Educación Primaria

Secuenciación de Contenidos

(según currículo aragonés aprobado en la ORDEN de 16 de junio de 2014 y modificado en la ORDEN de 29 de julio de 2016)

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Ciencias de la Naturaleza

Ciencias Sociales

Lengua Castellana y Literatura

Matemáticas

Valores Sociales y Cívicos

Educación Artística: Plástica

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Escuela de Sahún

CRA Alta Ribagorza

Curso 2016-17

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Ciencias de la Naturaleza

C. NATURALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B1. Iniciación a a la actividad científica	Aproximación experimental					
	Utilización de diferentes fuentes de información					
	Lectura de textos del área					
	Normas de seguridad					
	Trabajo individual y en grupo					
	Técnicas de estudio y trabajo					
	Hábitos de trabajo					
	Esfuerzo y responsabilidad					
	Planificación y realización de proyectos					
	Prevención de accidentes		Prevención de enfermedades y accidentes			
				Utilización de TICs para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones		

C. NATURALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B2. Ser humano y salud	Funcionamiento del cuerpo humano					
	Anatomía y fisiología					
	Salud y enfermedad					
	Hábitos saludables					
	Conducta responsable					
	Efectos nocivos de alcohol y tabaco					
	Avances de la ciencia en la mejora de la salud					
	Conocimiento de sí misma y de los demás					
	Autoestima					
	Identidad y autonomía personal					
	Relación con los demás					
	Toma de decisiones: criterios y consecuencias					
	Resolución pacífica de conflictos					
	Técnicas de estudio y trabajo					
	Conocimiento del propio cuerpo: cabeza, tronco y extremidades	Aparatos y sistemas				
		Principales huesos, músculos y articulaciones y su relación con el movimiento				
		Funciones vitales del ser humano. Relación: sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor				
			Funciones vitales del ser humano. Nutrición: aparato respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor. Rueda de los alimentos			
					Funciones vitales del ser humano. Reproducción: aparato reproductor	
			Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano			
			Iniciación a los primeros auxilios			
	Emociones y sentimientos propios	Emociones y sentimientos propios y ajenos: conducta empática				
			Diferentes etapas de la vida			

C. NATURALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B3. Seres vivos	Seres vivos e inertes					
	Interés por la observación de seres vivos					
	Características y clasificación de los seres vivos. Animales					
	Acuáticos, terrestres y aéreos					
	Domésticos y salvajes					
		Carnívoros, herbívoros y omnívoros				
		Vivíparos y ovíparos				
		Vertebrados e invertebrados	Tipos de vertebrados (aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios) e invertebrados. Características y clasificación			
	Características y clasificación de los seres vivos. Plantas					
	Partes principales de una planta		Estructura y fisiología de las plantas		La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra	
	Plantas con flor y sin flor		Hierbas, arbustos y árboles			
	Relaciones entre seres vivos: competencia y cooperación. Cadenas alimentarias					
					Guías de plantas y animales	
	Diferentes hábitats	Ecosistemas de pradera, charca, bosque, desierto, litoral y ciudad			Poblaciones, comunidades y ecosistemas	
		Rasgos físicos y pautas de comportamiento de animales y plantas según su entorno: camuflaje				
					La biosfera	
			Red Natural de Aragón: Parques nacionales y naturales. Ordesa y Monte Perdido, Moncayo, Posets-Maladeta, Guara,...			
			Reservas naturales: Galachos del Ebro, Gallocanta,...			
	Estructura de los seres vivos		Órganos y aparatos		Células, tejidos, órganos, aparatos, y sistemas	
	Respeto y cuidado de los seres vivos					
	Respeto de normas de uso, seguridad y mantenimiento de los instrumentos y materiales de trabajo					
	Prevención de riesgos					

C. NATURALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B4. Materia y energía	Experiencias e investigaciones					
	Los materiales. Propiedades y clasificación			Densidad y flotabilidad		
				Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución		
						Reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación
				Planificar y realizar experimentos para estudiar las propiedades de los materiales		
				Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad		
	Medida de la masa				Diferentes procedimientos para medir la masa y el volumen	
	Fuerza: movimiento y cambio de forma de los cuerpos			Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de fuerzas: plano inclinado, muelles, globos, pelotas, esponjas, colchonetas,...		
	Energía luminosa y sonora	Energía luminosa, sonora, eléctrica y térmica		Concepto de energía		
				Diferentes formas de energía		
				Fuentes de energía y materias primas		
				La luz como fuente de energía		
				Reflexión de la luz		
				Magnetismo. El imán, La brújula		
				Electricidad. Corriente eléctrica. Circuitos eléctricos		Fenómenos y efectos de la electricidad: luz y calor
						Atracción y repulsión de cargas eléctricas
	Energías renovables	Energías no renovables	Energías renovables y no renovables		Desarrollo energético sostenible	

C. NATURALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B5. Tecnología, objetos y máquinas	Máquinas y aparatos en la vida cotidiana.					
	Montaje y desmontaje de piezas siguiendo un modelo		Construcción de estructuras sencillas	Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato		
				Elementos de los circuitos eléctricos		
				Efectos de la electricidad	La electricidad en el desarrollo de máquinas	
						Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación

Ciencias Sociales

C. SOCIALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B1. Contenido común	Iniciación al conocimiento científico		Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales			
	Iniciación al desarrollo de habilidades para la comunicación		Desarrollo de habilidades para la comunicación			
	Utilización de las TICs para buscar información			Utilización crítica de las TICs para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones		
	Iniciación al desarrollo de destrezas de pensamiento		Desarrollo de destrezas de pensamiento: organizadores gráficos y mapas mentales		Técnicas de trabajo intelectual y destrezas de pensamiento. Mapas mentales	
	Iniciación de habilidades para el estudio y la investigación		Desarrollo de habilidades para el estudio y la investigación: organización y memorización de la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes			
			Lectura y utilización de diferentes lenguajes textuales y gráficos			
				Recoger información del tema desde diferentes fuentes y puntos de vista		
				Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales vinculados, especialmente, a la realidad de la Comunidad Autónoma	Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales de carácter social, geográfico y antropológico vinculados, especialmente, a la realidad de la Comunidad Autónoma	Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico)
					Utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja	
					Iniciativa creativa y emprendedora: planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos, toma de decisiones y resolución de problemas	
	Estrategias para el trabajo en el aula	Estrategias para el trabajo en el aula: la responsabilidad	Estrategias para el trabajo en el aula: la responsabilidad y la capacidad de esfuerzo	Estrategias para el trabajo en el aula: la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio		
	Iniciación al trabajo en grupo y cooperativo		Trabajo en grupo y cooperativo		Utilización de estrategias de cohesión del grupo y del trabajo cooperativo	
	Habilidades para la resolución de conflictos, conocimiento y cumplimiento de las normas de convivencia				Estrategias de resolución de conflictos, cumplir normas de convivencia y valorar la convivencia pacífica y tolerante	
	Iniciación a la creatividad y al conocimiento artístico en su relación con el medio					
	Organización de experiencias emocionales relacionadas con la naturaleza, la cultura y las Ciencias Sociales a través de un viaje virtual o, su caso, real, a distintos espacios naturales y culturales de la provincia de Teruel	Organización de experiencias emocionales relacionadas con la naturaleza, la cultura y las Ciencias Sociales a través de un viaje virtual o, su caso, real, a distintos espacios naturales y culturales de la provincia de Huesca	Organización de experiencias emocionales relacionadas con la naturaleza, la cultura y las Ciencias Sociales a través de un viaje virtual o, su caso, real, a distintos espacios naturales y culturales de la provincia de Zaragoza	Organización de experiencias emocionales relacionadas con la naturaleza, la cultura y las Ciencias Sociales a través de un viaje virtual o, su caso, real, a distintos espacios culturales de la provincia de Teruel	Organización de experiencias emocionales relacionadas con la naturaleza, la cultura y las Ciencias Sociales a través de un viaje virtual o, su caso, real, a distintos espacios culturales de la provincia de Huesca	Organización de experiencias emocionales relacionadas con la naturaleza, la cultura y las Ciencias Sociales a través de un viaje virtual o, su caso, real, a distintos espacios culturales de la provincia de Teruel

C. SOCIALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B2. El mundo en el que vivimos	El entorno físico o medio natural. Rasgos principales relacionándolos con cada provincia					
	El Universo y el Sistema Solar. Características y tipos de astros				Capas externas e internas de la Tierra	
	Movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus consecuencias: el día y la noche.					
	El calendario					
			Movimiento de rotación y traslación de la Luna y sus fases. Observación de la Luna en su localidad			
	Orientación espacial. Nociones básicas		Orientación en el espacio. Puntos cardinales, brújula y GPS			
			Representación de la Tierra: planos, globos terráqueos y mapas			Cartografía: planos y mapas
						Manejo del Atlas
						Planisferio político y físico
						Escalas: gráfica y numérica
			Plano de la localidad. Plano de la provincia de Zaragoza	Plano de la provincia de Teruel. Toponimia de la provincia	Plano de la provincia de Huesca	Plano de la provincia de Zaragoza
			Interpretación de los símbolos de los planos e identificación de puntos naturales y humanos importantes			
			Identificación de los polos, el eje y los hemisferios			
					Símbolos convencionales	
					Paralelos, meridianos y coordenadas geográficas	Coordenadas geográficas: latitud y longitud
						Husos horarios
	El aire y el viento. Imprescindible para los seres vivos. Características		La atmósfera y la contaminación atmosférica	Capas de la atmósfera	Fenómenos atmosféricos	
	Tiempo atmosférico		Instrumentos de medida	Tiempo y clima		
	Tiempo atmosférico en Teruel	Tiempo atmosférico en Huesca	Tiempo atmosférico en Zaragoza	Tiempo atmosférico en Teruel	Tiempo atmosférico en Huesca	Tiempo atmosférico en Zaragoza
	Fenómenos atmosféricos observables: estudio del cielo, la lluvia, la nieve,...					
				Factores del clima en Teruel	Factores del clima en Huesca	Factores del clima en Zaragoza
				Mapas y gráficos del tiempo		
				El clima en Aragón	El clima en España	Zonas climáticas del planeta. Flora y fauna
	Flora y fauna de Teruel	Flora y fauna de Huesca	Flora y fauna de Zaragoza	Flora y fauna de Teruel	Flora y fauna de cada zona climática de Aragón y de España	Flora y fauna de Zaragoza
	El agua. Imprescindible para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos		Aguas del planeta y su aprovechamiento	La hidrosfera. Aguas de Aragón	La hidrosfera. Aguas en España	Distribución de aguas en el planeta
		El ciclo del agua				
		Cursos de agua y usos en Zaragoza	Ríos y aguas embalsadas en Zaragoza	Ríos y aguas embalsadas en Teruel	Ríos y aguas embalsadas en Huesca	Ríos y aguas embalsadas en Zaragoza
				Tramos de los ríos		
	Consumo responsable					
				La litosfera. Tipos de rocas y usos	Las capas de la Tierra	
					Las rocas de Aragón y de España	Las rocas de Europa

C. SOCIALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
						Rocas y minerales. Propiedades y usos
	El paisaje. Elementos naturales y humanos	Tipos de paisajes	Paisajes de Aragón. Relieve e hidrografía.		Paisajes de España. Relieve e hidrografía	Paisajes de Europa. Relieve, climas e hidrografía
				Intervención humana en el paisaje		
	El paisaje de Teruel	El paisaje de Huesca	El paisaje de Zaragoza	El paisaje de Teruel		El paisaje de Zaragoza
					Impacto de la intervención humana	
	Huerto, campo y monte. Agricultura y ganadería. La granja. Aplicación a un pueblo o a la prov. de Teruel	Huerto, campo y monte. Agricultura y ganadería. La granja. Aplicación a un pueblo o a la prov. de Huesca	Huerta, campos y monte y el huerto escolar. Diferencias entre un pueblo y una ciudad de la provincia de Zaragoza. Estilos de vida rural y urbano	Huerta, campos y monte en la provincia de Teruel y su vinculación con el huerto escolar	Huerta, campos y monte y su vinculación con el huerto escolar	Huerta, campos y monte en la provincia de Zaragoza y su vinculación con el huerto escolar
					El cambio climatico. Causas y consecuencias	
	Cuidado de la naturaleza. La contaminación		Respeto, protección, defensa y mejora del paisaje		Desarrollo sostenible en Aragón y en España	Desarrollo sostenible
			Espacios naturales de Zaragoza	Espacios naturales de Teruel		

C. SOCIALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B3. Vivir en sociedad	La familia. Modelos y relaciones de parentesco					
	La casa. Estancias					
	El colegio: organización escolar	La comunidad educativa				
	Los amigos y su diversidad					
	La calle, el pueblo, la ciudad, urbano o rural	Dónde vives: pueblo, ciudad, barrio, municipio, comarca, Aragón, España, Europa.	Tipos de localidades y barrios.	Organización política y territorial de España: los municipios, las comarcas, las provincias y las Comunidades y Ciudades autónomas. Los ayuntamientos: composición, funciones y servicios		
			Pueblos y ciudades de la prov. de Zaragoza	Principales ciudades y pueblos de Aragón. Rasgos distintivos de la prov. de Teruel	Principales pueblos y ciudades de Huesca. Rasgos distintivos	Principales pueblos y ciudades de Zaragoza. Rasgos distintivos
		El Ayuntamiento	El Ayuntamiento y los servicios municipales	Órganos de gobierno estatales		
	Grupos de la localidad: deportivos, culturales y recreativos					
		Manifestaciones culturales populares y lingüísticas del entorno				
				Lenguas oficiales de España		
	Convivencia en la calle. Deberes y derechos. Respeto a la diferencia y la diversidad	Normas de convivencia		Sistema democrático Monarquía parlamentaria	La Constitución de 1978	
					Poder legislativo: las Cortes generales Poder ejecutivo: el Gobierno Poder judicial: los tribunales	
					Estatutos de Autonomía	
				La Unión Europea	Principales instituciones de la UE	
					Símbolos, derechos y deberes de los ciudadanos de la UE	

C. SOCIALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
					Mercado único y zona euro	
	La población		Aspectos básicos de la población.	Factores que modifican la población: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración		
				Población absoluta		
				Densidad de población		
				Distribución espacial		
				Crecimiento natural y crecimiento real de la población		
					Población de Aragón, España y Europa.	
			La población de la localidad	La población de un territorio. Población y emigración en la prov. de Teruel	Densidad de población en la prov. de Huesca. El éxodo rural	Variables demográficas y representaciones gráficas: pirámides, diagramas, barras,...
	El trabajo: profesiones, productos y su venta, medios de comunicación y publicidad		Actividades económicas en los tres sectores de producción: extracción de materias, artesanía e industria, servicios, comercio y turismo			El consumo y la publicidad
			Productos naturales y su procedencia. Materias primas y productos elaborados			
			Los productos naturales y elaborados de la prov. de Zaragoza. Artesanías e industrias de la prov. de Zaragoza	Actividades económicas de la prov. de Teruel. Atractivos turísticos de la prov. de Teruel	Sectores económicos de la prov. de Huesca	Sectores económicos de la prov. de Zaragoza y en Aragón
					Principales empresas y proyectos de futuro para Aragón	Productos ecológicos
						Los tres sectores conómicos de España y Europa
		Medios de transporte y comunicaciones				
					Actividades y funciones de las empresas	Educación financiera: el dinero y el ahorro
					Empleabilidad y espíritu emprendedor	
				Manifestaciones culturales y lingüísticas. Lenguas de España y de Aragón	Manifestaciones culturales y lingüísticas de Aragón y de España. Los símbolos de Aragón: bandera, escudo e himno	
	Educación vial: señales de tráfico					
	Conductas y hábitos viales correctos					

C. SOCIALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B4. Huellas del tiempo	Nociones temporales básicas: pasado y presente	Cambios en el tiempo	Concepto de cambio y evolución de la Historia: vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social, y formas de trabajo			
	Unidades de medida del tiempo: meses, años y estaciones. El calendario		Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias: siglo, lustro, milenio, edades,...			
	Acontecimientos del pasado			Líneas del tiempo		
				Edades de la historia		
		Patrimonio histórico-artístico de la prov. de Huesca	Íberos, celtas y celtíberos en Aragón.	La Prehistoria en Aragón y en España. Arte rupestre en Aragón	Arte rupestre en Aragón	La Península ibérica en la Prehistoria. La Prehistoria en Aragón.

C. SOCIALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
						Patrimonio artístico y monumental
			Edad Antigua en Aragón y en España. La romanización. Patrimonio artístico y monumental de la Edad Antigua	La Edad Antigua en Aragón y en España. Civilizaciones de la Antigüedad. La Península ibérica de la Prehistoria a la romanización		La Península ibérica y Aragón en la Edad Antigua. Patrimonio artístico y monumental
					Aragón y España en la Edad Media. El nacimiento del Reino de Aragón: Fueros y Cortes de Aragón, el Justicia, la bandera y el escudo	Aragón y los demás reinos peninsulares en la Edad Media. Patrimonio artístico y monumental
					España y Aragón en la Edad Moderna. Siglos XVI y XVII. Renacimiento y Barroco. Abolición de los Fueros. Patrimonio artístico y monumental en la prov. de Huesca	Aragón y la Monarquía hispánica en la Edad Moderna. Abolición de los Fueros. Patrimonio artístico y monumental
						España y Aragón en la Edad Contemporánea. Siglos XIX, XX y XXI. Patrimonio artístico y monumental
	Personajes de la Historia. Escritores a lo largo de la Historia					
	Lectura y teatralización de textos relacionados con la prov. de Teruel	Lectura y teatralización de textos	Lectura y teatralización de textos relacionados con la prov. de Zaragoza	Lectura y teatralización de textos relacionados con la prov. de Teruel	Lectura y teatralización de textos relacionados con la prov. de Huesca	Lectura y teatralización de textos relacionados con la prov. de Zaragoza
		Restos del pasado: cuidado y conservación				
				Fuentes históricas		
						Aragón y su proyecto de futuro: arte, ciencia y tecnología

C. SOCIALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B5. Nuestra Comunidad Autónoma	Audición y teatralización de mitos y leyendas					
	Cuentos populares y anécdotas, juegos tradicionales, cancioneros y bailes de la prov. de Teruel	Cuentos populares y anécdotas, juegos tradicionales, cancioneros y bailes de la prov. de Huesca	Cuentos populares y anécdotas, juegos tradicionales, cancioneros y bailes de la prov. de Zaragoza	Cuentos populares y anécdotas, juegos tradicionales, cancioneros y bailes de la prov. de Teruel	Cuentos populares y anécdotas, juegos tradicionales, cancioneros y bailes de la prov. de Huesca	Cuentos populares y anécdotas, juegos tradicionales, cancioneros y bailes de la prov. de Teruel
		Identificación de las palabras relativas a la meteorología y al espacio natural y humanizado	Vocabulario y refranero de la prov. de Zaragoza relacionado con la naturaleza y la cultura	Vocabulario y refranero de la prov. de Teruel relacionado con la naturaleza y la cultura	Vocabulario y refranero de la prov. de Huesca relacionado con la naturaleza y la cultura	Vocabulario y refranero de la prov. de Zaragoza relacionado con la naturaleza y la cultura
	Fiestas de la prov. de Teruel	Fiestas de la prov. de Huesca	Fiestas de la prov. de Zaragoza	Fiestas de la prov. de Teruel	Fiestas de la prov. de Huesca	Fiestas de la prov. de Zaragoza

C. SOCIALES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
	Usos tradicionales de los productos agrícolas, ganaderos y silvestres locales y gastronomía de la prov. de Teruel	Usos tradicionales de los productos agrícolas, ganaderos y silvestres locales y gastronomía de la prov. de Huesca	Usos tradicionales de los productos agrícolas, ganaderos y silvestres locales y gastronomía de la prov. de Zaragoza	Usos tradicionales de los productos agrícolas, ganaderos y silvestres locales y gastronomía de la prov. de Teruel	Usos tradicionales de los productos agrícolas, ganaderos y silvestres locales y gastronomía de la prov. de Huesca	Usos tradicionales de los productos agrícolas, ganaderos y silvestres locales y gastronomía de la prov. de Zaragoza
						Calendario agrícola
			Conocimiento y recopilación de creencias populares de la prov. de Teruel			
						El pueblo y sus construcciones

