Programación didáctica

Objetivos, Contenidos y Secuenciación de las distintas áreas
de Educacion Infantil según el currículo aragonés
aprobado en la ORDEN de 28 de marzo de 2008

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Escuela de Sahún
CRA Alta Ribagorza
Curso 2016-17

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

3. Educación Infantil (3-6 años)

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

3. Educación Infantil

3.1 Fines y Objetivos de la etapa **3**

3.2. Conocimiento de sí misma y Autonomía personal **4**

3.2.1 Objetivos del área 4

3.2.2. Contenidos y criterios de evaluación del área de CONOCIMIENTO DE SÍ MISMA Y AUTONOMÍA PERSONAL 5

3.2.3. Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DE SÍ MISMA Y AUTONOMÍA PERSONAL por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo 7

3.3. Conocimiento del entorno **10**

3.3.1. Objetivos del área 10

3.3.2. Contenidos y criterios de evaluación del área de CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 11

3.3.3. Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DEL ENTORNO por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo 13

3.4. Lenguajes: Comunicación y Representación **17**

3.4.1. Objetivos del área 17

3.4.2. Contenidos y criterios de evaluación del área de LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN 18

3.4.3. Secuenciación del área de LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo 21

3.5. Contribución de las áreas al desarrollo de las competencias básicas a través de los criterios de evaluación **26**

3.6. Educación Infantil (3-6 años) - CUADERNO DE SEGUIMIENTO - GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LOGROS **29**

Conocimiento de sí misma y Autonomía personal 30

Conocimiento del entorno 33

Lenguajes: Comunicación y representación 37

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

3.1 Fines y Objetivos de la etapa

Fuente: Currículo aragonés de INFANTIL

Artículo 3. Fines de la Educación infantil

1. La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños.
2. En ambos ciclos se atenderá, de forma progresiva y según el momento evolutivo del alumnado, al desarrollo emocional y afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además, se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

Artículo 7. Objetivos generales de la Educación infantil

La Educación infantil contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Descubrir y conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias.
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer algunas de sus características, costumbres y tradiciones y desarrollar actitudes de curiosidad, respeto y conservación de su entorno.
c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales de higiene, alimentación, vestido, descanso, juego y protección.
d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir una imagen ajustada de sí mismo.
e) Relacionarse de forma positiva con los iguales y con las personas adultas y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
g) Descubrir las tecnologías de la información y la comunicación e iniciarse en su uso.
h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura, en el movimiento, el gesto y el ritmo.
i) Conocer y valorar aspectos del medio natural, social y cultural de la Comunidad autónoma de Aragón en su entorno más próximo, mostrando interés y respeto hacía ellos.

~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~

3.2. Conocimiento de sí misma y Autonomía personal

Fuentes: Currículo aragonés de infantil y Pósters de http://www.competenciasbasicas.net realizados por los CPRs de Aragón

3.2.1 Objetivos del área

En relación con el área de Conocimiento de sí misma y Autonomía personal, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal y valorando la diversidad como una realidad enriquecedora.
2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo y utilizando las posibilidades motrices, sensitivas, expresivas y cognitivas, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros, para posibilitar unas relaciones fluidas y gratificantes.
4. Adoptar actitudes de valoración y respeto hacia las características y cualidades de otras personas, aceptando su diversidad y cualquier rasgo diferenciador por razones de sexo, etnias, opinión, etc.
5. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
6. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros en actividades cotidianas y de juego, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración y evitando comportamientos de sumisión o dominio.
7. Aceptar las pequeñas frustraciones y reconocer los errores propios, manifestando una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración oportuna cuando sea necesario y aceptando la ayuda que le prestan los demás.
8. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

3.2.2. Contenidos y criterios de evaluación del área de CONOCIMIENTO DE SÍ MISMA Y AUTONOMÍA PERSONAL

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
1. El cuerpo y la propia imagen	- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal. - Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen. - Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción. - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias. - Valoración y actitud positiva ante las manifestaciones de afecto de los otros, respondiendo de forma ajustada. - Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.	*1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.*

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
2. Juego y movimiento	- Gusto por el juego en sus distintas formas. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación e interés en los juegos y en las actividades motrices, mostrando cada vez mayor esfuerzo personal. - Control postural: el cuerpo y el movimiento. Valoración de las posibilidades que adquiere con la mejora en la precisión de movimientos para su desenvolvimiento autónomo. - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas. - Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos. - Control activo y adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación. - Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. - Representación de la acción, el espacio y el movimiento mediante	*2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.*

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
	la palabra, el dibujo, el modelado y la construcción.	

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
3. La actividad y la vida cotidiana	- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación de la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de los otros, satisfacción por la realización de tareas y sentimiento de eficacia. - Conocimiento y respeto a las normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas y seguimiento de su desarrollo. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas en la realización de las mismas. - Adquisición progresiva de hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás. - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.	*3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.*

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
4. El cuidado personal y la salud	- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. - Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Gusto por un aspecto personal cuidado. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. - Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene. - El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. - Adquisición de hábitos relacionados con el desarrollo personal y actitud reflexiva en la distribución del tiempo: descubrimiento de posibilidades para su tiempo libre, alternancia de períodos de actividad y movimiento con otros de reposo, desarrollo del sentido del humor, uso moderado de los recursos tecnológicos. - Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.	*3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.*

3.2.3. Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DE SÍ MISMA Y AUTONOMÍA PERSONAL por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo

(CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	AÑOS 3	AÑOS 4	AÑOS 5	COMP. BAS. ASOC.
1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.	1.1 Utiliza las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del cuerpo.	Se mueve, anda, salta, se balancea, gira...	X	X			CAIP
		Expresa con el cuerpo su placer o malestar.	X	X	X	X	CAIP
		Expresa sentimientos a través de gestos faciales.	X		X	X	CAIP
		Expresa sus sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos.	X	X	X	X	CAIP
		Mantiene el equilibrio al transportar algún objeto con las manos.	X		X		CAIP
		Anda de puntillas.	X		X		CAIP
		Se sostiene con un solo pie algunos segundos.	X		X		CAIP
		Salta con un solo pie.	X			X	CAIP
		Mantiene el equilibrio cuando cierra los ojos.			X		CAIP
		Puede soplar por la boca cuando quiere.	X		X		CAIP
		Nota su expiración e inspiración.			X	X	CAIP
		Puede relajar alguna parte de su cuerpo (de forma consciente).				X	CAIP
		Nota la respiración nasal y la controla.				X	CAIP
	1.2 Manifiesta control progresivo de las posibilidades motrices en distintas situaciones y actividades.	Adopta posturas para salvar obstáculos.	X	X			CAIP
		Anda sobre una línea sin caerse.	X	X	X		CAIP
		Discrimina distintas posiciones corporales y es capaz de reproducirlas (agachado, sentado, de pie, tumbado).	X		X	X	CAIP
		Mantiene una postura correcta sentado en una silla.			X	X	CAIP
		Recoge una pelota con ambas manos.	X		X	X	CAIP
		Lanza objetos a un blanco cercano.	X		X	X	CAIP
		Se sienta con los pies cruzados.			X		CAIP
		Pedalea en un triciclo.	X		X		CAIP
		Salta con ambos pies con fuerza.			X	X	CAIP
		Controla su velocidad.	X		X	X	CAIP
	1.3 Se implica en acciones motrices complejas, conociendo sus límites y buscando ampliar sus habilidades, utilizando recursos propios.	Sube y baja por las espalderas, se mete en el túnel de gateo...	X	X			CAIP
		Baja y sube escaleras.	X	X			CAIP
		Pide ayuda cuando lo considera necesario.	X	X	X	X	CAIP
		Tiene confianza en sus posibilidades de acción y movimiento.		X	X	X	CAIP
		Adopta medidas de seguridad.			X	X	CAIP
		Coordina su acción con otros compañeros cuando el juego lo requiere.			X	X	CAIP CSYC
		Se esfuerza en terminar lo que hace.			X	X	CAIP CAA
		Tiene confianza en sus posibilidades de acción y movimiento.			X	X	CAIP
	1.4 Reconoce y nombra distintas partes del cuerpo y las ubica en el suyo y en el de los demás.	Distingue y nombra las principales partes de la cara.	X		X	X	CAIP CL
		Señala y nombra cabeza, tronco y extremidades.	X		X	X	CAIP CL
		Nombra las partes del cuerpo sobre sí mismo y sobre los demás.	X		X	X	CAIP CL
		Nombra correctamente las partes visibles y las articulaciones principales de su cuerpo				X	CAIP CL
		Percibe diferencias y semejanzas básicas entre personas.	X	X	X		CM
	1.5 Expresa sentimientos, emociones y necesidades siendo sensible a las de los demás.	Expresa y verbaliza sus propios sentimientos.		X	X	X	CL CSYC
		Sabe esperar ir al patio, cambiar de actividad, etc.		X	X	X	CAIP
		Acepta muestras de emociones y cariño.		X	X	X	CSYC
		Reconoce y se sensibiliza ante las emociones de los demás.			X	X	CSYC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	AÑOS 3	AÑOS 4	AÑOS 5	COMP. BAS. ASOC.
		Regula y controla las emociones y los impulsos negativos.				X	CAIP
		Interpreta y capta los sentimientos o las emociones de personas conocidas. (miedo, tristeza, enfado, sorpresa, alegría..).				X	CSYC CAIP
		Pide ir al baño.	X	X	X	X	CAIP
	1.6 Identifica los sentidos y establece diferencias entre ellos en función de su finalidad.	Diferencia sonidos graves-agudos, fuertes-suaves.			X	X	CCA
		Identifica algunos sonidos habituales.	X	X	X	X	CCIMF
		Distingue olores agradables y desagradables.	X		X		CCIMF
		Diferencia cualidades del gusto: salado, dulce.	X		X		CCIMF
		Distingue texturas: suave, áspero.	X		X		CCIMF
		Explica con ejemplos sencillos las sensaciones asociadas a cada sentido.			X	X	CL CCIMF
		Identifica distintas sensaciones táctiles/gustativas/olfativas.			X	X	CCIMF
		Describe diferentes sensaciones.				X	CL CSYC
	1.7 Construye su imagen corporal y la de los demás de manera ajustada y positiva.	Dibuja su cuerpo diferenciando cabeza, tronco y extremidades.				X	
		Nombra y describe las características físicas suyas y las de los demás.		X			
		Dibuja en la cara ojos y boca.			X	X	
		Capta y describe diferencias y semejanzas básicas entre personas	X		X	X	CAIP
		Realiza una identificación de su propio sexo.	X	X	X		CAIP
		Tiene confianza en si mismo para realizar tareas habituales.			X	X	CAIP
		Imita a los compañeros y compañeras.			X	X	CSYC
		Manifiesta su sentimiento de placer o de molestia ante determinadas situaciones desagradables.	X		X		CAIP
	1.8 Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, valorando los rasgos diferenciadores y mostrando actitudes de ayuda y colaboración.	Respeta y acepta las diferencias entre personas.	X		X	X	CSYC
		Ayuda a los demás niños.			X	X	CSYC
2. Participar en juegos, mostrando destreza motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.	2.1 Participa de forma activa en distintos tipos de juego	Asume diferentes roles en el juego simbólico.		X	X	X	CAIP CSYC
		Utiliza diversidad de objetos en las situaciones de juego.		X	X	X	CCIMF
		Juega con otros.	X	X	X	X	CSYC
		Pide jugar a un adulto o compañeros.	X	X	X	X	CSYC
		Participa en el juego dirigido.	X		X	X	CSYC
		Inicia a menudo actividades.				X	CAIP
		Le gustan los juegos de ejercicio motor como carreras y saltos.			X	X	CAIP
		Termina el juego que empieza.				X	CAA
		Planifica y busca lo necesario para jugar.				X	CAIP CAA
	2.2 Muestra habilidades motoras.	Camina y corre con seguridad.	X	X	X	X	CAIP
		Se desplaza por el espacio de distintas formas: de puntillas, de talones, reptando, saltando...		X	X	X	CAIP
		Anda varios pasos hacia atrás.				X	CAIP
		Puede hacer variaciones bruscas en la marcha al oír una señal.			X	X	CAIP
		Hace juegos diversos manteniendo el equilibrio.	X			X	CAIP
		Salta cinco o seis pasos a la pata coja.	X		X	X	CAIP
		Salta a la comba y a gomas.				X	CAIP
		Corre coordinadamente.	X		X	X	CAIP
		Realiza desplazamientos en distintas posturas.	X	X	X	X	CAIP
		Bota una pelota un cierto tiempo.				X	CAIP
		Se da impulso con el columpio.				X	CAIP
		Identifica las nociones de direccionalidad con el propio cuerpo: delante-atrás; izquierda-derecha;un lado-otro lado,dentro-fuera	X			X	CAIP
	2.3 Muestra habilidades manipulati-	Realiza construcciones usando bloques.	X	X			CAIP CCIMF

