Programación didáctica

Según el currículo aragonés de Educación Infantil
aprobado en la ORDEN de 28 de marzo de 2008,
y el de Primaria aprobado en la ORDEN de 16 de junio de 2014
y modificado en la ORDEN de 29 de julio de 2016

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Escuela de Sahún

CRA Alta Ribagorza

Curso 2016-17

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Educación Infantil (3-6 años)

Educación Primaria

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

SUMARIO

1. INTRODUCCIÓN 3
2. PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO 7
2.1. Ejes de actuación 8
2.2. Prioridades para este curso 9
2.3. Metodología didáctica, recursos a utilizar y horario 10
2.3.1. Itinerarios personales de aprendizaje 13
2.3.1.1. Línea constructivista 14
2.3.1.2. Línea instrumental 15
2.3.2. Estrategias y actividades previstas 15
2.3.2.1. Asamblea 15
2.3.2.3. Planes personales 15
2.3.3.3. Tiempo propio 17
2.3.2.4. Centros de interés, Proyectos y Celebraciones. Temporalización 17
2.3.2.5. Talleres y especialistas 19
2.3.2.5.a. Cuidar(nos) con recursos para estar bien: chikung, yoga, mindfulness, meditación, visualizaciones, masajes, PNL, 19
2.3.2.5.b. Cocina y alimentación sana 21
2.3.2.5.c. Somos artistas 21
2.3.2.5.d. Cuentos, mitos y leyendas 22
2.3.2.5.e. Patués 23
2.3.2.5.f. "Living English" 24
2.3.2.5.g. Ajedrez 24
2.3.2.5.h. Teatro 27
2.3.2.5.i. TEDIs y Programación con Scratch y con software libre 28
2.3.2.6. Rincones 29
2.3.2.6.a. Ordenador 29
2.3.2.6.b. Libros 29
2.3.2.5.c. Juegos 30
2.3.2.6.d. Pasatiempos y retos en papel 30
2.3.2.6.e. Cocina 30
2.3.2.6.f. Tranquilidad 30
2.3.2.7. Exposiciones orales, conferencias y debates 31
2.3.2.8. Webquests y Cazas del tesoro 32
2.3.2.9. Ediciones Titivillus 32
2.3.2.10. Textos libres 34
2.3.2.11. La Hoja de Sahún 35
2.3.3. Horario 36
2.4. El medio rural 38
2.5. Las familias 39
2.6. Tecnologías digitales con Software libre (TEDIs) 41
2.7. Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita 43
2.8. Incorporación de la educación en valores democráticos como contenido de carácter transversal 44
2.9. Actividades complementarias y extraescolares 45
2.10. Organización y secuenciación de los estándares de aprendizaje evaluables en relación a las distintas unidades de programación y Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles para superar el área de conocimiento 46
2.11. Criterios de calificación: asociación de estándares de aprendizaje evaluables, instrumentos de evaluación e indicadores de logro 48
2.12. Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de su resultados 50
2.13. Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos. Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesto al alumnado y evaluación de los mismos 51
2.14. Procedimientos para valorar y revisar el proceso y el resultado de la programación didáctica 52

1. INTRODUCCIÓN

Esta programación continúa y actualiza la ya iniciada en el cursos 2012-13 y está pensada para la escuela de Sahún, perteneciente al CRA Alta Ribagorza, una pequeña escuela mixta y rural ubicada en Sahún, en la Alta Ribagorza aragonesa, que contará este curso 2016-17 con 24 niñas y niños de 3 años a 6º de primaria y dos unidades internivelares, y constituye un documento de referencia de hacia donde queremos caminar, una declaración de intenciones que dependerá de las personas implicadas, de los recursos y de las circunstancias para su desarrollo.

Antes de continuar, queremos dejar constancia de que la falta de espacios adecuados, de recursos y del profesorado necesario impidió desarrollar plenamente la programación que habíamos previsto para el curso pasado, y que hubo que hacer enormes adaptaciones a la misma durante el curso para adecuarla a nuestra realidad, quedando totalmente desdibujada salvo en las señas de identidad que se han mantenido. Este curso continuamos en el intento de aplicarla en nuestras aulas ya que, pensando en las niñas y niños y en nuestra realidad rural y de escuela mixta, nos parece la mejor línea de trabajo para la educación de nuestro alumnado, y para el aprovechamiento y la integración en el territorio, tanto físico, social y cultural como digital, pero siendo conscientes de antemano de las dificultades que vamos a encontrar puesto que esas carencias siguen sin solucionarse.

La escuela de Sahún por su pertenencia al CRA Alta Ribagorza participa en su organización y funcionamiento (claustro, reuniones conjuntas, actividades del CRA, las áreas de Música y Francés en Tercer ciclo las imparten las especialistas del CRA con su propia programación -Religión no se imparte porque ninguna de las familias lo solicita-,...), y en los documentos comunes del CRA (PEC, PCC, PAT, PGA,...), pero por sus características propias consideramos necesario elaborar una programación didáctica basada en una metodología que se adapte a su realidad y recoja las reflexiones y las propuestas de su comunidad educativa llevadas a cabo de forma permanente durante los pasados cursos ya que, como explícita la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria para Aragón, "*la metodología […] depende de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza, las características de los alumnos, la naturaleza del área, la idiosincrasia de los docentes, las circunstancias del proceso de enseñanza y aprendizaje y las variables sociales y culturales, entre otras.*"

Además, según las Instrucciones para los centros públicos de Aragón en relación con el curso 2016-17 se

señalan como dos de sus prioridades educativas institucionales:

a) Fomentar la participación de todos los miembros de la comunidad educativa

c) Potenciar procesos y programas de innovación educativa

Prioridades que en nuestras aulas forman parte esencial de nuestro visión de la educación desde siempre, lo que conlleva decisiones innovadoras en cuanto a los recursos utilizados, sin libros de texto, la organización de horarios centrada en bloques de actividad y no en áreas de contenidos y flexibles, la ausencia de deberes "tradicionales", la evaluación formativa y cualitativa frente a una evaluación cuantitativa y meramente clasificadora, las TEDIs con software libre con todo lo que implican, las relaciones y participación de la comunidad educativa y su importancia en los procesos de aprendizaje,... por lo que valoramos positivamente esas prioridades como algo ya habitual en nuestras aulas.

Para el desarrollo de esta programación y para el trabajo en el aula partimos de algunas ideas claves, o señas de identidad, que nos parecen fundamentales y que queremos destacar:

- **La niña o el niño**, como ser global, **debe ser el protagonista de la educación y de la escuela**, por encima de libros de texto, ordenadores, deberes, exámenes, notas, asignaturas, edificios, patios de recreo,... e incluso por encima de metodologías, competencias, aprendizajes o evaluaciones.
- En el desarrollo de las niñas y niños de infantil y primaria, y en sus aprendizajes, **son imprescindibles su bienestar y el juego libre**.
- Importancia de **respetar los ritmos de aprendizaje**.
- **La escuela debe ser un punto de encuentro de la comunidad educativa**, un espacio de vida para toda la comunidad y, a su vez, un tiempo donde las niñas y los niños puedan jugar, disfrutar y aprender individual y colectivamente.
- **La educación debe ser inclusiva** y puede canalizarse a través de "**Itinerarios personales de aprendizaje**", que faciliten y permitan una educación personalizada, valorando positivamente las diferencias individuales y teniendo en cuenta las competencias, las inteligencias múltiples, los intereses y los estilos de aprendizaje de cada niña y de cada niño.
- Los "Itinerarios" y el currículo se pueden concretar en **Planes personales, Centros de interés y Proyectos, Talleres, Rincones y Tiempo propio**, y se necesita un seguimiento y evaluación de los mismos que puede realizarse a través de "Cuadernos de seguimiento - Guías de observación de logros".
- La organización de tiempos y espacios debe hacerse para **agrupaciones flexibles y dinámicas** adaptadas a la realidad de cada momento y en las que coexistan tiempos y espacios compartidos por edades homogéneas, por ejemplo, de pequeños, medianos y grandes, pero también tiempos internivelares para aprovechar lo mejor de cada tipo de agrupación, siempre en función de las necesidades e intereses del alumnado y de las actividades que se estén desarrollando en el aula, y sin priorizar la edad como criterio de agrupación.
- Educar a una niña o a un niño depende de toda la comunidad, de toda la "tribu", por lo que **las familias son imprescindibles** tanto dentro como fuera del aula.

También hay que tener en cuenta otras características propias de esta escuela del CRA Alta Ribagorza para el curso 2016-17 que pueden ayudar a una mejor contextualización de la presente programación:

- Sahún es una escuela de dos unidades en un medio rural de montaña, en la zona central del Pirineo aragonés, que constituye una comunidad educativa con 24 niñas y niños para el curso 2016-17. La mayor parte de ese alumnado viene de pequeñas localidades cercanas que no tienen escuela, lo que facilita que el centro se convierta en un espacio para la convivencia entre las niñas y niños de esas localidades, y una socialización que respeta y se enriquece de las diferencias tanto personales como territoriales.

  Esta es la previsión de alumnado, de sus niveles y de su procedencia:

Previsión de alumnado en la escuela de Sahún. CRA Alta Ribagorza. Curso 2016-17										
	INFANTIL			PRIMARIA						TOTAL
	3 años	4 años	5 años	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Anciles*								1		1
Linsoles*							2		1	3
Eriste**		1			2	1		1	1	6
Sahún***	1		1	1	1	1				5
Villanova						1	1			2
Sesué			3		1					4
El Run*	1		2							3
	2	1	6	1	4	3	3	2	2	
TOTAL	9			8			7			
	9			15						24

* No adscritos a la escuela de Sahún. Se tiene que encargar su familia del transporte y de la comida.
** Eriste pertenece al municipio de Sahún.
*** No transportados porque la escuela está en su localidad.

- La pertenencia a un territorio rural aporta una riqueza enorme de recursos y posibilidades que queremos aprovechar en una interacción y un diálogo permanente y bidireccional escuela<>territorio local, sin olvidar por ello la importancia del "territorio digital" en el que vivimos actualmente y en el que también debemos educar con él, en él y para él.
- Decisión de trabajar por competencias, como recomienda el currículo aragonés, pero además teniendo en cuenta los descubrimientos de Howard Gardner y las sugerencias de Mercedes Civarolo sobre inteligencias múltiples, plasmando todo ello en propuestas de actividad y tareas organizadas en Planes personales, Centros de interés y Proyectos, Talleres, Rincones y Tiempos propios que canalicen los "Itinerarios personales de aprendizaje" ya mencionados, en lugar de trabajar por asignaturas, áreas o libros de texto que podrían "encorsetar" y limitar el desarrollo individual de las competencias y de las inteligencias propias así como los estilos de aprendizaje y los procesos de socialización.
- Planteamientos pedagógicos y metodológicos surgidos de diversas fuentes que proponen e insisten en una enseñanza que dé importancia a la niña y al niño como punto de partida, a su desarrollo integral respetando sus ritmos de aprendizaje y el desarrollo de sus inteligencias, a los procesos de construcción personal de los aprendizajes, a la creatividad, a las emociones y su gestión, al buen uso de las Tecnologías digitales (TEDIs) en el aula basadas en Software libre, y a la cooperación y el compartir como elementos esenciales para la educación en nuestro tiempo.
- Concepción de los procesos de evaluación como herramientas que ayudan a conocer los aprendizajes del alumnado para facilitar su desarrollo y no como compartimentos estancos y rígidos para "clasifi-

car" al alumnado, ya que, como decía Decroly, "*la escuela ha de ser para el niño, no el niño para la escuela*".

- Importancia de utilizar Tecnologías digitales en el aula partiendo en primer lugar del alumnado y del currículo, pero de unas tecnologías digitales basadas, como ya hemos dicho, en Software libre y en la distribución surgida de nuestro centro, Colebuntu, donde la ética y la educación en valores como el compartir, la solidaridad, la honestidad, los derechos y la libertad en el uso del conocimiento y del software, y no sólo los aspectos técnicos, son imprescindibles para el buen uso de la tecnología y para los fines de la educación que recoge nuestro ordenamiento legal, además de reducir los costes de las licencias a 0 euros, y participar en un uso más sostenible de la tecnología en la educación al facilitar el reciclado y el uso de equipos obsoletos desde otros sistemas operativos y aplicaciones de software.
- Interés y deseo de participación y enorme implicación de las familias que componen su comunidad educativa en los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas, constituyendo una auténtica comunidad de aprendizaje en permanente interacción.
- Peticiones educativas de la comunidad educativa de Sahún que reivindican y priorizan la importancia del niño o la niña y de un modelo de enseñanza-aprendizaje más viva y más activa sin libros de texto, deberes, notas, premios o castigos,... ni otros elementos de una educación de tipo más tradicional que no se valora como adecuada para el desarrollo de sus hijos e hijas.

Y no queremos terminar esta introducción sin citar el gran apoyo y el enorme esfuerzo del Ayuntamiento de Sahún y la alegría que manifiestan la mayoría de vecinos y vecinas de la localidad por mantener viva su escuela, a pesar de las carencias y dificultades con las que se encuentran las escuelas en el medio rural.