Lengua Castellana y Literatura

LENGUA		1º	2º	3º	4º	5º	6º
B1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar	**Situaciones de comunicación oral**	Espontáneas o dirigidas con distinta intención comunicativa utilizando un discurso cada vez más ordenado, claro, coherente y con un vocabulario adecuado					
	Tipología de textos orales	Narraciones					
		Descripciones					
		Instrucciones					
			Informativos				
					Argumentativos		
							Literarios en prosa o verso
			Distinguir textos orales según su tipología				
	Producción oral	Intención comunicativa: dar datos, aportar ideas, expresar opiniones, relatar sucesos, preguntar, expresar dudas,...					
		Estructura adecuada del mensaje					
		Recitar y memorizar adivinanzas, poesías, trabalenguas, refranes, canciones,...					
	Comprensión oral	Actitud de escucha					
		Identificar las ideas expuestas			Identificar la actitud del hablante		
		Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido					
			Resumir lo escuchado	Tomar notas	Mapas mentales, conceptuales,... a partir de lo escuchado		
	Educación literaria	Contacto y manejo de textos orales procedentes de la tradición popular					
		Musicalidad del lenguaje					
					Identificar personajes, conflictos presentados, valores,...		

LENGUA		1º	2º	3º	4º	5º	6º
B2. Comunicación escrita: leer	**Situaciones de comunicación (leer)**	Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar, social y educativo					
		Progresivo dominio del mecanismo lector y de la comprensión de lo leído	Dominio del mecanismo lector y de la comprensión de lo leído		Consolidación del sistema de lecto-escritura y de la comprensión de lo leído		
			Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita				
	Tipología de textos leídos	Narraciones					
		Descripciones					
		Instrucciones					
				Argumentativos			
		Literatura infantil				Literatura	
				Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje			
	Producción escrita (leer)	Apoyarse en elementos gráficos					
		Lectura individual y colectiva					
		Lectura en voz alta y en silencio					
		Identificación y valoración de lo leído					
		Dedicar un tiempo a preparar lo que se va a leer					
		Audiciones					
		Modelaje lector					
		Propuestas personales de lecturas					

LENGUA		1º	2º	3º	4º	5º	6º
			Lectura en soportes variados y de diferentes tipologías				
		Decodificación			Consolidación del mecanismo lector		Consolidación del sistema de lecto-escritura
	Comprensión de lo leído	Intención de escucha			Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto escrito en todas sus fases: antes, durante y después		Título, ilustraciones, palabras clave, capítulos, hipótesis, relectura, síntesis, estructura del texto, tipo de texto, contexto, diccionario, sentido global, ideas principales y secundarias, resumen, valoraciones, personajes
		Lectura para obtener información					
		Idea central de lo leído					
		Anticipación de hipótesis					
		Relectura					
		Utilización de la información obtenida posteriormente					
		Elementos contextuales					
		Resúmenes					
				Primeras referencias bibliográficas	Referencias bibliográficas: autor, ilustrador, editorial, género,...		
	Educación literaria	Contacto y manejo de textos de la tradición popular, de la literatura infantil y de la literatura clásica					
		Musicalidad del lenguaje					
		Espacios lectores					
		Atención a autores, ilustradores y editoriales					
		Plan lector					
		Iniciación a la participación en clubs de lectura, tertulias, etc.		Participación en clubs de lectura, tertulias, etc.			
						La biblioteca como espacio para el aprendizaje y el ocio	

LENGUA		1º	2º	3º	4º	5º	6º
B3. Comunicación escrita: escribir	**Situaciones de comunicación escrita**	Escribir textos breves y sencillos: notas, mensajes, avisos, felicitaciones, invitaciones, cartas,...		Escribir textos: noticias, cartas, relatos, cuentos, relatos, poesías,...			
	Tipología de textos escritos	Narraciones					
		Descripciones					
		Instrucciones					
			Informativos				
				Poesías, adivinanzas, retahilas,... con modelos			
		Iniciar, finalizar o completar textos					
			Escritura creativa favorecida por el uso de modelos, pasos guiados, estrategias para desarrollar ideas, mapas mentales, conceptuales, primeros esquemas, organizadores gráficos,...				
	Producción escrita	Intención comunicativa					
		Relatar sucesos cercanos					
		Orden y claridad					
		Vocabulario adecuado					
		Primeras normas ortográficas: mayúsculas, mp, mb, r/rr, c/z/q,...	Normas ortográficas y gramaticales				
				Signos de puntuación: coma y punto	Signos de puntuación: coma, punto, punto y coma, dos puntos y comillas		
					Signos de interrogación y exclamación		
		Cuidado de la grafía y de la presentación					

LENGUA		1º	2º	3º	4º	5º	6º
		Planificación				Cohesión del texto	
		Autocorrección				Postura crítica	
	Comprensión escrita	Atención a elementos verbales y no verbales					
		Idea central					
		Uso que vamos a dar al escrito					
	Educación literaria	Atención al vocabulario y a las expresiones buscando un valor estético					

LENGUA		1º	2º	3º	4º	5º	6º
B4. Conocimiento de la lengua	**La palabra**	Uso de la palabra: valores significativos y expresivos					
		Pronunciación de los vocablos					
		La sílaba		Sílabas tónicas y átonas			Diptongos e hiatos
			Clasificación de las palabras según el número de sílabas				
				Primeras normas de acentuación			Normas de acentuación
				Uso del guión en la división de palabras			
		Vocales y consonantes					
		Iniciación al orden alfabético	Orden alfabético				
			Carácter evocador de la palabra				
			Relaciones semánticas entre las palabras: sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, familias de palabras, campos semánticos y comparaciones				
							Metáfora
		Formación de nuevas palabras y ampliación del vocabulario					
			Palabras derivadas y compuestas				
				Prefijos y sufijos			
			Aumentativos y diminutivos				
							Arcaísmos, neologismos y extranjerismos
							Siglas y abreviaturas
		Onomatopeyas en producciones orales y escritas					
		Clases de palabras. Reconocerlas y explicar su uso					
		Nombre o sustantivo	Nombre. Clases de nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, concretos y abstractos				
		Adjetivo calificativo		Adjetivos y sus características			
			Artículo				
				Determinantes			
			Pronombre personal	Pronombres			
		Verbo como expresión de acciones		Verbos			
			Tiempos verbales: pasado, presente y futuro		Tiempos verbales (pasado, presente y futuro) simples y compuestos		
			Conjugación de verbos regulares y conocimiento de los irregulares		Conjugación de verbos		
							Formación de sustantivos, adjetivos y verbos
					Adverbio		
					Preposición		

