Anexo II

Contenidos de Primaria secuenciados por asignaturas

Índice

Ciencias de la Naturaleza....2
B.1. Iniciación a la actividad científica....2
B.2. El ser humano y la salud....2
B.3. Los seres vivos....2
B.4. Materia y energía....3
B.5. La tecnología, objetos y máquinas....4
Ciencias Sociales....5
B.1. Contenidos comunes....5
B.2. El mundo en que vivimos....5
B.3. Vivir en sociedad....7
B.4. Las huellas del tiempo....8
Lengua Castellana y Literatura....9
B.1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar....9
B.2. Comunicación escrita: leer....11
B.3. Comunicación escrita: escribir....13
B.4. Conocimiento de la lengua....14
B.5. Educación literaria....16
Matemáticas....18
B.1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas....18
B.2. Números....18
B.3. Medida....20
B.4. Geometría....21
B.5. Estadística y probabilidad....21
Valores Sociales y Cívicos....23
B.1. La identidad y la dignidad de la persona....23
B.2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales....24
B.3. La convivencia y los valores sociales....25
Educación Artística – Plástica....28
B.1. Educación audiovisual....28
B.2. Expresión artística....29
B.3. Dibujo geométrico....30

~ * ~

Ciencias de la Naturaleza

Ciencias de la Naturaleza					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
B.1. Iniciación a la actividad científica					
• Iniciación a la actividad científica. • Aproximación experimental • Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). • Lectura de textos propios del área. • Tener en cuenta normas de seguridad. • Trabajo individual y en grupo. • Técnicas de estudio y trabajo. • Desarrollo de hábitos de trabajo. • Esfuerzo y responsabilidad. • Planificación y realización de proyectos.					
• Hábitos de prevención de accidentes, en el aula y en el centro.		• Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.			
			• Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.		
B.2. El ser humano y la salud					
• El cuerpo humano y su funcionamiento. • Anatomía y fisiología. • Salud y enfermedad. • Hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene (lavado de manos, uso del neceser, cepillado de dientes…), cuidado de su cuerpo (postura correcta, dieta variada y equilibrada, descanso, no gritar…). • La conducta responsable. • Efectos nocivos del consumo de alcohol y tabaco. • Avances de la ciencia que mejoran la salud. • Conocimiento de sí mismo (autoestima) y de los demás. • La identidad y la autonomía personal. • La relación con los demás. • La toma de decisiones: criterios y consecuencias. • La resolución pacífica de conflictos. • Técnicas de estudio y trabajo.					
	• Uso de instrumentos apropiados y medios audiovisuales y tecnológicos para el estudio de los seres vivos.				
• Conocimiento del propio cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. • Partes del cuerpo.	• Aparatos, sistemas y funciones vitales				
	• Principales huesos, músculos y articulaciones, su relación con distintos movimientos.				
	• Las funciones vitales en el ser humano: Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).				
		• Las funciones vitales en el ser humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Rueda de los alimentos.			
				• Las funciones vitales en el ser humano: Reproducción (aparato reproductor).	
		• Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. • Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.			
• Emociones y sentimientos propios.	• Emociones y sentimientos propios y ajenos: conducta empática.				
		• Las diferentes etapas de la vida.			
B.3. Los seres vivos					
• Seres vivos, seres inertes. • Diferenciación. • Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos (animales y plantas). • Los seres vivos: características y clasificación. • Diferentes hábitats de los seres vivos próximos. • Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. • Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. • Normas de prevención de riesgos.					
• Estructura de los seres vivos.		• Estructura de los seres vivos: órganos y aparatos.		• Estructura de los seres vivos: células, tejidos: tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones. • Guías de plantas y animales.	

Ciencias de la Naturaleza					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
• Animales acuáticos, terrestres y aéreos. • Animales domésticos y salvajes.	• Animales carnívoros, herbívoros y omnívoros. • Animales vivíparos y ovíparos. • Animales vertebrados e invertebrados.	• Animales vertebrados (aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios) e invertebrados (principales grupos). Características y clasificación.			
• Las plantas. • Partes principales de la planta. • Plantas con flor y sin flor.		• Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas.			
		• Diferencias y semejanzas entre plantas: hierbas, arbustos y árboles.		• La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.	
• Las relaciones entre los seres vivos: competencia y cooperación. Cadenas alimentarias.					
• Diferentes hábitats de los seres vivos próximos.	• Ecosistemas de pradera, charca, bosque, desierto, litoral y ciudad y los seres vivos.			• Poblaciones, comunidades y ecosistemas. • Características y componentes de un ecosistema. • La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.	
	• Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven (camuflaje, forma, cambio de color, grosor del pelaje, etc.).	•			
		• Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parques Naturales del Moncayo, Posets Maladeta, Sierra de Guara… • Reservas Naturales de los Galachos del Ebro, Laguna de Gallocanta, etc.			
B.4. Materia y energía					
• Experiencias e investigaciones.					
• Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. • Fuerza: movimiento y cambio de forma de los cuerpos.			• Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. • La flotabilidad en un medio líquido. • Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas: planos inclinados, muelles, globos, pelotas, esponjas, colchonetas… • Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad (raíles de los trenes, juntas de dilatación en edificios…). • Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.		
• Medida de la masa.				• Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.	
• Energía luminosa y sonora.	• Energía luminosa, sonora, eléctrica y térmica.		• Concepto de energía. • Diferentes formas de energía. • Fuentes de energía y materias primas: su origen. • La luz como fuente de energía. • Electricidad: la corriente eléctrica. • Circuitos eléctricos.		
• Energías renovables.	• Energías no renovables.	• Energías renovables y no renovables.			
			• Reflexión de la luz.	• El desarrollo energético, sostenible y equitativo: protección del medio ambiente, ahorro energético, reciclaje, ecología… • Magnetismo: el magnetismo terrestre. • El imán: la brújula. • Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). • Atracción y repulsión de cargas eléctricas. • Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.	
					• Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.

<table>
<tr><th colspan="6">Ciencias de la Naturaleza</th></tr>
<tr><th>1º</th><th>2º</th><th>3º</th><th>4º</th><th>5º</th><th>6º</th></tr>
<tr><th colspan="6">B.5. La tecnología, objetos y máquinas</th></tr>
<tr><td colspan="6">• Máquinas y aparatos en la vida cotidiana y su utilidad.</td></tr>
<tr><td>• Montaje y desmontaje de piezas siguiendo un modelo.</td><td>• Montaje y desmontaje de piezas siguiendo un modelo.</td><td>• Construcción de estructuras sencillas.</td><td colspan="3">• Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato.
• Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función a partir de piezas moduladas.
• Elementos de los circuitos eléctricos.
• Efectos de la electricidad.</td></tr>
<tr><td colspan="4" rowspan="2"></td><td colspan="2">• La electricidad en el desarrollo de las máquinas.
• Conductores y aislantes.
• La relación entre electricidad y magnetismo.
• La ciencia: presente y futuro de la sociedad.
• Importantes descubrimientos e inventos.
• Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.
• Búsqueda guiada de información en la red.
• Navegador, procesador de textos, presentaciones imágenes, blog, e-mail, redes sociales…</td></tr>
<tr><td></td><td>• Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</td></tr>
</table>

Ciencias Sociales

Ciencias Sociales					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
B.1. Contenidos comunes					
• Iniciación al conocimiento científico.			• Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Lectura y utilización de diferentes lenguajes textuales y gráficos.		
				• Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. • Iniciativa emprendedora: Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos: toma de decisiones y resolución de problemas.	
• Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.		• Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.	• Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información y seleccionar la relevante para el tema.	• Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.	
• Iniciación al desarrollo de habilidades para el estudio.	• Desarrollo de habilidades para el estudio.	• Desarrollo de habilidades para el estudio: organización y memorización de la información obtenida	• Desarrollo de habilidades para el estudio: organización, memorización y recuperación de la información obtenida	• Técnicas de trabajo intelectual y destrezas de meta-cognición.	
• Iniciación al desarrollo de destrezas de pensamiento.		• Desarrollo de destrezas de pensamiento: organizadores gráficos y mapas mentales			
• Iniciación al trabajo en grupo y cooperativo.	• Trabajo en grupo y cooperativo			• Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo: dinámicas, estrategias y técnicas cooperativas.	
• Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula. •	• Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula: la responsabilidad.	• Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula: la responsabilidad, y la capacidad de esfuerzo.	• Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula: la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia		
			• Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico)		
• Habilidades para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia.			• Habilidades para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia.	• Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.	
B.2. El mundo en que vivimos					
• El entorno físico o medio natural: observación de sus rasgos principales.					
• El Universo y el Sistema Solar: características y tipos de astros. • Movimientos de rotación y de traslación de la Tierra y sus consecuencias. • El calendario					
		• Movimientos de rotación y de traslación de la Luna y sus fases.			
• Orientación espacial: nociones básicas.		• Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula y los GPS.			
		• La representación de la Tierra. • Planos, globos terráqueos y mapas. • Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.			
				• Símbolos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos. • Puntos de la Tierra: los paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.	• Cartografía. • Planos y mapas: elementos. • Manejo del Atlas. • Escalas: gráfica y numérica. • Puntos de la Tierra: los paralelos y meridianos • Coordenadas geográficas: latitud y longitud. • Husos horarios. • Planisferio físico y político.