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	AÑOS 3	AÑOS 4	AÑOS 5	COMP. BAS. ASOC.
	vas	Pasa páginas de un libro sin arrugarlas.		X	X		CL CAA
		Utiliza el punzón.	X	X	X		CAIP
		Inserta cuentas grandes en un hilo.	X	X	X		CAIP
		Utiliza correctamente el tenedor y la cuchara.			X	X	CAIP
		Se pone la bata y el abrigo.	X	X	X	X	CAIP
		Usa las tijeras para cortar.	X		X	X	CAIP
		Se entretiene con juegos de manipulación de piezas y construcciones.		X	X	X	CAIP
		Transporta un vaso de agua sin que se le caiga.			X	X	CAIP
		Rasga con los dedos trozos de papel.			X	X	CAIP
	2.4 Regula las expresiones de sentimientos Y emociones a través del lenguaje.	Se calma fácilmente.		X	X	X	CAIP
		Acepta las contrariedades y correcciones.		X	X	X	CAIP
		Manifiesta su estado de ánimo .	X	X	X	X	CAIP
		Reproduce movimientos a partir de consignas no verbales.			X	X	CAIP
		Reproduce movimientos a partir de consignas verbales.	X		X	X	CAIP
	2.5 Muestra actitudes de colaboración y ayuda mutua en los juegos	Participa en el juego dirigido.	X	X	X	X	CAIP
		Respeta las normas de juego.	X	X	X	X	CSYC
		Se esfuerza en los juegos motores.		X	X	X	CAIP
		Coordina su acción con la de los compañeros cuando el juego lo requiere.			X	X	CSYC
3. Realiza autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.	3.1 Realiza las actividades habituales de la vida diaria de forma autónoma utilizando adecuadamente los espacios y materiales.	Conoce los espacios de uso común del centro.	X	X	X		CAIP CCIMF
		Recoge con cuidado en el sitio que corresponde.	X	X	X	X	CSYC
		Cuida todos los materiales.		X	X	X	CSYC
		Encuentra y ordena sus objetos personales.		X	X	X	CAIP
		Se pone los zapatos con ayuda del adulto.			X	X	CAIP
		Se pone los zapatos sola				X	CAIP
	3.2 Practica hábitos de vida saludables que favorecen su desarrollo personal.	Se lava las manos después de ensuciarse.	X	X	X	X	CAIP
		Sabe ir solo al baño.	X	X	X	X	CAIP
		Se suena cuando está resfriado.				X	CAIP
		Se limpia los dientes después de comer.				X	CAIP
		Come sola y utiliza la cuchara, el tenedor y el cuchillo.				X	CAIP
		Acepta variedad de comida y muestra interés por probar alimentos nuevos.			X	X	CAIP
		Muestra interés por descubrir los ingredientes de los alimentos y por conocer su procedencia.				X	CAIP CSYC
		Identificar necesidades a partir de su propio cuerpo e intenta satisfacerlas (hambre, sueño...)	X		X	X	CAIP
		Descansa y se relaja cuando se da un ambiente propicio.			X	X	CAIP
	3.3 Muestra actitud tranquila ante las enfermedades y pequeños accidentes.	Pide ayuda y expresa su malestar verbalmente cuando se encuentra mal.		X	X	X	CL CSYC
		Se calma ante la intervención del adulto.	X	X	X	X	CSYC CAIP
		Colabora con las indicaciones de un adulto.	X	X	X	X	CSYC
		Muestra actitud de cuidado y respeto hacia personas enfermas.			X	X	CSYC
		Acepta los cuidados y las medicinas en caso de enfermedad.			X	X	CAIP
	3.4 Participa con gusto en actividades que favorecen un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable.	Pide lavarse después de determinadas actividades.		X	X		CAIP CSYC
		Le gusta colaborar en la preparación de la comida (ayuda a poner y quitar la mesa.....)		X	X	X	CSYC
		Le gusta que los compañeros estén limpios y haya orden.				X	CSYC
		Es capaz de concentrarse bastante rato en una actividad.				X	CAIP CAA
		Colabora a ordenar la clase.	X	X	X	X	CSYC

3.3. Conocimiento del entorno

Fuentes: Currículo aragonés de infantil y Pósters de http://www.competenciasbasicas.net realizados por los CPRs de Aragón

3.3.1. Objetivos del área

En relación con el área de Conocimiento del entorno, la intervención educativa tendrá como objetivo desarrollar las siguientes capacidades:

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento y comprensión.
2. Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico en el que vive o las de otros lugares y sus respectivas formas de vida.
3. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
4. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio a través de su participación democrática en ellos.
5. Desarrollar y aplicar el pensamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas.
6. Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
7. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunos de sus cambios, relaciones y transformaciones, utilizando distintas habilidades para comprenderlo y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
8. Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración en un ambiente de respeto mutuo.
9. Conocer las fiestas, tradiciones, folclore y costumbres de Aragón y participar en las de su entorno, disfrutar con ellas y valorarlas, estando abiertos a otras manifestaciones culturales.

~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~

3.3.2. Contenidos y criterios de evaluación del área de CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. - Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Expresión oral y representación gráfica. - Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos y materias, anticipando efectos y observando resultados. - Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso progresivo de los números cardinales para calcular y resolver problemas sencillos relacionados con la vida cotidiana. - Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Representación gráfica de la cuantificación mediante códigos convencionales y no convencionales. - Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso. - Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Interés y curiosidad por los instrumentos de medir el tiempo. - Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados. Interés y curiosidad por los diferentes recursos de localización espacial (mapas, planos...) - Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de objetos para descubrir su relación con algunos cuerpos geométricos elementales. - Conocimiento e iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	*1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.*

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
2. Acercamiento a la naturaleza	- Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.). - Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por conocer las relaciones que existen con ellos. - Observación y diferenciación de paisajes naturales y de los elementos que los componen, así como de su modificación por parte	*2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla.*

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
	de la influencia humana. - Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias. - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, no contaminados. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. - Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; buscar, analizar, seleccionar e interpretar la información; anticipar consecuencias; buscar alternativas; etc. Verbalización de las estrategias que utiliza en sus aprendizajes.	

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
3. La cultura y la vida en sociedad	- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia. Utilización de estrategias de actuación autónoma y adaptada a cada uno de ellos. - Toma de conciencia de la necesidad de la existencia y funcionamiento de dichos grupos mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen y respeto por las normas que rigen la convivencia. - Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento democrático, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas. - Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común: iniciativa en la presentación de ideas, respeto a las contribuciones ajenas, argumentación de las propuestas, flexibilidad ante los cambios, planificación de tareas. - Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. Utilización adecuada de los mismos. - Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón e interés por participar en actividades sociales y culturales. - Utilización de los medios de comunicación como fuentes de información y para el ocio. - Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. - Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, valorando las tecnologías de la información y la comunicación como medio de interacción y comunicación.	*3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.*

3.3.3. Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DEL ENTORNO por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo

(CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	AÑOS			COMP. BAS. ASOC.
				3	4	5	
1. Iniciar la discriminación de objetos y elementos del entorno inmediato y la actuación incipiente sobre ellos. **Agrupar, clasificar y ordenar algunos elementos y colecciones significativas según alguna semejanza y diferencia, discriminar y comparar alguna magnitud y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.**	1.1 Identifica los objetos y materias presentes en su entorno.	Coge el material que se le solicita.	X	X	X	X	CSYC CCIMF
		Utiliza correctamente los objetos relacionados con la higiene corporal (papel higiénico, lavabo, toalla, etc.).	X	X	X	X	CAIP
		Usa adecuadamente los instrumentos escolares (tijeras, pincel, lápices...).	X	X	X	X	CAIP
		Coloca sus objetos en el lugar correspondiente (bolsa del almuerzo, bata,....)	X	X	X	X	CSYC
		Acepta el uso compartido de los materiales.	X	X	X	X	CSYC
		Conoce los objetos de su entorno y su función (papelera, señales ...)	X	X	X	X	CCIMF CSYC
		Relaciona determinados objetos con una profesión determinada: tiza-profesor, médico-bata, etc.			X	X	CSYC
		Reconoce figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo en el entorno.			X	X	CM CCA
		Reconoce y nombra las formas básicas planas y discrimina algunas con volumen: esfera, cubo.				X	CM CCA
		Colabora en el mantenimiento del orden de los objetos del aula.	X	X	X	X	CSYC
	1.2 Muestra interés por explorar los objetos y materias así como por las relaciones numéricas mediante actividades manipulativas.	Explora autónomamente los objetos.	X	X	X	X	CCIMF CAIP
		Disfruta tocando, lanzando, tirando, haciendo rodar, etc. objetos próximos.	X	X	X	X	CCIMF
		Manipula los objetos (agrupar, picar, tirar, acariciar, ensartar, etc.)	X	X	X	X	CCIMF
		Agrupa elementos en dos subconjuntos a partir de uno dado.	X	X	X	X	CM
		Utiliza varios sentidos para la exploración de los objetos.	X	X	X	X	CCIMF
		Utiliza un criterio para realizar seriaciones.	X		X		CM
		Realiza seriaciones con materiales en función de uno o dos criterios dados.	X			X	CM
		Muestra emociones (alegría, tristeza, entusiasmo...) al jugar con materiales en el aula, patio, etc.	X	X	X	X	CSYC
		Explica, compara y relaciona objetos entre sí.	X			X	CL CM CCIMF
		Añade comentarios a las descripciones de cualidades de objetos que hacen compañeros.				X	CL CSYC
		Explora y manipula los objetos con distintas finalidades (unir, calentar, mojar, etc.).	X			X	CCIMF
		Se pregunta por el origen de determinados materiales: madera, pizarra, etc.				X	CAA CCIMF
		Realiza construcciones e inventos personales con diversos objetos.				X	CCA
	1.3 Establece relaciones cualitativas o cuantitativas entre elementos, colecciones, sus características, atributos y comportamiento físico.	Anticipa algunos efectos de su acción sobre los objetos.		X	X	X	CAA
		Experimenta con el comportamiento físico de los objetos (caer, rodar, resbalar,...)	X	X	X	X	CCIMF CAA
		Enumera diferencias y semejanzas entre objetos.	X	X	X	X	CL
		Describe características físicas de los objetos o colecciones (tamaño, color, forma, etc.)	X	X	X	X	CL CM
		Relaciona visualmente figuras geométricas con objetos de su entorno	X	X	X	X	CCA
		Clasifica objetos por características o uso en la vida diaria.		X	X	X	CM CCIMF
		Agrupa los objetos en función de un criterio (forma...)	X	X	X		CM
		Compara cualitativamente algunas características: grande-pequeño, alto-bajo, todo-nada, etc.	X		X	X	CM
		Compara el tamaño de hasta tres objetos.	X			X	CM
		A partir de un conjunto dado, agrupa los elementos en dos o tres subcon-	X			X	CM