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

2. PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO

2.1. Ejes de actuación 9
2.2. Prioridades para este curso 10
2.3. Metodología didáctica, recursos a utilizar y horario 11
2.3.1. Itinerarios personales de aprendizaje 13
2.3.1.1. Línea constructivista 14
2.3.1.2. Línea instrumental 15
2.3.2. Estrategias y actividades previstas 16
2.3.2.1. Asamblea 16
2.3.2.3. Planes personales 16
2.3.3.3. Tiempo propio 18
2.3.2.4. Centros de interés, Proyectos y Celebraciones 18
2.3.2.5. Talleres y especialistas 20
2.3.2.5.a. Cuidar(nos) con recursos para estar bien: chikung, yoga, mindfulness, meditación, visualizaciones, masajes, PNL, 20
2.3.2.5.b. Cocina y alimentación sana 22
2.3.2.5.c. Somos artistas 22
2.3.2.5.d. Cuentos, mitos y leyendas 23
2.3.2.5.e. Patués 24
2.3.2.5.f. "Living English" 25
2.3.2.5.g. Ajedrez 25
2.3.2.5.h. Teatro 28
2.3.2.5.i. TEDIs y Programación con Scratch y con software libre 29
2.3.2.6. Rincones 30
2.3.2.6.a. Ordenador 30
2.3.2.6.b. Libros 30
2.3.2.5.c. Juegos 31
2.3.2.6.d. Pasatiempos y retos en papel 31
2.3.2.6.e. Cocina 31
2.3.2.6.f. Tranquilidad 31
2.3.2.7. Exposiciones orales, conferencias y debates 32
2.3.2.8. Webquests y Cazas del tesoro 33
2.3.2.9. Ediciones Titivillus 33
2.3.2.10. Textos libres 35
2.3.2.11. La Hoja de Sahún 36
2.3.3. Horario 37
2.4. El medio rural 39
2.5. Las familias 40
2.6. Tecnologías digitales con Software libre (TEDIs) 42
2.7. Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita 44
2.8. Incorporación de la educación en valores democráticos como contenido de carácter transversal 45
2.9. Actividades complementarias y extraescolares 46
2.10. Organización y secuenciación de los estándares de aprendizaje evaluables en relación a las distintas unidades de programación y Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles para superar el área de conocimiento 47
2.11. Criterios de calificación: asociación de estándares de aprendizaje evaluables, instrumentos de evaluación e indicadores de logro 49
2.12. Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de su resultados 51
2.13. Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos. Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesto al alumnado y evaluación de los mismos 52
2.14. Procedimientos para valorar y revisar el proceso y el resultado de la programación didáctica 53

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

2.1. Ejes de actuación

Este gráfico recoge los ejes de actuación y las referencias de la Programación didáctica de la escuela de Sahún (CRA Alta Ribagorza) para el curso 2016-17. Esperamos que te sea útil ;-)

Marco teórico

Giner de los Ríos y Cossío: educación integral, importancia del niño y del maestro, conexión escuela-vida, coeducación, salidas al entorno,...
Dewey, Montessori y Decroly: respeto al niño, sus intereses y sus ritmos de aprendizaje, globalización, observación de la naturaleza, escuela activa
Steiner y la pedagogía Waldorf
Neill y Summerhill: educar en libertad
Freinet: la escuela moderna, aprender haciendo y hacer aprendiendo, técnicas Freinet (asamblea, texto libre, libros propios, talleres,...)
Experiencias: Barbiana, Orellana, Colectivo del Martes, Aula Libre, EVA,...
Piaget: construcción interna de los aprendizajes
Vygotski: zonas de desarrollo, importancia del juego como factor de desarrollo y socialización
Bruner: aprendizaje por descubrimiento
Ausubel: aprendizaje significativo
Novak: aprender a aprender, mapas conceptuales
Rodari: imaginación y creatividad
Movimiento de cooperación italiano: importancia de la experiencia, el conocimiento previo y la investigación del medio
Freire, Giroux, Apple,...: pedagogía crítica y compromiso social
Bateson: niveles de la educación
Gardner: inteligencias múltiples
Goleman: inteligencia emocional
Hellinger: constelaciones familiares y pedagogia sistémica
Nemirovski y Ferreiro: método natural de lectoescritura
Stallman: conocimiento y cultura libres
Bauman: educación en la sociedad líquida
Warnock: educación inclusiva
Marina: implicación de la comunidad en la educación
Collot: pedagogía de "la mosca", escuela de la sencillez
Domènech y Zavalloni: elogio de la educación lenta, del "caracol"
Garaigordobil: importancia del juego en el desarrollo humano
Naranjo: importancia de la meditación y del conocimiento interno
Harris: primero la persona y el currículo, y luego las TICs, TPACK
L'Ecuyer: educar en el asombro
Alberca, Jové,...: humanismo en la interacción con niños y niñas y en la resolución de conflictos
Loli Anaut y el sistema Amara Berri: importancia de la niña o el niño como ser global sobre el aprendizaje

Marco legal

Currículo de E. Infantil. Orden de 28-03-2008
LOMCE de 09-12-2013
Currículo E. Primaria. Real Decreto de 28-02-2014
Currículo aragonés de E. Primaria. Orden de 16-06-2014, modificado por la Orden de 29 de julio de 2016 y en el que se señalan:
- Objetivos
- Asignaturas, áreas, materias y competencias
- Contenidos
- Metodología
- Criterios de evaluación
- Estándares de aprendizaje
- …

Orden de 21 de diciembre de 2015 por la que se regula la evaluación
Resolución de 12 abril de 2016 por la que se ofrecen orientaciones sobre perfiles competenciales
...

NIÑA/NIÑO
Importante como persona única y valiosa, y como centro de todo el proceso educativo

Territorio local
Territorio rural

Entorno natural

Patrimonio cultural

Material:
- La casa
- El traje
- Herramientas
- ...

Inmaterial:
- Lengua: patués
- Tradiciones
- Oficios
- ...

Entorno social

Comunidad Educativa:
- Participación en el aula
- Encuentros de madres y padres

El pueblo y la comarca:
- Personas
- Instituciones
- Servicios
- ...

Territorio digital

Fuente de información

Espacio de comunicación e interacción

Necesidad de apropiación y buen uso de las herramientas digitales:
- software abierto y libre

Desarrollo integral

Sentirse bien
Necesita:
- Seguridad (ser cuidada)
- Afecto
- Confianza
- Respeto a la diferencia

Autonomía e Identidad personal
Necesita:
- Conocimiento de sí misma
- Gestión emocional

Valores, normas y actitudes
Necesita:
- Modelos

Aprendizaje conceptual (contenidos)
Necesita:
- Aprendizaje significativo

Desarrollo de las inteligencias y de las competencias
Necesita: "*Aprender haciendo y hacer aprendiendo*" (Freinet)

Desarrollo físico y salud
Necesita:
- Higiene
- Alimentación
- Actividad adecuadas

José Luis Murillo García. joseluismurillogarcia@gmail.com. Escuela de Sahún. CRA Alta Ribagorza. Septiembre 2014 – (Licencia CC BY-NC-SA)

2.2. Prioridades para este curso

En las aulas de Sahún proponemos un planteamiento pedagógico general que expondremos a continuación, pero nos gustaría destacar que, durante este curso, querríamos priorizar para nuestro alumnado:

- El estar bien en la escuela
- Que adquiera y utilice recursos para respetar y cuidar:
  - De sí mismas
  - De otras personas
  - Del territorio local
  - Del territorio digital
- Que entienda la diferencia como una riqueza y que la respete
- Que realice los aprendizajes que determina el currículo, sobre todo: lectura, escritura, cálculo e inglés.

Alcanzar esas prioridades lo favorecerá una comunidad educativa donde respetemos y cuidemos:

- A las personas
- La información
- La comunicación
- La participación:
  - Con propuestas
  - Con implicación

Siempre de forma voluntaria y en la medida de las posibilidades de cada una, partiendo de que cada persona hacemos las cosas lo mejor que sabemos en cada momento.

Y, seguramente, necesitaremos en la comunidad educativa:

- Invertir tiempos y energías en centrarnos en "qué queremos" para nuestros niños y niñas y nuestra escuela
- Coordinarnos
  - En pequeño grupo para solucionar de forma ágil y rápida las gestiones que surjan
  - Toda la comunidad para temas generales

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

2.3. Metodología didáctica, recursos a utilizar y horario

La metodología que planteamos para la escuela de Sahún, siguiendo las ideas clave expuestas en la introducción, parte de tres premisas que nos parecen importantes:

1. Tener en cuenta y respetar la realidad. Las niñas y niños de un aula, aunque tengan la misma edad cronológica, no tienen los mismos conocimientos previos, ni han alcanzado el mismo nivel de desarrollo en las competencias básicas, ni tienen los mismos intereses, ni la misma maduración, ni los mismos estilos de aprendizaje, ni las mismas posibilidades socioeducativas fuera de ella.
2. Cada niña y cada niño tiene más o menos desarrolladas unas u otras inteligencias entendiéndolas como capacidades (lingüística, lógico-matemática, representación espacial, pensamiento musical, uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, comprensión de los demás individuos, comprensión de nosotras mismas e interacción con el entorno natural), y eso determina unos estilos de aprendizaje que deberíamos tener en cuenta a la hora de interactuar en el aula y planificar las actividades.
3. Ambos puntos de partida se agudizan todavía más en escuelas pequeñas como la de Sahún por su internivelaridad y por su "ruralidad" lo que aporta una inmensa cantidad de posibilidades para los aprendizajes al formarse 'ecosistemas' educativos muy ricos y variados donde, además de los procesos de aprendizaje habituales en otras aulas cobra una gran importancia el “aprendizaje por empatía”, como señala Collot, entre diferentes edades, con el medio y por las posibilidades que se abren para una educación inclusiva como la que propugnamos.

Por otra parte entendemos que **nuestro papel como profesorado consiste sobre todo en cuidar, acompañar y ayudar a las niñas y niños en su aprendizaje "en" la vida**, siguiendo la idea de Dewey de que "*la educación no es una preparación para la vida, sino que es la vida misma*", esto es, estamos colaborando en un proceso de construcción y desarrollo permanente de:

- La imagen de si misma (autoestima, confianza en si misma, percepción de sus propias capacidades)
- La gestión de sus emociones.
- La adquisición de valores, normas, actitudes y habilidades sociales: compartir, responsabilidad, autonomía, respeto, no discriminación, la palabra y el diálogo como herramientas de resolución de conflictos,...
- La formación de conceptos y de relaciones entre ellos que le permitan conocer el mundo en el que vive y sus posibilidades de actuación en él.
- Las competencias.
- Las inteligencias.
- La incorporación en su vida de actividades saludables: higiene, alimentación y ejercicio.

Y todo ello sin olvidar las orientaciones metodológicas de las Órdenes curriculares de Educación Infantil y Primaria:

- Enfoque globalizador e integrador de las áreas del currículo y del acercamiento del alumnado a la realidad en la que se halla inmerso
- Papel activo del alumnado
- Afectividad, disponibilidad y escucha activa del profesorado en sus interacciones
- Conducta del profesorado que dé seguridad
- Creación y refuerzo de relaciones interpersonales para posibilitar el desarrollo de capacidades afectivas, intelectuales y sociales
- Agrupamientos de alumnos tanto de la misma edad cronológica como de edades diferentes.
- Utilización de materiales diversos que desarrollen contenidos concretos, pero también de materiales de uso cotidiano con diferente funcionalidad que los acerquen a la vida real.
- El juego tendrá gran relevancia en este proceso al constituirse en el principal recurso metodológico.
- Adecuada organización de un ambiente agradable que incluya espacios, recursos materiales y distribución del tiempo adecuada a las necesidades del alumnado
- Contenidos presentados con una estructuración clara de sus relaciones, planteando la interrelación entre distintos contenidos de una misma área y entre contenidos de diferentes áreas.
- Favorecer el desarrollo de procesos cognitivos, la autorregulación y la valoración del propio aprendizaje.
- Los métodos de trabajo en el aula deben contener los necesarios elementos de
    - variedad
    - adaptación a las personas
    - equilibrio entre el trabajo individual y el cooperativo
- Introducción y uso de tecnologías digitales adaptándolas a las características del alumnado para familiarizarse con su vocabulario, materiales, recursos y herramientas tecnológicas
- En Infantil, tener en cuenta un período de adaptación, en el que será prioritario el apoyo de todos los recursos humanos disponibles, la selección de los materiales más apropiados y la flexibilidad
- Formulación de un currículo flexible, capaz de dar respuesta a la diversidad.

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

2.3.1. Itinerarios personales de aprendizaje

El marco conceptual y el contexto de la escuela de Sahún expuesto hasta aquí nos lleva a trabajar con un metodología vertebrada por “Itinerarios personales de aprendizaje”, itinerarios donde los espacios del aula, los tiempos y las actividades se organizan a lo largo del curso a través de dos tipos de propuestas:

1. Individuales según el momento de aprendizaje personal (aprendizajes previos, competencias básicas, inteligencias múltiples, intereses y preferencias) y donde el uso de tecnologías digitales con Software libre ocupará un papel destacado por la sociedad digital en la que ya estamos inmersas y por la importancia de educar en valores como la honestidad o el compartir y cooperar. Estas actividades se concretarán en Planes personales, Centros de interés y Proyectos individuales, Rincones y Tiempo propio.
2. Colectivas relativas a:
   a) Gestión del grupo (conflictos, normas,...) y de las actividades (sugerencias, procesos de reflexión, planificación, revisión,...) donde las Asambleas constituyen el elemento estructurador.
   b) Actividades en el aula que necesitan de todo o de parte del grupo para su realización como los Talleres y los Centros de interés y Proyectos colectivos: obras de teatro, festivales, trabajos en grupo, investigaciones,...

Ambos tipos de propuestas se enfocarán hacia:

- El desarrollo individual y personal de cada uno de los miembros del grupo en cuanto a sus competencias, como señala el currículo aragonés, y a sus inteligencias múltiples.
- La interacción y el compromiso social de cada niña y niño, tanto interna como externamente, ya que al tratarse de una escuela rural la relación con la comunidad educativa y con la local es más fluida y enriquecedora y nos parece fundamental participar en ella y difundirla.

Es indudable que este planteamiento exige unas condiciones determinadas, unas que ya están presentes en la escuela de Sahún por sus propias características y otras que se deberían mejorar para posibilitar el desarrollo de esta programación:

- Un ambiente (internivelaridad, escucha permanente, colaborar y compartir, creatividad, capacidad crítica,...) que debe propiciar: seguridad, afecto, asombro (interés y motivación), autonomía, compromiso y responsabilidad.
- Una escuela que "no" sea autosuficiente y cerrada a su entorno local sino que esté permanentemente abierta e interrelacionada con su territorio físico y sociocultural (lo local, la escuela y el entorno cercano -social, natural y cultural-) y con su territorio digital (lo lejano, lo global). En definitiva, acercarnos al ideal de una escuela viva, una escuela “sin muros” digitales y tampoco físicos.
- Espacios amplios en el aula que permitan movilidad, rincones, talleres,… y un organización espacial y temporal dinámica, algo con lo que actualmente no contamos.

- Tiempos organizados en torno a la actividad que se esté realizando y no tanto a la edad de las niñas y niños.
- “Mapas” para seguir y orientar esos aprendizajes individual y colectivamente de acuerdo a los niveles que señala el currículo: "Secuenciaciones" tanto de estándares de aprendizaje como de contenidos, y "Cuadernos de seguimiento - Guías de observación de logros”.

Nos gustaría destacar algo que a veces no se tiene en cuenta y es que la metodología empleada, los “Itinerarios” en este caso, no sólo deberían facilitar el desarrollo de competencias e inteligencias en el proceso de aprender "en" la vida sino que, además, no deberíamos perder de vista la importancia del proceso de individualización, de autonomía y de independencia personal en el que está inmerso cada niña y cada niño. Es un proceso en el que traslada paulatinamente el centro de referencia desde las personas externas y adultas (madre, padre, abuelos, familia, profesorado,...) a su interior como base para su vida, y es un proceso en el que la relación afectiva con la “otra” (sobre todo con las personas adultas al menos hasta cuarto de primaria) es vital ya que es lo que puede aportarle seguridad, afecto, relación y pertenencia. El tener solamente instrucciones, herramientas y materiales para realizar los aprendizajes, como propugnan algunas metodologías que sobrevaloran las tecnologías digitales en los procesos educativos, no nos parece suficiente en ese proceso de individualización ya que en estas edades es fundamental el “hacer con” otras personas de diferentes edades para un desarrollo personal enriquecedor.

Evidentemente, el mayor riesgo de este enfoque metodológico basado en “Itinerarios personales de aprendizaje” es la posibilidad de “perdernos” en lo que cada niña y cada niño están aprendiendo y en lo que tienen que aprender, ya que no contamos con libros de texto u otros recursos de una educación estandarizada y más tradicional que facilitan enormemente secuenciaciones horizontales y para edades homogéneas, pero cerradas y alejadas de la realidad del aula si nos dejamos guiar sólo por ellos, por eso, para conocer el nivel de adquisición de los objetivos y los aprendizajes que señala el currículo aragonés para cada niña y niño en cada momento, y para orientar las actividades del aula, nos parece útil tener como referencia instrumentos como las "Secuenciaciones" y los “Cuaderno de seguimiento - Guías de observación de logros” ya mencionados anteriormente, lo que facilita conocer el momento educativo de cada niña y niño de acuerdo al currículo y el itinerario personal que queda por recorrer en sus aprendizajes, independientemente de las actividades y las metodologías que se estén utilizando en el aula (con o sin libros de texto, trabajo por proyectos, ambientes, centros de interés, itinerarios personales de aprendizaje,...), lo que permite una gran libertad y flexibilidad a la hora de plantear propuestas de actividad individuales o grupales sin perder de vista el itinerario de cada niña o niño.

También tenemos en cuenta dos líneas de trabajo como base para la organización y planificación en el aula que se enriquecen con principios psicopedagógicos de naturaleza diferente pero complementarias y permanentemente interrelacionados:

2.3.1.1. Línea constructivista

- Aprendizaje significativo, partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas, sus necesidades e intereses.

- Importancia del “aprender a aprender” y del “aprender a pensar”, haciendo al alumnado dueño de su proceso educativo.
- Individualización de los procesos respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y de desarrollo de sus competencias e inteligencias.
- Transversalización de los conocimientos en función de la zona de aprendizaje próximo y no de la edad cronológica.
- Favorecer estrategias de descubrimiento guiado y de resolución de problemas.
- Articular el trabajo del aula en torno a actividades y técnicas que permitan cohesionarlo y estructurarlo de forma globalizadora y cooperativa.
- Organización del horario a través de asambleas y tiempos colectivos, tiempos para el trabajo personal (individual o colectivo) y tiempos libres, y no tanto por asignaturas estancas alejadas de la vida y de los criterios de globalización.

  Teniendo como recursos para trabajar en esta línea, sobre todo:
  - El propio alumnado
  - Las familias y las personas del entorno social
  - El medio natural
  - El patrimonio cultural
  - Las tecnologías digitales basadas en Software libre: webquests, web/blog del centro, internet, software de ofimática, imagen, sonido, presentaciones,...
  - El material impreso de todo tipo: libros, revistas, periódicos, folletos, diccionarios,...
  - Los juegos
  - Y la introducción en técnicas de aprendizaje visual como subrayar, esquematizar, mapas mentales, mapas conceptuales, etc. que facilitan la formación de conceptos y, sobre todo, la relación entre ellos.

2.3.1.2. Línea instrumental

Es una línea complementaria de la anterior y en ella incluímos lo referido a los conocimientos básicos más cercanos al paradigma memorístico y mecánico cuando se vea necesario para reforzar determinados aprendizajes básicos de ortografía, cálculo, algoritmos,... Teniendo como recursos para ello, sobre todo:

- El Quinzet para el cálculo mental.
- Fichas de trabajo de las diferentes áreas de contenidos, sobre todo de lengua y matemáticas.
- Software "educativo": juegos de lengua, matemáticas, conocimiento del medio, música,...

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

2.3.2. Estrategias y actividades previstas

Teniendo en cuenta todo lo anterior nos resulta difícil secuenciar y programar ya las actividades concretas que vamos a desarrollar durante este curso porque dependerán de cada persona, de cada momento y de cada situación, por lo que únicamente elaboramos un listado, a modo de "tormenta de ideas", con posibles propuestas estructuradas en torno a diferentes modelos de intervención, o bloques de actividad, para organizar el horario:

1. Asamblea
2. Planes personales
3. Tiempo propio
4. Centros de interés, Proyectos y Celebraciones
5. Talleres y especialistas
6. Rincones
7. Exposiciones orales, conferencias y debates
8. Webquests y Cazas del tesoro
9. Editorial Titivillus
10. Textos libres
11. La Hoja de Sahún

~~~~~~~~~~~~~~~~

2.3.2.1. Asamblea

Funciones:

- Coordinar el funcionamiento de las aulas
- Gestionar conflictos y propuestas

Hacemos asambleas por etapas (infantil y primaria) y otras de todo el alumnado y abiertas a la comunidad.

Cuándo:

- La más importante, revisando la Hoja de la asamblea y las tareas pendientes para la semana, la mañana de los lunes.
- Todos los días, por la mañana, asambleas más breves para revisar tareas pendientes y organizar el día.
- Siempre que surjan propuestas urgentes o conflictos que no se puedan aplazar.

2.3.2.3. Planes personales

Durante el curso 2014-15 ya introducimos en el aula la utilización de Planes personales con una doble función:

- Aportar herramientas a nuestro alumnado que le ayuden a mejorar su organización, su autono-
~~~~~~~~~~~~~~~~

mía y su responsabilidad.

- Incorporar en el aula las actividades que nuestro alumnado realiza fuera de ella, pero que constituyen auténticas actividades de aprendizaje, aunque no estén propuestas por el profesorado: ir a la biblioteca, recoger la mesa, limpiar la casa, observar un pájaro, meditar un minuto, ver una película,...

Por ello, los Planes personales son propuestas de tareas temporalizadas (una o dos semanas) en las que incluímos actividades de todo tipo: emocionales, sociales, creativas, "filosóficas", físicas, naturalistas, musicales, matemáticas, lingüísticas, espaciales, digitales,...

Una parte del Plan personal son propuestas generales para un nivel educativo o varios, y otra parte son propuestas para cada alumna o alumno.

Esas propuestas pueden surgir del profesorado, del propio alumnado o de las familias.

Pueden realizarse dentro del horario escolar o fuera de él.

La idea es que el propio niño o niña se responsabilice de esas tareas, que planifique y se responsabilice de su realización, y les suponga un reto divertido, creativo o de apoyo a su trabajo en el aula.

Ejemplos de algunas propuestas que se han ido planteando de 3º a 6º:

- Digo cada día algo agradable a alguien de mi entorno...
- ¿Cuántos años tendrás en el año 2050? ¿Y en el 2100?
- ¿Dónde van las cosas del sueño? ¿Se van al sueño de los otros?
- Dibuja actividades y fiestas que ocurren en nuestro valle
- En el Cuaderno de viaje dibuja lo que veas por una ventana del cole y píntalo con pinturas de madera
- Esta semana, dedica todos los días 1 minuto a observar tu respiración y a contar las inspiraciones y las espiraciones
- Imagina que tu cuerpo fuera de cristal. ¿Qué pasaría? Inventa un cuento para explicarlo
- Inventa rimas con la tabla de multiplicar del ...
- Da un masaje a alguien de tu entorno
- Lee un cuento a un niño o niña de infantil
- Prueba los juegos de matemáticas de esta página: http://www.seclen.com/juego_interno2.php?id=5 y dinos 3 que te hayan gustado mucho y de qué van
- Prepara y presenta en el cole una exposición sobre un tema que te interese (puedes ayudarte de murales, presentaciones, marionetas,...)
- Escribe y léenos un "Encadenado de palabras"
- Realiza un dibujo con los ojos cerrados o tapados, es más divertido si no miras. Luego puedes pintarlo mirando y nos lo enseñas
- Escribe en tu cuaderno un agradecimiento y léelo en el cole
- ¿Qué podríamos hacer con una caja de cartón? Explícalo con dibujos y escribiéndolo
- ¿Te atreves a hacer un "calígrama"?
- Pasa a limpio en un ordenador o "tableta" la tabla de multiplicar con las rimas

- ...

2.3.3.3. Tiempo propio

Tiempo individual que se dedica en el aula al trabajo o al ocio personal.

Cuándo: a lo largo del día, cuando sea posible o necesario y no se esté en tiempos comunes como la asamblea, los especialistas,los talleres, las conferencias,...

2.3.2.4. Centros de interés, Proyectos y Celebraciones. Temporalización

Centro de interés:

Cualquier tema sobre el que queramos aprender de forma abierta y libre.

Partimos de intereses o necesidades y de como nos organizamos para "**saber**" sobre eso. El objetivo inicial, aunque puede surgir en el proceso, no es el de realizar un producto final sino solamente investigar y poner en común sobre un tema que nos interesa.

Proyecto:

El intento de realizar un "producto" final (material o inmaterial) a través de un proceso de planificación organizado: diseño, tiempos, personas, recursos,...

Partimos del "producto" final que queremos "**hacer**" y de cómo nos organizamos para hacerlo. El objetivo inicial es el de realizar ese producto final y, a poder ser, que aporte algo a la comunidad.

Tanto los centros de interés como los proyectos pueden ser independientes o pueden surgir unos de otros. Por ejemplo, el proyecto del Calendario de Sahún parte como proyecto independiente, pero otros proyectos como un recetario de cocina sana o un mapa desplegable del río Ésera están totalmente relacionados con el centro de interés y el taller de alimentación sana o con el centro de interés sobre el río Ésera, incluso algunos proyectos como el Cuaderno de viaje se realizará a lo largo de todo el curso y relacionándose no sólo con un centro de interés o taller concreto sino con casi todos ellos y con actividades puntuales como excursiones o viajes.

En ambos casos la temporalización será totalmente flexible, aunque en el caso de los proyectos si que es necesaria una temporalización orientativa durante el desarrollo del mismo.

Celebraciones:

Además de la participación en las actividades comunes del CRA Alta Ribagorza del que formamos parte (semana de esquí, viajes colectivos,...), en la escuela de Sahún queremos celebrar una serie de momentos especiales que, por su valor educativo o cultural, nos parecen importantes.

De momento. para este curso, nos planteamos la siguiente temporalización de los centros de interés, proyectos y celebraciones:

Curso 206-17 - Temporalización

Curso 2016-17			Celebraciones	Centros de interés				Proyectos
				Semanales o quincenales	**Notas**	**Trimestrales**	**Anuales**	
Primer Trimestre	Septiembre	12-23	22. Comienza el Otoño 14:21	**El verano se acaba, volvemos a la escuela**	Recordar las vacaciones. Conocernos y organizar la escuela Cuidamos el cole Cuidamos a las personas de cole	Somos escultores: plastilina, arcilla, papel maché, espumas y porespanes, materiales de reciclaje,...	Alimentos sanos El río Ésera Caminos históricos de la Alta Ribagorza Cuidamos nuestros pueblos Nuestro entorno natural: un árbol Teatro	Moñacos Bancos para calzado Calendario 2017 Fiesta fin de año Mapa del río Ésera Guía del camino de Roda a Saint Bertrand de Comminges Recetario de alimentos sanos Xiulets El cuaderno de viaje Guía de plantas silvestres de nuestros pueblos Guía de animales salvajes de nuestros pueblos Fiesta fin de curso
		26-07		**Caen las hojas, el valle empieza a cambiar**	Paisaje y formas de vida Cuidamos el entorno			
	Octubre	10-21	Merienda de otoño. Setas, bayas, frutos secos, mermeladas,...	**¡Qué rico...! Alimentos de otoño**	Alimentación sana. Colores, olores y sabores			
		24-04	Hallowen	**Nuestro cuerpo**	Conocimiento global y segmentario de nuestro cuerpo Cuidamos nuestro cuerpo			
	Noviembre	07-18		**Nuestra familia y nuestra historia personal**	Árbol genealógico De donde viene nuestra familia Cuidamos nuestra familia			
		21-02	6. Día de la Constitución	**Trabajos y oficios. Tiendas y comercios**	Qué hacen nuestras familias en sus trabajos			
	Diciembre	07-21	21. Comienza el invierno 10:44	**El año termina ¿hacemos una fiesta?**	Celebraciones de fin de año en el mundo y en el pasado.			
		Navidad						
Segundo Trimestre	Enero	09-20		**Calles y pueblos Bajo los tejados**	Mapas, orientación, maquetas,... Espacios y planos de la casa. Cuidamos nuestra casa y nuestros pueblos	Somos dibujantes y pintores La nieve Maestras y maestros de antes		
		23-03	30. Día de la Paz	**Paz**	En nuestro entorno y en nuestra vida cotidiana			
	Febrero	06-15		**Viajamos y nos comunicamos**				
		20-03	28. Martes de Carnaval	**Carnaval ¡lo celebramos!**	Disfraces con ropa reciclada o improvisados			
	Marzo	06-17	8. Día de la Mujer	**Mujer Preparamos el día de la poesía**	En nuestro entorno y en el mundo.			
		20-07	20. Comienza la Primavera 22:45 21. Dia de la poesía	**Es primavera. La Tierra, la Luna y el Sol**	Sembramos poesías Paisaje y formas de vida La magia del Universo			
	Abril	**Semana Santa**						
Tercer Trimestre		18-28	23. San Jorge	**Seres vivos en primavera: las plantas**	Empezamos los huertos Cuidamos las plantas	El ball Las fallas Los huertos		
	Mayo	02-12		**Seres vivos: animales**	Cuidamos los animales			
		15-02		**Juegos y juguetes**	Juegos y juguetes de antes			
	Junio	05-21	21. Comienza el verano 16:38	**Se acerca el verano Nos vamos de vacaciones Fiesta de despedida**	Paisaje y formas de vida. Merienda de verano			

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

2.3.2.5. Talleres y especialistas

Una parte del tiempo del aula lo articula la llegada de especialistas del CRA ya que se desplazan por todas las aulas del CRA y no podemos modificar ese horario sin afectar al resto del CRA. Es nuestra prioridad a la hora de organizar el horario. Para este curso sólo afectará a Educación Física, Música y Francés, ya que Inglés lo impartirá el propio profesorado de las aulas de Sahún y, en nuestras aulas, las familias optan por una enseñanza laica por lo que no necesita desplazarse el profesorado de Religión católica.

Pero otra parte importante del tiempo colectivo se organiza en torno a los talleres.

Los Talleres tienen un enfoque eminentemente práctico y grupal. Importa la actividad, el actuar, y el hacerlo en grupo para alcanzar los objetivos que nos marcamos en cada momento y en cada taller.

Algunos se plantean para todo el curso durante una o dos horas a la semana (Recursos para estar bien, Cuentos y leyendas del mundo, TEDIs y programación con Scratch y software libre, Teatro, "*Living English*" o Patués), otros podrán ser diarios, pero dedicando solamente 10 o 15 minutos a ellos (algunas actividades de Recursos para estar bien), otros podrán tener una duración trimestral (Somos artistas: escultura, pintura y música) y otros se realizarán sin una periodicidad fija (Cocina sana).

Como ya advertimos en toda la programación estos talleres son propuestas abiertas a comienzo de curso, pero pueden sufrir variaciones según su desarrollo y lo que nos estén aportando, así como pueden surgir otros que veamos de mayor interés y sustituirlos por esos.

2.3.2.5.a. Cuidar(nos) con recursos para estar bien: chikung, yoga, mindfulness, meditación, visualizaciones, masajes, PNL,...

Cada vez más se constata la necesidad de introducir la educación emocional y las actividades que ayuden a conocernos mejor, a aprender sobre nosotras mismas, a pararnos cuando estamos enfadadas, a disfrutar del momento,... en nuestras aulas. Diferentes investigaciones sobre la meditación, el yoga, el "mindfulness", la visualización,... y otras técnicas de introspección y atención con niñas y niños a partir de tres años demuestran que no sólo mejoran sus capacidades académicas sino, sobre todo, sus características personales: autoestima, confianza en sí misma, seguridad, autonomía, creatividad, atención, reducción de ansiedad y de conflictos,... Por todo ello consideramos importante dedicar un poco de tiempo en nuestra aula a dar a conocer algunos de estos recursos e invitar a su utilización habitual.

En concreto la idea de este taller se centraría en dos tipos de actividades según su duración:

- Sesiones de sólo diez o quince minutos a practicar de forma libre y flexible propuestas y experiencias ya realizadas con niñas y niños, sobre todo aprender a respirar como actividad para encontrarse con una misma, chikung, yoga (saludo al Sol e iniciación a algunos asanas a cargo de los propios alumnos, algunos de los cuales ya lo realizan habitualmente en sus hogares), meditación y visualizaciones, como si fueran simples "juegos para estar bien" a incorporar en su vida de forma automatizada, y que les sirvan para centrar la atención en ellas mismas, en su respiración y en sus sensaciones, ayudándoles a gestionar mejor sus emociones.

- Sesiones de más larga duración para profundizar en este tipo de actividades. En concreto ya está previsto un minitaller de Yoga para niñas y niños a cargo de una de las madres de la comunidad especializada tanto en el Yoga en general como en el Yoga para niñas y niños. De momento sería semanal durante el primer trimestre.

Algunas referencias útiles:

- *"Emocionario"*. Cristina Núñez Pereira y Rafael R. Valcárcel. Ed. Palabras aladas
- *"El monstruo de colores"*. Ana Llenas. Ed. Flamboyant
- *"Relajación en el aula: recursos para educación emocional"*. Luis González López. Ed. Wolters Kluwer Educación.
- *"Cultivando emociones. Educación emocional de 3 a 8 años"*. Coord. Agustín Caruana Vañó y Mª Pilar Tercero Giménez. Edita: Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació de la Generalitat Valenciana
- "*Los duendes que llevamos dentro*". Miguel Calvo. Revista Aula Libre nº 80. (*http://www.aulalibremrp.org/IMG/pdf/Aula_Libre_no_80.pdf*)
- "*Aprendemos a observar y reconocer nuestras emociones*". Pepe López (*http://www.aulalibremrp.org/aprendemos-a-observar-y-reconocer*).
- "*Proyecto de Educación Emocional para Bolivia*". Lucía Montero.
- "*Educación emocional. Programa para 3-6 años*". Coordina: Èlia López Cassà. Ed. Praxis.
- "*La inteligencia emocional aplicada al aula de clase*". Nelson Marcelo Aldaz Herrera.
- "*Educación emocional*". Trabajo monográfico sin autoría en El rincón del vago (*http://html.rincondelvago.com/educacion-emocional.html*)
- "*Cuentos para educar niños felices*". Begoña Ibarrola. Ilustraciones: Jesús Gabán. Ed. SM
- "*Inteligencia emocional infantil y juvenil*". Linda Lantieri y Daniel Goleman. Ed. Aguilar.
- *"Mindfulness (atención plena o conciencia plena). Guía para educadores"*. Alazne González (https://about.me/alaznegonzalez)
- Vídeo: *"Sólo respira"* (https://www.youtube.com/watch?v=sTy9FhIvAro). Julie Bayer Salzman y Josh Salzman
- *"El cerebro del niño"*. Daniel J. Siegel y Tina Payne Bryson. Ed. Alba
- "*Hacer Buda*". Yassine Bendris. Ilustraciones: Belén Gonzalo. Ed. Veintisiete Letritas
- Web de Amalur-Zen: http://www.amalur-zen.com/?q=blog/2012/01/ba-duan-jin-qi-gong-las-ocho-joyas-chi-kung
- Vídeo "*Health Qigong Ba Duan Jin Eight Treasures*" (http://www.youtube.com/watch?v=TZ-gbFD39OdI) de Faye Yip, la presidenta del British Health Qigong.
- "*Yoga para niños*". Macarena Kojakovic. Ilustraciones: Bárbara Gillmore. Ed. Grijalbo.
- "*¿Quién soy yo? Yoga para niños de todas las edades*". Paula Acuña. Ed. Sircus.
- "*Islas de relajación: 77 juegos llenos de fantasía para relajar a los niños y potenciar su creatividad*". Andrea Erkert. Ed. ONIRO
- "*Visualización creativa para niños*". Jennifer Day. Ed. Los libros del comienzo.
- "*Respira*". Martin Boroson. Ed. Urano.

2.3.2.5.b. Cocina y alimentación sana

Este curso querríamos dedicar un centro de interés anual a los Alimentos sanos ya que la alimentación es un factor esencial de salud, y en la selección y procesado de los alimentos vemos abundantes elementos de aprendizaje sobre el medio, el cuerpo humano, la salud y el bienestar, normas de seguridad, capacidad crítica ante los productos y sus etiquetas, las tiendas y el comercio,...

La idea de este centro de interés es dedicar algunas sesiones de cada mes a un alimento (arroz, leche, pan, fruta, verdura, pasta,...) que nos permitan comprarlos, cocinarlos y probarlos, además de terminar el curso con un recetario de Alimentos sanos.

Algunas referencias útiles:
Sobre cocina:
- "*Vegetales divertidos: Canapés de vegetales combinados (Diversion En La Cocina)*". Iryna Stepanova. Ed. Arguval.
- "*Frutas divertidas: Canapés de frutas combinadas (Diversion En La Cocina)*". Iryna Stepanova. Ed. Arguval.
- "*Sandwiches divertidos: Realizados con pan de molde (Diversion En La Cocina)*". Iryna Stepanova. Ed. Arguval.
- "*Cocina divertida para niños*". M. Ángel Bibian. Ilustraciones: Concha Matamoros. Ed. Susaeta.
- "*Reposteria fácil (Pequeños chefs)".* Ting Morris. Ed. Susaeta.

2.3.2.5.c. Somos artistas

Ken Robinson aboga por un cambio de paradigma en nuestra educación que no mate la creatividad como ocurre actualmente en la mayoría de las escuelas. Plantea que arrastramos una planificación educativa de hace dos siglos cuando las materias importantes eran la lengua, las matemáticas y las ciencias, materias necesarias para la revolución industrial de entonces, y el resto (educación artística, musical, física,...) sólo se incluyen de relleno y les damos poca importancia. Sin embargo, él plantea que para la sociedad actual y futura será necesario tener una buena competencia artística y un buen desarrollo de la creatividad y el talento propio como fuentes de autonomía y de identidad personal que permitan adaptarse a las circunstancias cambiantes y al trabajo colaborativo.

Pensamos que es necesario dedicar un tiempo específico a un mejor desarrollo de la educación artística que introduzca al alumnado de Sahún en el conocimiento y la expresión a través de la plástica centrándonos para este curso en el aprendizaje del dibujo de forma creativa, en la experimentación con diversos materiales con fines estéticos, en las obras y técnicas pictóricas y plásticas de todos los tiempos. Con estos elementos iremos llevando a cabo diferentes actividades con el objetivo de acercar materiales y recursos a los niños y niñas y tiempo para utilizarlos de forma creativa porque... ¡Somos artistas!

Este curso, además, vamos a colaborar con el Ayuntamiento de Sahún y con Javier Luzán,

para la realización de esculturas en los pueblos que difundan sus tradiciones y su patrimonio cultural. Por eso, el primer trimestre, lo dedicaremos a la escultura (plastilina, arcilla, piedras, papel maché, materiales naturales, reciclaje,...) aprovechando esta colaboración.

El segundo trimestre lo centraremos en la pintura como elemento de expresión y comunicación visual y emocional y en su historia.

El tercero lo dedicaremos al patrimonio musical con el Ball de Sahún y a temas relacionados con la música.

Algunas referencias útiles sobre creatividad:
- "*La escuela mata la creatividad*". Conferencia de Ken Robinson (*http://aulalibremrp.org/la-escuela-mata-la-creatividad*)
- "*Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*". Betty Edwards. Ed. Hermann Blume
- "*101 juegos divertidos para desarrollar la creatividad de los niños*". Sarina Simon. Ed. Círculo de Lectores
- "*300 juegos de tres minutos*". Jackie Silberg. Ed. ONIRO.
- "*Jugar y aprender. El método Montessori*". Lesley Britton. Ed. Paidós.

2.3.2.5.d. Cuentos, mitos y leyendas

Una de las herramientas fundamentales para aprender y para crecer es el cuento contado directamente y, sin embargo, es uno de los recursos cada vez más olvidados en la actividad escolar, desplazado a veces por herramientas mucho más multisensoriales como pantallas de ordenador y vídeos, o por libros de texto y otros materiales más "fáciles" de utilizar en el aula por su poder de fascinación o porque no implican una relación tan intensamente emocional con nuestro alumnado.

Pero, como dice Ana Ramos en http://lamenteesmaravillosa.com/los-cuentos-clasicos-y-el-inconsciente-colectivo:

"Es muy importante contarles cuentos a los niños. A través de los cuentos fomentamos su imaginación, mucho más trabajada con estímulos orales que con estímulos multisensoriales. Esta imaginación luego tomará forma en juegos, dibujos o cuentos propios.

Mediante la imaginación el niño crea un mundo de fantasía en el que se identifica con los personajes, reconociendo a través de ellos sentimientos como el miedo, el valor, la alegría, la frustración, la superación de penalidades... sentimientos que luego será capaz de ver reflejados en los demás y en sí mismo.

Además, conseguirá distinguir valores morales básicos. En los cuentos están muy claro quiénes son los malos y quiénes los buenos, qué valores se le atribuye a cada uno de ellos y qué consecuencias tiene pertenecer a un grupo o a otro.

A otro nivel, se potencia también la adquisición de un vocabulario más amplio, unas pautas de comunicación dialogadas y un gusto estético por la belleza a través de las propias palabras y de los dibujos que suelen acompañar a los cuentos clásicos.

Pero ¿es sólo esto? el viejo Jung diría que no, y Bettelheim lo acompañaría. En los cuentos de hadas se trasmiten además pautas de conducta que van mucho más allá de lo anteriormente expuesto, y que forman parte de enseñanzas primitivas para desenvolverse en el mundo dirigidas

directamente a ese inconsciente colectivo del que antes hablábamos."

Además, los cuentos y los mitos son una de las formas más elaboradas de la metáfora, fundamental en el desarrollo de las personas, no sólo para los niños pequeños, como nos recuerdan Erickson y los descubrimientos de la Programación Neurolingüística, sino también para el mundo adulto porque la metáfora no enjuicia, ni reclama, ni ordena, sino que simplemente explica de otra manera un hecho, una sensación, sin agresión, abriendo la puerta y conectando con nuestro inconsciente, porque aunque al oír o contar historias continúa actuando el hemisferio izquierdo del cerebro para procesar las palabras y las secuencias de los argumentos, también interviene activamente el hemisferio derecho a través de la imaginación, la visualización y la creatividad. De alguna manera "despistamos" al hemisferio izquierdo, a la mente consciente tan sobrevalorada en la escuela, y fortalecemos el trabajo del hemisferio derecho, de la mente inconsciente, para participar y ayudarnos en nuestra vida, además de que, desde el punto de vista educativo, el contar o escuchar historias personalmente implica una interacción emocional necesaria para un adecuado proceso de individualización y socialización lo que favorece los aprendizajes.

Es por ello que queremos dedicar un tiempo quizás semanal o quincenal, un taller, a contar, estrujar, acariciar, retorcer, abrazar, construir, inventar, cuentos, mitos y leyendas de todo el mundo y de todos los tiempos como una parte esencial de nuestra programación.

Algunas referencias útiles:

Mucha es la bibliografía y muchos son los cuentos, mitos y leyendas maravillosos que podríamos citar por lo que nos limitamos a dar unas mínimas referencias para quien ande un poco más "perdido":

- Didáctica del cuento: "*Aprender a educar con cuentos*". Lisa Lipkin. Ed. Paidós
- Un "clásico" quizás ya descatalogado: "*El arte de contar cuentos*". Sara Cone Bryant. Ed. Biblaria.
- Cuentos para leer y disfrutar: "*Cuentos para educar niños felices*". Begoña Ibarrola. Ilustraciones de Jesús Gabán. Ed. SM.
- Una superrecopilación de mitos y leyendas: "*Todos los mitos y leyendas del mundo*". VV. AA. Ed. RBA Libros.

Webs:

- Cuentos infantiles, cuentos tradicionales,...: http://www.guiainfantil.com/libros.htm
- http://cuentosparadormir.com/
- ...

2.3.2.5.e. Patués

En la escuela de Sahún, como ya hemos señalado, el territorio local como recurso y como espacio con el que interactuar nos parece una riqueza que no podemos desaprovechar en el aula y, a la vez, un espacio en el que la escuela debe comprometerse para conocerlo y difundirlo por lo que puede aportar en él.

Por eso, desde hace muchos años, todos los cursos realizamos actividades que inciden en esta interacción mutua: investigaciones sobre el territorio que se plasman en pequeñas publicaciones y vídeos ("*Els gabiells*", entrevistas a personas de la localidad, invitaciones a las personas

mayores a contarnos sus cuentos de antes en la escuela, "*El gall Quirico*", "*La gallina Serafina*", visitas a las localidades del alumnado,...), y entre ellas destaca la importancia de conocer y utilizar el "patués", la lengua propia del valle.

Para este curso ya está prevista la realización de nuestro "*Calandari de Saúnc ta'l 2017*", aunque el tema todavía está por decidir en asamblea, y nos gustaría continuar con las actividades semanales en patués con la ayuda imprescindible de Carmen Castán Saura, nuestra profe de "patués" y gran conocedora de la lengua y la cultura de nuestro valle.

La idea es canalizarlo como un taller en el que conocer y disfrutar con textos tradicionales del valle (adivinanzas, refranes, trabalenguas, canciones, chanzas, retahilas,...) y darles una forma final, todavía por decidir, para difundirlas: publicación en papel, blog de la escuela de Sahún en el CRA (http://craaltaribagorza.educa.aragon.es/la-hoja-de-sahun), programa de radio o grabaciones en audio, vídeos, juegos de mesa,... Lo hablamos en el taller.

Algunas referencias útiles:
- Trabajos realizados en otros cursos: los "*Calandaris*" (http://craaltaribagorza.educa.aragon.es/el-calendari-de-saunc), "*La gallina Serafina*" (http://www.youtube.com/watch?v=t6f2iiRy3w4), "*El gall Quirico*" (http://craaltaribagorza.educa.aragon.es/el-gall-quirico),...