LENGUA		1º	2º	3º	4º	5º	6º
					Conjunción		
					Interjección		

LENGUA		1º	2º	3º	4º	5º	6º
B4. Conocimiento de la lengua	**Discurso, oración y texto**	Concordancia de género y número					
			La oración como elemento de comunicación: Sujeto y predicado			Sujeto y predicado: funciones oracionales	
						Relaciones del sustantivo con los otros componentes del grupo nominal	
						Oración simple	
						Reconocer conectores en la oración	
						Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto	
		Variedades lingüísticas en España y en Aragón					
		Manejo de materiales informáticos y digitales					
				Uso de diccionarios			

LENGUA		1º	2º	3º	4º	5º	6º
B5. Educación literaria	**El texto literario**	Fuente de comunicación, placer, juego, entretenimiento, conocimiento de otros mundos y otras culturas,...					
		Textos de la tradición literaria: orales (fábulas, leyendas, canciones, cuentos,...), narraciones, teatro o poesía		Textos de la tradición literaria: orales (fábulas, leyendas, canciones, cuentos,...), narraciones (biografías, autobiografías, novelas de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía, de misterio, realistas,…), teatro o poesía			Cuentos y leyendas. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. Lectura guiada de textos narrativos.
				La literatura y sus valores universales como recurso para identificar situaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.			
		La literatura: textos literarios y textos no literarios, el cuento, el teatro, poesía, refranes, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, greguerías, cómic, etc.			La literatura: textos literarios y textos no literarios, el cuento, el teatro (actos, escenas, personajes y acotaciones), prosa y verso (versos y estrofas, rima y tipos.), refranes, frases hechas, greguerías, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, greguerías, cómic, etc.		Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Comprender, memorizar y recitar poemas. Ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en prosa o verso, valorando el sentido estético y la creatividad Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.
	Estrategias de educación literaria	Contacto con los textos: escucha, lectura, dramatización, comprensión, interpretación,...					
		Diferentes formas de presentarlos y propuestas a realizar con el texto					
		Vinculación con el texto: conceder tiempo de escucha, disfrute de modelos lectores en voz alta, expresión de sentimientos y emociones que provocan los textos,...					
			Favorecer ambientes de lectura, elección de momentos del relato, de expresiones, nuevos descubrimientos,...				
	Actitud del lector ante el texto literario	Acceso al conocimiento, momento de diversión y disfrute, ocio, desarrollo de la imaginación y de oportunidad de soñar, conocer otras épocas y culturas,...					
			Silencio, atención				
			Sugerencias del alumnado				
	Estrategias de trabajo	Objetivo del trabajo, estructura / tipología del mismo (si es narrativo, poesía, teatro), contexto (ambiente, época), vocabulario, elementos que ayudan a su tratamiento y comprensión.					
						Recursos literarios: comparación, me-	

LENGUA		1º	2º	3º	4º	5º	6º
	con el texto					táfora y personificación.	
			Diferentes tipos de lectura: lectura de toma de contacto, lectura minuciosa para obtener información, deducción y/o consulta de vocablos desconocidos.				
			Ayuda de imágenes y otros elementos de texto, hacer algo con lo que el texto aporta, etc.				
					Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.		

Matemáticas

MATEMÁTICAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B1. Procesos, métodos y actitudes		Planificación en la resolución de problemas de la vida cotidiana o del entorno: - Comprensión - Estrategias para resolverlo: experimentar, explorar, dividirlo en partes más pequeñas, dibujos, tablas, esquemas, operaciones adecuadas,... - Seguir un orden en el trabajo				
				Elaborar estimaciones y conjeturas contrastándolas con los resultados		
		Reflexionar sobre los procesos Revisar operaciones y unidades Comprobar la coherencia de las soluciones				
	Desarrollo de actitudes para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades y capacidades, curiosidad, interés por el trabajo cooperativo,...					
		Acercamiento al método de trabajo científico				
			Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y para compartir los procesos y los resultados			
				Plantear pequeñas investigaciones relacionadas con contextos numñericos, geométricos y funcionales		
			Iniciación al uso de medios tecnológicos	Utilización de medios tecnológicos		
				Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo		

MATEMÁTICAS		1º	2º	3º	4º	5º	6º
B2. Número	**Números**	Hasta el 99	Hasta el 999	Hasta el 9.999	Hasta el 99.999	Hasta el 999.999	Todos
					Decimales hasta las décimas	Decimales hasta las centésimas	Decimales hasta las milésimas
		Valor posicional					
		Ordenar, descomponer, componer y redondear					
						Fracciones Ordenación con numerador mayor	Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo
							Propias e impropias
							Números mixtos
							Equivalentes y reducción a común denominador
							Relación entre fracción y número decimal
							Representación gráfica
		Del 1º al 10º	Del 1º al 20º	Del 1º al 30º	Del 1º al 40º	Todos	
					Iniciación a los números negativos	Los números negativos en contextos reales	Números positivos y negativos
					Numeración romana		

MATEMÁTICAS		1º	2º	3º	4º	5º	6º
B2. Número	**Operaciones con números naturales Cálculo**	+ y - sin llevadas hasta el 99	+ y - con llevadas hasta el 999 Iniciación a la multiplicación	+, - y x Iniciación a la división por una cifra	+, -, x y :	+, -, x y :	+, -, x y :
			Tablas del 2, del 5 y del 10	Tablas de multiplicar			
				Dobles y mitades	Múltiplos y divisores		
				Terminos propios de x y :			
					+, - y x con decimales hasta las décimas	+, - y x con decimales hasta las centésimas	Operaciones con decimales
						+ y - con fracciones del mismo denominador Producto de fracciones por números	Operaciones con fracciones
						Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes	
							Potencia como producto de factores iguales Cuadrados y cubos Potencias base 10
						Aumentos y disminuciones porcentuales	
							Porcentajes y proporcionalidad Expresión de partes utilizando porcentajes Proporcionalidad directa Regla de tres en proporcionalidad directa: doble, triple y mitad
					Introducción de los parentésis	Operaciones con paréntesis	
	Series numéricas	Ascendentes hasta el 99 de 2 en 2, de 10 en 10,...	Ascendentes y descendentes hasta el 999 de 2 en 2, de 10 en 10,...	Ascendentes y descendentes hasta el 9.999 de 2 en 2, de 10 en 10,... y de 5 en 5 como múltiplos de 5	Ascendentes y descendentes hasta el 99.999 de 2 en 2, de 10 en 10, de 100 en 100,... y de 5 en 5 y de 50 en 50 como múltiplos de 5	Ascendentes y descendentes hasta el 999.999 de 2 en 2, de 10 en 10, de 100 en 100,... y de 5 en 5, de 25 en 25 y de 50 en 50 como múltiplos de 5	Ascendentes y descendentes

MATEMÁTICAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B3. Medida	m, cm, l, kg y g		km, m, cm, l, ml, t, kg y g	Unidades de longitud, capacidad y masa	Y superficie	Y volumen
	Estimación y medida de longitudes, capacidades y masas				Y superficie	Y volumen
	Suma y resta de unidades de longitud, capacidad y masa					
	Comparación de longitudes, capacidades y masas		Expresión de medidas de longitud, capacidad o masa en forma compleja y viceversa			
			Comparación y ordenación de medidas de una misma longitud			
	Iniciación a la medida del tiempo diario	Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año Equivalencia horas-minutos y minutos-segundos				
		Lectura en relojes analógicos y digitales				
					Medida de ángulos	
					Transportador	Sistema sexagesimal
	Valor y equivalencia entre las monedas y billetes					

MATEMÁTICAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B4. Geometría	Rectas y curvas		Rectas y circunferencias			
	Posiciones y movimientos respecto a sí misma: delante-detrás, cerca-lejos, izquierda-derecha,...	Posiciones y movimientos respecto a otros puntos de referencia	Descripción de posiciones y movimientos			
			Representación elemental del espacio: escalas y gráficas sencillas			
						Coordenadas cartesianas
			Iniciación a la simetría axial y especular		Simetría axial y especular	
				Ampliaciones y reducciones		Simetrías
		Ángulos agudos y obtusos	Ángulos rectos, agudos y obtusos	Ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice,...		
	Formas rectangulares, triangulares, cuadrados y circunferencias		Clasificar y describir triángulos y cuadriláteros atendiendo a lados y ángulos			
		Polígonos hasta 6 lados	Polígonos hasta 8 lados	Identificar polígonos		
			Perímetro de figuras planas			
					Área de cuadrados y rectángulos	Área de figuras planas
						Concavidad y convexidad de figuras planas
			Circunferencia y círculo: radio y diámetro	Elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda y arco	Elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, semicírculo, segmento y sector circular	
			Longitud de la circunferencia			
						Área del círculo
	Reconocer figuras con forma de prisma y esfera		Reconocer prismas rectos, pirámides regulares, cilindros y esferas	Identificar prismas, pirámides y cuerpos redondos	Identificar poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos	Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación
						Poliedros: vértices, caras y aristas Tipos de poliedros
						Cuerpos redon-

MATEMÁTICAS	**1º**	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
						dos: cono, cilindro y esfera
MATEMÁTICAS	**1º**	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
B5. Estadística y probabilidad	Recogida y recuento de datos en situaciones de observación	Recogida, ordenación y clasificación de datos en función de un criterio			Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos	
	Registro e interpretación de gráficos sencillos					
					Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas	
	Pictogramas	Pictogramas Diagrama de barras	Diagrama de barras Diagrama circular	Diagrama de barras Diagrama circular Diagrama lineal		Diagrama de barras Diagrama poligonal Diagrama sectorial
					Iniciación intuitiva a los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda	
						Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos
				Estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones en las que interviene el azar	Estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones en las que interviene el azar	Carácter aleatorio de algunas experiencias
					Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso	

Valores Sociales y Cívicos

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B.1. La identidad y la dignidad de la persona	**La identidad personal.**					
	La descripción física. El autoconcepto. La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos.	La autoimagen. La autovaloración positiva.	Autodescripción física y de la personalidad. Autoanálisis comprensivo y tolerante.	Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. La autoaceptación. Confianza en sí misma.	La integración del aspecto físico en la aceptación personal.	Rasgos de la personalidad. Manifestación asertiva de los rasgos de la personalidad propios.
	La autopercepción positiva de las cualidades personales.				El propio potencial.	La respetabilidad y la dignidad personal. Explicación del valor que tiene el respeto hacia uno mismo y hacia los demás.
	Las emociones					
	El vocabulario de las emociones.	La percepción de emociones. El reconocimiento de las emociones. El lenguaje emocional.	Identificación de las propias emociones y sentimientos. Autoconciencia emocional. Expresión y canalización de emociones.	Las manifestaciones de las emociones. La asociación de las emociones a experiencias personales.	La interpretación de las emociones.	Las emociones. Identificación y gestión de las emociones.
	El autocontrol.					
	Autorregulación de conductas cotidianas. Control de impulsos.	La autorregulación de la conducta. El diálogo interior.		Autorregulación emocional. Regulación de impulsos.	Las estrategias de autorregulación emocional	
	El autocuidado.					
	La relajación. El pensamiento positivo.		El afrontamiento de sentimientos negativos.		La percepción del estado de ánimo. El saber manejar, enfrentar y recuperarse de los sentimientos negativos.	El estilo personal positivo. Regulación de las emociones ante la adversidad. La resiliencia.
			La tolerancia a la frustración.		La capacidad de superar la frustración.	
				La reestructuración cognitiva.		Utilización de estrategias de reestructuración cognitiva: identificar analizar y modificar interpretaciones o pensamientos erróneos en diferentes situaciones
	La responsabilidad.					
	La realización responsable de las tareas.	La realización responsable de tareas escolares.	La asunción de los propios actos. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias.		Habilidades de organización para realización de tareas escolares. Capacidad para tomar decisiones de forma independiente. Confiabilidad como consecuencia de la responsabilidad. Esfuerzo para el éxito personal para uno mismo y las demás.	Valoración crítica de las actuaciones propias. Toma de decisiones personal y meditada . El sentido consecuencial en la toma de decisiones. El valor ético de las decisiones.
				Esfuerzo y autorresponsabilidad. Habilidades de organización para la realización de tareas cotidianas. Resolución de problemas de forma independiente.		
	La motivación extrínseca. El entusiasmo	La automotivación. El interés.	La iniciativa personal. Las acciones creativas. La consecución de logros.	La iniciativa. Las metas personales. La iniciativa creativa.	La iniciativa. La motivación intrínseca. El emprendimiento. La satisfacción personal.	La iniciativa. El emprendimiento y la autonomía para la consecución de los logros personales.