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	AÑOS 3	AÑOS 4	AÑOS 5	COMP. BAS. ASOC.
		juntos.					
		Compara cantidades entre conjuntos (hay menos, hay más, hay la misma cantidad...).	X			X	CM
		Construye series de hasta cinco o seis elementos.	X			X	CM
		Expresa e identifica sensaciones que percibe con el contacto con objetos (“es suave”, “me gusta mucho”...).	X	X	X	X	CCIMF CL
		Indica el criterio de agrupamiento empleado.	X		X	X	CM
	1.4 Utiliza estrategias convencionales o no convencionales para representar e interpretar la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana.	Juega espontáneamente a un juego de tipo simbólico (cocina, casa, tienda, peluquería, etc.)	X	X	X	X	CAIP
		Adopta distintos roles en los juegos.	X		X	X	CSYC
		Juega con elementos naturales para comparar, medir, hacer formas...	X		X	X	CCIMF
		Juega con rompecabezas, construcción, mosaico, etc.	X	X	X	X	CCIMF CCA
		Dibuja y pinta para interpretar su realidad.	X		X	X	CCA
		Utiliza juegos de tipo construcción, plastilina, etc. para realizar representaciones de situaciones cotidianas.	X		X	X	CCA
		Busca soluciones por sí solo a problemas: no llegar a una estantería, no tener un determinado color...	X	X	X	X	CAA CCIMF
		Pide ayuda y pregunta cuando lo necesita.	X	X	X	X	CL CSYC
		Representa mediante el juego simbólico situaciones de la escuela, ámbito familiar, profesiones, etc.			X	X	CCA CSYC
	1.5 Se aproxima a la comprensión de los números, en su doble vertiente cardinal y ordinal, y el conocimiento de alguno de sus usos en la vida cotidiana.	Identifica números en actividades de su vida cotidiana: en la calle, publicidad, ropa...	X	X	X	X	CM
		Usa los números en actividades de su vida cotidiana.			X	X	CM
		Reconoce los órdenes de primero y último.	X	X			CM
		Relaciona la grafía hasta el 3 con su cantidad.	X	X			CM
		Conoce la serie numérica hasta el 6.	X		X		CM
		Relaciona la grafía hasta el 6 con su cantidad.	X		X		CM
		Cuenta, señalando, 1, 2, 3, 4,… objetos dentro de un conjunto.	X		X		CM
		Utiliza cuantificadores como muchos-pocos.	X	X			CM
		Reconoce los órdenes de primero, segundo y tercero.	X	X	X		CM
		Resuelve problemas que implican la aplicación de operaciones sencillas (añadir, quitar, repartir, unir...).				X	CM
		Sabe jugar a juegos de mesa sencillos que implican conceptos matemáticos como oca, parchís, cartas.				X	CM
		Cuenta señalando hasta un mínimo de 10 objetos.	X			X	CM
		Recita la serie numérica por lo menos hasta el 30.				X	CM
		Relaciona la grafía hasta el 10 con su cantidad.	X			X	CM
		Se inicia en la suma y la resta.				X	CM
		Asigna el cardinal a un conjunto dado.	X			X	CM
		Asigna el ordinal al objeto de un conjunto dado.				X	CM
	1.6 Maneja las nociones básicas espaciales, temporales y de medida.	Se desplaza sola por los recorridos habituales.	X	X			CAIP
		Localiza distintos materiales y objetos de la clase.	X	X			CAIP
		Entiende y utiliza las nociones dentro- fuera, cerca-lejos, debajo-encima, etc.	X	X			CM
		Se orienta en relación con las rutinas habituales (desayunar, recreo, comer, siesta, etc.)	X	X			CAIP
		Distingue entre día-noche, antes-después, días de fiesta-días de escuela.	X	X			CM CSYC
		Compara cualitativamente algunas características: tamaño, colores, forma y uso.	X	X	X	X	CM
		Diferencia cualidades como mucho-poco, todo-nada, largo- corto, ancho-estrecho, etc.	X		X		CM
		Anticipa las acciones a realizar para producir ciertos resultados (“al ir al comedor me tengo que poner la bata”)	X		X	X	CSYC CAIP
		Explica la ubicación de un objeto/persona utilizando nociones espaciales básicas (delante-detrás, dentro-fuera)	X			X	CM
		Conoce y utiliza el concepto medio-entre.				X	CM
		Comienza a distinguir la derecha e izquierda en su cuerpo.				X	CAIP

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	AÑOS 3	AÑOS 4	AÑOS 5	COMP. BAS. ASOC.
		Asocia algunos días de la semana con determinados hechos ("los viernes tengo psicomotricidad").				X	CSYC CAIP
2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia. **Manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla.**	2.1 Muestra interés, conocimiento y sensibilización por los elementos de la naturaleza.	Disfruta paseando y saliendo de excursión.		X	X	X	CAIP
		Trae a clase materiales relacionados con el entorno.			X	X	CCIMF
		Se muestra observador y hace preguntas sobre objetos, situaciones, personas y fenómenos.	X	X	X	X	CAA
		Conoce algunos paisajes naturales (bosque, playa, etc.)	X		X	X	CCIMF
		Se interesa por paisajes lejanos (selva, desierto, polo...).				X	CCIMF
		Nombra y reconoce diversos animales y plantas.	X	X	X	X	CCIMF
		Conoce el nombre de animales y plantas de su entorno y algunas características.	X		X	X	CCIMF
		Reconoce y distingue animales de tierra, agua o aire.	X		X	X	CCIMF
		Conoce las diferentes estaciones del año.			X	X	CCIMF
		Diferencia las etapas del ciclo vital.	X	X	X	X	CCIMF
	2.2 Establece relaciones entre medio físico y s ocial.	Diferencia los fenómenos atmosféricos habituales y sus consecuencias: lluvia, viento, nieve, niebla,...	X	X	X	X	CCIMF
		Asocia las prendas de vestir, los alimentos, etc. con la estación del año.	X		X	X	CCIMF
		Relaciona la estación del año con acciones significativas de su vida cotidiana.	X		X	X	CCIMF
		Identifica características significativas de su entorno inmediato (casas, medios de transporte...)	X		X	X	CCIMF
		Identifica características significativas del medio urbano y del rural (casas, medios de transporte,...)			X	X	CCIMF
		Es consciente de las necesidades vitales de los seres vivos (agua, luz, tierra, comida, etc.).			X	X	CCIMF
		Relaciona paisajes con animales, plantas u ocupaciones de las personas que habitan en él (arena-playa, mar-peces...).	X			X	CCIMF
		Reconoce cambios que la intervención humana produce en el entorno: presas, parques eólicos, etc.				X	CCIMF CSYC
		Relaciona los productos que consume con su origen animal o vegetal.	X		X	X	CCIMF
	2.3 Muestra actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza participando en actividades para conservarla.	Se inicia en la práctica del reciclaje.	X	X			CCIMF CAIP
		Ayuda en el cuidado de animales y plantas del aula.			X	X	CCIMF
		Reconoce algún peligro en las salidas del entorno.		X	X	X	CAIP
		En las salidas al entorno respeta el mobiliario y los elementos de la naturaleza.	X	X	X	X	CSYC CAIP
		Pone los materiales en su recipiente de reciclaje (orgánico, papel, plástico, vidrio).				X	CSYC CAIP
3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entono, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.	3.1 Identifica y conoce los grupos sociales más cercanos.	Reconoce y nombra a sus familiares más cercanos.	X	X			CSYC
		Conoce los nombres de su familia más próxima y el grado de parentesco entre ellos.			X	X	CSYC
		Reconoce su lugar dentro de la familia (ser el pequeño de los hermanos, el mayor...).	X			X	CSYC
		Conoce el nombre de sus compañeros, maestros, conserjes,...	X	X	X	X	CSYC
		Reconoce las principales actividades que realiza en la escuela: psicomotricidad, plástica, recreo, etc.	X		X		CSYC
		Conoce las dependencias que más frecuenta en la escuela: aula, patio, aseos, comedor, etc.	X	X	X	X	CSYC
		Localiza los objetos que utiliza habitualmente en la clase: fichero, rotuladores, percha, etc.	X		X		CSYC
		Nombra las principales dependencias de su casa y sus usos.	X		X		CSYC
		Conoce el nombre de algunos personajes del entorno más próximo (alcalde, cantantes, actores...)				X	CSYC
	3.2 Identifica y conoce lo que los servicios comunitarios ofrecen y su papel en la sociedad.	Diferencia establecimientos más habituales (panadería, farmacia,...)	X	X			CSYC
		Relaciona los oficios con las personas que lo representan (médico, enfermera, policía,....)		X			CSYC
		Identifica diferentes oficios y su función en la sociedad (policía-seguridad, médico-salud, maestro-educación, etc.).			X	X	CSYC
		Nombra y conoce el uso del mobiliario urbano (buzón, semáforo, papelera...).	X			X	CSYC
		Conoce diferentes medios de transporte.	X	X	X	X	CSYC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	AÑOS			COMP. BAS. ASOC.
				3	4	5	
		Conoce los principales medios de comunicación (televisión, radio, prensa, etc.).	X		X	X	CSYC
		Reconoce los productos típicos de los establecimientos comerciales (panadería, farmacia...).	X			X	CSYC
	3.3 Participa de forma activa en la vida del aula, acomoda su conducta a los principios, valores y normas construidas y aceptadas por todos.	Pide ayuda cuando la necesita.	X	X	X	X	CSYC CAIP
		Espera su turno.	X	X	X	X	CSYC
		Pide las cosas "Por favor".	X	X	X	X	CSYC
		Saluda al llegar y se despide al salir.	X	X	X	X	CSYC
		Da las gracias cuando recibe ayuda.	X	X	X	X	CSYC
		Conoce y se adapta bien a la organización de la jornada.	X	X	X	X	CSYC
		Colabora con el grupo cuando hay que ordenar o recoger los juguetes o materiales.	X	X	X	X	CSYC
		Asume las pequeñas responsabilidades asignadas.	X	X	X	X	CSYC
		Conoce las normas de la clase y alguna básica de la escuela (significado del timbre, filas,.....).	X	X	X	X	CSYC
		Acepta la intervención del adulto en la gestión de conflictos con los compañeros.	X	X	X	X	CSYC
		Expresa sus necesidades o demandas autónomamente.	X	X	X	X	CAIP
		Se relaciona activamente con sus compañeros.			X	X	CAIP CSYC
		Distingue las distintas rutinas de la escuela.	X	X	X	X	CSYC
		Comparte materiales con los compañeros.	X		X	X	CAIP CSYC
	3.4 Identifica manifestaciones culturales de su comunidad y de otras presentes en el medio.	Reconoce la diferencia entre días de escuela y días festivos.	X	X	X	X	CSYC
		Reconoce las fiestas populares de la localidad.		X	X	X	CSYC CCA
		Participa en las fiestas populares.		X	X	X	CSYC
		Identifica alguna característica de las principales fiestas populares.		X	X	X	CCA CSYC
		Conoce objetos o costumbres relacionados con fiestas populares (fin de año, carnaval, etc.).	X	X	X	X	CCSC CCA
		Valora positivamente las fiestas populares de la localidad		X	X	X	CCA
	3.5 Utiliza habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.	Aprende a compartir los objetos y los espacios	X	X	X	X	CSYC
		Espera el turno para ser atendido o hablar.	X	X	X	X	CSYC
		Respeta el turno de uso de los materiales.	X	X	X	X	CSYC
		Saluda y da las gracias cuando recibe ayuda.	X	X	X	X	CSYC
		Ayuda a los compañeros cuando lo solicitan.	X	X	X	X	CSYC
		Respeta las reglas en los juegos con compañeros.	X	X	X	X	CSYC
		Colabora en las tareas de grupo del aula.	X	X	X	X	CSYC
		Participa en las actividades colectivas del colegio.	X	X	X	X	CSYC
		Es capaz de pedir ayuda cuando la necesita.	X	X	X	X	CSYC