2.3.2.5.f. "Living English"

Este curso contamos en la escuela de Sahún con una tutora de infantil especialista en inglés. Por eso queremos trabajar en un aprendizaje más natural del inglés combinando y ampliando el horario del Taller de "*Living English*", ya iniciado el curso pasado, tanto con sesiones a cargo de nuestra especialista de inglés como con una sesión semanal a cargo del padre de uno de nuestros alumnos, que es inglés nativo y profesor de inglés en el valle, y con actividades en inglés dentro del resto de talleres, rincones y centros de interés para completar el currículo de inglés y comenzar una experiencia de bilingüismo en el resto del currículo que no se reducirá únicamente al horario establecido por la legislación vigente sino que se ampliará al resto del horario semanal cuando sea posible tanto a través de diálogos y conversaciones en inglés (asamblea, recoger, cuentos,...) como a través de la utilización de tecnologías digitales que lo apoyen (películas en versión original en inglés, música, juegos,...) convirtiéndolo en un segundo idioma habitual en nuestras aulas.

2.3.2.5.g. Ajedrez

Llevamos varios cursos con este taller y por su interés y sus posibilidades educativas vamos a continuarlo en este intentando que además se abra a la comunidad.

Los beneficios que ejerce el ajedrez sobre el desarrollo educativo de los niños han sido verificados en numerosas investigaciones a lo largo de los años e incluso la UNESCO recomienda oficialmente desde 1995 a todos sus países miembro la incorporación del ajedrez como materia educativa tanto en la enseñanza Primaria como en la Secundaria, y también lo hizo el Parlamento

Europeo, en una Declaración de de 13 de marzo de 2012, para los sistemas educativos de la Unión Europea como área dentro del currículo escolar. Esta incorporación ya se viene realizando desde hace años de distintas maneras en muchos países: como asignatura completa, sustituyendo una hora de matemáticas, como asignatura opcional,... Pero, se incorpore como se incorpore, lo que si han dejado claro todas esas investigaciones y experiencias es que el aprendizaje y la práctica del ajedrez en niñas y niños mejora:

- La capacidad de concentración
- La memoria
- El razonamiento lógico matemático
- La capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones
- La autoestima y el afán de superación
- La empatía
- La confianza en sí mismos
- La paciencia
- La creatividad y la imaginación
- Las habilidades para resolver problemas
- El rendimiento en la lectura y las matemáticas.
- ...

Si estas no fueran suficientes razones para la incorporación del ajedrez en nuestras aulas tenemos el documento elaborado por la inspectora de Cantabria, Elena Cámara (http://es.groups.yahoo.com/group/seminariouoe/message/704), en el que resume la relación del "Ajedrez educativo" con las competencias básicas de la anterior LOE:

1. Competencia en comunicación lingüística.
    - Favorece el desarrollo de: la escucha, el diálogo, la comprensión, exposición de argumentos y explicación razonada de decisiones…
    - Se adquiere una terminología y vocabulario específico.
2. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
   La relación del ajedrez con esta competencia se genera por la transferencia que se produce en los aprendizajes, ya que el ajedrez desarrolla:
    - Comprensión de sucesos.
    - La predicción de consecuencias.
    - Se perciben los efectos de la interacción entre personas.
    - La planificación y el manejo de soluciones técnicas.
    - La autonomía personal.
    - La resolución de problemas.
3. Competencia matemática.
    - Favorece la aplicación de un método y trabaja con un pensamiento ordenado.
    - Desarrolla el análisis de posiciones y el juego de estrategias.
    - Ejercita el pensamiento lógico-matemático: se revisa y analizan variables, se estudian respuestas posibles y las contestaciones más probables.

    - Se trabaja la resolución de problemas mediante el razonamiento.
    - Se utilizan en el juego conceptos matemáticos: ejes de coordenadas, geometría, cálculo de posibilidades, Intuición espacial, clasificación, la anotación por ejercicio de coordinación.
    - Introduce la demostración como método de futuro y facilita la generalización del aprendizaje a otros ámbitos.

4. Tratamiento de la información y competencia digital.

   La relación del ajedrez con esta competencia se genera por la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual, como soporte didáctico útil para el aprendizaje y la práctica del ajedrez. Existen multitud de aplicaciones informáticas que pueden ser un recurso didáctico de gran valor en la enseñanza del ajedrez.

5. Competencia social y ciudadana.
   - Favorece la adquisición de un sentido ético de actuación en la relaciones personales, a través del desarrollo de un comportamiento social frente al adversario, mediante:
     - El respeto a las reglas, normas, valores, al contrincante
     - La aceptación de resultados, decisiones y consecuencia de los actos, asimilar el sentido de la justicia.
     - Enseñar a ponerse en el lugar del otro.
     - Aplicar la tolerancia.
     - Mantener un control emocional y de la impulsividad (esperar turno, ganar-perder, respuestas no razonadas…).
     - El desarrollo del diálogo, como estrategia que ayuda a la comprensión de la realidad.
   - Fomenta el desarrollo y adquisición de autonomía personal, mediante:
     - La participación, la toma de decisiones y la asunción de la responsabilidad frente a las mismas.
     - La revisión de las decisiones aplicando un juicio crítico.
   - Facilita la transferencia del aprendizaje sobre la resolución de problemas a otros ámbitos de la vida (generalización de aprendizaje).
   - Fomenta las relaciones sociales e interpersonales.

6. Competencia cultural y artística.
   - Desarrolla habilidades y actitudes.
   - Desarrolla el pensamiento creativo, se mueve en niveles de incertidumbre.
   - Supone el aprendizaje de un juego milenario: multicultural, intergeneracional y no sexista…
   - Favorece el desarrollo de una forma distinta de ocio (frente a juegos tecnológicos, audiovisuales, actividades consumistas…).

7. Competencia para aprender a aprender.
   - Desarrolla la perseverancia y el esfuerzo, aceptando los errores y aprendiendo de

ellos.

- Se generan experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.
- Trabaja la resolución de problemas, la toma de decisiones, la reflexión.

8. Autonomía e iniciativa personal.
    - Desarrolla valores personales como la responsabilidad, la colaboración, la perseverancia, la toma de decisiones, etc.
    - Desarrolla habilidades sociales como respeto a los demás, el diálogo, el agradecimiento, la cooperación y el trabajo en equipo.
    - Modela conductas positivas.
    - Favorece el autocontrol, la reflexión, forja el carácter.
    - Desarrolla la toma de decisiones individuales, la autoconfianza y autoestima, autocontrol, la iniciativa personal y la creatividad.

Por todo ello y por la experiencia del curso pasado, consideramos que puede ser muy positivo el continuar de forma sistemática el taller de ajedrez semanal en la escuela de Sahún.

Algunas referencias útiles. Son muchos los libros y manuales sobre ajedrez, ajedrez escolar, didáctica del ajedrez,... pero para empezar estas referencias pueden servir como punto de partida:
- "*Cuento de ajedrez*". Rubens Filguth. Ilustraciones: Marcello Faustino. Ed. Paidotribo.
- "*Cuento de ajedrez práctico*". Rubens Filguth. Ilustraciones: Marcello Faustino. Ed. Paidotribo.
- "Ajedrez escolar" en actiludis.com (http://www.actiludis.com/?cat=461)
- "*El tablero mágico. Juegos y pasatiempos alrededor del ajedrez*". Carlo Frabetti. Ed. Gedisa.
- "*Resumen sobre investigaciones del ajedrez y su impacto en la educación*" de Robert Ferguson (http://www.laplaza.org.ar/colabora/ferguson.htm)

2.3.2.5.h. Teatro

Queremos iniciar un Taller de Teatro no pensado para "representar" una obra de teatro sino para utilizar las posibilidades que esté medio de expresión facilita en el desarrollo personal para:

- Estimular el desarrollo de la creatividad.
- Enriquecer el vocabulario personal.
- Conseguir una mayor fluidez oral y escrita.
- Desarrollar la capacidad de sensibilización ante problemas diversos.
- Favorecer la expresión y formulación de ideas.
- Desarrollar la capacidad de análisis, juicio crítico y autocrítico.
- Fomentar la participación y el reparto responsable de funciones.

Y para conseguir esos objetivos es necesario entender nuestro taller como un juego de simulación que nos permitirá divertirnos y, a la vez, entrar en un mundo distinto al que vivimos a través de otros lenguajes: corporales, musicales, plásticos,...

Algunas referencias útiles:

- "*101 juegos de dramatización para niños*". Paul Rooyackers. Ed. Neo Person.
- "*Juegos para un taller de teatro*". Alfredo Mantovani y Rosa Inés Morales. Ed. S.L. Artezblai
- *"Taller de juegos teatrales"*. José Cañas Torregrosa. Ed. Octaedro
- *"Taller de teatro: juegos teatrales para niños y adolescentes"*. Pepa Lavilla. Ed. Alba
- *"Drama. Un estadio intermedio entre juego y teatro"*. Fernando Bercebal. Ed. Naque
- *"Juguemos a disfrazarnos. Iniciación al teatro infantil"*. Thomas Joseph Landa. Ed. Parramón
- *"Didáctica de la dramatización. El niño sabe lo que su cuerpo puede crear"*. Alfredo Mantovani y Jorge Eines. Ed. Gedisa

2.3.2.5.i. TEDIs y Programación con Scratch y con software libre

Las Tecnologías Digitales (TEDIs), además de una herramienta útil en otras actividades de aprendizaje, constituyen un contenido en si mismas y es necesario dedicar un taller para mejorar la alfabetización digital y aprender a utilizarlas apropiándose de las mismas a través de juegos y del uso de herramientas digitales de pintura, música, tratamiento de imagen, creación de documentos de texto,...

Ya el curso pasado dedicamos dos trimestres a un programación con Scratch de 4º a 6º y este curso pensamos en su continuación, profundización y ampliación a la robótica con Arduino.

En los demás cursos las TEDIs también están siempre presentes tanto en juegos libres o educativos como en la utilización de herramientas digitales (procesadores de texto, navegación por la web, tratamiento de imagen,...) y continuaremos este curso reforzando la alfabetización digital y el uso adecuado de las mismas.

Pero un criterio que nos parece importantes en este taller es la utilización de Software libre como llevamos haciendo desde hace diez años en Sahún y con nuestra propia distribución, Colebuntu.

Algunas referencias útiles sobre el uso de TEDIs con software libre:

- Actividades con software libre: http://www.edulibre.info/actividades-con-software-libre-en

Algunas referencias útiles sobre Scratch:

- Ver ejemplos: https://scratch.mit.edu/starter_projects/
- Guía de referencia: http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/ScratchGuiaReferencia.pdf
- Descargar e instalar Scratch 2: https://scratch.mit.edu/scratch2download/
- Utilizarlo desde internet: https://scratch.mit.edu/projects/editor
  (pista: desde la bolita del mundo del menú puedes elegir idioma)
- Descargar tarjetas de Scratch en español:
  https://www.dropbox.com/sh/23hkem6l9h352qj/AADabRhz0tEaVmyxt2_aPQHfa?dl=0

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

2.3.2.6. Rincones

Los rincones son necesarios como espacios y tiempos que permiten y favorecen la autonomía del alumnado, la responsabilidad, el diversificar pequeños grupos, la interacción social libre, el descubrimiento,... y por tanto tienen un lugar destacado en Sahún.

En ellos se prioriza el enfoque individual y opcional de las actividades según el interés que en ese momento tenga una niña o un niño o las necesidades educativas del momento.

Por el espacio con el que contamos y las características del alumnado intentaremos poner en marcha estos rincones para el curso 2015-16:

2.3.2.6.a. Ordenador

Rincón con ordenadores reciclados donde estará instalado Colebuntu (http://www.edulibre.info/que-es-colebuntu), la distribución que continúa el trabajo ya iniciado en Sahún en el curso 20016-07 con Software libre y del que ha surgido Vitalinux Edu DGA, una distribución que ofrece la DGA y que además de contar con todas las aplicaciones necesarias para ofimática, internet, edición de audio y vídeo, presentaciones,... ya lleva instalados juegos y aplicaciones educativas variadas (el paquete gcompris, el paquete de kde education,...), y que todo el alumnado puede instalar libremente en sus ordenadores y en sus hogares.

Este rincón tendrá una triple función:

- Permitir el acercamiento y la apropiación de las tecnologías digitales en general para mejorar la alfabetización y la competencia digital
- Facilitar otros aprendizajes del currículo
- Dar soporte técnico al resto de actividades

2.3.2.6.b. Libros

Rincón con libros y material impreso. No se trata sólo de una "minibiblioteca" o una zona de lectura en el aula, sino que queremos tener una zona que invite a la lectura, tanto allí mismo como para llevar los libros como préstamo, con exposición de libros y otros recursos que puedan fomentar el interés hacia los libros.

La lectura de libros, el comentario sobre ellos, las actividades de animación a la lectura y la escritura se desarrollarán en cualquier momento (talleres, realización de propuestas puntuales, tiempo dedicado a la lectura en voz alta o en silencio en el horario semanal,...) y en cualquier zona del aula, pero vemos interesante contar con una zona específica que acerque a las niñas y a los niños al mundo del libro.

2.3.2.5.c. Juegos

Rincón de juegos con diversas opciones:

- Ajedrez
- Parchís y Oca
- Tangram
- Barajas
- Rory's Story Cubes (dados construir historias)
- Spot it! (Atención - cartas redondas)
- Rompecabezas y puzzles de diferentes tipos
- Magnetics Junior (juego magnético de ensamblar piezas largas y bolitas)
- Scrabble y Letras magnéticas
- Twister
- Cocina con comidas y utensilios y Tienda
- Cajas de duplo y lego, piezas de construcción, coches, excavadoras, animales,...
- Ensartables
- Números magnéticos
- …

2.3.2.6.d. Pasatiempos y retos en papel

Una colección de fichas planteadas como pasatiempos en papel con propuestas de actividades de todo tipo: pintar mandalas u otros dibujos, juegos de lenguaje, de matemáticas, números, operaciones, unir puntos, laberintos,... y con otras propuestas de pequeños retos para la vida diaria: abrocharse los cordones de los zapatos, ayudar en casa en una tarea, lavarse los dientes toda la semana,...

Las fichas las podemos aportar todo el mundo, profes, familias, niñas y niños, amigos y amigas,... y siempre con un carácter lúdico.

2.3.2.6.e. Cocina

A pesar del poco espacio, hemos conseguido dedicar un rinconcito a una cocina, una mesa y unas sillas para contar con un rincón de cocina que facilite el juego simbólico tan importante y necesario en infantil y los primeros niveles de primaria.

2.3.2.6.f. Tranquilidad

Un rincón agradable para calmarse, pensar, meditar, hacer yoga, estar en silencio,... nos parece esencial en un aula.

Lamentablemente, por la falta de espacio, el curso pasado se limitó a un simple sillón, pero cumplió perfectamente con su cometido, sobre todo con el alumnado de infantil y primeros cursos de primaria en momentos de conflicto o de estrés.

De momento mantendremos ese espacio y, si fuera posible, lo ampliaremos y lo mejoraremos.

~~~~~~~~~~~~~~~~

2.3.2.7. Exposiciones orales, conferencias y debates

Si comparamos varios sistemas educativos encontramos que en el nuestro hay una carencia acusada en la oralidad. Nos cuesta hablar en público, nos cuesta argumentar, nos cuesta extendernos en las explicaciones y esta carencia dificulta enormemente el adecuado desarrollo de la competencia lingüística tanto oral como escrita.

En Sahún queremos dedicar más tiempo a las actividades de expresión oral hacia otras personas tanto de tipo informativo (sobre trabajos realizados o los libros leídos), como creativas y por eso queremos fomentar que entre las actividades semanales o quincenales realicemos exposiciones orales, conferencias y debates en función de la edad y los intereses del alumnado.

No se trata sólo de dar la opinión desde el propio sitio o en la asamblea, sino de prepararla con tiempo y exponerla desde un sitio preferente del aula, con la utilización de los medios que se crean oportunos (pizarra, presentación, gráficos,...), y con la escucha atenta del resto de compañeros y compañeras que posteriormente podrán preguntar y sugerir como mejorarla.

El tema será elegido por el propio niño o niña y podrá tener que ver con alguna actividad que estemos realizando en el aula o podrá ser totalmente libre de acuerdo con sus intereses.

Así, al alumnado de infantil quizás sólo le interese contar una anécdota o un cuento, mientras que al alumnado de primaria habrá que motivarlo para una mejor preparación técnica de la misma. Pero en todos los casos se trata de sentir la conferencia como un momento especial, en un sitio especial del aula, y en el que podemos aportar al grupo lo que hemos preparado interactuando directamente para mejorarlo entre todas.

También deberá servir para adquirir aprendizajes de escucha atenta y, en el caso del alumnado de primaria, de iniciación a la toma de notas.

~~~~~~~~~~~~~~~~

2.3.2.8. Webquests y Cazas del tesoro

En cursos anteriores ya habíamos trabajado con ellas en nuestra aula (veáse http://craaltaribagorza.educa.aragon.es/zona-webquest) y nos pareció una buena herramienta para el aprendizaje a través de la investigación, pero, por los cambios en las edades del alumnado y en el número, las teníamos un poco abandonadas. Para este curso nos planteamos volver a utilizar esa herramienta didáctica sobre todo de 3º a 6º y en temas sociales o naturales.

Pero... ¿qué es una webquest?

Una webquest es una aventura en la web. Se trata de una actividad enfocada a la investigación, en la que la información usada por el alumnado es, en su mayor parte, encontrada en la web. Las webquest se diseñan para rentabilizar el tiempo del alumnado, centrando la actividad en el uso de la información, más que en su búsqueda, y para apoyar su reflexión en los niveles de análisis, síntesis y evaluación.

La idea que subyace detrás de toda webquest es la de que las niñas y niños busquen en la web la información que necesitan para resolver una serie de situaciones que se le plantean. Esto podría resultar muy costoso en tiempo y desorientador para el alumnado, que podría sentirse perdido en medio de la gran maraña que es la web. Para evitar esto se facilita al alumnado un guión y los enlaces correspondientes en la página de recursos de la webquest. De esta forma, el alumnado sigue teniendo que buscar su información, pero ahora saben dónde encontrarla. Así, su trabajo consiste en seleccionar dentro la información que se le propone cual puede serle útil y aplicarla en la consecución de los objetivos que se le proponen. Más información: http://craaltaribagorza.educa.aragon.es/webquests-ideas-basicas-para

Sin embargo, una Caza del Tesoro, según Jordi Adell, sería un tipo de actividad didáctica muy sencilla que utilizan los docentes que integran la Internet en el currículum. Consiste en una serie de preguntas y una lista de direcciones de páginas web de las que pueden extraerse o inferirse las respuestas. Algunas incluyen una “gran pregunta” al final, que requiere que los alumnos integren los conocimientos adquiridas en el proceso En este texto se explica qué es una caza del tesoro, sus potencialidades didácticas, dónde encontrar cazas ya preparadas en la Internet y cómo prepararlas nosotros mismos, en función de nuestros objetivos curriculares. Más información: http://craaltaribagorza.educa.aragon.es/internet-en-el-aula-a-la-caza-del

~~~~~~~~~~~~~~~

2.3.2.9. Ediciones Titivillus

En Sahún llevamos varios cursos sin utilizar libros de texto, ya que, para nosotras, el centro de los procesos de aprendizaje deben ser los niños y niñas y las competencias que se señalan en el currículo, mediatizadas por sus intereses y por las circunstancias que nos acompañan en cada momento lo que intentamos concretar en los “Itinerarios personales de aprendizaje”. Además, el uso de libros de texto, por la metodología que imponen, limitan las posibilidades de adquisición de las competencias del alumnado, no respetan sus ritmos de aprendizaje, y desplazan el centro de los procesos hacia ellos, dejando al alum-
~~~~~~~~~~~~~~~

nado como mero receptor de sus limitados contenidos.

Sin embargo, los libros nos parecen un elemento imprescindible en los procesos de aprendizaje y de comunicación, por eso producimos nuestros propios materiales impresos donde recogemos parte de los aprendizajes y de las creaciones de los niños y niñas dando lugar a cuadernos personales de trabajo, sencillos informes, murales, e incluso, en el curso 2013-14, nos atrevimos a poner en marcha toda una "editorial" propia donde publicamos nuestros "minilibros". La llamamos Ediciones Titivillus (http://escuelarural.net/catalogo-de-ediciones-edisions), el duende de los copistas medievales, y ya cuenta con las siguientes colecciones publicadas:

- "**Cuentos con R**"

  Una colección de 12 cuentos para leer, dibujar, pintar y disfrutar. Están escritos en mayúsculas para los más peques y los primeros lectores y para ayudar con el rotacismo:
  - *01. ABRACADABRA!*
  - *02. LA CABRA BRAULIA*
  - *03. LA CABRA BRAULIA Y EL ABRIGO*
  - *04. LA CABRA BRAULIA Y EL LAGARTO*
  - *05. LA REINA ROBERTA Y EL REY RAMIRO*
  - *06. LAS MULAS DEL PRIMO ALBERTO*
  - *07. LA RATITA RITA Y EL RATÓN REMIGIO*
  - *08. LA RANITA MARGARITA*
  - *09. EL GRILLO RICARDO*
  - *10. EL ECO TRAVIESO*
  - *11. EL TORITO BREOGÁN*
  - *12. LA HORMIGA GABRIELA*

- "**Cuentos Mayúsculos**". Los cuentos que vamos inventando, nuestros cuentos, escritos en mayúsculas para todos los lectores:
  1. *Cuatro gatos y un perro* . Un cuento original y dibujado por Nadir Lamora Prieto (5 años).

- "**Los Cuentos de Titivillus**". Los cuentos que leemos o contamos en el cole y que nos gustan:
  1. *El mendigo y el rey* . Tradicional
  2. *El candado.* Un cuento de Juan Carlos Ortega de "Cuentos para Ulises" contado en el programa de RNE "No es un día cualquiera" de Pepa Fernández, y adaptado por José Miguel de la Rosa Sánchez en actiludis.com

- "**Palabreando**". Nuestros libros de lengua:
  1. *Antónimos* . Olatz Rodríguez González (3º)
  2. *Palabras polisémicas.* Aleth Net Segura (4º)

3. *Sinónimos*. Edurne García Brasco (4º)

- "**Minillibres en patués**". Materiales para patués, la lengua de nuestro valle: adivinanzas, vocabularios, pequeños cuentos o leyendas,... también en mayúsculas para poder leerlos todas y todos:
    1. *Endivinetas de l'Alta Ribagorsa*
    2. *Animals del corral* (con páginas extras para actividades: imágenes y textos para recortar o para plastificar)
    3. *Animals de la cuadra* (con páginas extras para actividades: imágenes y textos para recortar o para plastificar)
    4. *Animals salvaches I* (con páginas extras para actividades: imágenes y textos para recortar o para plastificar)

- Fuera de colección:
    1. *La leyenda de San Jorge*.

En nuestra pequeña editorial son importantes los procesos socializadores y colaborativos ya que todos estos materiales los elaboramos dentro de un planteamiento cooperativo para propiciar aprendizajes comunes.

La producción de todos estos materiales, además, es un recurso que da una enorme funcionalidad a la utilización de medios digitales (escáner, impresora, software de ofimática o imagen,...), al aprendizaje de su uso y a la apropiación de los mismos.

~~~~~~~~~~~~~~~~

2.3.2.10. Textos libres

Una de las técnicas más conocidas de Célestin Freinet es la realización de textos libres. Podemos utilizarla desde niños y niñas con 2 ó 3 años fomentando los textos orales, hasta aquellas que están finalizando la enseñanza obligatoria.

Es una técnica en la que se trata de dejar al niño o a la niña que plasme por escrito en un papel (u oralmente si todavía no escribe) lo que sienta, piense o quiera en el momento y la situación que crea oportuno. La idea es que escriban sobre experiencias de la vida diaria, sus juegos, su familia, sus deseos e inquietudes, etc. Esto facilita que el alumno o la alumna fije su atención en el medio y se interese por éste y lo que ocurre a su alrededor.

Pero no debemos confundir el elaborar un texto con un "tema libre" con un "texto libre" aplicando la técnica de Freinet. Para que sea un texto libre en el sentido freinetiano debemos tener en cuenta que se trata de realizar un texto a partir de sus propias ideas, sin tema y sin tiempo
~~~~~~~~~~~~~~~~

prefijado. Y que se desarrolla siguiendo las fases siguientes:

- la escritura del texto, que constituye una actividad creativa e individual
- la lectura ante todo el grupo, con lo que se trabaja la entonación y la modulación de la voz
- el comentario de texto de forma colectiva para mejorarlo
- y la impresión final del texto o de los textos seleccionados para la revista escolar, el blog de internet, el libro de la escuela, o para un libro propio con los texto libres de cada una.

Así pues, como nos recuerda Freinet, la premisa fundamental del texto libre es el respeto absoluto por el pensamiento del niño. Si esto no fuera así, el texto libre abría perdido todo su valor.

En Sahún utilizamos la técnica del texto libre por sus aportaciones en los procesos educativos:

- motivación en la lectoescritura y en el interés por el entorno
- valoración del trabajo del alumnado
- fomento de la creatividad
- mejoras en la competencia lingüística
- integración de la lectoescritura en un contexto social y colectivo

~~~~~~~~~~~~~~~~

2.3.2.11. La Hoja de Sahún

En la sociedad digital en la que vivimos entendemos que no debemos limitarnos sólo a las publicaciones en papel y pensamos que las publicaciones digitales también deben ocupar un papel importante en el aula. Desde este convencimiento publicamos desde hace muchos cursos nuestro propio blog, “La Hoja de Sahún” (http://craaltaribagorza.educa.aragon.es/la-hoja-de-sahun), con materiales más sueltos y puntuales, pero que permiten generar una mayor interacción con otros niños y niñas u otras personas de todo el mundo al difundirlos a través de internet.

~~~~~~~~~~~~~~~~

2.3.3. Horario

Este horario diario es meramente orientativo ya que, por las características de la escuela de Sahún (aula mixta internivelar, trabajo por competencias y por intereses y no por áreas ni libros de texto, globalización, respeto individualizado al ritmo de aprendizaje del alumnado, escuela viva,...), cualquiera de las actividades propuestas puede estirarse en el horario diario, o en varios días, o reducirse o sustituirse de acuerdo a las circunstancias del alumnado y del aula.

De forna resumida podemos hacer un esquema previo que puede ayudar a comprender un poco mejor la integración de los diferentes procesos y metodologías hasta aquí mencionadas:

9'30. Llegada. Saludos, abrigos, mochilas,.... Hoja del tiempo,...
10. Asamblea del día: ¿qué tenemos pendiente? ¿que hacemos hoy?... Nos organizamos
10'15. Centros de interés y Proyectos. Textos libres, hemos leído, leemos,... Rincones
11'30. Recreo
12. Talleres, Rincones Plan personal y Tiempo propio
13. Comida
15. Talleres, Rincones Plan personal y Tiempo propio
16'45. Recogemos
17. Nos vamos

Los miércoles por la tarde no hay horario lectivo pues es tiempo de coordinación del profesorado del CRA, y el viernes, el horario de salida, es a las 16'30.

Siempre que sea posible habrá tiempos para el juego libre individual o colectivo por su enorme importancia tanto en el desarrollo personal como en el social.

También queremos flexibilizar el horario al máximo para que cada niña y niño se responsabilice de gestionar su tiempo, lo que implicaría la posibilidad de que puedan salir al recreo individualmente cuando lo consideren necesario, al menos a partir de 4º de primaria.

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

ESCUELA DE SAHÚN – CRA ALTA RIBAGORZA - CURSO 2016/17 – HORARIO SEMANAL

	LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
	INF.	1º, 2º y 3º	4º, 5º y 6º	INF.	1º, 2º y 3º	4º, 5º y 6º	INF.	1º, 2º y 3º	4º, 5º y 6º	INF.	1º, 2º y 3º	4º, 5º y 6º	INF.	1º, 2º y 3º	4º, 5º y 6º
9'30 – 10	Llegada, saludos, abrigos, mochilas,... Asamblea diaria, Hoja del tiempo,...														
10 - 11'30	Asamblea del lunes: propuestas, felicitaciones y me gustaría,... ¿Qué tenemos pendiente? ¿qué proponemos? ¿cómo nos organizamos?,... Libros que hemos leído,...			Centro de interés. Tiempo propio. Plan personal			Música (Nacho) / Centro de interés	Centro de interés. Texto libre. Quinzet / Música (Nacho)		Centro de interés	Educación Física y recursos para estar bien (Sara)		Centro de interés	Educación Física y recursos para estar bien (Sara)	
11'30 - 12	Recreo														
12 - 13	Patués (Carmen Bernal)	Patués (Carmen Castán)		Educación Física (Sara)	Texto libre. Plan personal	"*Living English*" (Raquel)	Rincón del ordenador	"*Living English*" (Raquel)	Plan personal	Cuentos y leyendas del mundo (José)		"*Living English*" (Raquel)	"Living English" (Max) Rincones Centro de interés Plan personal Quinzet		
13 - 15	Comida														
15 – 16	Recursos para estar bien: relajación, masajes, emociones,... (José)		"*Living English*" (Raquel)	Ajedrez + Xaco	Proyecto. Tiempo propio. Plan personal.		COORDINACIÓN DEL CRA			"*Living English*" (Raquel)	Centro de interés. Proyecto. Quinzet	Francés 5º, 6º (Eva)	Conferencias, teatro,...		
16 - 16'45	Juego libre	"*Living English*" (Raquel)	Taller de Scratch (José)	Proyecto	Ajedrez + Xaco					Rincones y juego libre	"*Living English*" (Raquel)	Plan personal	16'15. Recogemos y nos vamos		
16'45 - 17	Recogemos y nos vamos									Recogemos y nos vamos					

OTROS TALLERES QUE IREMOS INTRODUCIENDO: Cocina sana, Somos artistas, Teatro,...

	Horas impartidas por especialistas itinerantes o acompañantes: francés, educación física, música, patués, ajedrez, "living english"...
	Coordinación directa de Raquel
	Coordinación directa de José Luis

HORARIO DE TUTORÍAS CON FAMILIAS: Martes de 17 – 18 // José Luis Murillo García: 657 314 605 - joseluismurillogarcia@gmail.com // Raquel Bellido Yuste: 600 298 050 - raquelbeyu@gmail.com

2.4. El medio rural

La escuela de Sahún, aún estando incluida en el CRA Alta Ribagorza y contar con el apoyo y la ayuda del resto del profesorado (especialistas de Educación Física, Francés y Religión, y compañeras y compañeros del claustro) y del equipo directivo del CRA, es una pequeña escuela rural que está ubicada en una localidad con Ayuntamiento propio y con una comunidad propia de madres y padres. Su tamaño y su ubicación en el medio rural aporta unas características que hay que tener en cuenta en cualquier programación didáctica, ya que facilitan la interacción del pueblo y sus gentes en el aula, tanto como recurso educativo enriquecedor para el alumnado, como para revalorizar su medio y su cultura desde la escuela, lo que nos permite acercarnos al ideal de una escuela viva, una escuela "sin muros".

Así pues, intentaremos incluir en el trabajo de los centros de interés, los proyectos y los talleres, y en la elaboración de libros propios y en el resto de estrategias y técnicas a emplear, los recursos que ese medio ofrece:

- las personas y sus saberes
- el medio natural: paisaje, plantas y animales
- el medio cultural, tanto su cultura material como inmaterial

Pero esa utilización en el aula la entendemos como una parte del proceso. La otra parte será la de aportar a ese medio los trabajos realizados y, sobre todo, participar activamente en él para colaborar en su mantenimiento y en su transformación desde la escuela.

Entre las **posibles actuaciones para este curso** tendríamos:

- Los caminos históricos de la Alta Ribagorza. Lo incluiremos como Centro de interés para todo el curso y como Proyecto de una Guía del camino histórico de Roda de Isábena a Saint Bertrand.
- El río Ésera. Comenzaremos a investigar sobre el río que nace y vertebra nuestro territorio.
- Investigación sobre las casas de Sahún y de las otras localidades del alumnado (Anciles, Castejón de Sos, Eriste, Linsoles y Villanova), tanto físicamente, edificios, como culturalmente, ya que en la montaña la casa es el elemento básico de estructuración y organización social.
- Visita a diferentes entornos: el horno de cal, el barranco de Sorri, Guayente, la quesería,...
- El calendario de Sahún. El tema se decidirá en asamblea, pero como otros cursos (http://craaltaribagorza.educa.aragon.es/el-calandari-de-saunc), será sobre nuestro territorio local y en patués.
- Apoyo al aprendizaje del patués, la lengua del valle que sigue viva y que, aunque forma parte de una actividad extraescolar con la que nos coordinamos, participa todo el alumnado.
- Invitación a las personas de nuestras localidades a la escuela para conocer mejor la vida, los trabajos y los juegos de antes, y sentir el pasado de nuestros pueblos.

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

2.5. Las familias

La educación de un niño o una niña debe ser una tarea compartida como señala el viejo proverbio africano que nos recuerda José Antonio Marina: "*Para educar a un niño hace falta toda la tribu*". En la misma línea incide Bert Hellinger desde los principios de la pedagogía sistémica. El niño, la niña, no es un ente aislado que podemos sentar en la silla de un aula olvidándonos de su familia y de su entorno e "imponerle" una serie de aprendizajes sin más. El niño forma parte de una constelación familiar y actúa de acuerdo a su papel en ella y a sus interacciones, por lo tanto la familia es un factor esencial a tener en cuenta en los procesos educativos que afectan a nuestro alumnado.

Para su buen desarrollo integral debemos llegar a acuerdos con las familias de nuestra comunidad educativa como recomiendan las Órdenes que regulan los currículos de Infantil y Primaria y que manifiestan claramente que "*los centros promoverán, asimismo, acuerdos con las familias en los que se especifiquen las actividades que ambos se comprometen a desarrollar para facilitar el progreso educativo de niños y niñas.*" en el apartado de Autonomía pedagógica de los centros. Esos acuerdos nos permitirán establecer:

- Criterios educativos comunes
- Modelos coherentes de comportamiento lo que lleva a la adquisición de valores por parte del niño o niña
- Un refuerzo del papel de la escuela tanto por lo que pueden transmitir las familias en el hogar, como por la percepción de la escuela por parte del alumnado
- Una coordinación permanente para la realización conjunta de actividades que enriquezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje del alumnado tanto dentro como fuera del aula

En esa línea, en la escuela de Sahún, continuaremos para este curso, sobre todo, con dos tipos de actuaciones tanto por la importancia en los procesos educativos ya expuesta, como por el interés manifestado explícitamente por parte de las familias de su comunidad educativa para colaborar en el aula:

1. El **fomento de su participación en el aula** y la coordinación de la comunidad educativa en:
   - la elaboración, desarrollo y revisión de esta programación didáctica
   - los talleres: ajedrez, cocina sana, somos artistas, cuentos y leyendas del mundo, teatro, recursos para estar bien, "*Living English*",...
   - y las actividades extraescolares organizadas desde la escuela para el alumnado.

2. Los encuentros sobre educación, "**Educando juntas"**, abiertos al profesorado y a las familias de todo el CRA con dos líneas de actuación:
   - como madres y padres: pataletas, juguetes más adecuados, celos, alimentación,... y otros temas educativos
   - como personas: autoformación en tecnologías digitales, en cocina, en fotografía,... o en otras áreas de su interés

Y, dentro de las actividades de autoformación ya prevemos para este curso un **Taller de Software libre con Colebuntu** abierto a familias, profesorado y alumnado del CRA. Este taller se realizaría un día al mes por la tarde y en horario extraescolar y lo dedicaremos a formarnos en:

- Instalación de una distribución de Software libre en nuestros ordenadores: Colebuntu
- Conociendo nuestro ordenador con Colebuntu: escritorio, paneles, menús, fondo, iconos,...
- Arranque con GRUB, inicio de sesión,...
- Sistema de archivos
- Gestión del sistema operativo y de las aplicaciones: instalación, desinstalación, configuraciones,...
- Formatos para intercambiar documentos y archivos
- Uso básico de:
    - Un gestor de documentos de texto: Libreoffice Writer
    - Una aplicación de presentaciones: LibreOffice Impress
    - Un gestor de hojas de cálculo: LibreOffice Calc
    - Aplicaciones de imagen: Gimp e Inkscape
    - Un navegador de internet: Firefox
    - Un gestor de correo electrónico: Thunderbird
    - Un gestor de contenidos web: SPIP (es el que gestiona la web del CRA)
- Uso avanzado de:
    - Un gestor de documentos de texto: Libreoffice Writer
- Otras aplicaciones y utilidades que se propongan a lo largo del curso

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

2.6. Tecnologías digitales con Software libre (TEDIs)

Como mostrábamos en el gráfico sobre los ejes de actuación en la escuela de Sahún, consideramos que las tecnologías digitales son fundamentales en nuestras aulas y constituyen uno de los ejes importantes de nuestra intervención en ellas porque vivimos en una sociedad digital, en un territorio digital, y eso implica la necesidad de internarse en él para:

- Adquirir información. Internet es la mayor fuente de información y conocimiento colectivo, donde además podemos participar activamente, y no podemos estar ni educar de espaldas a esa realidad.
- Comunicarnos e interactuar en nuestras relaciones sociales, nuestro ocio o nuestro trabajo.

Y porque las tecnologías digitales nos ofrecen:

- Herramientas y recursos que podemos tener fácilmente a nuestro alcance para mejorar nuestro trabajo y algunos aprendizajes de nuestro alumnado
- Posibilidades de participación que se abren, desde nuestras aulas, hacia esa sociedad

Pero internarse en el territorio digital y usar las tecnologías digitales no puede dar la espalda al "currículo oculto" de esas tecnologías y al enorme proceso de mercantilización que se soporta actualmente en el sistema educativo, y debemos educar en unas tecnologías que fomenten los mismos valores que el currículo explícito, valores como la libertad, la solidaridad o el compartir, y que nos permitan apropiarnos realmente de ellas sin depender de intereses espurios de las empresas del sector.

Es por ello que desde hace varios cursos, en Sahún, migramos nuestros ordenadores a la utilización de software abierto y libre y utilizábamos nuestra propia distribución basada en Ubuntu, Colebuntu (http://edulibre.info/que-es-colebuntu), con la que trabajamos en nuestra aula como puedes conocer mejor en "*Actividades con software libre en la escuela de Sahún*" (http://edulibre.info/actividades-con-software-libre-en-), y que se ha extendido por otros centros del mundo hispano.

En cursos anteriores impulsamos el desarrollo de Vitalinux Edu DGA (http://www.vitalinux.org/?page_id=516), basándonos en Colebuntu y gracias al trabajo conjunto con el equipo de AZLinux (del Ayuntamiento de Zaragoza) y de la OSLUZ (de la Universidad de Zaragoza). Se trata de una distribución que la Consejería de Educación del Gobierno de Aragón eligió para ofertar a los centros educativos aragoneses que se plantean migrar a Software libre, pero por sus necesidades técnicas hemos vuelto a nuestra propia distribución, Colebuntu, que no necesita tantas complicaciones para su instalación y uso.

Pero a pesar de la enorme importancia de las tecnologías digitales y del territorio digital en nuestras vidas y en las de nuestro alumnado, no debemos olvidar que sólo son eso, herramientas, y deben estar al servicio

de las necesidades e intereses de los niños y niñas y del currículo y no a la inversa. Es una idea que algunas personas defendemos desde hace años y que poco a poco comienza a extenderse, con profesoras e investigadoras como Judith Harris, con una nueva comprensión de la integración de las TICs basada en el currículum a través del modelo TPACK (http://www.youtube.com/watch?v=HDwWg_g0JGE).

Es desde esta perspectiva desde la que la integración de las TICs nos parece fundamental en la escuela de Sahún, como una herramienta que encaja perfectamente en la metodología planteada tanto en esta programación didáctica como en el currículo aragonés de E. Infantil y E. Primaria, y que además constituye una "actualización técnica" de algunas de las técnicas freinetianas de una escuela activa y viva.

Sin embargo, para el curso 2016-17, necesitaremos ampliar nuestro equipamiento tecnológico para continuar el trabajo con tecnologías digitales con:

- al menos 4 ordenadores más ya que sólo contamos con dos.
- un ordenador portátil para el tutor para continuar el desarrollo de Colebuntu (serviría uno de los viejos tabletspc que tuvimos en años anteriores)
- una impresora-escáner-fotocopiadora, ya que la anterior comienza a dar problemas.
- una pizarra digital para una de las aulas

Esas necesidades surgen de la programación didáctica que presentamos y en la que

- la no utilización de libros de texto sustituidos por internet como fuente de información principal
- la realización de nuestros propios libros (digitalización de materiales, composición, impresión,...)
- la utilización frecuente del blog de nuestra escuela (http://craaltaribagorza.educa.aragon.es/la-hoja-de-sahun), o de otros que podamos iniciar, y la participación frecuente en la web del CRA Alta Ribagorza (http://craaltaribagorza.net/)
- la continuidad del desarrollo de Colebuntu (http://www.edulibre.info/que-es-colebuntu)

recomiendan y hacen necesario el uso de los recursos antes mencionados para su buen desarrollo.

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

2.7. Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita

La lectura es un proceso con, al menos, dos aspectos importantes a tener en cuenta desde la escuela:

- como herramienta de información y comunicación, una herramienta a aprender a usar.
- como elemento de disfrute y enriquecimiento personal, un elemento a sentir y vivir.

Además, es un proceso indisociable con el de escritura y puede desarrollarse de forma natural acercando al niño o a la niña a diversidad de textos orales y escritos (nombres, adivinanzas, poesías, cuentos, trabalenguas, refranes, canciones, novelas, obras de teatro, etiquetas, prospectos, instrucciones, noticias,...).

A partir de ahí, el niño o la niña va construyendo sus hipótesis sobre la lengua escrita y va adquiriendo un interés por ella. Es necesario mantener y continuar ese interés a lo largo de toda la escolaridad ofreciendo el acceso a libros y otros materiales impresos o digitales que desarrollen el gusto y el disfrute con la lectura, y el compartir ese disfrute.

Para este curso hay varias estrategias previstas para utilizar en el proceso de animación a la lectura y de desarrollo de la expresión oral y escrita:

- La lectura en voz alta diaria, tanto mía como de las niñas y niños, de textos que nos parezcan interesantes.
- Dedicar tiempos de lectura silenciosa en el aula.
- La renovación periódica de libros y material impreso y su exposición.
- Trabajar con la técnica de Textos libres que integra el proceso de lectura y escritura y fomenta el interés y la motivación hacia la lectura de textos propios y de nuestros compañeros y compañeras, aportando una base más afectiva a los procesos de lectura y escritura.
- Mejora de la ortografía con la técnica de las listas de palabras.
- Realización de nuestros propios libros: de los textos libres, de nuestras investigaciones, de nuestros cuentos, de textos (poesías, adivinanzas, trabalenguas,...) que nos hayan gustado, del tiempo en nuestros pueblos, de los talleres,...
- Murales con palabras significativas para el alumnado de infantil.
- Un taller de juegos de lectura y escritura: Palabreando. En él realizaremos juegos que ayuden a mejorar la capacidad lectora: comprensión, vocabulario nuevo, velocidad lectora,... o de iniciación a la lectura para el alumnado de infantil.
- Trabajos finales de los talleres y de las propuestas puntuales con la información encontrada: murales, dosieres,...
- Utilización de internet para la búsqueda de información.
- El blog de la escuela de Sahún (http://craaltaribagorza.educa.aragon.es/la-hoja-de-sahun), en la web del CRA Alta Ribagorza, para publicar algunos de nuestros textos y leer los de otros compañeros y compañeras intercambiando comentarios.
- Participación de las familias en actividades puntuales de lectura en voz alta de cuentos y libros en el aula.

~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~

2.8. Incorporación de la educación en valores democráticos como contenido de carácter transversal

Como escribe Rosa Jové en "*Ni rabietas no conflictos*", "*hay que recordar que el trabajo con niños consiste en inculcarles valores y normas de comportamiento o de convivencia (no límites) y que el modelo de actuación de los padres y sus actitudes ayudan mucho a que los niños los capten adecuadamente*"

Como ella misma define, los valores serían creencias que se refieren a modos deseables de ser y de comportarse y van más allá de situaciones específicas.

Los valores están en la base de las normas (reglas y leyes que surgen de los valores y que pueden cambiar con el tiempo o según las culturas) y las actitudes (formas generales de actuar) y, por tanto, de los comportamientos, por lo que inculcar los valores democráticos es esencial para un desarrollo integral regulado de acuerdo a ellos.

Sin embargo, inculcar valores no depende de procesos de aprendizaje meramente verbales o memorísticos, sino que requieren, como dice Rosa, de modelos de actuación y esos modelos no sirven si sólo se muestran en un momento determinado o en una actividad determinada, sino que tienen que ser conductas y actuaciones permanentes y coherentes en toda la actividad escolar y fuera de ella. Por eso, como mencionábamos en el apartado de "Participación de las familias", es muy importante consensuar con las familias aquellos valores democráticos a transmitir y hacerlo en todos los procesos tanto dentro como fuera del aula y debemos tener en cuenta, como señala el Real Decreto que establece el currículo de Educación Primaria, entre otros, los siguientes valores:

- la libertad
- la justicia
- la igualdad
- la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género
- el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista
- la paz y la resolución pacífica de conflictos
- la pluralidad
- el respeto al Estado de derecho

Esos valores queremos que sean un referente permanente en la vida cotidiana del aula tanto en la asamblea como en el resto de actividades, además de aprovechar momentos y celebraciones puntuales a lo largo del curso para incidir en ellos, pero además queremos destacar, sobre todo, dos valores que nos parecen esenciales en el desarrollo personal y en la vida social, ya que constituyen la base de la convivencia y que deberían formar parte de la vida cotidiana:

- el respeto hacia una misma, hacia otros y hacia el entorno
- el cuidar(se)

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

2.9. Actividades complementarias y extraescolares

La educación de las niñas y niños no se realiza únicamente dentro de las aulas. Si es importante que la vida entre en las escuelas no es menos importante que nuestras escuelas se abran a la vida como ya nos recomendaba Bartolomé Cossío allá por 1905 en su conferencia de Bilbao "El Maestro, la escuela y el material de enseñanza": "*Rompamos, pues, los muros de la clase. Llevemos al niño al campo, al taller, al museo, como tanto y tan sanamente se ha predicado ya; enseñémosle la realidad en la realidad, antes que en los libros, y entre en la clase sólo para reflexionar y para escribir lo que en su espíritu permanezca o en él haya brotado.*"

Siguiendo ese planteamiento una de las actividades frecuentes en la escuela de Sahún, como ha sido hasta ahora, serán las actividades complementarias y extraescolares tanto de salida del aula como de participación de otras personas en ella. Además de las actividades comunes y ya recogidas en la PGA del CRA Alta Ribagorza (semana de esquí, viaje fin de curso, intercambio con niñas y niños franceses de 5º y 6º,...) y los momentos y celebraciones para este curso incluidos en otro apartado de esta programación, podemos citar especialmente:

- **Participación de otras personas en el aula** a través de talleres impartidos por padres o madres u otras personas de la localidad (orientación, cocina del mundo, jugamos en inglés,...), charlas, visitas a nuestra escuela,... El curso pasado tuvimos los de "*Living English*", Ajedrez y Patués, y este curso pensamos continuarlo y ampliarlos a otros todavía por concretar.

- **Salidas**:
  - Al territorio cercano para conocer nuestro patrimonio natural y cultural en los diferentes momentos del año o como actividad integrada en talleres o rincones.
  - Fuera del valle para:
    - Conocer la comarca u otros espacios y territorios interesantes para nuestro alumnado.
    - Encontrarnos con otras escuelas de características parecidas que permitan una socialización coherente y un acercamiento a otras realidades.

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

2.10. Organización y secuenciación de los estándares de aprendizaje evaluables en relación a las distintas unidades de programación y Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles para superar el área de conocimiento.

Por nuestro planteamiento metodológico que parte de las niñas y niños y de sus itinerarios personales de aprendizaje y no de unidades didácticas o proyectos establecidos de antemano; de las circunstancias cambiantes del aula en cada momento del curso escolar; y de la importancia de la participación y la implicación de toda la comunidad educativa en los procesos de aprendizaje; no podemos establecer a priori la organización y secuenciación de los estándares de aprendizaje evaluables en relación a esas distintas unidades de programación que señala la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, sino que hemos elaborado una serie de documentos alternativos que entendemos que también establecen esa misma organización y esa secuenciación, con dos finalidades:

1. **Secuenciaciones** que organizan y secuencian los estándares de aprendizaje, así como los estándares evaluables imprescindibles para superar el área de conocimiento, en relación a las diferentes etapas y niveles, para tenerlos como "mapa" permanente en la toma de decisiones a la hora de iniciar centros de interés, talleres, rincones u otras propuestas que puedan ir surgiendo a lo largo del curso y así poder actualizar en cada momento esa organización y esa secuenciación adaptándola a las circunstancias reales. En concreto serían los siguientes:

   Para Educación Infantil:

   - Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DE SÍ MISMA Y AUTONOMÍA PERSONAL por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo. Apartado 3.2.3 de esta programación.
   - Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DEL ENTORNO por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo. Apartado 3.3.3 de esta programación.
   - Secuenciación del área de LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo. Apartado 3.4.3 de esta programación.

   Para Educación Primaria:

   - Secuenciación de criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y mínimos de centro por niveles educativos y asignaturas. Apartado 4.3 de esta programación.

2. **Cuadernos de seguimiento - Guías de observación de logros** para facilitar la evaluación cualitativa de las niñas y niños, y como "mapa" individualizado de los itinerarios personales de aprendizaje, un "mapa" que permita establecer esa organización y esa secuenciación adaptada a cada niña y a cada niño de forma continua. Serían los siguientes:

   Para Educación Infantil:

   - Educación Infantil (3-6 años) Cuaderno de Seguimiento - Guía de observación de logros. Apartado 3.6 de esta programación.

   Para Educación Primaria:

   - Cuadernos de seguimiento - Guías de observación de logros respecto a los estándares de aprendizaje por niveles educativos y asignaturas. Apartado 4.4 de esta programación.

~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~

2.11. Criterios de calificación: asociación de estándares de aprendizaje evaluables, instrumentos de evaluación e indicadores de logro.

"*Todos somos genios. Pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil.*" Albert Einstein

Desarrollar una programación didáctica abierta, flexible y adaptada a la realidad de cada momento, con planteamientos metodológicos activos y participativos, y basada en competencias, requiere de herramientas que permitan observar la evolución del alumnado en sus logros educativos y poder señalar permanentemente que "saberes" y que "haceres" van teniendo lugar y cuáles son necesarios introducir en cada momento para completar el currículo académico de nuestro alumnado, así como para poder calificar su nivel de desarrollo, teniendo presente que el objeto de la evaluación será:

- valorar el nivel de progreso alcanzado por el alumnado en
  - el desarrollo de las competencias básicas
  - y en el grado de dominio de los conocimientos adquiridos
- establecer pautas y criterios para:
  - la mejora de la enseñanza
  - la concreción y desarrollo de los currículos
  - y la atención a la diversidad.

Por lo que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado deberá tener un carácter:

- continuo
- global
- y formativo

teniendo en cuenta la situación inicial del alumnado y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje.

Para realizar la evaluación desde esta perspectiva necesitamos utilizar una serie de instrumentos que podemos clasificar en:

- Cualitativos: Observación directa y sistemática y guiada con la ayuda de los "Cuadernos de observación - Guías de observación de logros" ya mencionadas, análisis de las producciones de las niñas y niños, entrevistas...
- Cuantitativos: Pruebas orales y escritas.

Contemplando tanto la evaluación externa del alumnado como la autoevaluación por su valor formativo.

Principalmente se deberían emplear los instrumentos cualitativos para adecuarnos a los procesos en los

que estamos inmersos de carácter eminentemente cualitativo y ya que son los que realmente pueden orientar nuestra labor de cara a ayudar en el desarrollo de nuestros niños y niñas.

Muchas y diversas podrían ser las referencias a la hora de señalar **indicadores de logro** de cada uno de los estándares de aprendizaje, pero eso sería una tarea que seguramente nos alejaría de los principios y fines que plantea la LOMCE para la Educación, además de terminar siendo irrealizable en el aula y más en procesos como los educativos en los que los factores dinámicos y cualitativos, tanto en los procesos de aprendizaje como en los de evaluación, son esenciales. Por ello, y teniendo presente en un nivel muy teórico el punto de vista de Gregory Bateson sobre los niveles en la educación, pensamos que pueden ser más útiles y aplicables en el día a día indicadores de logro observables y realistas que pueden aplicarse de forma genérica a los distintos estándares de aprendizaje y que pueden constituir una escala mucho más manejable con valores a aplicar en los "Cuadernos de seguimiento - Guías de observación de logros" del 1 al 5. Estos podrían ser:

1. Necesita mejorar. No se alcanza el estándar de aprendizaje. Explicaciones vagas y desorganizadas o falta de explicaciones sobre lo aprendido. Equivaldría a un Insuficiente.
2. Suficiente. Alcanza el estándar de aprendizaje pero de forma insegura o sin continuidad en el tiempo. Explica literalmente lo aprendido o lo hace repetitivamente. Equivaldría a un Suficiente.
3. Bien. Alcanza el estándar de aprendizaje con seguridad y de forma continuada en el tiempo, pero sin relacionarlo todavía con otros conceptos o con otras acciones ya conocidas. Es capaz de explicar los aprendizajes realizados con vocabulario propio. Equivaldría a un Bien.
4. Muy bien. Alcanza el estándar de aprendizaje relacionándolo con otros aprendizajes. Explica lo aprendido de forma propia y creativa o sugiere innovaciones. Equivaldría a un Notable.
5. Excelente. Alcanza el estándar de aprendizaje y, además de explicarlo con su propio vocabulario, es capaz de aplicarlo en otros contextos nuevos. Equivaldría a un Sobresaliente.

Es importante también tener en cuenta el esfuerzo realizado para alcanzar los diferentes logros. Por eso, en función del esfuerzo, la calificación podrá ser un nivel por encima o por debajo de la calificación alcanzada.

Entendemos que calificar como Insuficiente el nivel alcanzado en un estándar de aprendizaje puede tener implicaciones negativas en el proceso educativo y no tienen en cuenta el esfuerzo realizado por el niño o la niña, y por ello consideramos más adecuado referirse a ese nivel como de "necesidad de mejorar" lo que supone que se puede progresar en el desarrollo propio sin ser descalificado.

Algo parecido ocurre con Sobresaliente, pero a la inversa, es un concepto competitivo de sobresalir sobre otras personas. Preferimos el concepto de Excelente que se ajusta más a una valoración sobre si mismo.

Es muy importante que, en los boletines informativos para las familias, se aporte información, al menos, de como poder mejorar esos aspectos no alcanzados para que también puedan colaborar en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas y no nos limitemos a un simple juicio sin incidencia en el desarrollo del alumnado y sin dar pistas a las familias de como pueden colaborar en su ámbito.

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

2.12. Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de su resultados.

Por la metodología a emplear y las características de una pequeña escuela internivelar, la evaluación inicial y todo el proceso de evaluación (de diagnóstico, formativo y sumativo) se convierte en un proceso continuo donde la evaluación es una herramienta y una actividad más del aula totalmente integrada en el resto de procesos y donde se mezclan en la praxis los diferentes tipos de evaluación, ya que constantemente se están tomando decisiones de actuación de acuerdo al nivel de desarrollo y los aprendizajes de cada niña y niño y de las actividades del aula, actuales o previstas, incidiendo sus resultados en esa toma de decisiones constante.

Aún no realizando evaluaciones iniciales como tales en momentos concretos, si que podríamos decir que se realizará una evaluación inicial permanente antes de cada propuesta didáctica y para ella contaremos con la ayuda de las Guías de observación de logros ya que pensamos que lo importante es ver en cada momento la situación del niño o de la niña respecto a su propio proceso de aprendizaje señalado en el currículo aragonés para facilitarlo respetando sus ritmos, sus capacidades y el desarrollo de sus inteligencias y sus competencias, y no tanto por su relación a los contenidos concretos de cada momento que pueden ser meramente coyunturales, y este proceso tendrá consecuencias en las decisiones que tomemos tanto sobre el niño o la niña, como en la actividad que se esté planteando o realizando en cada momento para adaptarla a su desarrollo.

Sin embargo, en 3º y 6º de Primaria y de acuerdo con la LOMCE, si que contemplamos la necesidad de realizar las pruebas específicas de evaluación inicial que se acuerden para todo el CRA así como el llevar a cabo las decisiones comunes que se tomen y que, además, se completarán, como hemos explicado en el apartado anterior, con dos tipos de instrumentos:

- Cualitativos: Observación directa y sistemática y guiada con la ayuda de los "Cuadernos de observación - Guías de observación de logros" ya mencionadas, análisis de las producciones de las niñas y niños, entrevistas,...
- Cuantitativos: Pruebas orales y escritas.

Tanto las Guías de observación de logros como las pruebas orales y escritas recogerán información sobre los Estándares de aprendizaje imprescindibles que señala el Anexo II de la Orden de 16 de junio de 2014 y sus resultados individuales servirán para establecer decisiones de carácter general tanto de la metodología empleada, como del uso de espacios y tiempos y de las actividades del aula en relación al Itinerario personal de aprendizaje de cada niña o niño.

~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~

2.13. Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos. Programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesto al alumnado y evaluación de los mismos.

Como hemos expuesto a lo largo de toda la programación, una de los principios de nuestra escuela es el trabajar desde una educación personalizada e inclusiva a través de "Itinerarios personales de aprendizaje", lo que implica un proceso continuo de adaptación de los espacios, los tiempos y las actividades a las características del alumnado y a su realidad educativa, y a tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo, así como decidiendo en cada momento las diferentes medidas para atender a la diversidad que estimemos necesarias y que pueden incluir programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación y evaluación según las circunstancias detectadas, siempre en coordinación con nuestro CRA y con su profesorado especialista, y que pueden consistir en el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

Además, cabe recordar la especifidad de Sahún donde, por su característica de pequeña escuela internivelar con alumnado de 3 a 10 años para el próximo curso, es más fácil inculcar valores que respeten esa diversidad y que integren de forma natural al alumnado con necesidades educativas especiales, ya que en este tipo de aulas las interacciones parten desde la diferencia de cada una como seres únicos y desde la idea de que esa diferencia y esa diversidad nos enriquece.

~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~

2.14. Procedimientos para valorar y revisar el proceso y el resultado de la programación didáctica

Para la valoración y revisión de esta programación didáctica se establece como procedimiento la recogida permanente a las ideas y sugerencias sobre cualquier aspecto de la misma por parte de:

- el alumnado de Sahún
- las familias que forman parte de la comunidad educativa de Sahún
- el profesorado que participa directamente en el aula de Sahún: los especialistas de Educación Física, Inglés, Francés o Religión.
- el equipo directivo del CRA
- el profesorado del CRA
- otras personas que quieran aportar en la elaboración de esta programación y de su desarrollo en el aula

Todas esas ideas y sugerencias serán tenidas en cuenta para mejorarla cuando se estime necesario.

Asimismo, quienes desarrollamos esta programación, valoraremos y revisaremos la realización de la misma al final de cada curso para hacer las modificaciones y adaptaciones que consideremos necesarias, pero también mantendremos un proceso continuo de valoración y revisión cuando se esté desarrollando cualquiera de las actividades y estrategias en ella recogidas.

~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~