<table>
<tr><th colspan="6">Ciencias Sociales</th></tr>
<tr><th>1º</th><th>2º</th><th>3º</th><th>4º</th><th>5º</th><th>6º</th></tr>
<tr><td rowspan="2">• El aire: imprescindible para los seres vivos. Características.
• El viento.</td><td rowspan="2">• El aire: características.
• El aire como elemento necesario para la vida de los seres vivos.</td><td rowspan="2">• El aire: su composición.
• La atmósfera.
• La contaminación atmosférica.</td><td>• La atmósfera: sus capas y su función protectora del planeta Tierra.</td><td colspan="2">• La atmósfera y los fenómenos atmosféricos.
• Protección de la atmósfera.</td></tr>
<tr><td>• El tiempo atmosférico.
• Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, etc.</td><td colspan="2">• El tiempo atmosférico.
• Fenómenos atmosféricos.
• Instrumentos de medida.</td><td colspan="3">• Tiempo atmosférico y clima.
• El clima: los factores que lo determinan: latitud, altitud, relieve y proximidad al mar.
• Instrumentos meteorológicos y sus utilidades.
• La predicción del tiempo meteorológico: gráficos de temperaturas y gráficos de precipitaciones.
• Mapas del tiempo y signos convencionales.</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td>• El clima de Aragón: características. Flora y fauna de Aragón.</td><td>• Gráficos de temperaturas, de precipitaciones (climogramas) y mapas del tiempo de Aragón y de España.
• Los tipos de climas de Aragón, de España y sus zonas de influencia.
• Flora y fauna propias de cada zona climática de Aragón y de España.</td><td>• Interpretación de climogramas.
• Las grandes zonas climáticas del planeta.
• Los tipos de climas de España y sus zonas de influencia.
• Flora y fauna propias de cada zona climática de España y Europa.</td></tr>
<tr><td>• El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable.</td><td>• El agua: características.
• Los distintos estados del agua.
• El ciclo del agua.
• Los usos.
• El agua como elemento necesario para la vida de los seres vivos. Consumo responsable.</td><td>• El agua: sus estados.
• El ciclo del agua.
• Distribución de las aguas en el planeta. Aguas dulces y aguas saladas. Aguas superficiales y aguas subterráneas.
• Los recursos hídricos y su aprovechamiento: Consumo responsable y problemas de contaminación.</td><td>• Hidrografía: Las aguas continentales en Aragón: masas, cursos, ríos y vertientes.
• Los tramos de los ríos.
• El ciclo del agua.
• El uso responsable del agua.</td><td>• La hidrosfera: aguas subterráneas y aguas superficiales; aguas continentales y oceánicas; masas, cursos de agua, cuencas, vertientes de Aragón y de España.
• El ciclo del agua.
• Consumo responsable del agua.</td><td>• La hidrosfera.
• Distribución de las aguas en el planeta.
• El ciclo del agua.
• Las aguas oceánicas, las aguas continentales, las aguas de España y de Europa.
• Consumo responsable.</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td>• La litosfera: Las rocas: propiedades, tipos y usos.
• Características de las rocas de Aragón.</td><td>• La litosfera: tipos, propiedades, usos y utilidades de las rocas y los minerales de Aragón y de España.
• Las características de las capas externas e internas de la Tierra.</td><td>• La litosfera: características y tipos de rocas.
• Rocas y minerales: propiedades, usos y utilidades en la actualidad y a lo largo de la historia.</td></tr>
<tr><td>• El paisaje: Elementos naturales y humanos del entorno.</td><td>• El paisaje: Los paisajes de interior: paisajes de montaña y de llanura. Los paisajes de costa.</td><td>• El Paisaje. Elementos que forman un paisaje.
• Tipos de paisajes:
• Natural y humanizado.
• De interior y de costa.
• De llanura y de montaña.
• Características y diferencias.
• La diversidad geográfica de los paisajes de Aragón: el relieve y la hidrografía.</td><td>• La intervención humana en los paisajes de Aragón.
• Respeto, protección, defensa y mejora del paisaje.</td><td>• Principales elementos del paisaje de Aragón y de España: su diversidad y hábitos de protección, cuidado y respeto.
• Características del relieve y red hidrográfica de Aragón y de España.</td><td>• El paisaje: La diversidad geográfica de los paisajes de Aragón y de España: relieve e hidrografía.
• La diversidad geográfica de los paisajes de Europa: relieve, climas e hidrografía.</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="2">• El impacto de la intervención humana en el medio.
• El cambio climático: causas y consecuencias.
• Consumo responsable.</td></tr>
<tr><td colspan="2">• El cuidado de la naturaleza. La contaminación.</td><td colspan="2">• La intervención humana en los paisajes de Aragón.
• Respeto, protección, defensa y mejora del paisaje.</td><td>• El desarrollo sostenible en Aragón y en España.</td><td>• El desarrollo sostenible.
• Los problemas de la contaminación: de la atmósfera, del suelo y del agua.</td></tr>
</table>

Ciencias Sociales					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
B.3. Vivir en sociedad					
• La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco					
• La casa: estancias					
• El colegio: organización escolar, la clase, los compañeros , el material escolar, los espacios físicos. • Los amigos.	• La comunidad educativa.				
• Nuestra ciudad, nuestro pueblo. • La calle: características y mobiliario urbano. • Grupos de la localidad deportivos, recreativos, culturales.	• El barrio, la localidad, el municipio y el ayuntamiento. • El pueblo y la ciudad.	• La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. • Los barrios y los tipos de barrios. • La organización de la localidad: el ayuntamiento y los servicios municipales.	• Organización del Territorio • Los municipios. • Territorio y población municipal • Los ayuntamientos. Composición, funciones y servicios municipales • Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España. • Territorios y órganos de gobierno	• La organización política y territorial del Estado español. • Organización Territorial: Territorios y órganos de gobierno	• La Organización social, política y territorial del Estado Español. • Entidades territoriales y órganos de gobierno. Estado Español. Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas y provincias que forman España. Territorios y órganos de gobierno.
	• Manifestaciones culturales populares.		• Diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas • Las lenguas oficiales de España. • Principales tradiciones, manifestaciones culturales del entorno.	• Manifestaciones culturales y lingüísticas de España	
			• La Unión Europea. Composición, fines y ventajas de formar parte de ella.	• España en la Unión Europea. Principales instituciones de la UE • Sus símbolos Derechos y deberes de los ciudadanos de la UE • El mercado único y la zona euro	• La Unión Europea Composición, fines y ventajas de formar parte de ella.
				• La Constitución de 1978. • El Estatuto de Autonomía. • Forma de gobierno. • La Monarquía Parlamentaria.	
• Convivencia en la calle • Deberes y derechos de las personas.	• Las normas de convivencia y responsabilidades en su cumplimiento	• Normas ciudadanas. Las normas de convivencia.	• El sistema democrático.	• Poder legislativo: las Cortes generales, • Poder ejecutivo: el Gobierno • Poder judicial: Tribunales de justicia	• Derechos y deberes de los ciudadanos.
• La población					
		• Aspectos básicos de la población.	• Factores que modifican la población de un territorio : natalidad, mortalidad emigración e inmigración. • Población absoluta. • Densidad de población. Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población.		
			• La población según lo trabajos: población activa y no activa	• Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares • Las migraciones en el mundo actual • Población de Aragón, España y Europa: distribución y evolución	
	• El trabajo: las personas y las tareas. • Las profesiones: útiles y herramientas. • Los productos y su venta • Medios de comunicación: la publicidad.	• Las actividades económicas en los tres sectores de producción • Los productos naturales y su procedencia. • Materias primas(obtención) y producto elaborado(proceso) • Artesanías e industrias: los productos y sus oficios • Los servicios y sus productos • El comercio y sus tipos • El turismo y los tipos de turismo			
	• Los medios de transporte y las comunicaciones				

Ciencias Sociales					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
				• Actividad y funciones de las empresas. • Empleabilidad y espíritu emprendedor.	
					• El consumo y la publicidad. • Educación financiera. • El dinero. • El ahorro. • Las actividades económicas y los tres sectores de producción de España y Europa.
• Educación vial. • Señales de tráfico y sus tipologías.					• Educación vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos.
B.4. Las huellas del tiempo					
• Nociones temporales básicas. • Unidades de medida del tiempo de corta duración	• Cambios en el tiempo • Nociones de duración • Restos del pasado: cuidado y conservación • Personajes de la Historia.	• Conceptos temporales básicos: presente, pasado y futuro. • Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. • El concepto de cambio y evolución de la historia: la vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social y formas de trabajo.	• El tiempo histórico y su medida. • Las líneas del tiempo. • Las fuentes históricas y su clasificación • Las edades de la historia: duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan.		
• Acontecimientos del pasado y del presente. • El calendario: Los meses y las estaciones del año		• Acontecimientos históricos importantes del pasado.	• La prehistoria. • Paleolítico. • Neolítico. • Edad de los Metales. • Edad Antigua. • Civilizaciones de la Antigüedad. • La romanización.	• España en la Edad Media: invasiones germánicas, el reino visigodo, al-Ándalus, reinos cristianos. • España en la Edad Moderna: reinado de los Reyes Católicos, el auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI, la decadencia del siglo XVII, Renacimiento y Barroco, el siglo XVIII.	• La Península Ibérica en la Prehistoria • La Península ibérica en la Edad Antigua • Los reinos peninsulares en la Edad Media • La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna • España en la Edad contemporánea (I). El Siglo XIX. • España en la Edad Contemporánea (II). Los siglos XX y XXI.
					• Nuestro patrimonio histórico y cultural.