3.4. Lenguajes: Comunicación y Representación

Fuentes: Currículo aragonés de Infantil y Pósters de http://www.competenciasbasicas.net realizados por los CPRs de Aragón

3.4.1. Objetivos del área

En relación con el área de Lenguajes: Comunicación y Representación, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
5. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos, apreciando los textos propios de la cultura de su comunidad y la de otros lugares.
6. Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y la escritura iniciándose en su utilización y funcionamiento, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
7. Explorar y disfrutar las posibilidades comunicativas para expresarse plástica, corporal y musicalmente participando activamente en producciones, interpretaciones y representaciones.
8. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas, iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

3.4.2. Contenidos y criterios de evaluación del área de LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Bloque		Contenidos	Criterios de evaluación
1. Lenguaje verbal	**1.1. Escuchar, hablar y conversar.**	- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás. Interés y gusto por expresarse. - Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara. - Comprensión y reproducción de textos de forma oral. Escucha activa y participación en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones. - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.	*1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse.*

Bloque		Contenidos	Criterios de evaluación
	1.2. Aproximación a la lengua escrita.	- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos. - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. - Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como linealidad, orientación y organización del espacio. - Iniciación en el uso de la lectura y la escritura para cumplir finalidades reales. Gusto por producir mensajes escritos en diferentes soportes (papel, ordenador...) e interés por mejorar sus producciones. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de palabras, frases y diferentes textos.	*2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen el aula.*

Bloque		Contenidos	Criterios de evaluación
		- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Identificación y percepción de semejanzas y diferencias entre diferentes tipos de textos. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan. - Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas o escuchadas a través de otros recursos.	
	1.3. Acercamiento a la literatura.	- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje. - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que producen el ritmo, la rima y la belleza de las palabras. - Expresión y representación de textos literarios a través de los diferentes lenguajes. - Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. - Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos. - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Utilización de las bibliotecas con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute, así como de otros recursos virtuales.	

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación	- Iniciación en el uso social de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación (ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen). - Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados o juegos educativos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética. - Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.	*3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.*

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
3. Lenguaje artístico	- Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, color, textura, espacio...) - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y	*3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibili-*

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
	emociones, vivencias o fantasías, a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales, utensilios y técnicas, con finalidad creativa y decorativa. - Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno y de otras que resulten de interés. - Planificación, desarrollo y comunicación de obras plásticas, realizadas con materiales específicos e inespecíficos. Valoración de los trabajos en equipo. - Iniciación en la creación y modificación de imágenes con diferentes recursos tecnológicos. - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la iniciación en la creación musical. - Reconocimiento, reproducción y creación de sonidos y ritmos sencillos del entorno natural y social y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave). - Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.	*dades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.*

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
4. Lenguaje corporal	- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos individuales y grupales como recursos corporales para la expresión y la comunicación de sentimientos, emociones, historias... - Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo, ajustando progresivamente el propio movimiento a los objetos y a los otros. - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos. Gusto, disfrute y respeto por la expresión corporal. - Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.	

3.4.3. Secuenciación del área de LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo

(CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	AÑOS			COMP. BAS. ASOC.
				3	4	5	
1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse.	1.1. Se expresa y comunica oralmente para llevar a cabo diversas intenciones comunicativas.	Pide ayuda verbalmente cuando la necesita.	X	X	X	X	CL CSYC CAA
		Explica ideas o hechos a la maestra y compañeros de clase.	X	X			CL CSYC
		Recuerda situaciones vividas en el contexto familiar y escolar.	X	X			CAA
		Recuerda situaciones vividas en el contexto familiar y escolar y participa en su narración.	X		X	X	CAA CL CSYC
		Utiliza el lenguaje oral espontáneamente en situaciones de juego, trabajo, rutinas...	X	X	X		CL
		Participa en un diálogo dirigido por la persona adulta.	X	X	X		CL CSYC
		Participa en las conversaciones de clase.	X		X	X	CL CSYC
		Pide explicaciones.	X	X	X	X	CL CAA CSYC
		Se comunica oralmente con todo el mundo.	X		X	X	CL CSYC
		Habla con los niños en el juego, simulando y representando roles y situaciones.	X		X	X	CL CSYC
	1.2. Se expresa oralmente con claridad y corrección suficientes.	Utiliza términos como yo/tú, mío/tuyo, aquí/allá, este.	X	X	X		CL
		Utiliza nombres, adjetivos, verbos, adverbios y preposiciones.	X		X	X	CL
		Usa tiempos verbales en presente, pasado y futuro.	X		X		CL
		Utiliza variaciones morfológicas de género y número.	X		X	X	CL
		Utiliza estructuras afirmativas, negativas, e interrogativas.	X	X			CL
		Utiliza estructuras afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas e imperativas adecuadamente y con entonación.	X		X	X	CL
		Produce frases desiderativas o condicionales.				X	CL
		Emplea oraciones causales y consecutivas.				X	CL
		Combina frases simples y construye subordinadas.			X	X	CL
		Utiliza señales extralingüísticas (gestos, entonación, expresión) para reforzar el significado de sus mensajes.	X	X	X	X	CL
		Construye pequeños discursos bien estructurados.	X		X	X	CL
		Coordina frases mediante conjunciones.	X		X	X	CL
		Pronuncia palabras y frases con la entonación adecuada.	X	X			CL
		Sus producciones orales son comprensibles.	X	X	X	X	CL
		Puede expresarse con frases correctas y acabadas.	X			X	CL
		Tiene un vocabulario que permite aclarar sus mensajes.	X		X	X	CL
		Pregunta el significado de las palabras.			X	X	CL CAA
		Incorpora y recuerda las palabras nuevas.	X		X	X	CL CAA
		Tiene un lenguaje fluido.			X	X	CL
		Sabe imitar sonidos de animales y onomatopeyas.	X	X	X	X	CL
		Dice su nombre correctamente.	X	X			CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	AÑOS			COMP. BAS. ASOC.
				3	4	5	
		Dice su nombre y apellidos correctamente.	X		X		CL
		Dice su nombre, apellidos y dirección correctamente.	X			X	CL
		Llama a las cosas por su nombre.	X	X	X	X	CL
		Memoriza canciones, poesías cortas y adivinanzas.	X		X	X	CL CCA
		Inventa y explica chistes o adivinanzas.				X	CL
	1.3. Muestra interés y gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral.	Dialoga libremente para expresar ideas propias.	X	X			CL
		Comunica sentimientos de simpatía, comprensión o gratitud.	X	X	X	X	CL CSYC
		Cuenta libremente experiencias personales.	X	X	X	X	CL CSYC
		Pregunta por el estado de ánimo de los demás.			X	X	CL CSYC
		Posee iniciativa para comunicar.			X	X	CL CSYC
		Disfruta con juegos verbales y chistes.				X	CL
	1.4. Escucha y comprende mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones, informaciones que les permitan participar en la vida del aula.	Generalmente comprende lo que se le dice en clase.	X	X	X	X	CL CAA
		Comprende las órdenes y consignas habituales.	X	X	X	X	CL CAA
		Comprende órdenes que implican 2 ó 3 acciones consecutivas.	X		X	X	CL CAA
		Asocia situaciones con experiencias anteriores.	X		X	X	CAA
		Escucha con atención cuentos y pequeñas explicaciones.	X		X	X	CL CSYC CAA
		Realiza comentarios adecuados sobre lo que escucha.	X		X	X	CL CSYC
		Recuerda el nombre de los principales personajes.	X	X	X		CL
		Identifica el núcleo de un problema, relato, etc.	X		X	X	CL CTICD CAA
		Reconstruye una narración de forma aceptable.	X			X	CAA CTICD CL
		Adivina un objeto por su descripción.	X			X	CTICD CL
	1.5. Manifiesta interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales.	Muestra interés por las explicaciones de la maestra.	X	X	X	X	CL CSYC CAA
		Respeta el turno de palabra.	X	X	X	X	CSYC
		Solicita que le enseñen o repitan textos orales.		X	X	X	CAA CSYC
		Escucha con atención.	X	X	X	X	CSYC
		Mantiene el tema.	X	X	X	X	CAA
		Utiliza expresiones convencionales de cortesía (hola, adiós, buenos días...)	X		X	X	CSYC
		Acepta las opiniones de los demás.	X		X	X	CSYC CAA
		Interviene oportunamente.	X		X	X	CSYC
	1.6. Muestra interés y disfrute por participar en situaciones comunicativas en una lengua extranjera, iniciándose en su uso oral.	Comprende órdenes habituales sencillas.	X	X	X	X	CL CAA
		Mantiene la atención al escuchar una historia	X	X	X	X	CL CSYC CAA
		Utiliza saludos y despedidas.	X	X	X	X	CSYC
		Participa en las actividades de juego.	X	X	X	X	CSYC
		Disfruta a través del juego.	X		X	X	CAA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	AÑOS 3	AÑOS 4	AÑOS 5	COMP. BAS. ASOC.
2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.	2.1. Muestra interés por la lengua escrita.	Coge textos para mirarlos.	X	X	X	X	CL CAA
		Mira los libros y los cuentos de la clase con gusto.				X	CL CSYC
		Simula la lectura de textos.		X	X	X	CL CAA
		Usa con cuidado el material escrito.	X	X	X	X	CSYC
		Pide que le lean textos escritos.			X	X	CL CSYC CAA
		Juega a escribir textos.			X	X	CL CAA
		Mantiene la atención cuando se le lee.	X	X	X	X	CL CAA CSYC
		Pregunta para saber lo que está escrito.				X	CAA CSYC
		Pregunta cómo se escriben palabras o letras.				X	CAA CSYC
	2.2. Se inicia en la utilización funcional de la lectura y la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute.	Relaciona el texto escrito con los dibujos y las imágenes que lo acompañan (producto, anuncios, carteles...).	X			X	CL CAA
		Hace hipótesis sobre lo que puede decir el texto escrito a partir del dibujo, la fotografía, el título...	X		X	X	CAA CL
		Comprende los textos leídos por un adulto.	X	X	X	X	CAA
		Sabe que los signos escritos comunican y expresan información.			X	X	CL
		Usa la linealidad en sus escritos.				X	CL
		Reproduce la direccionalidad de la escritura.				X	CL
		Maneja hipótesis silábica de la escritura.	X			X	CL CAA
		Escribe y lee palabras conocidas.	X			X	CAA CAIP CL
		Añade signos escritos a sus dibujos.			X	X	CL
		Reconoce el nombre de sus compañeros.	X		X	X	CL
		Reconoce y lee las vocales.	X		X	X	CL
		Reconoce y lee las consonantes.	X			X	CL
		Reconoce palabras trabajadas en la clase.	X		X	X	CL
		Utiliza un tamaño de letra proporcionado al contexto.				X	CL
	2.3. Muestra interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito.	Dibuja grafismos imitando la escritura según su estadio	X	X	X	X	CL
		Pregunta por el nombre de alguna letra.			X	X	CL CAA CSYC
		Coge textos para mirarlos.			X	X	CL CAA
		Simula la lectura de textos.			X	X	CL
		Realiza hipótesis sobre lo que ve en el texto.	X		X	X	CAA
		Identifica aspectos relevantes del texto después de leerlo.				X	CL CAA
		Hace hipótesis sobre lo que ve en el cuento, sobre lo que sucederá después y sobre lo que está escrito.				X	CAA CL
		Copia palabras o frases para mostrarlo o comunicarse.	X		X	X	CL CAA
	2.4. Conoce y usa algunas características y convenciones de la lengua escrita al interpretar y producir textos acordes a su nivel	Reconoce alguna letra.	X	X	X	X	CL
		Discrimina las letras de su nombre.	X		X	X	CL
		Reconoce su nombre.	X	X	X		CL
		Reproduce su nombre.	X		X	X	CL
		Reconoce y escribe algunas letras.	X		X	X	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	AÑOS 3	AÑOS 4	AÑOS 5	COMP. BAS. ASOC.
	evolutivo	Diferencia la escritura y los dibujos.	X		X	X	CL
		Discrimina números y letras.	X		X	X	CL CM
		Usa la linealidad en sus escritos.				X	CL
		Identifica palabras usuales de su entorno.	X		X		CL
		Reconoce palabras trabajadas en la clase.	X		X		CL
		Lee y escribe algunas palabras.	X		X		CL
		Reproduce la direccionalidad de la escritura.				X	CL
		Identifica aspectos relevantes del texto después de leerlo.				X	CL
	2.5. Conoce y respeta espacios y tiempos de lectura		X	X	X	X	CL CSYC CAIP
3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.	3.1. Desarrolla sus habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas.	Imita y produce diferentes ruidos y sonidos musicales (con objetos, instrumentos...).	X	X	X	X	CCA
		Se da cuenta de los efectos de sus acciones sobre los materiales.	X	X	X	X	CCIMF
		Manipula bien los instrumentos que utiliza.	X	X	X	X	CCIMF
		Experimenta durante un rato con los materiales propuestos.	X	X	X	X	CCIMF
		Cuida los materiales imitando a la maestra.	X	X	X	X	CSYC
		Explora las posibilidades sonoras de los objetos.	X	X	X	X	CCA
	3.2. Experimenta, explora y disfruta de las posibilidades expresivas del gesto, movimientos, voz, color, textura y sonidos.	Escucha canciones y música con agrado.		X	X	X	CCA
		Disfruta siguiendo con el cuerpo el ritmo de la música.		X	X	X	CCA
		Canta con gusto las canciones propuestas.		X	X	X	CL CCA
		Usa los instrumentos musicales como fuente de diversión.		X	X	X	CCA
		Localiza el lugar de dónde procede el sonido.	X	X	X	X	CCIMF
		Acepta los diferentes materiales que se utilizan en la clase.		X	X	X	CCIMF
		Recuerda y reproduce fragmentos de música trabajados.	X		X	X	CCA
		Reproduce ritmos sencillos.	X		X	X	CCA
		Imita sonidos familiares.	X	X	X	X	CCA
		Reconoce y discrimina ciertos sonidos de la naturaleza.	X	X	X	X	CCIMF
		Representa su esquema corporal de acuerdo a su edad.	X	X	X	X	CAIP
		Utiliza diversidad de colores.		X	X	X	CCA
		Ocupa el espacio gráfico adecuado.				X	CCA
		Adecua el colorido al trazo del dibujo.				X	CCA
		Manifiesta sus sentimientos a través de gestos, dibujos.		X	X	X	CAIP
	3.3. Desarrolla la sensibilidad estética y las actitudes positivas hacia las producciones artísticas.	Comparte experiencias estéticas.		X	X	X	CCA CSYC
		Posee iniciativa.		X	X	X	CAIP
		Se esfuerza y pide ayuda para mejorar sus producciones.			X	X	CAIP
		Termina sus producciones.	X		X	X	CAIP
		Se muestra satisfecho respecto a sus producciones.		X	X	X	CAIP
		Acepta las sugerencias.	X	X	X	X	CSYC CAA
		Muestra curiosidad e interés por todo cuanto le rodea.		X	X	X	CAA
		Muestra curiosidad e interés por lo que hacen los demás niños.		X	X	X	CSYC
		Hace valoraciones sobre lo que está bien o mal en un dibujo.			X	X	CCA
		Valora las producciones de sus compañeros.			X	X	CSYC
		Realiza una crítica positiva de las producciones de los demás y las suyas.				X	CSYC CCA
	3.4. Se inicia en el uso de las TIC	Realiza con el ratón operaciones básicas.	X	X	X	X	CTICD
		Enciende y apaga autónomamente al ordenador.	X		X	X	CTICD CAIP
		Utiliza los programas trabajados en el aula.	X	X	X	X	CTICD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	AÑOS			COMP. BAS. ASOC.
				3	4	5	
		Usa las principales teclas del ordenador.			X	X	CTICD