VALORES SOCIALES Y CÍ	1º	2º	3º	4º	5º	6º
						El trabajo en equipo. Demostración del compromiso respecto a sí mismo y a los demás. La solidaridad. Definición e identificación de los problemas sociales y cívicos. Análisis de los diferentes elementos de un problema. Búsqueda de soluciones ante las dificultades y problemas sociales.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	1º	2º	3º	4º	5º	6º
B.2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales	**Las habilidades de comunicación**					
	La expresión clara, ordenada y tranquila de las ideas.		La libre expresión de sentimientos y pensamientos.	La libre expresión de ideas y opiniones.		
	El diálogo					
	La buena escucha.	La disposición de escuchar.	Las habilidades de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos			La escucha activa y la ayuda.
		La comprensión de las ideas de otras personas y su forma de expresarlas.	La argumentación de las ideas y opiniones personales.	La escucha comprensiva antes de la respuesta. La exposición respetuosa de los propios argumentos. La detección de intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de ideas.	El pensamiento de perspectiva. El razonamiento de las ideas de otras personas. La elaboración de ideas y opiniones a partir de las ideas y opiniones de otros La detección de intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de ideas.	La inferencia y el sentido de la expresión de los demás. Valoración del dialogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas. Debate y argumentación. Búsqueda del mejor argumento. Creación de pensamientos compartidos a través del diálogo.
	El respeto del turno de palabra.	El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas.				La autoafirmación en respeto.
	La preparación de la comunicación verbal: pensar antes de expresarse.					
		El uso de los elementos del paralenguaje: dicción tono actitud corporal fluidez ritmo entonación			La entonación como recurso de la expresión.	
	El uso de los componentes de la comunicación no verbal: posturas, gestos y expresión facial.	El uso coordinado de los componentes de la comunicación no verbal: contacto visual, movimientos de brazos y manos.	La interacción de la comunicación no verbal y verbal.	La coherencia entre comunicación verbal y no verbal.	La comunicación no verbal activa.	La interacción de la comunicación no verbal y verbal.
					Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar.	
					La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. Los factores inhibidores de la comunicación.	
				El lenguaje positivo y su funcionalidad		
	Las relaciones sociales					
	Las emociones y las reacciones y sentimientos de las demás.					

VALORES SOCIALES Y CÍ-	**1º**	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
			La empatía			
	La simpatía como inclinación afectiva entre personas.					
	Las habilidades sociales. El ponerse en el lugar de la otra					
	El disfrute por las actividades compartidas.					
	La comprensión de los demás. La integración en el grupo.	La aceptación en el grupo. El compañerismo y la amistad.	Lo que caracteriza la relación de amistad. La cohesión y aceptación en el grupo. La afinidad. La compenetración y las iniciativas de participación.	La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. La cohesión grupal y el buen clima. La amistad y las relaciones interpersonales	La amistad: cohesión de grupo y dinámicas de grupo. La comprensión activa de los demás.	La amistad. Intercambio de afecto y confianza mutua. Participación en dinámicas de grupo y actividades cooperativas. Inteligencia interpersonal.
					Aplicación de la conducta asertiva en las relaciones con losdemás.	
	El respeto y la valoración del otro					
	La detección de las cualidades de otras personas. El descubrimiento y la comprensión de las diferencias.	La apreciación de las cualidades de otras personas. La aceptación de las diferencias.	La identificación de diferentes maneras de ser y actuar, su comprensión y valoración.	La aceptación y buena acogida de la diferencia.	Las cualidades del otro Las diferencias individuales y culturales.	El respeto, la tolerancia y la valoración a los otros. Culturas y religión. Diferentes formas de pensamiento. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio.
				Los prejuicios sociales y sus efectos negativos.		
						Habilidades sociales. Conocimiento y aplicación en el entorno

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	**1º**	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
B.3. La convivencia y los valores sociales	**La convivencia social y cívica**					
	El trabajo en equipo.					El trabajo cooperativo.
	Conductas solidarias en el trabajo en equipo.					
	Iniciación al trabajo cooperativo: conocimiento y aceptación de los roles.	Roles del trabajo cooperativo.				
	La resolución de conflictos.					
	La identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.	Resolución de problemas sociales sencillos en los ámbitos familiar y escolar.	La valoración de conductas cotidianas relacionadas a las normas de convivencia. La expresión abierta y directa de las propias ideas y opiniones. El respeto de las ideas, opiniones y sentimientos de los demás.	La diversidad de estrategias de resolución de un conflicto.	La comprensión del conflicto como oportunidad. Las normas básicas de la mediación no formal.	El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. Fases de la mediación. Dilema y juicios morales. Resolución y análisis. El altruismo.
	Las normas de convivencia.					
	El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en la escuela. La valoración de conductas cotidianas en relación a las normas de convivencia.				La implicación en la gestión democrática de las normas.	
	Los derechos y deberes de la persona					

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	1º	2º	3º	4º	5º	6º
				La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica.	La Declaración Universal de los Derechos Humanos: igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	Declaración universal de los derechos humanos. Valoración de su importancia. Derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. Libertad de expresión y opinión. La responsabilidad social y justicia social. Valores personales: dignidad, libertad, autoestima, seguridad en uno mismo y capacidad de enfrentarse a los problemas. Los valores universales. Libertad de pensamiento, conciencia y religión. Juicio crítico ante la privación de estos derechos.
					Los derechos y deberes en la Constitución. Los principios de convivencia en la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Aragón. Los símbolos comunes de España y los españoles. El derecho y el deber de participar. Los cauces de la participación.	Los valores de la Constitución española. Creación de un sistema de valores propio basados en la misma. El Estatuto de Autonomía de Aragón como instrumento de nuestra convivencia democrática. La elección democrática de nuestros representantes. El Justicia de Aragón.
						Derechos y deberes del alumno y la alumna. Las normas de la comunidad educativa
	Los derechos básicos de las niñas y de los niños. Conocimiento y asunción. Universalidad Ayuda y protección					
	Alimentación, vivienda y juego	Salud, cariño y educación				
	La igualdad de derechos entre hombres y mujeres en el ámbito escolar.			La igualdad de derechos y la corresponsabilidad de hombres y mujeres y su valoración positiva.		
				La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y hechos.	Análisis y enjuiciamiento crítico de formas de discriminación: racismo, xenofobia, y desigualdad de oportunidades.	
				La elaboración reflexiva de juicios morales.	Las notas características de la convivencia democrática: respeto, solidaridad, justicia, cooperación y cultura de la paz.	
						Identificación de situaciones de marginación, desigualdad, discriminación e injusticia social.
	La participación en el bienestar del centro.			La participación en el bienestar del entorno.		

<table>
<tr><th rowspan="2">VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</th><th>1º</th><th>2º</th><th>3º</th><th>4º</th><th>5º</th><th>6º</th></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td rowspan="9"></td><td colspan="5"></td><td>Identificación, aprecio, respeto y cuidado de los bienes comunes y de los servicios públicos que los ciudadanos reciben del Estado: Ayuntamiento, Comarca, Comunidad Autónoma o Administración Central del Estado. Valoración de la importancia de la contribución de todos en su mantenimiento a través de los impuestos.</td></tr>
<tr><td colspan="6">El respeto y cuidado del medio ambiente</td></tr>
<tr><td colspan="2">Conocimiento de las medidas sobre el uso responsable de los bienes de la naturaleza.</td><td>La contribución al uso responsable de los bienes de la naturaleza.</td><td rowspan="2">La valoración del uso responsable de los bienes de la naturaleza.</td><td colspan="2" rowspan="2">La valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</td><td rowspan="2">Búsqueda de iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales. Recursos energéticos. Debate sobre el uso de las distintas fuentes de energía. Ventajas e inconvenientes.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Contribución a la conservación del medio ambiente: acciones en el centro.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Prevención de riesgos personales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Educación vial: Las señales de tráfico básicas para peatones</td><td colspan="4">La educación vial
La prevención de accidentes de tráfico.</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.</td><td>Las normas de la seguridad vial. Investigación y exposición de las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.
La responsabilidad del niño en cuanto a su seguridad vial.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">El uso responsable de los medios de transporte.</td><td colspan="2">El análisis de la influencia de la publicidad sobre el consumo.</td><td>La influencia de la publicidad en las necesidades de las personas. Factores que las incitan.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td><td>Salud:
El cuidado del cuerpo y la salud. Prevención de accidentes domésticos y escolares. Identificación de conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida. Primeros auxilios a los demás.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td><td>Tecnología y comunicación:
Uso ético de las nuevas tecnologías. Análisis y juicio crítico de los contenidos del entorno digital. Conocimiento y aplicación del empleo seguro de las nuevas tecnologías.</td></tr>
</table>

