gehiago igaro eta erabakiak hartzeko aukera eduki nahi dutela.

Dokumentua

Aurreko lanketaren ondorioz dokumentua sortzen da. Bi atal nagusi ditu: Kultura eta Balioak.

- Kultura
 - Hizkuntza: euskaratik eta euskaraz. Gure eskoletan, gure hizkuntza maite eta zaintzen duten herritarrak hezten ditugu. Euskara gure ondasuna dela erakusten diegu ikasleei. Hizkuntzak hurbildu egiten gaituela sentitzea nahi dugu.
 - Publikoa: zenbat buru, hainbat aburu. Publikoa gara, eta itxaropenez ikusten dugu nola ari den gure hezkuntza-komunitatea indartzen eta dagokion lekua hartzen. Hezkuntza-komunitatea da gure eskolen etor-

kizuna aukeratzen eta bideratzen duena. Herriko plaza gara, herri osoa han elkartzeko duena eta ideia eta pentsamendu askotariko pertsonak biltzen dituen.

- Aniztasuna: zubi ugari dituen herria. Zubiak gara, norbanakoen arteko loturak eraikitzen dituztenak; elkarrekin komunikatzen gaituztenak; hainbat identitate, erlijio, egoera sozial eta kultura lotzen dituztenak. Gure herriko haurrak plaza berean jolastu daitezenez nahi dugu.
- Ekitatea: desberdinak bezain berdinak. Ikasle guztientzat, direna direla eta dutena dutela, ekitatea nahi dugu. Sakanako egur-lotearen kasuan bezala, herritar guztiek eskubide berbera izan dezatela kultura eta jakintza eskuratzeko.
- Errespetua: eman eta jaso, jaso eta eman. Gure eskoletan, harremanak errespetuan oinarritzen dira. Pertsona bakoitzaren duintasunaren aitortza bermatzen dugu. Gure eskoletatik botere eta jazarpen erabilera guztiak baztertzen ditugu. Eguzki-loreak bezalakoak izan nahi dugu, errespetua, zaintza eta babesgune ziurra eskaintzen duten eskolak.
- Balioak
 - Familia: herri hezitzaileak, eskola herritarrak. Eskola herrira zabaltzen dugu, eta herria eskolan sartzen dugu. Ikas-komunitate aktiboa gara. Gure eskolako atea familiei irekia dago. Beraien nahiak eta gure beharrak bateratzen ditugu.
 - Harremanak: konfiantza oinarri. Eskola gure etxea da. Etxeko sutondoak ematen digun berotasuna eta goxotasuna aurkitzen dugu eskolan. Familiak ematen duen ziurtasun eta konfiantza bera sentitzen dute haurrek eskolan.
 - Sormena: ametsak eraikiz. Eskola honetan, ikasle sortzaileak hezten ditugu. Ikasle hartzaile izatetik sortzaile izaterako bidean indarra jartzen dugu.
 - Talde-lana: elkarrekin bidea eginez. Klaustroa da eskolaren bihotza, irakasleon topalekua. Han elkarri entzuten, begiratzen eta laguntzen diogu, eta elkar errespetatzen dugu. Klaustroak komunikaziorako bideak irekitzen dizkigu, askotariko ideiak eta pentsamenduak elkar daitezenez.
 - Pedagogia: ikaslea abiapuntu. Sakanako herri-eskola txikiengan, ikasteko metodo aktiboak bultzatzen ditugu. Ikertzeko, manipulatzeko, elkarlanean aritzeko, esperimintatzeko eta hipotesiak egiteko aukera du haurrak gure eskoletan. Ikasleen plazera eta ongizatea bilatu nahi ditugu.



Balorazioa

Eskolek azken urteetan izandako bilakaeraren lekuko Uharte Arakilgo Oihana Urdangarin gurasoak eta herri horretako alkate Ainara Ayestaranen hitzak jaso ditugu.