3.5. Contribución de las áreas al desarrollo de las competencias básicas a través de los criterios de evaluación

Fuentes: Currículo aragonés de infantil y Pósters de http://www.competenciasbasicas.net realizados por los CPRs de Aragón

	Conocimiento de sí misma y Autonomía personal	Conocimiento del entorno	Los lenguajes: comunicación y representación
1. Comunicación lingüística	1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.	3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.	1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse. 2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen el aula. 3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

	Conocimiento de sí misma y Autonomía personal	Conocimiento del entorno	Los lenguajes: comunicación y representación
2. Matemática		1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. 2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla. 3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.	

	Conocimiento de sí misma y Autonomía personal	Conocimiento del entorno	Los lenguajes: comunicación y representación
4. Tratamiento de la información y c. digital			1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse. 2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen el aula. 3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

	Conocimiento de sí misma y Autonomía personal	Conocimiento del entorno	Los lenguajes: comunicación y representación
5. Social y ciudadana	2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones. 3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.	1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. 2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla. 3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.	1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse.

	Conocimiento de sí misma y Autonomía personal	Conocimiento del entorno	Los lenguajes: comunicación y representación
6. Cultural y artística		1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. 3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servi-	2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen el aula. 3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes len-

	Conocimiento de sí misma y Autonomía personal	Conocimiento del entorno	Los lenguajes: comunicación y representación
		cios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.	guajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
7. Aprender a aprender	1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás. 3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.	1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.	2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen el aula.

	Conocimiento de sí misma y Autonomía personal	Conocimiento del entorno	Los lenguajes: comunicación y representación
8. Autonomía e iniciativa personal	2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones. 3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.	1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.	1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse. 2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen el aula. 3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

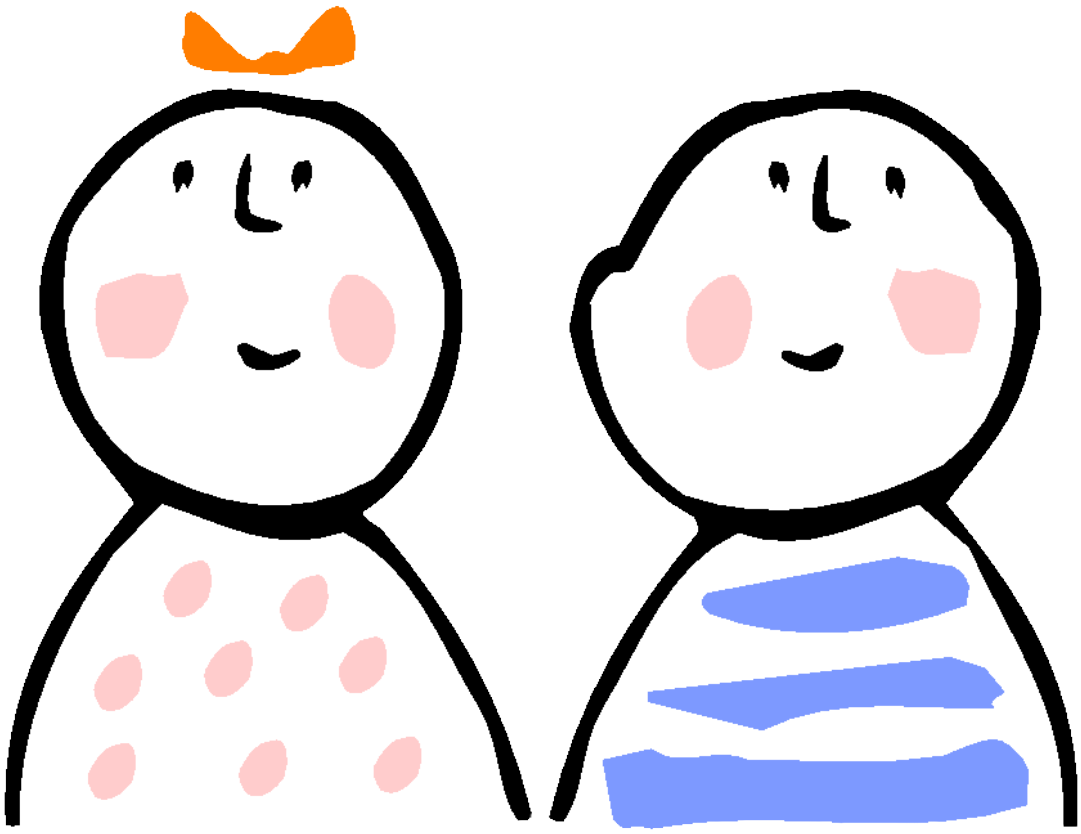
3.6. Educación Infantil (3-6 años)

CUADERNO DE SEGUIMIENTO - GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LOGROS

• Escuela de Sahún • CRA Alta Ribagorza •

Alumna/o:

Nivel: 3 años	Curso:	Maestra/o:
Nivel: 4 años	Curso:	Maestra/o:
Nivel: 5 años	Curso:	Maestra/o:



COMPETENCIAS:
CL: Competencia en comunicación Lingüística
CM: Competencia Matemática
CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico
CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital
CSYC: Competencia Social y Ciudadana
CCA: Competencia Cultural y Artística
CAA: Competencia para Aprender a Aprender
CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal

FUENTES:
- Indicadores, descriptores y criterios de evaluación:
  - ORDEN de 28 de marzo de 2008 por la que se aprueba el currículo aragonés de Educación Infantil
  - Materiales de los CPRs de Ejea de los Caballeros, Tarazona y del resto de los CPRs de Zaragoza (http://www.competenciasbasicas.net)