Educación Artística: Plástica

E. ARTÍSTICA		1º	2º	3º	4º	5º	6º
PLÁSTICA	**B.1. Educ. audio-visual**	Exploración sensorial de elementos presentes en el entorno natural como plantas, árboles, minerales, animales, agua.		Exploración de formas naturales y artificiales desde diferentes ángulos y posiciones.			
			Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.				
		Observación de elementos plásticos del entorno artificial presentes en edificios, mobiliario urbano, luminosos, o señales.		Observación de los materiales y elementos empleados en las obras plásticas. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación.			
		Interés por descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen.	Interés por descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen y su evolución a través de los tiempos.				
					Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas.		
		Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera.		Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.			
		Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.					
		Descripción de imágenes presentes en el entorno y de las sensaciones que éstas producen.					
		Manipulación de objetos cotidianos.					
		Exploración de los elementos plásticos en imágenes tales como ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, logos o carteles presentes en contextos próximos.					
		Indagación de las posibilidades comunicativas que ofrece el cómic a través de la imagen.		Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.			
		Exploración de las líneas que delimitan contornos y del espacio que delimitan a través del dibujo de personajes de animación.					
		Elaboración del trabajo, individual o en grupo, con intencionalidad comunicativa y explorando las posibilidades de materiales e instrumentos.					
		Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas.		Iniciación en el uso responsable de los medios audiovisuales y materiales digitales para la creación de obras plásticas.		Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.	
		Composiciones de imágenes con fotografías.		Realización de fotografías: enfoque y planos.		Realización de fotografías: encuadre, planos e iluminación.	
			Clasificación de obras plásticas por su temática: el retrato, el bodegón, el paisaje y la marina.				
				Aproximación a la historia y evolución de las artes plásticas.	Aproximación a la historia y evolución de la fotografía.		
				Interpretación de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social como rótulos, vallas publicitarias, iconos, signos, o logos y elaboración de creaciones propias.			
				Narración de historias a través de la imagen combinada con textos propios: el cómic.			
				Aproximación al cine de animación: los personajes.	Creación de animaciones sencillas y cines de mano en soporte papel.	Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.	
						Preparación de documentos propios de la comunicación artística: carteles, guías, programas de mano…	
						Empleo de medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados.	
				Valoración del contenido informativo que las imágenes proporcionan.	Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute.		
				Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.			

E. ARTÍSTICA		**1º**	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
PLÁSTICA	**B.2. Expresión artística**	El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.					
		El dibujo					
		Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad sobre soportes diversos y de diferentes medidas.		Experimentación de las posibilidades de representación con líneas, fina, gruesa, continua, discontinua, geométrica.	Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.		
		Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.					
		El color					
		Clasificación de colores primarios.	Clasificación de colores primarios y secundarios.	Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, apreciando los resultados sobre diferentes soportes y con distintos materiales.	Aplicación de colores complementarios, opuestos y tonalidades de forma intencionada.		
		Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.		Elaboración de imágenes usando manchas cromáticas, tonalidades y gamas en historietas, carteles, murales, mosaicos, tapices e impresiones.			
		Las texturas					
		Exploración visual y táctil de texturas naturales y artificiales.		Utilización de diferentes texturas para la representación como arenas, telas y papeles.	Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes y para el tratamiento de imágenes digitalizadas.		
				Exploración de cualidades de los materiales tales como transparencia, rugosidad, ligereza o ductilidad y tratamiento no convencional de los mismos como pintura esparcida, chorreada o mezclada con texturas; o uso de telas, papeles u objetos incorporados a modelos de arcilla.	Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas de manera individual y/o colectiva.		
		Materiales					
		Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos como papel mojado, agua coloreada, barro diluido, arenas, lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado.		Curiosidad por conocer las posibilidades plásticas de diferentes materiales.	Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.		
		Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.					
		Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, y plegado de formas.					
		Construcción de móviles, estructuras y volúmenes.					
				Utilización de recursos digitales y medios audiovisuales para la elaboración de producciones artísticas.			
					Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica.		
		Identificación de algunos nombres significativos de creadores y de la profesión artística que ejercen.		Recopilación impresa y digital sobre manifestaciones artísticas, obras y autores.	Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades.		

E. ARTÍSTICA		**1º**	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
		Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales.		Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales.	Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.		
		Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera. Exposición del resultado y comunicación oral de la intencionalidad y propósito de sus propias obras.		Comunicación oral y escrita de procesos y resultados.	Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.		
		Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística.		Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas.			
		Interés por usar de forma adecuada instrumentos, materiales y espacios.		Uso responsable de instrumentos, materiales y espacios.			
		Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.					
		Observación de la obra plástica y visual en el entorno y en exposiciones o museos y comentarios posteriores sobre las mismas.		Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural, en especial, del aragonés.			
				Elaboración, individual o en grupo, con fines expresivos. Respeto por las normas y reparto de tareas que, en su caso, el grupo establezca.			Asunción de responsabilidades en el trabajo cooperativo.

E. ARTÍSTICA		**1º**	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
PLÁSTICA	**B.3. Dibujo geométrico**	Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.					
		Dibujo de figuras geométricas sencillas.	Dibujo de segmentos y figuras geométricas sencillas con la regla.	Dibujo de líneas paralelas, perpendiculares y figuras planas.	Dibujo de líneas rectas y paralelas, así como de figuras planas con escuadra y cartabón.		Dibujo de figuras planas y desarrollo de cuerpos geométricos y otros volúmenes.
				Trazado de circunferencias con el compás.			
		Identificación y reconocimiento de formas geométricas en elementos del entorno próximo.			Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio.		
		Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas.					
		Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico.					
		Realización de simetrías sencillas partiendo de un eje dado.		Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sobre una cuadrícula.			
		Realización de series sencillas con dibujos geométricos utilizando una cuadrícula.					
		Realización e interpretación de escalas y gráficas sencillas.					
			Realización de ampliaciones (doble) y reducciones (mitad) de dibujos sencillos.				