Lengua Castellana y Literatura

<table>
<tr><th colspan="6">Lengua Castellana y Literatura</th></tr>
<tr><th>1º</th><th>2º</th><th>3º</th><th>4º</th><th>5º</th><th>6º</th></tr>
<tr><td colspan="6">B.1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones) o dirigidas (asambleas), con distinta intención comunicativa (rutinas de aula, expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, exposición de informaciones, comentario de noticias, películas, libros, etc.)</td></tr>
<tr><td>• utilizando un discurso que empieza a ser ordenado y expresado con progresiva claridad.</td><td>• utilizando un discurso que empieza a tener en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el respeto a un orden cronológico y coherente.</td><td>• utilizando un discurso que empieza a tener en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el respeto a un orden cronológico y coherente.</td><td>• utilizando un discurso que tiene en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el uso de un vocabulario adecuado, la estructuración cada vez más cuidada del mensaje y el respeto a un orden cronológico y coherente en el discurso.</td><td>• utilizando un discurso que tiene en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el uso de un vocabulario adecuado, la estructuración cada vez más cuidada del mensaje y el respeto a un orden cronológico y coherente.
• El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</td><td>• utilizando un discurso ordenado y coherente.</td></tr>
<tr><td></td><td>• Situaciones comunicativas en las que se favorece el intercambio verbal entre los participantes.</td><td colspan="3">• Situaciones comunicativas en las que se favorece el intercambio verbal entre los participantes, la expresión y comprensión de comentarios y juicios fundamentados, y se hace visible a los alumnos la importancia de estas situaciones en el aprendizaje.</td><td>• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Tipología textual / Géneros textuales</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Textos descriptivos: Descripción de sí mismo, familiares, amigos, animales, objetos y lugares conocidos (ámbito personal y familiar).
• Textos narrativos: Cuentos, fábulas y relatos (tradición popular y literaria).
• Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, recetas, instrucciones de montaje de material escolar, de máquinas sencillas pertenecientes al ámbito familiar, etc.</td><td colspan="3" rowspan="2">• Textos descriptivos: Descripciones (ámbito personal, familiar y social). Uso de biografías originales o adaptadas de personajes conocidos o personajes históricos y literarios, autobiografías, etc. La descripción en lecturas de la vida cotidiana y en obras seleccionadas.
• Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas, novelas (de aventuras, de misterio, históricas, etc.) y relatos (tradición popular y literaria).
• Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, instrucciones de equipos, normas de instalaciones, manuales de máquinas sencillas, etc.
• Textos informativos y expositivos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Textos procedentes de diversos medios: prensa escrita, internet, televisión, radio, etc.
• Textos argumentativos: Argumentar a favor y en contra de forma oral y escrita (sobre un tema de interés, de actualidad). Artículos de opinión, etc.</td></tr>
<tr><td></td><td>• Textos informativos: Explicación de un concepto trabajado, descripción de un proceso, noticia de interés, etc.</td><td>• Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc.
• Textos procedentes de diversos medios: prensa escrita, internet, televisión, radio, etc.</td><td>• Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos
• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Estrategias de producción, expresión oral</td></tr>
<tr><td>• Intención comunicativa: dar un dato, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a su experiencia.</td><td>• Intención comunicativa: dar varios datos, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a la experiencia, explicar un aspecto trabajado, preguntar y expresar dudas.</td><td colspan="2">• Intención comunicativa (objetivo con el que se plantea la expresión del mensaje oral): aportar datos, expresar ideas, opiniones, juicios críticos, relatar sucesos, resumir o recopilar información, preguntar y expresar dudas.</td><td>• Intención comunicativa (objetivo con el que se plantea la expresión del mensaje oral): expresar ideas, opiniones, juicios críticos, relatar sucesos, resumir o recopilar información, preguntar y expresar dudas.</td><td>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">• Estructura del mensaje: orden del discurso oral y claridad en la expresión del mensaje (los interlocutores llegan a entender lo emitido).</td><td rowspan="2">• Estructura del mensaje: orden del discurso oral y claridad en la expresión del mensaje (pronunciación cada vez más correcta).</td><td colspan="4">• Estructura del mensaje oral: orden del discurso y claridad en la expresión del mensaje (pronunciación, vocabulario adecuado, tono, ritmo).</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">• Estructura y características de los mensajes orales según su tipología en situaciones comunicativas diversas, procedentes de distintos medios de información y comunicación y atendiendo a aspectos variados (léxico, entonación, recursos expresivos).</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Recitado (memorización) de adivinanzas, poesías, trabalenguas,refranes, retahílas y cancioncillas de juegos empleados en dramatizaciones sencillas e imitación de modelos.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">• Distinción y comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">• Dramatización de textos adaptados.
• Selección de textos de progresiva dificultad que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno así como que amplíen su conocimiento.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="6">Lengua Castellana y Literatura</th></tr>
<tr><th>1º</th><th>2º</th><th>3º</th><th>4º</th><th>5º</th><th>6º</th></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="2">• Estrategias y normas para el intercambio comunicativo:
◦ Participación
◦ Exposición clara
◦ Organización del discurso
◦ Escucha
◦ Respeto al turno de palabra
◦ Papel de moderador
◦ Entonación adecuada
◦ Respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">• Uso de modelos y apoyos a la expresión: Los elementos visuales (imágenes y anotaciones) como recurso que apoya a la expresión oral ante los compañeros (recursos tradicionales –murales, displays- o recursos digitales –pósters interactivos, proyección de imágenes).</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="4">• Interlocutores o audiencia: Habilidades que facilitan la comunicación, el interés y comprensión de los que escuchan (claridad, orden, vocabulario adecuado y cada vez más preciso, entonación, ritmo del discurso, gestos como asentir, agradecer...).
• Interactuar con los que escuchan, animar a la participación, etc.</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td>• Exponer a los compañeros los resultados de una investigación, la recopilación de informaciones trabajadas, las conclusiones derivadas de un trabajo sencillo, etc.
• Primeros pasos en el cuidado de la estructura de las partes que dan forma al discurso oral.
• Técnicas de expresión oral creativa (detalles de expresión corporal, recursos en la entonación, etc.).</td><td>• Exponer a los compañeros los resultados de una investigación, la recopilación de informaciones trabajadas, las conclusiones derivadas de un trabajo sencillo, etc.
• Partes que dan forma al discurso oral.
• Técnicas de expresión oral creativa.</td><td>• Sentido global del texto.
• Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario.
• Bancos de palabras.
• Valoración de los contenidos trasmitidos por el texto.
• Deducción de las palabras por el contexto.
• Reconocimiento de ideas no explícitas.
• Resumen oral.
• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.
• Participación en encuestas y entrevistas.
• Comentario oral y juicio personal.
• Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Estrategias de comprensión oral</td></tr>
<tr><td colspan="5">• Actitud de escucha: atención, postura, contacto visual, comunicación de la intención del mensaje (qué escuchamos y para qué).</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>• Primeras anotaciones ante lo escuchado.</td><td colspan="3">• Registro y toma de notas al escuchar, ampliación de lo escuchado acudiendo a fuentes diversas (en principio facilitadas y guiadas por el profesorado).</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Identificación de intención comunicativa y de informaciones:
◦ Idea central del mensaje oral.
◦ Recordar las ideas básicas del texto escuchado.
◦ Diferenciar las ideas principales de las secundarias, opiniones, ejemplos, etc.</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="3">• Recogida de opiniones para ser comentadas, contrastadas o verificadas (empezar a discernir la veracidad de lo escuchado).
• Identificar la actitud del hablante.</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido.
• Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, usar en otras circunstancias, etc.).
• Utilizar las informaciones recogidas en actividades posteriores, cooperar empleando los datos individuales junto a otros del grupo y construyendo de este modo un conocimiento colectivo.</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Actitud del receptor ante el mensaje oral:
◦ Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha.
◦ Opinar tras la escucha sobre el texto oral: si ha conseguido responder a sus preguntas, si le ha gustado o no y por qué (aspectos que influyen, extensión, vocabulario, lenguaje del texto, etc.).</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">• Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">• Justificaciones de lo comentado.
• Textos informativos para extraer una información concreta que después es utilizada en actividades individuales y/o colectivas.
• Resumen de lo escuchado.</td></tr>
</table>

Lengua Castellana y Literatura					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
			• Mapas mentales, mapas conceptuales, etc. elaborados a partir de la información recogida tras la escucha (y enriquecida gracias a las aportaciones colectivas y la consulta de fuentes diversas).		
• Lenguaje corporal (gestos y movimientos) y cualidades prosódicas (tono de voz, ritmo y volumen). • Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual, postura adecuada, disposición a anotar) • Cualidades prosódicas: pronunciación, tono de voz, ritmo y volumen. • Gestos y movimientos en la expresión y comprensión de mensajes (enfatizar empleando las manos, moverse, etc.).					
• Aspectos sociolingüísticos: ◦ Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo: ◦ Turno de palabra, ◦ Respeto al papel del moderador ◦ Incorporación progresiva en las intervenciones, de las aportaciones de los demás, ◦ Orden y coherencia en las oraciones. ◦ Fórmulas y normas de cortesía. ◦ Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los demás.					
			• Agradecimiento ante la escucha, la atención prestada y las aportaciones de los demás.		
	• Distinción entre la situación de comunicación (ámbito, interlocutores) y el tipo y modo de discurso.				
• **Educación literaria:**					
• Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. • Uso de canciones (infantiles, sobre textos literarios y primeras canciones seleccionadas del panorama musical actual). • Musicalidad del lenguaje (en la escucha y en la expresión oral). • Carácter evocador del lenguaje e imaginación.					
			• Tratamiento de valores universales (presentes en la literatura clásica). Identificación de personajes (héroes y villanos, etc.) e identificación de conflictos presentados (recurso para comentar experiencias cotidianas).		
B.2. Comunicación escrita: leer					
• **Situaciones de comunicación:**					
• Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar (avisos, felicitaciones, etc.), social (notas, horarios, normas de uso, etc.) y educativo (horarios de aula, normas de la clase, enunciados sencillos, reglas de juegos, etc.).		• Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar, social (notas, horarios, carteles, rótulos, normas de uso, noticias procedentes de los medios de comunicación y de internet, etc.) y educativo (horarios de aula, normas de la clase, enunciados de progresiva dificultad, información específica sobre un tema de trabajo, reglas de juegos, resúmenes, esquemas, murales, etc.).			
• Progresivo dominio del mecanismo lector y de la comprensión de lo leído.	• Dominio del mecanismo lector (progresiva fluidez, expresividad en la lectura, etc.) y de la comprensión de lo leído (temas generales y aspectos concretos). • Interiorización de la relación entre la lengua oral y escrita.		• Consolidación del sistema de lecto-escritura (fluidez, expresividad en la lectura, etc.) y de la comprensión de lo leído (comprensión general de textos leídos en voz alta y en silencio, temas generales y aspectos concretos).		
• **Tipología textual / Géneros textuales:**					
• Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradición popular y literaria, textos del material del aula, etc.).					
• Literatura infantil (textos clásicos y adaptados).				• Literatura (textos clásicos y adaptados).	
• Textos instructivos: Normas de la clase y del centro, reglas de juegos, recetas, instrucciones de actuaciones sencillas (visitas a instalaciones, etc.), pasos a dar en la realización de una tarea específica, etc.					
• Textos descriptivos: Descripciones de personas, animales, objetos y lugares...					
	• Referencias a descripciones en primera persona (yo me describo) o en tercera persona (describo a otro).	• Descripciones en primera persona o en tercera persona. • Descripciones reales e imaginarias.			
				• Textos descriptivos procedentes de diversas fuentes (obras de la literatura clásica, de la literatura infantil y juvenil, de los medios de comunicación…).	
	• Textos informativos: • Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. • Textos periodísticos y publicitarios. • Leer estos textos para descubrir, para resolver dudas... (para aprender).				
		• Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.			
			• Lectura de textos argumentativos, expositivos,... • Debates, argumentaciones a favor y en contra sobre un tema de interés (opinión personal, intercambio de argumentaciones).		
• **Estrategias de producción (leer)**					

<table>
<tr><th colspan="6">Lengua Castellana y Literatura</th></tr>
<tr><th>1º</th><th>2º</th><th>3º</th><th>4º</th><th>5º</th><th>6º</th></tr>
<tr><td colspan="6">• Recursos gráficos en la comunicación escrita.
• Lectura en voz alta y en silencio.
• Lectura individual y lectura compartida.
• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto leído.
• Dedicación de un tiempo a preparar el texto que se va a leer (seguridad del lector).
• Grabación y escucha de lo leído.
• Audiciones.
• Modelaje lector: lectura en voz alta por parte de un modelo lector, audición de textos.
• Propuestas personales de lectura: gustos individuales, sugerencias y elecciones compartidas.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">• Lectura en soportes variados: lecturas impresas y lecturas en formato digital (diccionarios de consulta, programas educativos, etc.).</td><td>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Decodificación.
• Métodos de lecto-escritura.</td><td colspan="2">• Consolidación del mecanismo lector.
• Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</td><td>• Consolidación del sistema de lecto-escritura.</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Estrategias de comprensión de lo leído:</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Intención de escucha ante el texto que se lee:
• Lectura para obtener una información concreta, para comprobar datos, lectura para la diversión, etc.
• Idea central de lo leído.
• Anticipación de hipótesis antes de la lectura y comprobación de lo supuesto.
• Activación de conocimientos previos.
• Relectura.
• Empleo de la idea central, de la información obtenida, en posteriores propuestas.</td><td colspan="2">• Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo…), durante la lectura (identificando situaciones, reconociendo hechos expresados, recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios…) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, sintetizando, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto)</td><td rowspan="4">• Título.
• Ilustraciones.
• Palabras clave.
• Capítulos.
• Relectura.
• Anticipación de hipótesis y comprobación.
• Síntesis.
• Estructura del texto.
• Tipos de textos.
• Contexto.
• Diccionario.
• Sentido global del texto.
• Ideas principales y secundarias.
• Resumen.
• Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
• Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.
• Selección de libros según el gusto personal.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">• Lectura comprensiva como identificación con lo leído (lo relaciono con mi experiencia), comprensión de lo transmitido (entiendo lo que quiere expresar el texto) y procesos cognitivos que van más allá de la simple localización de datos puntuales.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="2">• El vocabulario y la comprensión de lo leído (búsqueda e incorporación de nuevos términos).
• Comprobación de la comprensión de lo leído empleando, tras la lectura, la información obtenida en primeros esquemas y mapas conceptuales.
• Resúmenes de textos sencillos.
• Primeras estrategias para comprobar la veracidad de las informaciones manejadas (fuente de procedencia, sentido</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Elementos paratextuales: ilustraciones que acompañan al texto leído, tipos de letra. Elementos textuales: títulos, palabras clave, división en capítulos, etc.
• Contexto y predicciones.
• Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar, textos diferentes y usos diferentes del texto.</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura.</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="3">• Primeras convenciones escritas (vocabulario adecuado a la situación de comunicación, estructura del texto: extensión y partes diferenciadas).</td><td colspan="2">• Convenciones escritas (vocabulario adecuado a la situación de comunicación, estructura del texto, normas de cortesía, formalismos, etc.).</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">• Primeras referencias bibliográficas.</td><td>• Referencias bibliográficas (autor, ilustrador, editorial, género…).</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, uso de sonidos, etc.</td><td colspan="4">• Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, lectura expresiva de exclamaciones, interrogaciones, dudas, etc.</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Educación literaria:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="6">Lengua Castellana y Literatura</th></tr>
<tr><th>1º</th><th>2º</th><th>3º</th><th>4º</th><th>5º</th><th>6º</th></tr>
<tr><td colspan="6">• Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica.
• Musicalidad del lenguaje.
• Carácter evocador e imaginación.
• Letra de canciones seleccionadas.
• Espacios lectores: biblioteca de aula / de centro.
• Atención a autores, ilustradores y editoriales de uso en el aula.
• Plan Lector</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Iniciación a la participación en clubs de lectura, tertulias, etc.</td><td colspan="4">• Participación en clubs de lectura, tertulias, etc.</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="2">• La biblioteca como espacio para el aprendizaje y para el ocio.</td></tr>
<tr><td colspan="6">B.3. Comunicación escrita: escribir</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Situaciones de comunicación:</td></tr>
<tr><td>• Escribir textos breves y sencillos: notas, mensajes y avisos con una intención comunicativa específica, felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar…</td><td>• Escribir textos breves y sencillos: notas, mensajes, avisos, noticias y cartas con una intención comunicativa específica, felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar, relato de una experiencia vivida, comentario sobre lo que ha ocurrido en nuestro entorno, qué se hace, a qué se juega…</td><td colspan="4">• Escribir textos como noticias, cartas, relatos, cuentos inventados, textos informativos con una intención comunicativa específica, escribir también felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar, relatos de una experiencia vivida, comentarios sobre lo que ocurre en nuestro entorno, en la actualidad (narraciones, descripciones, textos expositivos, etc.).</td></tr>
<tr><td colspan="6">• El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Tipología textual / Géneros textuales:</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Textos descriptivos, narrativos e instructivos.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">• Textos expositivos / informativos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Escritura de descripciones.
• Iniciar, finalizar o completar cuentos, relatos, historias, etc.
• Escribir adivinanzas, poemas, retahílas, instrucciones sencillas, reglas de uso, de un juego, primeras cartas personales, noticias, etc. siguiendo modelos.
• El dictado como práctica de aspectos concretos.</td><td colspan="2">• Escritura de descripciones más elaboradas, cuentos inventados, historias surgidas a partir de un estímulo, diarios, correos electrónicos, etc.
• Escribir adivinanzas, poemas, retahílas, etc. siguiendo modelos y empleando técnicas que favorezcan la creatividad (generar ideas, ir más allá).</td><td colspan="2">• Escritura de descripciones más elaboradas, cuentos inventados, historias surgidas a partir de un estímulo, diarios, correos electrónicos, anuncios, carteles publicitarios, etc. siguiendo modelos y empleando técnicas que favorezcan la creatividad.
• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="4">• El dictado como práctica de aspectos concretos y como instrumento de comprobación puntual del uso de normas ortográficas estudiadas.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">• Escritura creativa favorecida por el uso de modelos, pasos guiados, estrategias para desarrollar ideas, mapas mentales y conceptuales, primeros esquemas, organizadores gráficos, etc.</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Estrategias de producción escrita</td></tr>
<tr><td>• Intención comunicativa: dar un dato, aportar una idea, expresar una opinión,...
• Relatar un suceso cercano a su experiencia.</td><td colspan="5">• Intención comunicativa:
• Aportar una información contrastada, expresar una opinión, relatar un suceso, etc.</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Orden del discurso escrito y claridad en la expresión del mensaje.
• Planteamiento de las condiciones del escrito: vocabulario adecuado y cada vez más preciso, orden, signos de puntuación.</td></tr>
<tr><td>• Primeras normas ortográficas: mayúsculas, mp, mb, r/rr, c/z/q,...</td><td colspan="5">• Normas ortográficas y gramaticales.</td></tr>
<tr><td>• Cuidado de la grafía y de la limpieza.</td><td colspan="5">• Cuidado de la grafía y de la limpieza (caligrafía y presentación).</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Estrategias para la mejora de la escritura y la cohesión del texto</td></tr>
</table>

Lengua Castellana y Literatura					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
• Planificación: preparación anterior a la escritura. • Estrategias para generar ideas y recursos para ayudar a determinar lo que se va a comunicar, cómo y a quién va dirigido el escrito. • Decisiones según el tipo de texto (nota, aviso, felicitación, invitación, carta, noticia, respuesta a una pregunta concreta, correo electrónico, etc.). • Ejecución: Escritura del texto propuesto. • Propuestas individuales y compartidas (trabajo cooperativo). • Qué se comunica y de qué forma. • Estrategias para la aplicación de normas en la producción de escritos. • Uso de plantillas y modelos. • Técnicas de expresión, organización de las ideas y sencillos recursos lingüísticos. • Normas ortográficas y gramaticales (concordancia,...) y signos de puntuación. • Revisión: Consideración de las condiciones planteadas (partes, vocabulario, ortografía, grafía y presentación), corrección de errores y aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. • Autocorrección centrada en aspectos concretos (vocabulario trabajado, una norma ortográfica estudiada, un aspecto gramatical, una precisión en el uso de los términos…). • Primeras posturas críticas ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, presentación, veracidad de la información, diferencia con opinión, etc.).				• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal y puntuación. • Primeras reglas de acentuación y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos…). • Postura crítica ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, presentación, veracidad de la información, diferencia con opinión, etc.).	
	• Uso guiado de las Tecnologías de la Información y • Comunicación como instrumento de consulta y aprendizaje en tareas sencillas. • Consulta de material escrito diverso (diccionarios ilustrados, documentación aportada por el profesor, recursos educativos informatizados, etc.). • Manejo de diversas fuentes de información (textos de carácter científico, geográfico e histórico) y selección de la información a emplear. • Guiones que facilitan y conducen el escrito.				
					• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
Estrategias de comprensión escrita					
• Atención a elementos verbales y no verbales: títulos, imágenes, ilustraciones, tipos de letra, subrayados y negrita, ejemplos, palabras clave, imágenes, ilustraciones,… • Idea central del mensaje escrito: qué escribimos y para qué. Qué nos dice el escrito. • Qué uso damos al escrito que trabajamos. • Qué hacemos con lo que el escrito nos aporta. • Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. • Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escrito (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, ampliar etc.). • Comunicación no verbal: Creación de textos escritos utilizando recursos del lenguaje verbal y no verbal (dibujos, símbolos, colores, de avisos, anuncios, etc)					
• **Educación literaria**					
• Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. • Textos modelo de procedencia variada. • Atención al vocabulario, a expresiones, etc. • Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar…).					
• **Plan de escritura**					
	• Banco de recursos de propuestas que invitan a escribir y de estrategias que ayudan a enriquecer lo escrito.				
		• La escritura como desarrollo de la creatividad.			
B.4. Conocimiento de la lengua					
• **La palabra**					
• Uso de la palabra: valores significativos y expresivos • Pronunciación de los vocablos					
• La silaba		• Reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra.		• Sílabas tónicas y átonas	• La sílaba. Diptongos e hiatos.
		• Primeras normas de acentuación (uso de la tilde ortográfica en palabras agudas).	• Primeras normas de acentuación.		• Normas de acentuación
		• Uso del guión en la división de palabras.			
	• Clasificación de las palabras atendiendo al número de sílabas.				

Lengua Castellana y Literatura					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
• Vocales y consonantes • Iniciación al orden alfabético	• Orden alfabético				
	• La palabra y su carácter evocador.				
	• Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras: ◦ Sinónimos y antónimos ◦ Palabras polisémicas ◦ Familias de palabras ◦ Campos semánticos ◦ Comparaciones				
					◦ Metáfora
• Formación de nuevas palabras. Ampliación de vocabulario					
	• Palabras derivadas y palabras compuestas.				
		• Prefijos y sufijos.			
	• Aumentativos y diminutivos.				
					• Arcaísmos, neologismos y extranjerismos
					• Siglas y abreviaturas
• Onomatopeyas en las producciones orales y escritas.					
• Clases de palabras. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación.					
• Nombre o sustantivo	• Nombre. Clases de nombres: ◦ Comunes y propios ◦ Individuales y colectivos ◦ Concretos y abstractos.				
• Adjetivo calificativo		• Adjetivo (y sus características)			
	• Artículo				
		• Determinante: Clases de determinantes y sus matices de significado			
	• Pronombre personal	• Pronombre			
• Verbo como expresión de acciones		• Verbo			
	• Tiempos verbales (pasado, presente y futuro) • Conjugación de verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares.		• Tiempos verbales (pasado, presente y futuro), simples y compuestos • Conjugación de verbos		
					• Formación de sustantivos, adjetivos y verbos.
			• Adverbio • Preposición • Conjunción • Interjección		
	• Empleo espontáneo de otras clases de palabras.				
• Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos					
• Relaciones gramaticales: ◦ Características y uso de cada clase de palabra. ◦ Género y número. ◦ Concordancia.					
• **Discurso, oración y texto**					
• Comportamiento de la palabra dentro de la oración. • Concordancia de género y de número. • Contexto.					
	• La oración como elemento de comunicación: Sujeto y Predicado.			• Sujeto y Predicado: funciones oracionales	
				• Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de componentes del grupo nominal.	
				• Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.	

<table>
<tr><th colspan="6">Lengua Castellana y Literatura</th></tr>
<tr><th>1º</th><th>2º</th><th>3º</th><th>4º</th><th>5º</th><th>6º</th></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="2">• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="2">• Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="2">• Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="2">• Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>• Signos de puntuación:
◦ la coma
◦ el punto</td><td colspan="3">• Signos de puntuación:
◦ la coma
◦ el punto
◦ el punto y coma
◦ los dos puntos
◦ las comillas
• Signos de interrogación y exclamación en un texto.</td></tr>
<tr><td colspan="4">• Variedades lingüísticas: Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas presentes en Aragón.</td><td colspan="2">• Conocimiento general de la realidad plurilingüe de Aragón y de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Manejo de materiales informáticos y digitales.
• Consulta guiada (acompañamiento) de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="4">• Uso fluido de listados y clasificaciones siguiendo el orden alfabético.
• Manejo de diversos tipos de diccionarios (formato papel y digital).
• Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.</td></tr>
<tr><td></td><td>• Primeras tareas en las que el conocimiento de la lengua debe ser aplicado a situaciones de comunicación concretas y debe favorecer una primera reflexión sobre el uso de los conocimientos lingüísticos.</td><td colspan="4">• Tareas en las que el conocimiento de la lengua debe ser aplicado a situaciones de comunicación concretas y debe favorecer la reflexión sobre el uso de los conocimientos lingüísticos.</td></tr>
<tr><td colspan="6">B.5. Educación literaria</td></tr>
<tr><td colspan="6">• El texto literario</td></tr>
<tr><td colspan="6">• El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje.</td></tr>
<tr><td>• Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos…), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía)</td><td colspan="4">• Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos…), textos de género narrativo (biografías, autobiografías, novelas de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía, de misterio, realistas,…) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</td><td>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales…
• Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.
• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">• La literatura y sus valores universales como recurso para identificar situaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="6">Lengua Castellana y Literatura</th></tr>
<tr><th>1º</th><th>2º</th><th>3º</th><th>4º</th><th>5º</th><th>6º</th></tr>
<tr><td colspan="3">• La literatura:
◦ Textos literarios y textos no literarios.
◦ El cuento.
◦ El teatro.
◦ Poesía.
◦ Refranes, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, greguerías, etc.
◦ Cómic</td><td colspan="2">• La literatura:
◦ Textos literarios y textos no literarios.
◦ Temas de la literatura.
◦ Prosa y verso.
◦ El cuento (estructura)
◦ El teatro: actos, escenas, personajes y acotaciones.
◦ Poesía: versos y estrofas, rima y tipos.
◦ Refranes, frases hechas, greguerías, etc.
◦ El cómic.</td><td>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.
• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.
• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.
• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="2">• Recursos literarios.</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Estrategias de Educación Literaria</td></tr>
<tr><td colspan="2">• .Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación (expresar si nos ha gustado o no y por qué) de textos significativos para el alumno (cercanos a sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, etc.).</td><td colspan="4">• Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación de textos significativos para el alumno (cercanos a sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, canciones sobre adaptaciones literarias, la canción como poesía, etc.).</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con el texto.
• Vinculación con el texto: Conceder tiempo a la escucha, al disfrute de modelos lectores (lectura en voz alta) y a la expresión de las emociones y sentimientos que los textos provocan.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">• Favorecer los ambientes de lectura (espacio, tiempo, clima).
• Los textos como facilitadores de situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo.
• Elección de momentos en el relato, de palabras que nos llaman la atención, de expresiones características, de nuevos descubrimientos, comparación de unos textos con otros, similitudes y diferencias entre</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Actitud del lector ante el texto literario</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Posición de acceso al conocimiento, de momento de diversión y disfrute, propuesta de ocio, de desarrollo de la imaginación y de oportunidad de soñar, conocer otras épocas y culturas.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">• Silencio, atención…
• Sugerencias al alumnado, libros variados, propuestas personales, etc.</td></tr>
<tr><td>• Situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo.</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="6">• Estrategias de trabajo con el texto</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Objetivo del trabajo, estructura / tipología del mismo (si es narrativo, poesía, teatro), contexto (ambiente, época), vocabulario, elementos que ayudan a su tratamiento y comprensión.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">• Identificación de recursos literarios: recursos como la comparación y la rima.</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="2">• Recursos literarios: comparación, metáfora y personificación.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">• Diferentes tipos de lectura: lectura de toma de contacto, lectura minuciosa para obtener información, deducción y/o consulta de vocablos desconocidos.
• Ayuda de imágenes y otros elementos que acompañan al texto, hacer algo con lo que el texto aporta, etc.</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="3">• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</td></tr>
</table>

Matemáticas

Matemáticas					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
B.1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas					
	• Planificación del proceso de resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana: ◦ Comprensión del enunciado ◦ Estrategias básicas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, división de un problema en partes…) ◦ Procesos de razonamiento siguiendo un orden en el trabajo		• Planificación del proceso de resolución de problemas de la vida cotidiana y entorno inmediato: • Análisis y comprensión del enunciado • Estrategias y procedimientos puestos en práctica: ◦ hacer un dibujo ◦ una tabla ◦ un esquema de la situación ◦ ensayo y error razonado ◦ operaciones matemáticas adecuadas, etc • Elaboración de estimaciones y conjeturas sobre los resultados contrastando su validez, coherencia y valorando su utilidad y eficacia		
	• Reflexión sobre el proceso • Revisión de las operaciones y las unidades de los resultados • Comprobación de la coherencia de las soluciones				
		• Análisis de forma cooperativa de otras estrategias de resolución.		• Identificación de patrones • Regularidades y leyes matemáticas	
• Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, curiosidad y disposición positiva a la reflexión y expresión de las emociones , interés por la participación en el trabajo cooperativo y en equipo		• Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, curiosidad por los nuevos aprendizajes,.			
	• Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características (organización, orden y sistemática) y su práctica en situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato.				
		• Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y para compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos.			
			• Planteamiento de pequeñas investigaciones relacionadas con el entorno inmediato en contextos numéricos, geométricos y funcionales		• Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales
		• Iniciación en el uso de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos…	• Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.		
			• Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.		• Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
B.2. Números					
• **Números**					
• Números naturales hasta...					
• La centena	• El millar	• La decena de millar	• La centena de millar y decimales hasta las décimas	• El millón y decimales hasta las centésimas	• Todos y decimales hasta las milésimas
• Números ordinales					
• Del 1º al 10ª	• Del 1º al 20º	• Del 1º al 30º	• Del 1 hasta el 40º	• Todos	
			• Numeración romana		
• Valor posicional de las cifras. • Ordenación, descomposición, composición y redondeo de naturales en función del valor posicional de las cifras hasta...					
• La centena	• El millar	• La decena de millar	• La centena de millar y decimales hasta las décimas en función del valor	• El millón y decimales hasta centésimas	• Todos los naturales y decimales hasta milésimas
			• Iniciación a los números negativos	• Los números negativos en contextos reales	• Números positivos y negativos
				• Fracciones	

Matemáticas					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
				• Ordenación de fracciones en las que el numerador es mayor que el denominador •	• Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. • Fracciones propias e impropias. • Número mixto. • Representación gráfica. • Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador. • Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones
•			• Criterios de divisibilidad (2, 5, y 10)	• Criterios de divisibilidad (2, 3, 5, y 10).	• Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. • Criterios de divisibilidad.
• **Operaciones con números naturales**					
• Suma y resta hasta la centena.	• Suma y resta hasta el millar. • Iniciación a la multiplicación	• Suma, resta y multiplicación. • Iniciación a la división. • Términos propios de la multiplicación y de división.	• Suma, resta, multiplicación y división. • Términos propios de la multiplicación y de división. • Sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las décimas • Operaciones en expresiones numéricas introduciendo los paréntesis.	• Suma, resta, multiplicación y división. • Términos de la multiplicación y de la división. • Sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. • Producto de una fracción por un número. • Sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las centésimas. • Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. • Aumentos y disminuciones porcentuales. • Operaciones en expresiones numéricas con paréntesis	• Adición, sustracción, multiplicación y división. • Potencia como producto de factores iguales. • Cuadrados y cubos. • Potencias de base 10. • Términos propios de la división. • Operaciones con números decimales. • Operaciones con fracciones. • Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. • Porcentajes y proporcionalidad. • Expresión de partes utilizando porcentajes. • Aumentos y disminuciones porcentuales. • Proporcionalidad directa. • La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad.
• **Cálculo**					
• Algoritmos estándar de suma y resta hasta la centena.	• Algoritmos estándar de suma y resta hasta el millar.	• Algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación. • División por una cifra.	• Algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.		
• Descomposición de forma aditiva, números menores de la centena.	• Descomposición de forma aditiva, números menores del millar.	• Descomposición de forma aditiva números menores de una decena de millar.	• Descomposición de forma aditiva y de forma aditiva-multiplicativa, números menores de una centena de millar.	• Descomposición de forma aditiva y de forma aditiva-multiplicativa, números naturales menores de un millón.	• Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.
• Series numéricas (hasta la centena), ascendentes de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número.	• Series numéricas (hasta el millar), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número.	• Series numéricas (hasta la decena de mil), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número y de cadencias 5 a partir de múltiplos de 5.	• Series numéricas (hasta la centena de mil), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10,100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, y 50 a partir de múltiplos de 5.	• Series numéricas (hasta el millón), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10,100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5.	• Series ascendentes y descendentes.

<table>
<tr><th colspan="6">Matemáticas</th></tr>
<tr><th>1º</th><th>2º</th><th>3º</th><th>4º</th><th>5º</th><th>6º</th></tr>
<tr><td></td><td>• Tablas de multiplicar del 2 del 5 y del 10.</td><td colspan="4">• Tablas de multiplicar</td></tr>
<tr><td rowspan="2">• Estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma y resta.</td><td rowspan="2">• Estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades.</td><td rowspan="2">• Calculo de dobles y mitades.
• Estrategias de cálculo mental.
• Estimaciones en cálculos.</td><td colspan="3">• Múltiplos y divisores
• Estrategias de cálculo mental.
• Estimaciones y redondeos en cálculos.
• Uso de la calculadora.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>• Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.
• Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.
• Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales.</td></tr>
<tr><td colspan="6">B.3. Medida</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y masa (kg y g).</td><td>• Unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml) masa (t, kg y g).</td><td>• Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, y masa.</td><td>• Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, masa y superficie.</td><td>• Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, masa, superficie y volumen:
• Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.</td></tr>
<tr><td colspan="4">• Estimación de longitudes, capacidades, masas.
• Desarrollo de estrategias para medir longitudes, capacidades y masas.
• Medida de longitudes, capacidades y masas utilizando instrumentos convencionales y no convencionales.</td><td>• Y superficie</td><td>• Y volumen</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">• Suma y resta de medidas de longitud, capacidad o masa.</td><td>• Y superficie</td><td>• Y volumen</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="4">• Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Comparación de longitudes, capacidades y masas.</td><td colspan="4">• Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td><td>• Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.
• Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
• Realización de mediciones.
• Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición
• Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">• Iniciación a las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.</td><td colspan="5">• Unidades de medida del tiempo y sus relaciones segundo, minuto, hora, día, semana y año.
• Equivalencias entre horas-minutos y minutos-segundos.
• Lectura en relojes digitales y analógicos.
• Valor y equivalencias</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td><td>• Cálculos con medidas temporales.</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>• Medida de ángulos.
• El transportador.</td><td>• Medida de ángulos.
• El sistema sexagesimal.</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Valor y equivalencias entre las diferentes monedas (cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta euros) del sistema monetario de la Unión Europea
• Equivalencias entre monedas y billetes.</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="3">• Múltiplos y submúltiplos del euro.</td></tr>
</table>

Matemáticas					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
B.4. Geometría					
• Posiciones relativas de rectas y curvas en el entorno escolar y familiar.		• Posiciones relativas de rectas y circunferencias			
• Posiciones y movimientos en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, próximo-lejano.	• Posiciones y movimientos en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia (delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro- fuera…)	• Descripción de posiciones y movimientos			
		• La representación elemental del espacio escalas y gráficas sencillas (croquis, planos…).			
					• Sistema de coordenadas cartesianas.
		• Iniciación a la simetría de tipo axial y especular.		• Simetría de tipo axial y especular.	
			• Trazado una figura plana simétrica de otra respecto de un eje vertical. • Realización de ampliaciones y reducciones		• Regularidades y simetrías: • Reconocimiento de regularidades.
	• Ángulos agudos y obtusos.	• Ángulos rectos, agudos y obtusos	• Ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice…		
• Formas rectangulares, triangulares, cuadrados y circunferencias.		• Clasificación y descripción de triángulos y cuadriláteros atendiendo a sus lados y ángulos, …			
	• Polígonos de hasta seis lados.	• Polígonos de hasta ocho lados.	• Identificación de polígonos.		
		• Perímetro de figuras planas.			
				• Área de cuadrados y rectángulos.	• Área de figuras planas.
					• Concavidad y convexidad de figuras planas.
		• Circunferencia y círculo: radio y diámetro.	• Elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco.	• Elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, semicírculo, segmento y sector circular.	
		• Longitud de la circunferencia.			
					• Área del círculo.
• Reconocimiento de objetos con forma de prisma y esfera.		• Reconocimiento de prismas rectos, pirámides regulares, cilindros y esferas.	• Identificación de prismas y pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera)	• Identificación de poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera).	• Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación. • Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros. • Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.
B.5. Estadística y probabilidad					
• Recogida y recuento de datos en situaciones de observación.	• Recogida, ordenación y clasificación de datos en función de un criterio.			• Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.	
				• Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas.	
				• Iniciación intuitiva a los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.	
			• Estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones en las que interviene el azar.	• Estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones en las que interviene el azar.	• Carácter aleatorio de algunas experiencias.
				• Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso	
• Registro e interpretación de gráficos sencillos...					

Matemáticas					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
• Pictogramas.	• Diagramas de barras • Pictogramas.	• Diagramas de barras • Diagramas circulares	• Diagramas de barras • Diagramas lineales • Diagramas circulares.		• Diagramas de barras • Diagramas poligonales • Diagramas sectoriales
					• Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.

Valores Sociales y Cívicos

Valores Sociales y Cívicos					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
B.1. La identidad y la dignidad de la persona					
• La identidad personal.					
• La descripción física. • El autoconcepto. • La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos.	• La autoimagen. • La autovaloración positiva.	• La autodescripción física y de la personalidad. • El autoanálisis comprensivo y tolerante.	• Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. • La autoaceptación. • La confianza en sí mismo.	• La integración del aspecto físico en la aceptación personal.	• Rasgos de la personalidad. • Manifestación asertiva de los rasgos de la personalidad propios.
• La autopercepción positiva de las cualidades personales.				• El propio potencial.	• La respetabilidad y la dignidad personal. • Explicación del valor que tiene el respeto hacia uno mismo y hacia los demás.
• Las emociones					
• El vocabulario de las emociones.	• La percepción de emociones. • El reconocimiento de las emociones. • El lenguaje emocional.	• La identificación de las propias emociones y sentimientos. • La autoconciencia emocional. • La expresión de emociones. • La canalización de las emociones.	• Las manifestaciones de las emociones. • La asociación de las emociones a experiencias personales.	• La interpretación de las emociones.	• Las emociones. Identificación y gestión de las emociones.
• El autocontrol.					
• La autorregulación de conductas cotidianas. • El control de impulsos.	• La autorregulación de la conducta. • El diálogo interior.		• La autorregulación emocional. • La regulación de impulsos.	• Las estrategias de autorregulación emocional	
• El autocuidado.					
• La relajación. • El pensamiento positivo.		• El afrontamiento de sentimientos negativos.		• La percepción del estado de ánimo. • El saber manejar, enfrentar y recuperarse de los sentimientos negativos.	• El estilo personal positivo. • Regulación de las emociones ante la adversidad. • La resiliencia.
		• La tolerancia a la frustración.		• La capacidad de superar la frustración.	
			• La reestructuración cognitiva.		• Utilización de estrategias de reestructuración cognitiva. (identificar analizar y modificar las interpretaciones y/o pensamientos erróneos en las diferentes situaciones)
• La responsabilidad.					
• La realización responsable de las tareas.	• La realización responsable de tareas escolares.	• La asunción de los propios actos.	• La asunción de los propios actos y de sus consecuencias. • El esfuerzo y la autorresponsabilidad. • Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas. • La resolución de problemas de forma independiente.	• Las habilidades de organización para la realización de las tareas escolares. • La capacidad para tomar decisiones de forma independiente. • La confiabilidad como consecuencia de la responsabilidad. • El esfuerzo para el éxito personal positivo para uno mismo y los demás.	• Valoración crítica de las actuaciones propias. • Toma de decisiones personal y meditada . • El sentido consecuencial en la toma de decisiones. • El valor ético de las decisiones.
• La motivación extrínseca. • El entusiasmo	• La automotivación. • El interés.	• La iniciativa personal. • Las acciones creativas. • La consecución de logros.	• La iniciativa. • Las metas personales. • La iniciativa creativa.	• La iniciativa. • La motivación intrínseca. • El emprendimiento. • La satisfacción personal.	• La iniciativa. • El emprendimiento y la autonomía para la consecución de los logros personales.

Valores Sociales y Cívicos					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
					• El trabajo en equipo. • Demostración del compromiso respecto a sí mismo y a los demás. • La solidaridad. • Definición e identificación de los problemas sociales y cívicos. • Análisis de los diferentes elementos de un problema. • Búsqueda de soluciones ante las dificultades y problemas sociales.
B.2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales					
• **Las habilidades de comunicación**					
• La expresión clara, ordenada y tranquila de las ideas.		• La libre expresión de sentimientos y pensamientos.	• La libre expresión de ideas y opiniones.		
• El diálogo					
• La buena escucha.	• La disposición de escuchar.	• Las habilidades de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos			• La escucha activa y la ayuda.
	• La comprensión de las ideas de otras personas y su forma de expresarlas.	• La argumentación de las ideas y opiniones personales.	• La escucha comprensiva antes de la respuesta. • La exposición respetuosa de los propios argumentos. • La detección de intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de ideas.	• El pensamiento de perspectiva. • El razonamiento de las ideas de otras personas. • La elaboración de ideas y opiniones a partir de las ideas y opiniones de otros • La detección de intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de ideas.	• La inferencia y el sentido de la expresión de los demás. • Valoración del dialogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas. • Debate y argumentación. • Búsqueda del mejor argumento. • Creación de pensamientos compartidos a través del diálogo.
• El respeto del turno de palabra.	• El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas.				• La autoafirmación en respeto.
• La preparación de la comunicación verbal: pensar antes de expresarse.					
	• El uso de los elementos del paralenguaje: ◦ dicción ◦ tono ◦ actitud corporal ◦ fluidez ◦ ritmo ◦ entonación			• La entonación como recurso de la expresión.	
• El uso de los componentes de la comunicación no verbal: posturas, gestos y expresión facial.	• El uso coordinado de los componentes de la comunicación no verbal: contacto visual, movimientos de brazos y manos.	• La interacción de la comunicación no verbal y verbal.	• La coherencia entre comunicación verbal y no verbal.	• La comunicación no verbal activa. • Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar.	• La interacción de la comunicación no verbal y verbal.
				• La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. • Los factores inhibidores de la comunicación.	
			• El lenguaje positivo y su funcionalidad		
• **Las relaciones sociales**					
• Las emociones y las reacciones y sentimientos de las demás.					
		• La empatía			
• La simpatía como inclinación afectiva entre personas.					
• Las habilidades sociales. El ponerse en el lugar de la otra					
• El disfrute por las actividades compartidas.					

Valores Sociales y Cívicos					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
• La comprensión de los demás. • La integración en el grupo.	• La aceptación en el grupo. • El compañerismo y la amistad.	• Lo que caracteriza la relación de amistad. • La cohesión y aceptación en el grupo. • La afinidad. • La compenetración y las iniciativas de participación.	• La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. • La aproximación de intereses. • La cohesión grupal y el buen clima. • La amistad y las relaciones interpersonales	• La amistad: cohesión de grupo y dinámicas de grupo. • La comprensión activa de los demás.	• La amistad. Intercambio de afecto y confianza mutua. • Participación en dinámicas de grupo y actividades cooperativas. Inteligencia interpersonal.
				• Aplicación de la conducta asertiva en las relaciones con losdemás.	
• **El respeto y la valoración del otro**					
• La detección de las cualidades de otras personas. • El descubrimiento y la comprensión de las diferencias.	• La apreciación de las cualidades de otras personas. • La aceptación de las diferencias.	• La identificación de diferentes maneras de ser y actuar, su comprensión y valoración.	• La aceptación y buena acogida de la diferencia.	• Las cualidades del otro • Las diferencias individuales y culturales.	• El respeto, la tolerancia y la valoración a los otros. • Culturas y religión. Diferentes formas de pensamiento. • Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio.
			• Los prejuicios sociales y sus efectos negativos.		
					• Habilidades sociales. • Conocimiento y aplicación en el entorno
B.3. La convivencia y los valores sociales					
• La convivencia social y cívica					
• El trabajo en equipo.					• El trabajo cooperativo.
• Conductas solidarias en el trabajo en equipo.					
• Iniciación al trabajo cooperativo: conocimiento y aceptación de los roles.	• Roles del trabajo cooperativo.				
• La resolución de conflictos.					
• La identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.	• Resolución de problemas sociales sencillos en los ámbitos familiar y escolar.	• La valoración de conductas cotidianas relacionadas a las normas de convivencia. • La expresión abierta y directa de las propias ideas y opiniones. • El respeto de las ideas, opiniones y sentimientos de los demás.	• La diversidad de estrategias de resolución de un conflicto.	• La comprensión del conflicto como oportunidad. • Las normas básicas de la mediación no formal.	• El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. • Fases de la mediación. • Dilema y juicios morales. • Resolución y análisis. • El altruismo.
• Las normas de convivencia.					
• El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en la escuela. • La valoración de conductas cotidianas en relación a las normas de convivencia.				• La implicación en la gestión democrática de las normas.	
• Los derechos y deberes de la persona					

Valores Sociales y Cívicos					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
			• La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica.	• La Declaración Universal de los Derechos Humanos: igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	• Declaración universal de los derechos humanos. Valoración de su importancia. • Derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. • Libertad de expresión y opinión. • La responsabilidad social y justicia social. • Valores personales: dignidad, libertad, autoestima, seguridad en uno mismo y capacidad de enfrentarse a los problemas. • Los valores universales. • Libertad de pensamiento, conciencia y religión. • Juicio crítico ante la privación de estos derechos.
				• Los derechos y deberes en la Constitución. • Los principios de convivencia en la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Aragón. • Los símbolos comunes de España y los españoles. • El derecho y el deber de participar. • Los cauces de la participación.	• Los valores de la Constitución española. • Creación de un sistema de valores propio basados en la misma. • El Estatuto de Autonomía de Aragón como instrumento de nuestra convivencia democrática. • La elección democrática de nuestros representantes. • El Justicia de Aragón.
					• Derechos y deberes del alumno y la alumna. Las normas de la comunidad educativa
• Los derechos básicos de las niñas y de los niños. ◦ Conocimiento y asunción. ◦ Universalidad ◦ Ayuda y protección					
◦ Alimentación, vivienda y juego	◦ Salud, cariño y educación				
• La igualdad de derechos entre hombres y mujeres en el ámbito escolar.			• La igualdad de derechos y la corresponsabilidad de hombres y mujeres y su valoración positiva.		
			• La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y hechos.	• Análisis y enjuiciamiento crítico de formas de discriminación: racismo, xenofobia, y desigualdad de oportunidades.	
			• La elaboración reflexiva de juicios morales.	• Las notas características de la convivencia democrática: respeto, solidaridad, justicia, cooperación y cultura de la paz.	
					• Identificación de situaciones de marginación, desigualdad, discriminación e injusticia social.
• La participación en el bienestar del centro.			• La participación en el bienestar del entorno.		

Valores Sociales y Cívicos					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
					• Identificación, aprecio, respeto y cuidado de los bienes comunes y de los servicios públicos que los ciudadanos reciben del Estado: Ayuntamiento, Comarca, Comunidad Autónoma o Administración Central del Estado. • Valoración de la importancia de la contribución de todos en su mantenimiento a través de los impuestos.
• El respeto y cuidado del medio ambiente					
• Conocimiento de las medidas sobre el uso responsable de los bienes de la naturaleza.	• La contribución al uso responsable de los bienes de la naturaleza.	• La valoración del uso responsable de los bienes de la naturaleza.	• La valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.		• Búsqueda de iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales. • Recursos energéticos. Debate sobre el uso de las distintas fuentes de energía. Ventajas e inconvenientes.
• Contribución a la conservación del medio ambiente: acciones en el centro.					
• Prevención de riesgos personales					
• Educación vial: Las señales de tráfico básicas para peatones		• La educación vial • La prevención de accidentes de tráfico.			
				• Causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.	• Las normas de la seguridad vial. • Investigación y exposición de las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico. • La responsabilidad del niño en cuanto a su seguridad vial.
	• El uso responsable de los medios de transporte.			• El análisis de la influencia de la publicidad sobre el consumo.	• La influencia de la publicidad en las necesidades de las personas. Factores que las incitan.
					• Salud: • El cuidado del cuerpo y la salud. • Prevención de accidentes domésticos y escolares. Identificación de conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida. • Primeros auxilios a los demás.
					• Tecnología y comunicación: • Uso ético de las nuevas tecnologías. • Análisis y juicio crítico de los contenidos del entorno digital. • Conocimiento y aplicación del empleo seguro de las nuevas tecnologías.

Educación Artística – Plástica

Educación Artística - Plástica					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
B.1. Educación audiovisual					
• Exploración sensorial de elementos presentes en el entorno natural como plantas, árboles, minerales, animales, agua.		• Exploración de formas naturales y artificiales desde diferentes ángulos y posiciones.			
	• Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.				
• Observación de elementos plásticos del entorno artificial presentes en edificios, mobiliario urbano, luminosos, o señales.		• Observación de los materiales y elementos empleados en las obras plásticas. • Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación.			
• Interés por descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen.	• Interés por descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen y su evolución a través de los tiempos.				
			• Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas.		
• Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera.		• Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.			
• Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.					
• Descripción de imágenes presentes en el entorno y de las sensaciones que éstas producen.					
• Manipulación de objetos cotidianos.					
• Exploración de los elementos plásticos en imágenes tales como ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, logos o carteles presentes en contextos próximos.					
• Indagación de las posibilidades comunicativas que ofrece el cómic a través de la imagen.		• Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.			
• Exploración de las líneas que delimitan contornos y del espacio que delimitan a través del dibujo de personajes de animación.					
• Elaboración del trabajo, individual o en grupo, con intencionalidad comunicativa y explorando las posibilidades de materiales e instrumentos.					
• Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas.		• Iniciación en el uso responsable de los medios audiovisuales y materiales digitales para la creación de obras plásticas.		• Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.	
• Composiciones de imágenes con fotografías.		• Realización de fotografías: enfoque y planos.		• Realización de fotografías: encuadre, planos e iluminación.	
	• Clasificación de obras plásticas por su temática: el retrato, el bodegón, el paisaje y la marina.				
		• Aproximación a la historia y evolución de las artes plásticas.	• Aproximación a la historia y evolución de la fotografía.		
		• Interpretación de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social como rótulos, vallas publicitarias, iconos, signos, o logos y elaboración de creaciones propias.			
		• Narración de historias a través de la imagen combinada con textos propios: el cómic.			
		• Aproximación al cine de animación: los personajes.	• Creación de animaciones sencillas y cines de mano en soporte papel.	• Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.	
				• Preparación de documentos propios de la comunicación artística: carteles, guías, programas de mano…	
				• Empleo de medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados.	
		• Valoración del contenido informativo que las imágenes proporcionan.	• Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute.		
		• Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.			

Educación Artística - Plástica					
1º	**2º**	**3º**	**4º**	**5º**	**6º**
B.2. Expresión artística					
• El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.					
• El dibujo					
• Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad sobre soportes diversos y de diferentes medidas.		• Experimentación de las posibilidades de representación con líneas, fina, gruesa, continua, discontinua, geométrica.	• Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.		
• Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.					
• El color					
• Clasificación de colores primarios.	• Clasificación de colores primarios y secundarios.	• Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, apreciando los resultados sobre diferentes soportes y con distintos materiales.	• Aplicación de colores complementarios, opuestos y tonalidades de forma intencionada.		
• Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.		• Elaboración de imágenes usando manchas cromáticas, tonalidades y gamas en historietas, carteles, murales, mosaicos, tapices e impresiones.			
• Las texturas					
• Exploración visual y táctil de texturas naturales y artificiales.		• Utilización de diferentes texturas para la representación como arenas, telas y papeles.	• Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes y para el tratamiento de imágenes digitalizadas.		
		• Exploración de cualidades de los materiales tales como transparencia, rugosidad, ligereza o ductilidad y tratamiento no convencional de los mismos como pintura esparcida, chorreada o mezclada con texturas; o uso de telas, papeles u objetos incorporados a modelos de arcilla.	• Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas de manera individual y/o colectiva.		
• Materiales					
• Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos como papel mojado, agua coloreada, barro diluido, arenas, lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado.		• Curiosidad por conocer las posibilidades plásticas de diferentes materiales.	• Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.		
• Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.					
• Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, y plegado de formas.					
• Construcción de móviles, estructuras y volúmenes.					
		• Utilización de recursos digitales y medios audiovisuales para la elaboración de producciones artísticas.			
			• Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica.		
• Identificación de algunos nombres significativos de creadores y de la profesión artística que ejercen.		• Recopilación impresa y digital sobre manifestaciones artísticas, obras y autores.	• Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades.		

<table>
<tr><th colspan="6">Educación Artística - Plástica</th></tr>
<tr><th>1º</th><th>2º</th><th>3º</th><th>4º</th><th>5º</th><th>6º</th></tr>
<tr><td colspan="2">• Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales.</td><td>• Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales.</td><td colspan="3">• Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera.
• Exposición del resultado y comunicación oral de la intencionalidad y propósito de sus propias obras.</td><td>• Comunicación oral y escrita de procesos y resultados.</td><td colspan="3">• Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística.</td><td colspan="4">• Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Interés por usar de forma adecuada instrumentos, materiales y espacios.</td><td colspan="4">• Uso responsable de instrumentos, materiales y espacios.</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Observación de la obra plástica y visual en el entorno y en exposiciones o museos y comentarios posteriores sobre las mismas.</td><td colspan="4">• Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural, en especial, del aragonés.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="3">• Elaboración, individual o en grupo, con fines expresivos.
• Respeto por las normas y reparto de tareas que, en su caso, el grupo establezca.</td><td>• Asunción de responsabilidades en el trabajo cooperativo.</td></tr>
<tr><td colspan="6">B.3. Dibujo geométrico</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.</td></tr>
<tr><td>• Dibujo de figuras geométricas sencillas.</td><td>• Dibujo de segmentos y figuras geométricas sencillas con la regla.</td><td>• Dibujo de líneas paralelas, perpendiculares y figuras planas.</td><td>• Dibujo de líneas rectas y paralelas, así como de figuras planas con escuadra y cartabón.</td><td colspan="2">• Dibujo de figuras planas y desarrollo de cuerpos geométricos y otros volúmenes.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">• Trazado de circunferencias con el compás.</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">• Identificación y reconocimiento de formas geométricas en elementos del entorno próximo.</td><td></td><td colspan="3">• Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio.</td></tr>
<tr><td colspan="4">• Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas.</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">• Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico.</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Realización de simetrías sencillas partiendo de un eje dado.</td><td colspan="4" rowspan="4">• Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sobre una cuadrícula.</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Realización de series sencillas con dibujos geométricos utilizando una cuadrícula.</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Realización e interpretación de escalas y gráficas sencillas.</td></tr>
<tr><td></td><td>• Realización de ampliaciones (doble) y reducciones (mitad) de dibujos sencillos.</td></tr>
</table>