Conocimiento de sí misma y Autonomía personal

CRITERIOS E INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	3			4			5			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	
1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.												
1.1 Utiliza las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del cuerpo.												
	Se mueve, anda, salta, se balancea, gira...	X										CAIP
	Expresa con el cuerpo su placer o malestar.	X										CAIP
	Expresa sentimientos a través de gestos faciales.	X										CAIP
	Expresa sus sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos.	X										CAIP
	Mantiene el equilibrio al transportar algún objeto con las manos.	X										CAIP
	Anda de puntillas.	X										CAIP
	Se sostiene con un solo pie algunos segundos.	X										CAIP
	Salta con un solo pie.	X										CAIP
	Mantiene el equilibrio cuando cierra los ojos.											CAIP
	Puede soplar por la boca cuando quiere.	X										CAIP
	Nota su expiración e inspiración.											CAIP
	Puede relajar alguna parte de su cuerpo (de forma consciente).											CAIP
	Nota la respiración nasal y la controla.											CAIP
1.2 Manifiesta control progresivo de las posibilidades motrices en distintas situaciones y actividades.												
	Adopta posturas para salvar obstáculos.	X										CAIP
	Anda sobre una línea sin caerse.	X										CAIP
	Discrimina distintas posiciones corporales y es capaz de reproducirlas (agachado, sentado, de pie, tumbado).	X										CAIP
	Mantiene una postura correcta sentado en una silla.											CAIP
	Recoge una pelota con ambas manos.	X										CAIP
	Lanza objetos a un blanco cercano.	X										CAIP
	Se sienta con los pies cruzados.											CAIP
	Pedalea en un triciclo.	X										CAIP
	Salta con ambos pies con fuerza.											CAIP
	Controla su velocidad.	X										CAIP
1.3 Se implica en acciones motrices complejas, conociendo sus límites y buscando ampliar sus habilidades, utilizando recursos propios.												
	Sube y baja por las espalderas, se mete en el túnel de gateo...	X										CAIP
	Baja y sube escaleras.	X										CAIP
	Pide ayuda cuando lo considera necesario.	X										CAIP
	Tiene confianza en sus posibilidades de acción y movimiento.											CAIP
	Adopta medidas de seguridad.											CAIP
	Coordina su acción con otros compañeros cuando el juego lo requiere.											CAIP CSYC
	Se esfuerza en terminar lo que hace.											CAIP CAA
	Tiene confianza en sus posibilidades de acción y movimiento.											CAIP
1.4 Reconoce y nombra distintas partes del cuerpo y las ubica en el suyo y en el de los demás.												
	Distingue y nombra las principales partes de la cara.	X										CAIP CL
	Señala y nombra cabeza, tronco y extremidades.	X										CAIP CL
	Nombra las partes del cuerpo sobre sí mismo y sobre los demás.	X										CAIP CL
	Nombra correctamente las partes visibles y las articulaciones principales de su cuerpo											CAIP CL
	Percibe diferencias y semejanzas básicas entre personas.	X										CM
1.5 Expresa sentimientos, emociones y necesidades siendo sensible a las de los demás.												
	Expresa y verbaliza sus propios sentimientos.											CL CSYC
	Sabe esperar ir al patio, cambiar de actividad, etc.											CAIP
	Acepta muestras de emociones y cariño.											CSYC
	Reconoce y se sensibiliza ante las emociones de los demás.											CSYC

CRITERIOS E INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	3			4			5			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	Regula y controla las emociones y los impulsos negativos.											CAIP
	Interpreta y capta los sentimientos o las emociones de personas conocidas.(miedo, tristeza, enfado, sorpresa, alegría..).											CSYC CAIP
	Pide ir al baño.	X										CAIP
1.6 Identifica los sentidos y establece diferencias entre ellos en función de su finalidad.												
	Diferencia sonidos graves-agudos, fuertes-suaves.											CCA
	Identifica algunos sonidos habituales.	X										CCIMF
	Distingue olores agradables y desagradables.	X										CCIMF
	Diferencia cualidades del gusto: salado, dulce.	X										CCIMF
	Distingue texturas: suave, áspero.	X										CCIMF
	Explica con ejemplos sencillos las sensaciones asociadas a cada sentido.											CL CCIMF
	Identifica distintas sensaciones táctiles/gustativas/olfativas.											CCIMF
	Describe diferentes sensaciones.											CL CSYC
1.7 Construye su imagen corporal y la de los demás de manera ajustada y positiva.												
	Dibuja su cuerpo diferenciando cabeza, tronco y extremidades.											
	Nombra y describe las características físicas suyas y las de los demás.											
	Dibuja en la cara ojos y boca.											
	Capta y describe diferencias y semejanzas básicas entre personas	X										CAIP
	Realiza una identificación de su propio sexo.	X										CAIP
	Tiene confianza en si mismo para realizar tareas habituales.											CAIP
	Imita a los compañeros y compañeras.											CSYC
	Manifiesta su sentimiento de placer o de molestia ante determinadas situaciones desagradables.	X										CAIP
1.8 Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, valorando los rasgos diferenciadores y mostrando actitudes de ayuda y colaboración.												
	Respeta y acepta las diferencias entre personas.	X										CSYC
	Ayuda a los demás niños.											CSYC
2. Participar en juegos, mostrando destreza motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.												
2.1 Participa de forma activa en distintos tipos de juego												
	Asume diferentes roles en el juego simbólico.											CAIP CSYC
	Utiliza diversidad de objetos en las situaciones de juego.											CCIMF
	Juega con otros.	X										CSYC
	Pide jugar a un adulto o compañeros.	X										CSYC
	Participa en el juego dirigido.	X										CSYC
	Inicia a menudo actividades.											CAIP
	Le gustan los juegos de ejercicio motor como carreras y saltos.											CAIP
	Termina el juego que empieza.											CAA
	Planifica y busca lo necesario para jugar.											CAIP CAA
2.2 Muestra habilidades motoras.												
	Camina y corre con seguridad.	X										CAIP
	Se desplaza por el espacio de distintas formas: de puntillas, de talones, reptando, saltando...											CAIP
	Anda varios pasos hacia atrás.											CAIP
	Puede hacer variaciones bruscas en la marcha al oír una señal.											CAIP
	Hace juegos diversos manteniendo el equilibrio.	X										CAIP
	Salta cinco o seis pasos a la pata coja.	X										CAIP
	Salta a la comba y a gomas.											CAIP
	Corre coordinadamente.	X										CAIP
	Realiza desplazamientos en distintas posturas.	X										CAIP
	Bota una pelota un cierto tiempo.											CAIP
	Se da impulso con el columpio.											CAIP
	Identifica las nociones de direccionalidad con el propio cuerpo:	X										CAIP

CRITERIOS E INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	3			4			5			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	delante-atrás; izquierda-derecha;un lado-otro lado,dentro-fuera											
2.3 Muestra habilidades manipulativas												
	Realiza construcciones usando bloques.	X										CAIP CCIMF
	Pasa páginas de un libro sin arrugarlas.											CL CAA
	Utiliza el punzón.	X										CAIP
	Inserta cuentas grandes en un hilo.	X										CAIP
	Utiliza correctamente el tenedor y la cuchara.											CAIP
	Se pone la bata y el abrigo.	X										CAIP
	Usa las tijeras para cortar.	X										CAIP
	Se entretiene con juegos de manipulación de piezas y construcciones.											CAIP
	Transporta un vaso de agua sin que se le caiga.											CAIP
	Rasga con los dedos trozos de papel.											CAIP
2.4 Regula las expresiones de sentimientos Y emociones a través del lenguaje.												
	Se calma fácilmente.											CAIP
	Acepta las contrariedades y correcciones.											CAIP
	Manifiesta su estado de ánimo .	X										CAIP
	Reproduce movimientos a partir de consignas no verbales.											CAIP
	Reproduce movimientos a partir de consignas verbales.	X										CAIP
2.5 Muestra actitudes de colaboración y ayuda mutua en los juegos												
	Participa en el juego dirigido.	X										CAIP
	Respeta las normas de juego.	X										CSYC
	Se esfuerza en los juegos motores.											CAIP
	Coordina su acción con la de los compañeros cuando el juego lo requiere.											CSYC
3. Realiza autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.												
3.1 Realiza las actividades habituales de la vida diaria de forma autónoma utilizando adecuadamente los espacios y materiales.												
	Conoce los espacios de uso común del centro.	X										CAIP CCIMF
	Recoge con cuidado en el sitio que corresponde.	X										CSYC
	Cuida todos los materiales.											CSYC
	Encuentra y ordena sus objetos personales.											CAIP
	Se pone los zapatos con ayuda del adulto.											CAIP
	Se pone los zapatos sola											CAIP
3.2 Practica hábitos de vida saludables que favorecen su desarrollo personal.												
	Se lava las manos después de ensuciarse.	X										CAIP
	Sabe ir solo al baño.	X										CAIP
	Se suena cuando está resfriado.											CAIP
	Se limpia los dientes después de comer.											CAIP
	Come sola y utiliza la cuchara, el tenedor y el cuchillo.											CAIP
	Acepta variedad de comida y muestra interés por probar alimentos nuevos.											CAIP
	Muestra interés por descubrir los ingredientes de los alimentos y por conocer su procedencia.											CAIP CSYC
	Identificar necesidades a partir de su propio cuerpo e intenta satisfacerlas (hambre, sueño...)	X										CAIP
	Descansa y se relaja cuando se da un ambiente propicio.											CAIP
3.3 Muestra actitud tranquila ante las enfermedades y pequeños accidentes.												
	Pide ayuda y expresa su malestar verbalmente cuando se encuentra mal.											CL CSYC
	Se calma ante la intervención del adulto.	X										CSYC CAIP
	Colabora con las indicaciones de un adulto.	X										CSYC
	Muestra actitud de cuidado y respeto hacia personas enfermas.											CSYC
	Acepta los cuidados y las medicinas en caso de enfermedad.											CAIP

CRITERIOS E INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	3			4			5			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	
3.4 Participa con gusto en actividades que favorecen un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable.												
	Pide lavarse después de determinadas actividades.											CAIP CSYC
	Le gusta colaborar en la preparación de la comida (ayuda a poner y quitar la mesa.....)											CSYC
	Le gusta que los compañeros estén limpios y haya orden.											CSYC
	Es capaz de concentrarse bastante rato en una actividad.											CAIP CAA
	Colabora a ordenar la clase.	X										CSYC

Conocimiento del entorno

CRITERIOS E INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	3			4			5			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	
1. Iniciar la discriminación de objetos y elementos del entorno inmediato y la actuación incipiente sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar algunos elementos y colecciones significativas según alguna semejanza y diferencia, discriminar y comparar alguna magnitud y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.												
1.1 Identifica los objetos y materias presentes en su entorno.												
	Coge el material que se le solicita.	X										CSYC CCIMF
	Utiliza correctamente los objetos relacionados con la higiene corporal (papel higiénico, lavabo, toalla, etc.).	X										CAIP
	Usa adecuadamente los instrumentos escolares (tijeras, pincel, lápices...).	X										CAIP
	Coloca sus objetos en el lugar correspondiente (bolsa del almuerzo, bata,....)	X										CSYC
	Acepta el uso compartido de los materiales.	X										CSYC
	Conoce los objetos de su entorno y su función (papelera, señales ...)	X										CCIMF CSYC
	Relaciona determinados objetos con una profesión determinada: tiza-profesor, médico-bata, etc.											CSYC
	Reconoce figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo en el entorno.											CM CCA
	Reconoce y nombra las formas básicas planas y discrimina algunas con volumen: esfera, cubo.											CM CCA
	Colabora en el mantenimiento del orden de los objetos del aula.	X										CSYC
1.2 Muestra interés por explorar los objetos y materias así como por las relaciones numéricas mediante actividades manipulativas.												
	Explora autónomamente los objetos.	X										CCIMF CAIP
	Disfruta tocando, lanzando, tirando, haciendo rodar, etc. objetos próximos.	X										CCIMF
	Manipula los objetos (agrupar, picar, tirar, acariciar, ensartar, etc.)	X										CCIMF
	Agrupa elementos en dos subconjuntos a partir de uno dado.	X										CM
	Utiliza varios sentidos para la exploración de los objetos.	X										CCIMF
	Utiliza un criterio para realizar seriaciones.	X										CM
	Realiza seriaciones con materiales en función de uno o dos criterios dados.	X										CM
	Muestra emociones (alegría, tristeza, entusiasmo...) al jugar con materiales en el aula, patio, etc.	X										CSYC
	Explica, compara y relaciona objetos entre sí.	X										CL-CM CCIMF
	Añade comentarios a las descripciones de cualidades de objetos que hacen compañeros.											CL CSYC
	Explora y manipula los objetos con distintas finalidades (unir, calentar, mojar, etc.).	X										CCIMF
	Se pregunta por el origen de determinados materiales: madera, pizarra, etc.											CAA CCIMF
	Realiza construcciones e inventos personales con diversos objetos.											CCA