- Oihana Urdangarin: “Elkarlana ona izaten ari da. Eraldaketa handi bat ikusten ari gara gure herriko eskolan. Eskola bizia dago. Euskeraz hitz egiten entzuten da kalean geroz eta gehiago, alaitasunean irabazi du eskolak. Pozik nago ikusita nola lana egiten den, gurasoei parte hartzen uzten zaielako ere bai... Uharteko eskola gainerako eskolekin elkartzen zela ikustea eta ezaugarri amankomunak aurkitzen saiatzen zirela ikusteak asko poztu nau. Errespetatu egiten da gainera bakoitzak egiteko duen nortasuna. Baina elkar lagundu egiten dira. Azpimarratzekoa da Uharte-Arakilen kasuan denon inplikazioa: udala, gurasoak, irakasleak”.
- Ainara Ayestaran: “Iazko prozesua, nik uste, inflexio puntu bat izan zela Sakanako Eskola Txikientzat. Alde batetik egin den lanketa ikaragarria izan da, alde batetik prozesua bere baitan, atera den guztia, parte hartu dugun sektore edo pertsona guztiak, ikasle ohiak, irakasleak...Kasu honetan, nik udala ordezkatu nuen, baina egia esan barne lanketa eta barne hausnarketa potente bat suposatu du niretzat. Bai, ze nik uste, eta bereziki herri txikietan, eskola ardatz oso garrantzitsua dela eta zentzu honetan eskolarik ez duen herriak ez du bizirik. Nik pentsatzen dut Uharteko kasuan adibidez, eskola

eta udala eta herriaren arteko elkarlana ezinbesteko dela. Zentzu horretan oso eskertuta nago iaz hau guztia martxan jarri zuten eskolekin”.

Dokumentu hau Lakuntzan 2016an aurkeztu genuen etorkizunari keinu eginez, Sakanako bailara euskaratik eta euskaraz, sormenez, kantuz, dantzaz, hitzez, maitasunez, edertasunez, jakintzaz, kulturaz, balioz, kolorez eta aniztasunez betetzeko konpromisoa hartu genuen.

Berrikuntza proiektuak

Sakanako Eskola txikiek proiektu berritzaile eta erronka ugari dituzte esku artean. Azpimarratzekoak dira:

- Orain dela zenbait urtetik errobotika, bertsolaritza eta emozioak lantzen ari dira Urdiaingo herri-eskolan.
- Iturmendiko herri-eskolak eraikin berria du eta jolastokia eta ingurua guraso eta herritarrekin elkarlanean landu eta eraikitzen dihardute. Horretaz gain, joan den urtean Altsasuko Lanbide Heziketa ikastetxearekin Ikasketa eta Zerbitzu Solidarioan landutako proiektua amaitu zuten eta estatu mailan azken lau hoberenen artean sailkatu zen. Bertan, Iturmendiko ikasleek beraien eskolarako bizikleta aparkalekuak diseinatu zituzten eta hortik abiatuta aparkalekuak errealitate bihurtu zuten.
- Olaztiko eskolan Montessoriren pedagogia lantzen ari dira eta horretaz gain ikas komunitate bihurtu dira aurren. Familien partehartze zuzena bideratu dute.
- Arbizon Dumas izeneko proiektuarekin dihardute iaztik, irakasle talde bat hezkuntza paradigma berri batekin ari da hausnarketa eta eraldaketa sakonean.
- Uharte Arakilgo eskolak bi berrikuntza proiektu ditu esku artean: eskolaren jolastokia eta matematika manipulatioa. Horretaz gain, eraldaketa handiak gertatu dira azken urte hauetan eta eskolako guraso elkartearen gogo betez ari da eskolarekin eskuz-esku.

Egunerokotasuna

Esaera zahar txinatar batek dio: “Bakarrik azkarrago joango zara; elkarrekin, berriz, urrutirago”. Pentsamendu honek ezin hobeki zehazten du gure bost eskolen filosofia. Lekuan lekuko ezaugarriak baztertu gabe, eta norberaren dohaiak gehituz sare sendo bat osatu dugu. Nolako da gure gaur egungo koordinazioaren funtzionamendua?

- Gure eskolen arteko koordinaziorako, ezinbestekotzat jotzen dugu hilabetean hirutan/lautan egiten dugun bilkura. Bertan, koordinatzailea eta bost es-



koletako zuzendariak elkartzen gara amankomunean ditugun lanak, proiektuak, proposamenak eta beharrak lantzeko. Horretaz gain, bilerak oso lagungarriak ditugu ikasturtean zehar suertatzen zaizkigun zalantzak edota kezkek elkarri argitzeko.

- Ildo beretik, aurtun, kalitate estandarren arabera, Koordinazio Plana sortu dugu, non ikasturtearen hasieran adostu genituen helburu estrategikoak eta dagozkien prozedurak txertatu ditugun. Plan hau, gure komunitateko eskola guztien Urteroko Programazio Orokorretan (UPO) aurkitu daitezke.
- Ezin dugu ahortzi, aho batez eta modu koordinatuan egiten dugu urteroko aurrematrikulazio kanpaina.
- Gure lanak, proiektuak, jarduerak, deialdiak... plazaratzeko eta familiek guzti horren berri izan dezaten sare sozialak erabiltzen ditugu. Maila berean, eta gure eskualdeko bizilagunei begira, bailarako hedabideekin harreman estua izaten saiatzen gara.
- Aspaldiko partez, gure sareko eskolen ordutegiak batzeko nahia agerikoa zen, hala ere, ez genuen gauzatzeko modu egoki bat aurkitzen. Espero ez genuenean, eta, Nafarroako Hezkuntza Departamentuak argitaratu duen deialdi bati esker, datorren ikasturterako lau eskolen ordutegiak bateratzea lortu dugu. Aldaketa honek onura ugari ekarriko dizkigulakoan gaude: irakasle espezialistak partekatuzko, jarduerak edo irteerak elkarrekin antolatzeko eta, zer esanik ez, gure arteko koordinaziorako.

- Elkarlanaren premiazko helburutzat jotzen dugu Eskola Txikien ikasleen arteko harremanak bultzatzea. Izan ere, Lehen Hezkuntza bukatu eta gero Institutuan elkarrekin izango dira.

Helburu hau bete dadin, ikasturtean zehar zenbait jarduera antolatzen ditugu. Adibide gisa, txango bat egiten dugunean, gure komunitateko eskola bat baino gehiago batera joatea ohikoena da. Behin baino gehiagotan bi, hiru edo lau eskolek autobusa partekatu dute, modu honetan herri desberdinetako ikasleek zubiak eraikitzeke eta elkar ezagutzeko aukera paregabea izaten dute.

Zentzu berean, ikasturteari bukaera emateko bost ikastetxeen artean festa antolatzen dugu, non gure sareko ikasle guztiek parte hartzen duten. Jaiaren kokapena, urtetik urtera aldatzen dugu herri guztietatik igaro dadin.

Beste aldetik, eta atal honekin bukatzeko, jarduera akademikoak ere antolatzen ditugu. Literatura aitzakitza hartuta, eskola guztietan maila zehatz bateko ikasleek liburu bat lantzen dute, egilearekin hitzordua adostu ondoren gurera etortzen da eta ikasleak idazlearekin solas egiten dute guztiok irakurri duten libururi buruz.

Etorkizunerako erronkak

Esandakoa oraina da. Ziur gaude, etorkizun hurbilean, ideia, lan eta proiektu gehiago partekatuko ditugula. Baina, topatu dugun guzti hau ez da egun batetik bestera sortu, aurretik lan esanguratsua egon da; hausnarketa eta prozesu ireki bat. Asko dira aurrera begira ditugun erronkak, baina bereizki ondokoak azpimarratu nahi ditugu:

- Gure eskoletako ikasleei eta familiei kalitatezko zerbitzua bermatzea.
- Ikasleekin zein familiekin harreman estuak eta gertukoak finkatzea.
- Gure eskualderako, tresna estrategiko eta garrantzitsua izaten jarraitzea.
- Sakanako eragile desberdinekin zubi sendoak eraikitzen jarraitzea.



Cantónimo: de la sorpresa al aprendizaje

Esther Leza Ongay

Directora del Colegio Público de Ujué

cpujue@educacion.navarra.es

Uxueko Plaza Nagusian pertsona baten gorpuzkiak aurkitu zirenean jarduera asko izan dituen proiektu honi hasiera eman zitzaion. Historia, kazetaritza, antzerkia eta beste diziplinetatik lan egiten den proiektu honetan, harridura eta ikasketa batak bestea sendotzen du. Arkeologoek ikerketa eta proiektua aldi berean egitea aukera paregabea izan zen ikasleek, lurpetik ateratze eta identifikatze prozesu bizi zezaten. Cantónimo izena jarri zioten.

Hitz klabeak: arkeologia, aurkikuntza, harridura, historia, ikasketa, curiositatea.

Palabras clave: aprendizaje, arqueología, curiosidad, descubrimiento, historia, sorpresa.

Antes de nada, conviene conocer algunos datos de Ujué y su escuela. Se trata de un pequeño pueblo situado en la zona media oriental de Navarra, a 53 kilómetros de Pamplona y 20 de Tafalla, que tiene 178 habitantes censados y 108 personas viviendo allí de manera real. La escuela cuenta, en este curso escolar, con seis alumnos en total, de los cuales cinco son chicos y una chica. Dos de ellos están en 2º de Educación Infantil, la chica está en 2º de Primaria, y hay otros tres alumnos en 3º, 4º y 5º de Primaria respectivamente.

El 18 de octubre ante el asombro de las personas legas en arqueología e historia aparecen los restos humanos de una persona enterrada en el lugar donde actualmente se ubica la Plaza Mayor. Y digo lega porque los arqueólogos esperaban encontrar restos, de la misma manera que hallaron enterramientos de los primeros siglos de nuestra era bajo el ábside románico de la iglesia.

Si he incluido la palabra asombro en el título ha sido porque ese hallazgo supuso una auténtica revolución entre la gente. Causó admiración y extrañeza y un enorme deseo de saber. Y en ese sentido, lo experimentado coincide plenamente con la definición de asombro para Tomás de Aquino que es “el deseo de saber”.

Otro de los términos del título es aprender. ¿Y por qué aprender? El hallazgo generó un sinnúmero de preguntas en las gentes de todas las edades, multitud de hipótesis, evocación de otros hallazgos... Este hecho coincide con la definición de asombro de Catherine L'Ecuyer cuando afirma que “es el deseo de aprender, algo innato en el ser humano”.

La escuela ¿cómo va a desaprovechar esa ocasión tan excepcional para aprender? ¿Cómo va a desaprovechar la posibilidad de un viaje a través del tiempo para conocer su pasado? ¿Cómo va a desaprovechar una situación en la que toda la comunidad siente el mismo deseo?

Así que a las ocho de la mañana hablé con el arqueólogo Carlos Zuza para preguntarle si sería viable que el alumnado acudiera a la excavación y pudiéramos contar con su ayuda para saber más sobre el hallazgo. Su respuesta fue afirmativa y desde ese momento iniciamos un viaje, que todavía no ha concluido, una aventura que partiendo del asombro nos ha llevado a todos a aprender y continuar haciéndolo.

Y esos dos términos: asombro y aprendizaje, unidos a Cantónimo, nombre inventado por Fátima, la única chica de la escuela, para designar al hombre enterrado, son los componentes básicos del título.

Esquema del proyecto

Este trabajo, cuyo núcleo generador ha sido Cantónimo, ha dado pie a desarrollar pequeños “proyectos” como los citados en el esquema nº 1 y a abordar enfoques y cuestiones, a mi juicio muy interesantes, como las señaladas en el esquema nº2. Posteriormente desarrollo los aspectos más relevantes.



Esquema 1



Esquema 2



Cantónimo Robañáin

Objetivos

- Crear una figura, un referente, ubicado en el espacio y el tiempo que les ayude a comprender la historia.
- Aprender aprovechando el entorno y sus recursos para transferir esos aprendizajes a un contexto más universal.
- Potenciar la curiosidad y desarrollar la capacidad de formular preguntas interesantes.
- Crear contextos interdisciplinares, desarrollando la capacidad de interrelacionar los saberes.
- Conocer la época que le tocó vivir a Cantónimo y compararla con el presente.
- Valorar los restos arqueológicos para el conocimiento de la historia y como patrimonio cultural.
- Desarrollar estrategias de búsqueda de información.

Contenidos y competencias

Considero que los contenidos son fundamentales y básicos para que el alumnado sea competente, pero cualquier contenido no es válido. Por ello, el criterio básico que hemos tenido en cuenta es que nos ayuden a comprender mejor la época que le tocó vivir a Cantónimo y al mismo tiempo la suya propia. Es decir, que sean relevantes.

Contenidos	Competencias
Trabajo cooperativo.	Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal.
Formulación de preguntas. Estrategias para formularlas.	Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender.
Conocimiento de la vida en tiempos de Cantónimo.	Competencia lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia digital. Competencia cultural y artística. Competencia matemática.
Redacción de artículos para difundir los conocimientos relacionados con Cantónimo.	Competencia lingüística. Competencia digital. Competencia cultural y artística.
Ponerse en la piel de otros personajes y actuar delante del público.	Competencia lingüística. Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal.
Búsqueda de información	Competencia lingüística. Competencia digital. Autonomía e iniciativa personal



Actividades

En este documento no relato todas las actividades sino aquellas que han sido más significativas y relevantes en este trabajo, algunas de ellas incluso pueden calificarse de singulares.

La importancia de las preguntas: entrevista al arqueólogo

Antes de visitar la excavación teníamos que preparar la entrevista y decidir qué preguntas íbamos a formular al arqueólogo.

Aunque no podría afirmar con rotundidad que mi praxis se basa en una pedagogía de la pregunta, si puedo decir que formular y aprender a formular buenas preguntas es un contenido muy relevante en mi trabajo cotidiano. La pregunta es un indicador de la curiosidad y del deseo de saber que abre el camino a la investigación, al descubrimiento y al aprendizaje.

Planteo estrategias diversas para que el alumnado sea capaz de formular preguntas interesantes y a ser posible abiertas pero, en este caso, el asombro que provocó el descubrimiento de Cantónimo fue tan intenso que en la primera lluvia de ideas las preguntas surgieron con gran facilidad. Ocurrió en clase lo que afirmaba K. Jaspers cuando decía que “del asombro sale la pregunta y el conocimiento”

Consideré necesario que el alumnado supiera que en el interior del ábside románico de la iglesia encontraron varias tumbas de la época tardo-antigua

orientadas en dirección este-oeste. Les dije que la orientación era un elemento importante a considerar en una excavación. Simulamos las tumbas con maderas de construcción, las orientamos con ayuda de la brújula y utilizamos una pelota para mostrar el movimiento solar.

Esa actividad les indujo a formular preguntas sobre la orientación de la tumba y otras más creativas y originales entre las que destaco: “El de la tumba, ¿podría ser el cura de la iglesia?”

Seleccionadas, clasificadas y distribuidas las preguntas entre el alumnado nos dirigimos a la plaza provistos de cámara de fotos, cuaderno, lápiz, grabadora de audio, calibre y metro. Allí, el arqueólogo Carlos Zuza respondió a todas las cuestiones y el alumnado, con su ayuda, midió la tumba.

Al día siguiente visitamos la excavación para observar la evolución del trabajo. Prácticamente había desenterrado todo el esqueleto y ya podía responder con seguridad a alguna de las preguntas que le habían formulado. Éstos le hicieron más preguntas y él proporcionó más información. Tal fue el interés mostrado por el alumnado que nuevamente y, después de clase, acudieron a la excavación y observaron cómo recogía el cráneo y el resto de huesos para su estudio posterior.

¿Necesidad? ¿Interés?

Tras la primera visita a la excavación, planteé al alumnado la siguiente cuestión: ¿Cómo le vais a preguntar por alguna parte del cuerpo de Cantónimo si no conocéis los huesos? ¿Cómo vais a comprender sus explicaciones cuando os nombre un hueso si ignoráis cuál es?

Inmediatamente vieron la necesidad de aprender el esqueleto humano, y con la rapidez del rayo aprendieron y ubicaron sus huesos. Los recursos empleados fueron el material impreso y las páginas interactivas que se encuentran en Internet.

Además compararon los dientes del esqueleto con los propios. Se analizaron las causas probables del sarro en su dentadura y construyeron dentaduras completas a partir del material enviado por el Departamento de Salud Bucodental.

La prensa escrita en la escuela: comprensión y debate

Todos los artículos publicados en la prensa sobre el tema se han seguido con mucho interés desde la escuela. Los primeros anunciaban el hecho, no entraban en contenidos técnicos y el alumnado los leía con interés y sin discrepancia alguna sobre lo conocido y lo publicado.



Sin embargo, el 29 de octubre se publicó en el Diario de Navarra el artículo: “Un hallazgo que suma historia en Ujué” en el que se afirmaba que Cantónimo habría vivido en la época tardo antigua, entre los siglos IV y V. Esa información contrastaba con la que Carlos había proporcionado “in situ” y en la que afirmaba que la tumba podría ser medieval.

Ante esta discrepancia los chicos dijeron que el periódico se había equivocado pero analizando las imágenes uno de ellos afirmó: “Yo creo que será lo que dice el periódico porque la señora esa (se refiere a M^a Paz De Miguel, que aparece en la imagen) y Carlos trabajan juntos” . Todos aceptaron la argumentación y posteriormente Carlos nos dijo que cuando ya nos habíamos ido encontró la hebilla que situaba al difunto en una época anterior. Se comprometió a venir a la escuela e informarnos sobre sus descubrimientos, y así lo hizo.

Cantónimo: un referente para conocer el pasado

Cantónimo era la gran oportunidad de ser el referente que ayude al alumnado y al profesorado a comprender e interesarse por la historia. Era el sueño de todo docente porque unía investigación, directa e indirecta, y enseñanza.

Situar a Cantónimo en la línea del tiempo me pareció fundamental para que el alumnado lo ubique en el tiempo y construya las nociones de sucesión y simultaneidad. Así que, construimos esa línea con cartulinas que colocamos

en el pasillo. Dada su longitud, el alumnado puede tomar conciencia de la duración de las diferentes etapas históricas porque existe una proporción directa entre longitud de la línea y duración de la edad.

Al construir la línea del tiempo surgieron varios problemas, entre los que destaco el de la distribución del espacio en partes iguales. Para ello modelicé una situación similar más sencilla y posteriormente el alumnado aplicó la estrategia de resolución al problema a resolver.

Ubicado en la línea del tiempo, se plantea la necesidad de conocer su vida. La arqueología nos proporciona parte de la información pero se necesita recurrir a otras disciplinas (geografía, matemáticas, medicina, gastronomía...) y darle una proyección universal porque es imposible, a mi juicio, conocerlo sin tener en cuenta el contexto histórico-cultural de su época. Lo interesante no es ubicarlo en el pueblo donde se encontraron sus restos, es más relevante trascender esas coordenadas y proyectarlo al mundo.

Muy pronto decidimos bautizarlo porque nos facilitaba la comunicación. Me preguntaron sobre nombre antiguos y como no sabíamos si era del pueblo o tal vez procediera de cualquier lugar de Europa, decidimos inventar uno. La única chica del grupo propuso el nombre de Cantónimo Robañáin, a todos nos pareció bien y así lo bautizamos.

¿Cómo conocer su vida? ¿Qué claves puede manejar el alumnado para expresar su deseo de conocerlo? ¿Qué preguntas puede formular para satisfacer su curiosidad? Formular preguntas interesantes es complejo pero si tienen una clave, un contenido concreto, una imagen... una idea les será más fácil. Y en ese momento sus referentes eran:

- Su experiencia con Cantónimo y los conocimientos adquiridos hasta ese momento.
- Su propia experiencia vital: Vivencias y preocupaciones.
- Otros proyectos y el trabajo desarrollado en el aula potenciando la curiosidad. En este caso menciono el trabajo desarrollado anteriormente sobre las plantas del huerto y sus necesidades vitales.
- Su pueblo.

Las preguntas formuladas se agruparon en tres bloques:

1 Vida de Cantónimo

- “¿Cuándo es su cumpleaños? ¿Cuánta gente iba a su cumpleaños? ¿Cuántos dientes tiene?” (4 años)
- “¿Era buena persona? ¿Tenía trabajo? ¿Era rico o pobre?” (8 años)
- Causa de su muerte. Enterramiento.



2 Historia de Ujué

- “¿Cuál es la historia de Ujué?” (9 años)

3 Aspectos de su vida generalizables a su época. Entre estos destaco:

- Alimentación: Comida y bebida.
- Juegos infantiles.
- Idioma.
- Lectura-Escritura.
- Escuela.
- Orientación: Brújula y mapas.
- Medida del tiempo (Calendario, Reloj).
- Transporte.
- Dinero.
- Dioses.

Formuladas las diferentes cuestiones se inicia un proceso de búsqueda de información que coincidió en el tiempo con la visita de Carlos a la escuela. Dio respuesta a algunas de las preguntas y otras muchas se investigaron a través de documentos escritos, libros de consulta e Internet y audiovisuales.

Y todas las investigaciones y descubrimientos fueron fundamentales para escribir la obra teatral y un artículo sobre el descubrimiento publicado en el blog que se puede leer en la siguiente dirección:

<http://cpujeu.educacion.navarra.es/blog/2017/02/la-historia-de-cantonimo/>

Es importante destacar que la búsqueda de información respondió a la necesidad de satisfacer la curiosidad para poder escenificar la obra. Con parte de ese vocabulario se creó un Rosco de Pasapalabra que se encuentra en la siguiente dirección:

<http://cpujue.educacion.navarra.es/blog/2017/04/rosco-cazadores-de-estrellas/>

El teatro, herramienta para el aprendizaje significativo

Todos los años, en diciembre, el alumnado representa ante la gente del pueblo una obra de teatro. Estas navidades la obra se centró en la historia de Cantónimo y el título de la misma fue: “Ujué en tiempos de Cantónimo”.

En un principio se barajaban otras temáticas pero a uno de los chicos, al mayor del grupo, se le ocurrió la idea de representar la vida de Cantónimo y viajar al Coliseo de Roma para disfrutar de la lucha de gladiadores. Esta propuesta a todos les gustó mucho y como los combates de gladiadores se celebraron en ese anfiteatro hasta el siglo VI, todo encajaba. Ya estaba decidido el tema. Rápidamente eligieron el personaje que a cada uno le gustaba y comenzó el proceso de producción textual que se simultaneó con su representación.

Aunque no sabíamos exactamente en qué siglo situar a Cantónimo decidimos ubicarlo en el siglo IV ya que permitía representar la lucha de gladiadores e incorporar una escena de cantería en la que dos personas tallaban las dos aras que Coeli Thesphoro y Festa y Tele/sinus dedicaron a Lacubegi (dios vascón) y a Júpiter (dios romano). Estas aras, actualmente en el Museo de Navarra, y datadas en el siglo IV, se encontraron en la Sierra de Ujué, en las proximidades de la ermita de “La Blanca”.

A partir de este momento se simultaneó el proceso de investigación y estudio, con la producción textual y la preparación de los materiales necesarios para su representación (tablillas de cera, esqueleto de cartulina, columnas para el escenario, vestuario...). Y el trabajo adquirió un renovado interés porque la funcionalidad de la tarea era evidente. El teatro se convirtió en un pilar esencial en el proceso de aprendizaje, nada mejor que vivenciar la situación para integrarla y buscar información como respuesta a la necesidad.

El argumento, que se forjó progresivamente, fue el siguiente: tras descubrir la tumba de Cantónimo y escenificar ese momento, los niños y la niña viajan al pasado en la máquina del tiempo, y escondidos, observan la vida en aquella época. Las escenas cotidianas representadas fueron la visita al médico (Cantónimo padecía necrosis), la escuela y el taller de cantería. Posteriormente, el viaje al Coliseo y la lucha de gladiadores. El protagonista regresa al pueblo, al poco tiempo, y muere. Por último, los niños-a finalizan su aventura y vuelven al presente.



La obra se representó en castellano con algunas incursiones en euskera porque según La Real Academia de Lengua Vasca, Euskaltzaindia, si en esa época existía el pueblo se hablaría euskera y en latín porque era la lengua del Imperio Romano. Cabe la posibilidad de que Cantónimo fuera un migrante procedente cualquier lugar de Europa, pero como lo ignoramos no nos planteamos mencionar otro idioma.

La representación teatral puso en valor el hallazgo arqueológico ante toda la comunidad educativa y la colaboración de toda la comunidad educativa incluyendo a la gente del pueblo. Incluso una madre actuó en la última escena.

La obra de teatro se puede visionar en la siguiente dirección:
<http://cpujue.educacion.navarra.es/blog/2017/01/ujue-en-tiempos-de-cantonimo/comment-page-1/#comment-109830>

Proceso de producción textual: la búsqueda de la verdad

Uno de los objetivos de la tarea era redactar un texto sobre el hallazgo y publicarlo en el blog de la escuela.

Elaborado el esquema procedimos a su escritura. La primera de las cuestiones era explicitar cómo encontraron la tumba y como respecto a la misma había discrepancias importantes respecto al quién o quiénes, les dije a los chicos y a la chica que era muy importante buscar la verdad. Para ello entrevistamos con grabadora a todos los trabajadores implicados y así averiguamos cómo sucedieron exactamente los hechos.

Historia investigada, historia enseñada

La tumba encontrada en la Plaza está en proceso de investigación. En estos momentos se está a la espera de los resultados del Carbono 14 que la datará con precisión y el estudio de la osteopátoga nos informará sobre lo que nos cuentan sus huesos.

Hemos tenido la suerte de estudiar a Cantónimo al mismo tiempo que las personas expertas lo hacían, el alumnado ha sido consciente de este hecho y con este planteamiento rompemos el dogmatismo que en ocasiones y en muchos libros de texto se plantea. No existe la posibilidad de la duda cuando debería estar presente porque no se conoce toda la verdad.

A lo largo de este proceso de trabajo han quedado algunas preguntas sin resolver entre las que destaco: “¿Cuál es la historia de Ujué?” “¿Cómo era Ujué en aquella época?” Son cuestiones que provisionalmente dejamos aparcadas pero que retomaremos en cualquier momento y de modo específico cuando las investigaciones sobre Cantónimo arrojen más luz sobre el personaje y la época que le tocó vivir.

Hemos puesto los cimientos y creado curiosidad. Y como el personaje es un referente, continuamente surgen preguntas que relacionan los modos de vida del pasado con el presente. Ejemplos: “¿Utilizaba letrinas?” “¿Conocía los imanes?”.

Cantónimo reaparece en los carnavales

Todos los años celebramos la fiesta el martes de carnaval y cada año elegimos una temática diferente.

Tan significativo fue para ellos fue el trabajo sobre Cantónimo que deseaban abordar el mismo tema. Así que, nos centramos en la mitología romana y consideraron pertinente el tema porque que la gente del pueblo no sabía nada de los dioses romanos. Decía el mayor del grupo: “Los de Ujué no saben nada de los dioses romanos y así aprenderán”. Considero muy relevante esta afirmación porque expresan su deseo de ser transmisores del saber, contenido que la escuela, en mi opinión, debiera tener muy en cuenta.

Así que cada niño y cada niña eligió representar a un dios o diosa. Júpiter reunió para la fiesta a toda su familia, cada dios se presentó ante el numeroso público y se bailó una danza romana que preparó Jesús, el profesor de Música.

Visita al Museo de Navarra

El 23 de febrero visitamos el museo de Navarra para ver las dos aras mencionadas anteriormente y otros restos de la época romana.

El proyecto continúa: el reloj de sol

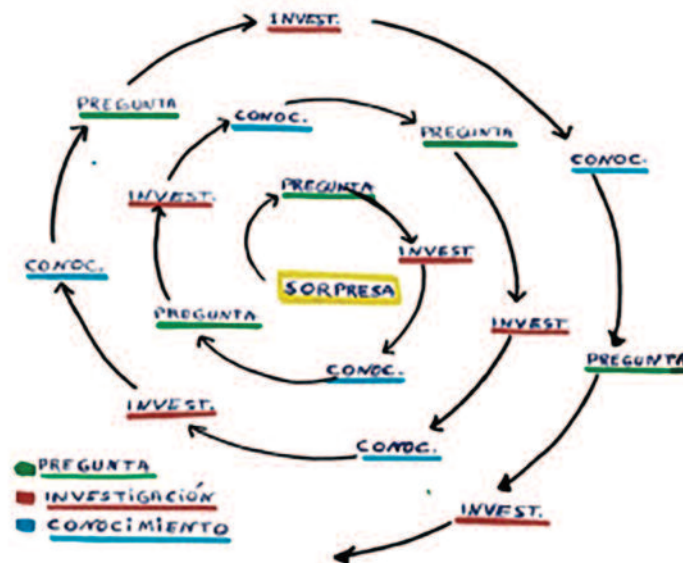
Este proyecto, que consiste en colocar un gnomon a un reloj de sol del Conjunto Monumental de Ujué-Uxue está actualmente en fase de desarrollo. Y para su ejecución y comprensión se realiza en colaboración con una escuela de Senegal, el Servicio de Patrimonio Histórico de Gobierno de Navarra y la Universidad Pública de Navarra.

Metodología y recursos utilizados

La metodología aplicada en este proyecto y en todos los que se desarrollan en el centro tienen en cuenta una serie de cuestiones esenciales en el proceso de enseñanza – aprendizaje que sustentan toda la praxis.

Solamente me centraré en una que considero fundamental: Despertar y potenciar la curiosidad.

Y el esquema adjunto lo explicita.



Recursos

El recurso fundamental de este proyecto ha sido Cantónimo y para el adecuado desarrollo del mismo han sido fundamentales:

- Personales.
Arqueólogos.
Osteopatóloga.

- Trabajadores de las dos empresas constructoras.
Padres y madres de familia.
Mucha gente del pueblo.
Lina Leza.
Todo el profesorado del centro.
Begoña Ibañez.
- Materiales.
Tecnológicos.
 - Impresora – scanner.
 - Ordenador con acceso a Internet y programas de Audacity, Pinnacle 14, Word, correo electrónico.
 - Cámara de fotos.
 - Cámara de vídeo.
 - Grabadora de audio.
 - Pizarra digital (PDI).
 - Efectos especiales de audio.

Indicadores	Sí	No
Se anima a investigar		
Es más curioso-a y formula más preguntas		
Mejora la calidad de sus preguntas		
Trabaja mejor en equipo		
Maneja y aplica mejor las nuevas tecnologías		
Conoce mejor el pasado y el presente		
Valora la difusión de conocimientos y lo hace		
Conoce mejor su entorno		
Relaciona el pasado con el presente		
Relaciona lo local con lo global		
Se preocupa por conocer otras culturas		
Valora la verdad y se preocupa de buscarla		
Cántonimo es un referente para él-ella		
Valora los restos arqueológicos como bienes de interés cultural		
Es capaz de transferir los conocimientos a otros contextos o situaciones		

No tecnológicos.

- Mapa.
- Libros de consulta.
- Materiales reciclables.
- Prensa (Diario de Navarra, Diario de Noticias, Revista Merindad).
- Telas.
- Complementos de teatro.
- Cajas de cartón.
- Papeles.
- Pinturas.

Evaluación

Para evaluar bien al alumnado es imprescindible la observación y registro de todo lo que sucede en el aula: Seguir el proceso de aprendizaje de cada niño y niña para constatar sus logros y ayudarle en sus dificultades.

Además es necesario valorar los indicadores de evaluación que hacen referencia a las cuestiones nucleares del proyecto.