CRITERIOS E INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	3			4			5			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	
1.3 Establece relaciones cualitativas o cuantitativas entre elementos, colecciones, sus características, atributos y comportamiento físico.												
	Anticipa algunos efectos de su acción sobre los objetos.											CAA
	Experimenta con el comportamiento físico de los objetos (caer, rodar, resbalar,...)	X										CCIMF CAA
	Enumera diferencias y semejanzas entre objetos.	X										CL
	Describe características físicas de los objetos o colecciones (tamaño, color, forma, etc.)	X										CL CM
	Relaciona visualmente figuras geométricas con objetos de su entorno	X										CCA
	Clasifica objetos por características o uso en la vida diaria.											CM CCIMF
	Agrupa los objetos en función de un criterio (forma...)	X										CM
	Compara cualitativamente algunas características: grande-pequeño, alto-bajo, todo-nada, etc.	X										CM
	Compara el tamaño de hasta tres objetos.	X										CM
	A partir de un conjunto dado, agrupa los elementos en dos o tres subconjuntos.	X										CM
	Compara cantidades entre conjuntos (hay menos, hay más, hay la misma cantidad...).	X										CM
	Construye series de hasta cinco o seis elementos.	X										CM
	Expresa e identifica sensaciones que percibe con el contacto con objetos (“es suave”, “me gusta mucho”...).	X										CCIMF CL
	Indica el criterio de agrupamiento empleado.	X										CM
1.4 Utiliza estrategias convencionales o no convencionales para representar e interpretar la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana.												
	Juega espontáneamente a un juego de tipo simbólico (cocina, casa, tienda, peluquería, etc.)	X										CAIP
	Adopta distintos roles en los juegos.	X										CSYC
	Juega con elementos naturales para comparar, medir, hacer formas...	X										CCIMF
	Juega con rompecabezas, construcción, mosaico, etc.	X										CCIMF CCA
	Dibuja y pinta para interpretar su realidad.	X										CCA
	Utiliza juegos de tipo construcción, plastilina, etc. para realizar representaciones de situaciones cotidianas.	X										CCA
	Busca soluciones por sí solo a problemas: no llegar a una estantería, no tener un determinado color...	X										CAA CCIMF
	Pide ayuda y pregunta cuando lo necesita.	X										CL CSYC
	Representa mediante el juego simbólico situaciones de la escuela, ámbito familiar, profesiones, etc.											CCA CSYC
1.5 Se aproxima a la comprensión de los números, en su doble vertiente cardinal y ordinal, y el conocimiento de alguno de sus usos en la vida cotidiana.												
	Identifica números en actividades de su vida cotidiana: en la calle, publicidad, ropa...	X										CM
	Usa los números en actividades de su vida cotidiana.											CM
	Reconoce los órdenes de primero y último.	X										CM
	Relaciona la grafía hasta el 3 con su cantidad.	X										CM
	Conoce la serie numérica hasta el 6.	X										CM
	Relaciona la grafía hasta el 6 con su cantidad.	X										CM
	Cuenta, señalando, 1, 2, 3, 4,… objetos dentro de un conjunto.	X										CM
	Utiliza cuantificadores como muchos-pocos.	X										CM
	Reconoce los órdenes de primero, segundo y tercero.	X										CM
	Resuelve problemas que implican la aplicación de operaciones sencillas (añadir, quitar, repartir, unir...).											CM
	Sabe jugar a juegos de mesa sencillos que implican conceptos matemáticos como oca, parchís, cartas.											CM
	Cuenta señalando hasta un mínimo de 10 objetos.	X										CM
	Recita la serie numérica por lo menos hasta el 30.											CM
	Relaciona la grafía hasta el 10 con su cantidad.	X										CM

CRITERIOS E INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	3			4			5			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	Se inicia en la suma y la resta.											CM
	Asigna el cardinal a un conjunto dado.	X										CM
	Asigna el ordinal al objeto de un conjunto dado.											CM
1.6 Maneja las nociones básicas espaciales, temporales y de medida.												
	Se desplaza sola por los recorridos habituales.	X										CAIP
	Localiza distintos materiales y objetos de la clase.	X										CAIP
	Entiende y utiliza las nociones dentro- fuera, cerca-lejos, debajo-encima, etc.	X										CM
	Se orienta en relación con las rutinas habituales (desayunar, recreo, comer, siesta, etc.)	X										CAIP
	Distingue entre día-noche, antes-después, días de fiesta-días de escuela.	X										CM CSYC
	Compara cualitativamente algunas características: tamaño, colores, forma y uso.	X										CM
	Diferencia cualidades como mucho-poco, todo-nada, largo-corto, ancho-estrecho, etc.	X										CM
	Anticipa las acciones a realizar para producir ciertos resultados ("al ir al comedor me tengo que poner la bata")	X										CSYC CAIP
	Explica la ubicación de un objeto/persona utilizando nociones espaciales básicas (delante-detrás, dentro-fuera)	X										CM
	Conoce y utiliza el concepto medio-entre.											CM
	Comienza a distinguir la derecha e izquierda en su cuerpo.											CAIP
	Asocia algunos días de la semana con determinados hechos ("los viernes tengo psicomotricidad").											CSYC CAIP
2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia. Manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla.												
2.1 Muestra interés, conocimiento y sensibilización por los elementos de la naturaleza.												
	Disfruta paseando y saliendo de excursión.											CAIP
	Trae a clase materiales relacionados con el entorno.											CCIMF
	Se muestra observador y hace preguntas sobre objetos, situaciones, personas y fenómenos.	X										CAA
	Conoce algunos paisajes naturales (bosque, playa, etc.)	X										CCIMF
	Se interesa por paisajes lejanos (selva, desierto, polo...).											CCIMF
	Nombra y reconoce diversos animales y plantas.	X										CCIMF
	Conoce el nombre de animales y plantas de su entorno y algunas características.	X										CCIMF
	Reconoce y distingue animales de tierra, agua o aire.	X										CCIMF
	Conoce las diferentes estaciones del año.											CCIMF
	Diferencia las etapas del ciclo vital.	X										CCIMF
2.2 Establece relaciones entre medio físico y s ocial.												
	Diferencia los fenómenos atmosféricos habituales y sus consecuencias: lluvia, viento, nieve, niebla,...	X										CCIMF
	Asocia las prendas de vestir, los alimentos, etc. con la estación del año.	X										CCIMF
	Relaciona la estación del año con acciones significativas de su vida cotidiana.	X										CCIMF
	Identifica características significativas de su entorno inmediato (casas, medios de transporte...)	X										CCIMF
	Identifica características significativas del medio urbano y del rural (casas, medios de transporte,...)											CCIMF
	Es consciente de las necesidades vitales de los seres vivos (agua, luz, tierra, comida, etc.).											CCIMF
	Relaciona paisajes con animales, plantas u ocupaciones de las personas que habitan en él (arena-playa, mar-peces...).	X										CCIMF
	Reconoce cambios que la intervención humana produce en el entorno: presas, parques eólicos, etc.											CCIMF CSYC
	Relaciona los productos que consume con su origen animal o vegetal.	X										CCIMF
2.3 Muestra actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza participando en actividades para conservarla.												
	Se inicia en la práctica del reciclaje.	X										CCIMF CAIP

CRITERIOS E INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	3			4			5			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	Ayuda en el cuidado de animales y plantas del aula.											CCIMF
	Reconoce algún peligro en las salidas del entorno.											CAIP
	En las salidas al entorno respeta el mobiliario y los elementos de la naturaleza.	X										CSYC CAIP
	Pone los materiales en su recipiente de reciclaje (orgánico, papel, plástico, vidrio).											CSYC CAIP
3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entono, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.												
3.1 Identifica y conoce los grupos sociales más cercanos.												
	Reconoce y nombra a sus familiares más cercanos.	X										CSYC
	Conoce los nombres de su familia más próxima y el grado de parentesco entre ellos.											CSYC
	Reconoce su lugar dentro de la familia (ser el pequeño de los hermanos, el mayor...).	X										CSYC
	Conoce el nombre de sus compañeros, maestros, conserjes,...	X										CSYC
	Reconoce las principales actividades que realiza en la escuela: psicomotricidad, plástica, recreo, etc.	X										CSYC
	Conoce las dependencias que más frecuenta en la escuela: aula, patio, aseos, comedor, etc.	X										CSYC
	Localiza los objetos que utiliza habitualmente en la clase: fichero, rotuladores, percha, etc.	X										CSYC
	Nombra las principales dependencias de su casa y sus usos.	X										CSYC
	Conoce el nombre de algunos personajes del entorno más próximo (alcalde, cantantes, actores...)											CSYC
3.2 Identifica y conoce lo que los servicios comunitarios ofrecen y su papel en la sociedad.												
	Diferencia establecimientos más habituales (panadería, farmacia,...)	X										CSYC
	Relaciona los oficios con las personas que lo representan (médico, enfermera, policía,....)											CSYC
	Identifica diferentes oficios y su función en la sociedad (policía-seguridad, médico-salud, maestro-educación, etc.).											CSYC
	Nombra y conoce el uso del mobiliario urbano (buzón, semáforo, papelera...).	X										CSYC
	Conoce diferentes medios de transporte.	X										CSYC
	Conoce los principales medios de comunicación (televisión, radio, prensa, etc.).	X										CSYC
	Reconoce los productos típicos de los establecimientos comerciales (panadería, farmacia...).	X										CSYC
3.3 Participa de forma activa en la vida del aula, acomoda su conducta a los principios, valores y normas construidas y aceptadas por todos.												
	Pide ayuda cuando la necesita.	X										CSYC CAIP
	Espera su turno.	X										CSYC
	Pide las cosas “Por favor”.	X										CSYC
	Saluda al llegar y se despide al salir.	X										CSYC
	Da las gracias cuando recibe ayuda.	X										CSYC
	Conoce y se adapta bien a la organización de la jornada.	X										CSYC
	Colabora con el grupo cuando hay que ordenar o recoger los juguetes o materiales.	X										CSYC
	Asume las pequeñas responsabilidades asignadas.	X										CSYC
	Conoce las normas de la clase y alguna básica de la escuela (significado del timbre, filas,.....).	X										CSYC
	Acepta la intervención del adulto en la gestión de conflictos con los compañeros.	X										CSYC
	Expresa sus necesidades o demandas autónomamente.	X										CAIP
	Se relaciona activamente con sus compañeros.											CAIP CSYC
	Distingue las distintas rutinas de la escuela.	X										CSYC
	Comparte materiales con los compañeros.	X										CAIP CSYC
3.4 Identifica manifestaciones culturales de su comunidad y de otras presentes en el medio.												
	Reconoce la diferencia entre días de escuela y días festivos.	X										CSYC

CRITERIOS E INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	3			4			5			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	Reconoce las fiestas populares de la localidad.											CSYC CCA
	Participa en las fiestas populares.											CSYC
	Identifica alguna característica de las principales fiestas populares.											CCA CSYC
	Conoce objetos o costumbres relacionados con fiestas populares (fin de año, carnaval, etc.).	X										CCSC CCA
	Valora positivamente las fiestas populares de la localidad											CCA
3.5 Utiliza habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.												
	Aprende a compartir los objetos y los espacios	X										CSYC
	Espera el turno para ser atendido o hablar.	X										CSYC
	Respeta el turno de uso de los materiales.	X										CSYC
	Saluda y da las gracias cuando recibe ayuda.	X										CSYC
	Ayuda a los compañeros cuando lo solicitan.	X										CSYC
	Respeta las reglas en los juegos con compañeros.	X										CSYC
	Colabora en las tareas de grupo del aula.	X										CSYC
	Participa en las actividades colectivas del colegio.	X										CSYC
	Es capaz de pedir ayuda cuando la necesita.	X										CSYC

Lenguajes: Comunicación y representación

CRITERIOS E INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	3			4			5			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	
1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse.												
1.1. Se expresa y comunica oralmente para llevar a cabo diversas intenciones comunicativas.												
	Pide ayuda verbalmente cuando la necesita.	X										CL-CSYC CAA
	Explica ideas o hechos a la maestra y compañeros de clase.	X										CL-CSYC
	Recuerda situaciones vividas en el contexto familiar y escolar.	X										CAA
	Recuerda situaciones vividas en el contexto familiar y escolar y participa en su narración.	X										CAA-CL CSYC
	Utiliza el lenguaje oral espontáneamente en situaciones de juego, trabajo, rutinas...	X										CL
	Participa en un diálogo dirigido por la persona adulta.	X										CL-CSYC
	Participa en las conversaciones de clase.	X										CL-CSYC
	Pide explicaciones.	X										CL-CAA CSYC
	Se comunica oralmente con todo el mundo.	X										CL-CSYC
	Habla con los niños en el juego, simulando y representando roles y situaciones.	X										CL CSYC
1.2. Se expresa oralmente con claridad y corrección suficientes.												
	Utiliza términos como yo/tú, mío/tuyo, aquí/allá, este.	X										CL
	Utiliza nombres, adjetivos, verbos, adverbios y preposiciones.	X										CL
	Usa tiempos verbales en presente, pasado y futuro.	X										CL
	Utiliza variaciones morfológicas de género y número.	X										CL
	Utiliza estructuras afirmativas, negativas, e interrogativas.	X										CL
	Utiliza estructuras afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas e imperativas adecuadamente y con entonación.	X										CL
	Produce frases desiderativas o condicionales.											CL
	Emplea oraciones causales y consecutivas.											CL

CRITERIOS E INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	3			4			5			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	Combina frases simples y construye subordinadas.											CL
	Utiliza señales extralingüísticas (gestos, entonación, expresión) para reforzar el significado de sus mensajes.	X										CL
	Construye pequeños discursos bien estructurados.	X										CL
	Coordina frases mediante conjunciones.	X										CL
	Pronuncia palabras y frases con la entonación adecuada.	X										CL
	Sus producciones orales son comprensibles.	X										CL
	Puede expresarse con frases correctas y acabadas.	X										CL
	Tiene un vocabulario que permite aclarar sus mensajes.	X										CL
	Pregunta el significado de las palabras.											CL-CAA
	Incorpora y recuerda las palabras nuevas.	X										CL-CAA
	Tiene un lenguaje fluido.											CL
	Sabe imitar sonidos de animales y onomatopeyas.	X										CL
	Dice su nombre correctamente.	X										CL
	Dice su nombre y apellidos correctamente.	X										CL
	Dice su nombre, apellidos y dirección correctamente.	X										CL
	Llama a las cosas por su nombre.	X										CL
	Memoriza canciones, poesías cortas y adivinanzas.	X										CL CCA
	Inventa y explica chistes o adivinanzas.											CL
1.3. Muestra interés y gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral.												
	Dialoga libremente para expresar ideas propias.	X										CL
	Comunica sentimientos de simpatía, comprensión o gratitud.	X										CL-CSYC
	Cuenta libremente experiencias personales.	X										CL-CSYC
	Pregunta por el estado de ánimo de los demás.											CL-CSYC
	Posee iniciativa para comunicar.											CL-CSYC
	Disfruta con juegos verbales y chistes.											CL
1.4. Escucha y comprende mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones, informaciones que les permitan participar en la vida del aula.												
	Generalmente comprende lo que se le dice en clase.	X										CL-CAA
	Comprende las órdenes y consignas habituales.	X										CL-CAA
	Comprende órdenes que implican 2 ó 3 acciones consecutivas.	X										CL-CAA
	Asocia situaciones con experiencias anteriores.	X										CAA
	Escucha con atención cuentos y pequeñas explicaciones.	X										CL-CSYC CAA
	Realiza comentarios adecuados sobre lo que escucha.	X										CL-CSYC
	Recuerda el nombre de los principales personajes.	X										CL
	Identifica el núcleo de un problema, relato, etc.	X										CL-CTICD CAA
	Reconstruye una narración de forma aceptable.	X										CAA CTICD-CL
	Adivina un objeto por su descripción.	X										CTICD-CL
1.5. Manifiesta interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales.												
	Muestra interés por las explicaciones de la maestra.	X										CL-CSYC CAA
	Respeta el turno de palabra.	X										CSYC

CRITERIOS E INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	3			4			5			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	Solicita que le enseñen o repitan textos orales.											CAA-CSYC
	Escucha con atención.	X										CSYC
	Mantiene el tema.	X										CAA
	Utiliza expresiones convencionales de cortesía (hola, adiós, buenos días...)	X										CSYC
	Acepta las opiniones de los demás.	X										CSYC-CAA
	Interviene oportunamente.	X										CSYC
1.6. Muestra interés y disfrute por participar en situaciones comunicativas en una lengua extranjera, iniciándose en su uso oral.												
	Comprende órdenes habituales sencillas.	X										CL-CAA
	Mantiene la atención al escuchar una historia	X										CL-CSYC CAA
	Utiliza saludos y despedidas.	X										CSYC
	Participa en las actividades de juego.	X										CSYC
	Disfruta a través del juego.	X										CAA
2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.												
2.1. Muestra interés por la lengua escrita.												
	Coge textos para mirarlos.	X										CL-CAA
	Mira los libros y los cuentos de la clase con gusto.											CL-CSYC
	Simula la lectura de textos.											CL-CAA
	Usa con cuidado el material escrito.	X										CSYC
	Pide que le lean textos escritos.											CL-CSYC CAA
	Juega a escribir textos.											CL-CAA
	Mantiene la atención cuando se le lee.	X										CL-CAA CSYC
	Pregunta para saber lo que está escrito.											CAA CSYC
	Pregunta cómo se escriben palabras o letras.											CAA CSYC
2.2. Se inicia en la utilización funcional de la lectura y la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute.												
	Relaciona el texto escrito con los dibujos y las imágenes que lo acompañan (producto, anuncios, carteles...).	X										CL-CAA
	Hace hipótesis sobre lo que puede decir el texto escrito a partir del dibujo, la fotografía, el título...	X										CAA-CL
	Comprende los textos leídos por un adulto.	X										CAA
	Sabe que los signos escritos comunican y expresan información.											CL
	Usa la linealidad en sus escritos.											CL
	Reproduce la direccionalidad de la escritura.											CL
	Maneja hipótesis silábica de la escritura.	X										CL-CAA
	Escribe y lee palabras conocidas.	X										CAA CAIP-CL
	Añade signos escritos a sus dibujos.											CL
	Reconoce el nombre de sus compañeros.	X										CL
	Reconoce y lee las vocales.	X										CL
	Reconoce y lee las consonantes.	X										CL
	Reconoce palabras trabajadas en la clase.	X										CL

CRITERIOS E INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	3			4			5			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	Utiliza un tamaño de letra proporcionado al contexto.											CL
2.3. Muestra interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito.												
	Dibuja grafismos imitando la escritura según su estadio	X										CL
	Pregunta por el nombre de alguna letra.											CL-CAA CSYC
	Coge textos para mirarlos.											CL-CAA
	Simula la lectura de textos.											CL
	Realiza hipótesis sobre lo que ve en el texto.	X										CAA
	Identifica aspectos relevantes del texto después de leerlo.											CL-CAA
	Hace hipótesis sobre lo que ve en el cuento, sobre lo que sucederá después y sobre lo que está escrito.											CAA-CL
	Copia palabras o frases para mostrarlo o comunicarse.	X										CL-CAA
2.4. Conoce y usa algunas características y convenciones de la lengua escrita al interpretar y producir textos acordes a su nivel evolutivo												
	Reconoce alguna letra.	X										CL
	Discrimina las letras de su nombre.	X										CL
	Reconoce su nombre.	X										CL
	Reproduce su nombre.	X										CL
	Reconoce y escribe algunas letras.	X										CL
	Diferencia la escritura y los dibujos.	X										CL
	Discrimina números y letras.	X										CL-CM
	Usa la linealidad en sus escritos.											CL
	Identifica palabras usuales de su entorno.	X										CL
	Reconoce palabras trabajadas en la clase.	X										CL
	Lee y escribe algunas palabras.	X										CL
	Reproduce la direccionalidad de la escritura.											CL
	Identifica aspectos relevantes del texto después de leerlo.											CL
2.5. Conoce y respeta espacios y tiempos de lectura		X										CL-CSYC CAIP
3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.												
3.1. Desarrolla sus habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas.												
	Imita y produce diferentes ruidos y sonidos musicales (con objetos, instrumentos...).	X										CCA
	Se da cuenta de los efectos de sus acciones sobre los materiales.	X										CCIMF
	Manipula bien los instrumentos que utiliza.	X										CCIMF
	Experimenta durante un rato con los materiales propuestos.	X										CCIMF
	Cuida los materiales imitando a la maestra.	X										CSYC
	Explora las posibilidades sonoras de los objetos.	X										CCA
3.2. Experimenta, explora y disfruta de las posibilidades expresivas del gesto, movimientos, voz, color, textura y sonidos.												
	Escucha canciones y música con agrado.											CCA
	Disfruta siguiendo con el cuerpo el ritmo de la música.											CCA
	Canta con gusto las canciones propuestas.											CL-CCA
	Usa los instrumentos musicales como fuente de diversión.											CCA
	Localiza el lugar de dónde procede el sonido.	X										CCIMF

CRITERIOS E INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	3			4			5			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	Acepta los diferentes materiales que se utilizan en la clase.											CCIMF
	Recuerda y reproduce fragmentos de música trabajados.	X										CCA
	Reproduce ritmos sencillos.	X										CCA
	Imita sonidos familiares.	X										CCA
	Reconoce y discrimina ciertos sonidos de la naturaleza.	X										CCIMF
	Representa su esquema corporal de acuerdo a su edad.	X										CAIP
	Utiliza diversidad de colores.											CCA
	Ocupa el espacio gráfico adecuado.											CCA
	Adecua el colorido al trazo del dibujo.											CCA
	Manifiesta sus sentimientos a través de gestos, dibujos.											CAIP
3.3. Desarrolla la sensibilidad estética y las actitudes positivas hacia las producciones artísticas.												
	Comparte experiencias estéticas.											CCA-CSYC
	Posee iniciativa.											CAIP
	Se esfuerza y pide ayuda para mejorar sus producciones.											CAIP
	Termina sus producciones.	X										CAIP
	Se muestra satisfecho respecto a sus producciones.											CAIP
	Acepta las sugerencias.	X										CSYC-CAA
	Muestra curiosidad e interés por todo cuanto le rodea.											CAA
	Muestra curiosidad e interés por lo que hacen los demás niños.											CSYC
	Hace valoraciones sobre lo que está bien o mal en un dibujo.											CCA
	Valora las producciones de sus compañeros.											CSYC
	Realiza una crítica positiva de las producciones de los demás y las suyas.											CSYC CCA
3.4. Se inicia en el uso de las TIC												
	Realiza con el ratón operaciones básicas.	X										CTICD
	Enciende y apaga autónomamente al ordenador.	X										CTICD CAIP
	Utiliza los programas trabajados en el aula.	X										CTICD
	Usa las principales teclas del ordenador.	X										CTICD

Observaciones generales: