

Programación didáctica

Curso 2013-14

~~~~~

**Escuela de Sahún**

**CRA Alta Ribagorza**

~~~~~

Educación Infantil (3-6 años)

Educación Primaria

~~~~~

# SUMARIO

|                                                                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>SUMARIO</b> .....                                                                                                      | <b>2</b>  |
| <b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....                                                                                              | <b>4</b>  |
| <b>2. PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO</b> .....                                                                                  | <b>6</b>  |
| <b>2.1. Ejes de actuación</b> .....                                                                                       | <b>7</b>  |
| <b>2.2. Metodología didáctica, recursos a utilizar y horario</b> .....                                                    | <b>8</b>  |
| 2.2.1. Itinerarios personales de aprendizaje.....                                                                         | 10        |
| 2.2.1.a. Línea constructivista.....                                                                                       | 11        |
| 2.2.1.b. Línea instrumental.....                                                                                          | 12        |
| 2.2.2. Estrategias y actividades previstas.....                                                                           | 13        |
| 2.2.2.1. Talleres.....                                                                                                    | 14        |
| 2.2.2.1.a. Duendelandia (identificamos y gestionamos emociones).....                                                      | 14        |
| 2.2.2.1.b. Cuidar-nos (juegos para estar bien: chikung, yoga, masajes, visualizaciones, meditar,...).....                 | 15        |
| 2.2.2.1.c. El laboratorio (hacemos, fabricamos, experimentamos).....                                                      | 16        |
| 2.2.2.1.d. Somos artistas (plástica y dramatización).....                                                                 | 17        |
| 2.2.2.1.e. Matemágicas (juegos matemáticos, “máquinas” didácticas, algoritmo ABN, cálculo mental con el Quinzet,...)..... | 18        |
| 2.2.2.1.f. Palabreando (gramática de la fantasía, animación a la lectoescritura, palabras mágicas,...).....               | 19        |
| 2.2.2.1.g. Patués.....                                                                                                    | 19        |
| 2.2.2.1.h. “Living English”.....                                                                                          | 20        |
| 2.2.2.1.i. Reciclaje.....                                                                                                 | 20        |
| 2.2.2.1.j. Ajedrez.....                                                                                                   | 21        |
| 2.2.2.2. Rincones.....                                                                                                    | 24        |
| 2.2.2.2.a. Ordenador.....                                                                                                 | 24        |
| 2.2.2.2.b. Libros.....                                                                                                    | 24        |
| 2.2.2.2.c. Juegos.....                                                                                                    | 25        |
| 2.2.2.2.d. Fichas.....                                                                                                    | 25        |
| 2.2.2.2.e. Tranquilidad.....                                                                                              | 26        |
| 2.2.2.3. Centros de interés.....                                                                                          | 27        |
| 2.2.2.4. Elaboración de Nuestros libros y Blog de “La Hoja de Sahún”.....                                                 | 28        |
| 2.2.2.5. Textos libres.....                                                                                               | 29        |
| 2.2.2.6. Exposiciones orales, conferencias y debates.....                                                                 | 30        |
| 2.2.2.7. Listados de palabras para mejorar la ortografía.....                                                             | 31        |
| 2.2.2.8. Momentos y celebraciones para este curso.....                                                                    | 32        |
| 2.2.3. Horario.....                                                                                                       | 33        |
| <b>2.3. Importancia del medio rural</b> .....                                                                             | <b>35</b> |
| <b>2.4. Importancia de las nuevas tecnologías</b> .....                                                                   | <b>36</b> |
| <b>2.5. Participación de las familias</b> .....                                                                           | <b>38</b> |
| <b>2.6. Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita</b> .....                    | <b>40</b> |
| <b>2.7. Incorporación de la educación en valores democráticos como contenido de carácter transversal</b> .....            | <b>42</b> |
| <b>2.8. Medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares para los alumnos que las precisen</b> .....   | <b>43</b> |
| <b>2.9. Actividades complementarias y extraescolares</b> .....                                                            | <b>44</b> |
| <b>2.10. Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje de los alumnos</b> .....                             | <b>45</b> |
| <b>2.11. Criterios de calificación a aplicar</b> .....                                                                    | <b>46</b> |
| <b>2.12. Procedimientos para valorar y revisar el proceso y el resultado de la programación didáctica</b> .....           | <b>47</b> |

|                                                                                                                                                                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>3. EDUCACIÓN INFANTIL (3-6 AÑOS).....</b>                                                                                                                                                                     | <b>48</b>  |
| <b>3.1 Fines y Objetivos de la etapa.....</b>                                                                                                                                                                    | <b>49</b>  |
| <b>3.2. Conocimiento de sí misma y Autonomía personal.....</b>                                                                                                                                                   | <b>50</b>  |
| 3.2.1 Objetivos del área.....                                                                                                                                                                                    | 50         |
| 3.2.2. Contenidos y criterios de evaluación del área de CONOCIMIENTO DE SÍ MISMA Y AUTONOMÍA PERSONAL.....                                                                                                       | 51         |
| 3.2.3. Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DE SÍ MISMA Y AUTONOMÍA PERSONAL por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....                    | 53         |
| <b>3.3. Conocimiento del entorno.....</b>                                                                                                                                                                        | <b>56</b>  |
| 3.3.1. Objetivos del área.....                                                                                                                                                                                   | 56         |
| 3.3.2. Contenidos y criterios de evaluación del área de CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.....                                                                                                                            | 57         |
| 3.3.3. Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DEL ENTORNO por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....                                         | 59         |
| <b>3.4. Lenguajes: Comunicación y Representación.....</b>                                                                                                                                                        | <b>63</b>  |
| 3.4.1. Objetivos del área.....                                                                                                                                                                                   | 63         |
| 3.4.2. Contenidos y criterios de evaluación del área de Lenguajes: Comunicación y Representación.....                                                                                                            | 64         |
| 3.4.3. Secuenciación del área de LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....                         | 67         |
| <b>3.5. Contribución de las áreas al desarrollo de las competencias básicas a través de los criterios de evaluación.....</b>                                                                                     | <b>71</b>  |
| <b>4. EDUCACIÓN PRIMARIA.....</b>                                                                                                                                                                                | <b>74</b>  |
| <b>4.1. Fines y Objetivos de la etapa.....</b>                                                                                                                                                                   | <b>75</b>  |
| <b>4.2. Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.....</b>                                                                                                                                               | <b>77</b>  |
| 4.2.1. Objetivos del área para Primaria.....                                                                                                                                                                     | 77         |
| 4.2.2. Contenidos del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural para Primaria.....                                                                                                               | 79         |
| 4.2.3. PRIMER CICLO: Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....  | 86         |
| 4.2.4. SEGUNDO CICLO: Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo..... | 88         |
| 4.2.5. TERCER CICLO: Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....  | 90         |
| <b>4.3. Educación Artística.....</b>                                                                                                                                                                             | <b>93</b>  |
| 4.3.1. Objetivos del área para Primaria.....                                                                                                                                                                     | 93         |
| 4.3.2. Contenidos del área de Educación Artística para Primaria.....                                                                                                                                             | 96         |
| 4.3.3. PRIMER CICLO: Secuenciación del área de EDUCACIÓN ARTÍSTICA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....                                | 101        |
| 4.3.4. SEGUNDO CICLO: Secuenciación del área de EDUCACIÓN ARTÍSTICA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....                               | 103        |
| 4.3.5. TERCER CICLO: Secuenciación del área de EDUCACIÓN ARTÍSTICA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....                                | 105        |
| <b>4.4. Lengua castellana y Literatura.....</b>                                                                                                                                                                  | <b>107</b> |
| 4.4.1. Objetivos del área para Primaria.....                                                                                                                                                                     | 107        |
| 4.4.2. Contenidos del área de Lengua castellana y Literatura para Primaria.....                                                                                                                                  | 109        |
| 4.4.3. PRIMER CICLO: Secuenciación del área de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....                     | 115        |
| 4.4.4. SEGUNDO CICLO: Secuenciación del área de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....                    | 117        |
| 4.4.5. TERCER CICLO: Secuenciación del área de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....                     | 120        |
| <b>4.5. Matemáticas.....</b>                                                                                                                                                                                     | <b>123</b> |
| 4.5.1. Objetivos del área para Primaria.....                                                                                                                                                                     | 123        |
| 4.5.2. Contenidos del área de Matemáticas para Primaria.....                                                                                                                                                     | 125        |
| 4.5.3. PRIMER CICLO: Secuenciación del área de MATEMÁTICAS por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....                                        | 134        |
| 4.5.4. SEGUNDO CICLO: Secuenciación del área de MATEMÁTICAS por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....                                       | 136        |
| 4.5.5. TERCER CICLO: Secuenciación del área de MATEMÁTICAS por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....                                        | 138        |
| <b>4.6. Contribución de las áreas al desarrollo de las competencias básicas a través de los criterios de evaluación. PRIMER CICLO....</b>                                                                        | <b>140</b> |
| <b>4.7. Contribución de las áreas al desarrollo de las competencias básicas a través de los criterios de evaluación. SEGUNDO CICLO.....</b>                                                                      | <b>146</b> |
| <b>4.8. Contribución de las áreas al desarrollo de las competencias básicas a través de los criterios de evaluación. TERCER CICLO....</b>                                                                        | <b>155</b> |

# 1. INTRODUCCIÓN

Esta programación continúa la ya iniciada en el curso 2012-13 (puede consultarse en [escuelarural.net](http://escuelarural.net)) y está pensada para la escuela de Sahún, una pequeña escuela unitaria ubicada en Sahún, en la Alta Ribagorza aragonesa, y que pertenece al CRA Alta Ribagorza, y constituye un documento de referencia de hacia donde queremos caminar durante este curso, una declaración de intenciones que dependerá de las personas implicadas, de los recursos y de las circunstancias para su completo desarrollo.

La escuela de Sahún participa de la organización (claustro, reuniones conjuntas, actividades del CRA, las áreas de Educación Física, Inglés, Música y Francés en Tercer ciclo lo imparten las especialistas del CRA con su propia programación -Religión no se imparte porque ninguna de las familias lo solicita-,...) y de los documentos comunes del CRA (PEC, PCC, PAT, PGA,...), pero es una escuela unitaria con unas características propias y por eso considero necesario elaborar una programación didáctica que se adapte a su realidad y recoja las reflexiones y las propuestas de su comunidad educativa durante el pasado curso.

Respecto a la programación anterior no hay cambios en cuanto a objetivos, contenidos o competencias curriculares prescritos en la legislación actual (apartados 3 y 4 de esta programación), pero si hay dos cambios que a mí me parecen importantes respecto a los planteamientos metodológicos y organizativos del curso pasado:

- El trabajo por Centros de interés se integrará dentro de una metodología de aula más amplia basada en "Itinerarios personales de aprendizaje" (se esboza en el apartado 2.2. *Metodología didáctica, recursos a utilizar y horarios*), y pierde el carácter vertebrador y prioritariamente colectivo que les intenté asignar el curso pasado, para convertirse ahora en un simple contenedor de propuestas abiertas y flexibles (individuales, colectivas, internas del aula, externas,...) siendo un elemento más que estructura y organiza el tiempo y la actividad del aula junto a Talleres y Rincones y no el elemento principal.
- La introducción del algoritmo ABN en lo que a números, cantidades y cálculos se refiere. Este es un algoritmo que se enseña en algunos centros desde hace pocos años, pero su utilización en lugar de los algoritmos tradicionales sobre el valor posicional del número y su relación con cantidades, o para las operaciones de sumar, restar, multiplicar y dividir, está consiguiendo muchas mejoras en la competencia matemática del alumnado: razonamiento lógico-matemático, operaciones, cálculo mental, resolución de problemas,... al tratarse de un planteamiento matemático mucho más natural y adaptado al funcionamiento real del cerebro en estas edades.

También me parece importante conocer algunas de las características propias de esta escuela para el curso 2013-14 y así contextualizar mejor la presente programación:

- Se trata de una escuela unitaria en un medio rural de montaña, en la zona central del Pirineo aragonés, con poco alumnado, trece niñas y niños en total para el curso 2013-14 (Bruna de 3 años, Dasha y Teo de 4 años, Nadir de 5, Inaue, Urko y Uxía de 1º, Aiçà y Martí de 2º, Olatz de 3º, Aleth y Edurne de 4º, y Daniel de 5º), parte del cual viene de pequeñas localidades cercanas que no tienen escuela, lo

que facilita una educación más personalizada, respetando los ritmos de aprendizaje, los intereses y las necesidades de cada niño y niña, un acercamiento entre las niñas y niños de diversas localidades, y una socialización que respeta y se enriquece de las diferencias.

- Internivelaridad. Todo el alumnado desde 3 a 10 años durante este curso (de 3 años de infantil a 5º de primaria) compartirá la misma aula, lo que favorece unas dinámicas sociales e interacciones mucho más ricas, variadas e integradoras por la diversidad de edades de los niños y niñas de este aula.
- Decisión de trabajar por competencias, como recomienda el currículo aragonés, y teniendo en cuenta los planteamientos de Howard Gardner sobre inteligencias múltiples, plasmando todo ello en propuestas de actividad y tareas organizadas en Talleres, Rincones y Centros de interés que faciliten “Itinerarios personales de aprendizaje” en lugar de trabajar por áreas, libros de texto, proyectos u otras metodologías que pueden “encorsetar” en algunos casos el desarrollo individual de las competencias y de las inteligencias propias, y no suelen tener en cuenta los estilos personales de aprendizaje.
- Planteamientos pedagógicos y metodológicos surgidos de diversas fuentes que proponen e insisten en una enseñanza que dé importancia a la niña y al niño, a su desarrollo integral respetando sus ritmos de aprendizaje y el desarrollo de sus inteligencias, a los procesos de construcción personal de los aprendizajes, a la creatividad, a las emociones y su gestión, al buen uso de las Nuevas Tecnologías en el aula basadas en Software libre, y a la cooperación y el compartir como elementos esenciales para la educación en nuestro tiempo.
- Importancia de utilizar nuevas tecnologías en el aula partiendo en primer lugar del alumnado y del currículo, pero de unas nuevas tecnologías basadas, como ya he dicho, en Software libre y en nuestra propia distribución, Colebuntu, donde la ética y la educación en valores como el compartir y la libertad en el uso del conocimiento y del software, y no sólo los aspectos técnicos, son imprescindibles para el buen uso de la tecnología y para los fines de la educación que recoge nuestro ordenamiento legal.
- Interés y deseo de participación y enorme implicación de las familias que componen su comunidad educativa en los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas.
- Peticiones educativas de la comunidad educativa de la escuela de Sahún que reivindican y priorizan la importancia del niño o la niña y de un modelo de enseñanza-aprendizaje más viva y más activa sin libros de texto, deberes, notas, premios o castigos,... ni otros elementos de una educación de tipo más tradicional ya que no se valora como positiva para el desarrollo de sus hijos e hijas.
- Falta de espacio en la escuela para poder trabajar adecuadamente con los planteamientos de escuela viva y activa que propugnamos, lo que nos dificulta el buen desarrollo de algunas de las propuestas. Sólo contamos con un aula de reducidas dimensiones y tres pequeños espacios (uno es la entrada) en los que no cabe el grupo de niños y niñas completo; así como la falta de un recreo sin coches ya que lo realizamos en la pequeña plaza del pueblo donde pasan y aparcan constantemente los vehículos.
- Y no quiero terminar esta introducción sin citar el gran apoyo y el esfuerzo que ha manifestado y manifiesta el Ayuntamiento de Sahún y la mayoría de vecinos y vecinas de la localidad por mantener viva su escuela a pesar del poco alumnado.

~~~~~

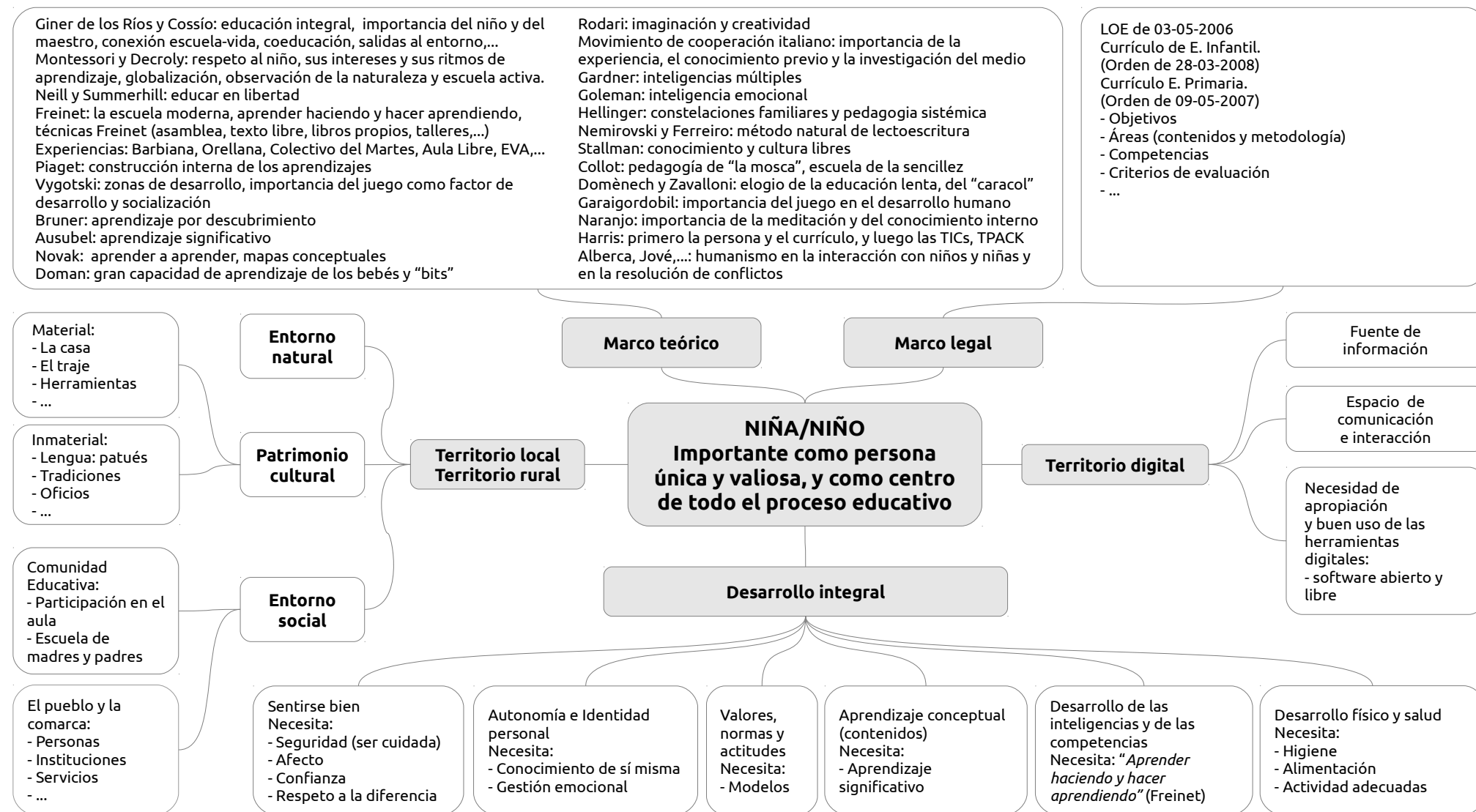
2. PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO

2.1. Ejes de actuación.....	7
2.2. Metodología didáctica, recursos a utilizar y horario.....	8
2.2.1. Itinerarios personales de aprendizaje.....	10
2.2.1.a. Línea constructivista.....	11
2.2.1.b. Línea instrumental.....	12
2.2.2. Estrategias y actividades previstas.....	13
2.2.2.1. Talleres.....	14
2.2.2.1.a. Duendelandia (identificamos y gestionamos emociones).....	14
2.2.2.1.b. Cuidar-nos (juegos para estar bien: chikung, yoga, masajes, visualizaciones, meditar,...).....	15
2.2.2.1.c. El laboratorio (hacemos, fabricamos, experimentamos).....	16
2.2.2.1.d. Somos artistas (plástica y dramatización).....	17
2.2.2.1.e. Matemágicas (juegos matemáticos, “máquinas” didácticas, algoritmo ABN, cálculo mental con el Quinzet,...).....	18
2.2.2.1.f. Palabreando (gramática de la fantasía, animación a la lectoescritura, palabras mágicas,...).....	19
2.2.2.1.g. Patués.....	19
2.2.2.1.h. “Living English”.....	20
2.2.2.1.i. Reciclaje.....	20
2.2.2.1.j. Ajedrez.....	21
2.2.2.2. Rincones.....	24
2.2.2.2.a. Ordenador.....	24
2.2.2.2.b. Libros.....	24
2.2.2.2.c. Juegos.....	25
2.2.2.2.d. Fichas.....	25
2.2.2.2.e. Tranquilidad.....	26
2.2.2.3. Centros de interés.....	27
2.2.2.4. Elaboración de Nuestros libros y Blog de “La Hoja de Sahún”.....	28
2.2.2.5. Textos libres.....	29
2.2.2.6. Exposiciones orales, conferencias y debates.....	30
2.2.2.7. Listados de palabras para mejorar la ortografía.....	31
2.2.2.8. Momentos y celebraciones para este curso.....	32
2.2.3. Horario.....	33
2.3. Importancia del medio rural.....	35
2.4. Importancia de las nuevas tecnologías.....	36
2.5. Participación de las familias.....	38
2.6. Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita.....	40
2.7. Incorporación de la educación en valores democráticos como contenido de carácter transversal.....	42
2.8. Medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares para los alumnos que las precisen.....	43
2.9. Actividades complementarias y extraescolares.....	44
2.10. Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje de los alumnos.....	45
2.11. Criterios de calificación a aplicar.....	46
2.12. Procedimientos para valorar y revisar el proceso y el resultado de la programación didáctica.....	47

~~~~~

## 2.1. Ejes de actuación

Este gráfico sintetiza los ejes de actuación y las referencias de la Programación didáctica de la escuela de Sahún (CRA Alta Ribagorza) para el curso 2013-14. Espero que te sea útil ;-)



José Luis Murillo García. joselismurillogarcia@gmail.com. Escuela de Sahún. CRA Alta Ribagorza. Septiembre 2012 - (CC BY-NC-SA)

## 2.2. Metodología didáctica, recursos a utilizar y horario

La metodología que planteo para la escuela de Sahún parte de tres premisas que me parecen importantes:

1. Tener en cuenta la realidad. Las niñas y niños de un aula, aunque tengan la misma edad cronológica, no tienen los mismos conocimientos previos, ni han alcanzado el mismo nivel de desarrollo en las competencias básicas, ni tienen los mismos intereses, ni la misma maduración, ni los mismos estilos de aprendizaje, ni las mismas posibilidades socioeducativas fuera de ella.
2. Cada niña y cada niño, como nos cuenta Howard Gardner, tiene más o menos desarrolladas unas u otras inteligencias entendiéndolas como capacidades (lingüística, lógico-matemática, representación espacial, pensamiento musical, uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, comprensión de los demás individuos, comprensión de nosotras mismas e interacción con el entorno natural), y debemos tenerlo en cuenta a la hora de interactuar en el aula y planificar las actividades.
3. Ambos puntos de partida se agudizan todavía más en escuelas unitarias como la de Sahún por su internivelaridad, aportando una inmensa cantidad de posibilidades para los aprendizajes al formarse 'ecosistemas' educativos muy ricos y variados donde, además de los procesos de aprendizaje habituales en otras aulas, como señala Collot, cobra una gran importancia el "aprendizaje por empatía" entre diferentes edades.

Además, por las características propias de la escuela de Sahún pienso que tampoco debemos olvidar:

- Que sus características estructurales facilitan enormemente individualizar el proceso educativo, lo que actualmente constituye toda una "novedosa" tendencia pedagógica llamada "Aprendizaje Personalizado" (PL), pero fomentando a la vez estrategias de aprendizaje cooperativo, y ajustando los recursos, las actividades y los tiempos en el aula a la realidad en la que se encuentre cada uno de nuestros alumnos y alumnas.
- Que la diversidad internivelar enriquece enormemente la socialización por la variación de las características personales incluso cronológicamente; las relaciones del alumnado entre ellos y ellas y con las personas adultas; y las actitudes de cooperación y ayuda que se generan.
- Que su situación de escuela rural "pequeña" facilita la interacción con su medio, un medio que constituye un escenario privilegiado en los procesos de aprendizaje, y a la vez un espacio en el que volcar realmente la actividad del aula enriqueciéndolo y dándole un valor añadido desde la escuela, permitiéndonos abrir nuestra aula al medio en ambas direcciones.

Por otra parte entiendo que **nuestro papel como profesorado consiste sobre todo en cuidar, acompañar y ayudar al alumnado en su aprendizaje para la vida**, esto es, en su proceso de construcción y desarrollo de:

- La imagen de si misma (autoestima, confianza en si misma, percepción de sus propias capacidades)
- La gestión de sus emociones.



- La adquisición de valores, normas, actitudes y habilidades sociales: compartir, responsabilidad, autonomía, respeto, no discriminación, la palabra y el diálogo como herramientas de resolución de conflictos,...
- La formación de conceptos y de relaciones entre ellos que le permitan conocer el mundo en el que vive y sus posibilidades en él.
- Las competencias.
- Las inteligencias.
- La incorporación en su vida de actividades saludables: higiene, alimentación y ejercicio.

Y todo ello sin olvidar las orientaciones metodológicas de las Órdenes curriculares de Educación Infantil y Primaria:

- Enfoque globalizador e integrador de las áreas del currículo y del acercamiento del alumnado a la realidad en la que se halla inmerso
- Papel activo del alumnado
- Afectividad, disponibilidad y escucha activa del profesorado en sus interacciones
- Postura del profesorado que dé seguridad
- Creación y refuerzo de relaciones interpersonales para posibilitar el desarrollo de capacidades afectivas, intelectuales y sociales
- Agrupamientos de alumnos tanto de la misma edad cronológica como de edades diferentes.
- Utilización de materiales diversos que desarrollen contenidos concretos, pero también de materiales de uso cotidiano con diferente funcionalidad que los acerquen a la vida real.
- El juego tendrá gran relevancia en este proceso al constituirse en el principal recurso metodológico.
- Adecuada organización de un ambiente agradable que incluya espacios, recursos materiales y distribución del tiempo adecuada a las necesidades del alumnado
- Contenidos presentados con una estructuración clara de sus relaciones, planteando la interrelación entre distintos contenidos de una misma área y entre contenidos de diferentes áreas.
- Favorecer el desarrollo de procesos cognitivos, la autorregulación y la valoración del propio aprendizaje.
- Los métodos de trabajo en el aula deben contener los necesarios elementos de
  - variedad
  - adaptación a las personas
  - equilibrio entre el trabajo personal y el cooperativo
- Introducción y uso de las nuevas tecnologías adaptándolas a las características del alumnado para familiarizarse con su vocabulario, materiales, recursos y herramientas tecnológicas
- En Infantil, tener en cuenta un período de adaptación, en el que será prioritario el apoyo de todos los recursos humanos disponibles, la selección de los materiales más apropiados y la flexibilidad
- Formulación de un currículo flexible, capaz de dar respuesta a la diversidad.

### 2.2.1. Itinerarios personales de aprendizaje

El marco conceptual y el contexto de la escuela de Sahún expuesto hasta aquí me lleva a trabajar con una metodología basada en "Itinerarios personales de aprendizaje", itinerarios donde las actividades se organicen a lo largo del curso a través de dos tipos de propuestas de actuación:

1. Individuales y opcionales según el momento de aprendizaje personal (aprendizajes previos, competencias básicas, inteligencias múltiples o intereses) y donde el uso de nuevas tecnologías con Software libre ocuparán un papel destacado por la sociedad digital en la que ya estamos inmersas y por la importancia de educar en valores como compartir y cooperar. Estas actividades de concretarán en Rincones y en Centros de interés individuales.
2. Colectivas relativas a:
  - a) Gestión del grupo (conflictos, normas,...) y de las actividades (sugerencias, procesos de reflexión y planificación,...) donde las Asambleas constituyen el elemento vertebrador.
  - b) Actividades en el aula que necesitan de todo o de parte del grupo para su realización y que se concretarán en Talleres y Centros de interés colectivos: obras de teatro, festivales, trabajos en grupo, investigaciones,...

Ambos tipos de propuestas se enfocarán hacia:

- El desarrollo individual y personal de cada uno de los miembros del grupo en cuanto a sus competencias como señala el currículo aragonés y de las inteligencias múltiples.
- La interacción y el compromiso social de cada niña y niño, tanto interna como externamente, ya que al tratarse de una escuela rural la relación con la comunidad educativa y con la local es más fluida y enriquecedora y me parece fundamental participar en ella.

Es indudable que este planteamiento exige unas condiciones determinadas, unas que ya están presentes en la escuela de Sahún por sus propias características y otras que se deberían mejorar para posibilitar un desarrollo mínimo de esta programación:

- Un ambiente (internivelaridad, escucha permanente, colaborar y compartir, creatividad, capacidad crítica,...) que debe propiciar: seguridad, afecto, asombro (interés y motivación), autonomía, compromiso y responsabilidad.
- Una escuela que no sea autosuficiente y cerrada a su entorno local sino que esté permanentemente abierta e interrelacionada con su territorio físico y sociocultural (lo local, la escuela y el entorno cercano -social, natural y cultural-) y con su territorio digital (lo lejano, lo global). En definitiva, acercarnos al ideal de una escuela viva, una escuela "sin muros" digitales, pero tampoco físi-

cos.

- Espacios amplios en el aula que permitan movilidad, rincones, talleres,... y una organización espacial y temporal dinámica.
- “Mapas” para seguir y orientar esos aprendizajes individualmente: “Cuadernos y Hojas de seguimiento” (<http://escuelarural.net/cuadernos-de-seguimiento-y>)

Me gustaría destacar algo que a veces no es tenido en cuenta y es que la metodología empleada, los “Itinerarios” en este caso, no sólo debería facilitar el desarrollo de competencias e inteligencias en el proceso de aprender para la vida sino que, además, no deberíamos perder de vista la importancia del proceso de individualización, de autonomía e independencia personal en el que está inmerso cada niña y cada niño. Es un proceso en el que se traslada paulatinamente el centro de referencia desde las personas externas y adultas (madre, padre, abuelos, familia, profesorado,...) a su interior como base para su vida, y es un proceso en el que la relación afectiva con la “otra” (sobre todo adulta hasta el segundo ciclo de primaria) es vital ya que es lo que puede aportarle seguridad, afecto, relación y pertenencia. El tener solamente instrucciones, herramientas y materiales para realizar los aprendizajes, como propugnan algunas metodologías que priorizan las nuevas tecnologías en los procesos educativos, no me parece suficiente en ese proceso de individualización ya que en estas edades es fundamental el “hacer con” otras personas cercanas y adultas, o de la misma edad a partir del tercer ciclo, para un buen desarrollo.

Evidentemente, el mayor riesgo de este enfoque metodológico basado en “Itinerarios personales de aprendizaje” es la posibilidad de “perdernos” en lo que cada niña y cada niño están aprendiendo y en lo que tienen que aprender, ya que no contamos con libros de texto u otros recursos de una educación estandarizada y más tradicional que facilitan enormemente secuenciaciones lineales, pero cerradas y alejadas de la realidad del aula si nos ceñimos a ellos, por eso, para conocer el nivel de adquisición de los objetivos y los aprendizajes que señala el currículo aragonés para cada niña y niño en cada momento, y para orientar las actividades del aula, me parece útil tener como referencia instrumentos como el “Cuaderno de seguimiento” ya elaborado en cursos anteriores (<http://escuelarural.net/cuadernos-de-seguimiento-y>) o una “Hoja de seguimiento” más resumida que estoy en proceso de elaboración, lo que facilita conocer el momento educativo de cada niña y niño de acuerdo al currículo y el itinerario personal que queda por recorrer en sus aprendizajes, independientemente de las actividades y las metodologías “generales” que se estén utilizando en el aula (con o sin libros de texto, trabajo por proyectos, por centros de interés, por itinerarios personales de aprendizaje,...) lo que permite una gran libertad y flexibilidad a la hora de plantear propuestas de actividad individual o grupal sin perdernos en el itinerario de cada niña o niño.

También tengo en cuenta dos líneas de trabajo como base para la organización y planificación en el aula que se enriquecen con principios psicopedagógicos de naturaleza diferente pero complementarias y permanentemente interrelacionadas:

### **2.2.1.a. Línea constructivista**

- Aprendizaje significativo, partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas, sus necesidades e intereses.

- Importancia del “aprender a aprender” y del “aprender a pensar”, haciendo al alumnado dueño de su proceso educativo.
- Individualización de los procesos respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y de desarrollo de sus competencias e inteligencias.
- Transversalización de los conocimientos en función de la zona de aprendizaje próximo y no de la edad cronológica.
- Favorecer estrategias de descubrimiento guiado y de resolución de problemas.
- Articular el trabajo del aula en torno a actividades y técnicas que permitan cohesionarlo y estructurarlo de forma globalizadora y cooperativa.
- Organización del horario a través de asambleas y tiempos colectivos, tiempos para el trabajo personal (individual o colectivo) y tiempos libres, y no tanto por áreas estancas alejadas de la vida y de los criterios de globalización.

Teniendo como recursos para trabajar en esta línea, sobre todo:

- El propio alumnado
- Las familias y las personas del entorno social
- El medio natural
- El patrimonio cultural
- Las nuevas tecnologías basadas en Software libre: webquests, web/blog del centro, internet, software de ofimática, imagen, sonido, presentaciones,...
- El material impreso de todo tipo: libros, revistas, periódicos, folletos, diccionarios,...
- Los juegos
- Y la introducción en técnicas de aprendizaje visual como subrayar, esquematizar, mapas mentales, mapas conceptuales, etc. que facilitan la formación de conceptos y, sobre todo, la relación entre ellos.

### 2.2.1.b. Línea instrumental

Es una línea complementaria de la anterior y en ella incluyo lo referido a los conocimientos básicos más cercanos al paradigma memorístico y mecánico cuando se vea necesario para reforzar determinados aprendizajes básicos de ortografía, cálculo, algoritmos,...

Teniendo como recursos para ello, sobre todo:

- Fichas de trabajo de lengua o matemáticas.
- Listas de palabras elaboradas por el propio alumnado para mejorar la ortografía.
- Software "educativo": juegos de lengua, matemáticas, conocimiento del medio, música,...

~~~~~

2.2.2. Estrategias y actividades previstas

Teniendo en cuenta todo lo anterior me resulta difícil secuenciar y programar ya las actividades concretas que vamos a desarrollar durante este curso pues dependerán de cada persona, de cada momento y de cada situación, por lo que me limito a hacer un listado, una "tormenta de ideas", con posibles propuestas estructuradas en torno en cinco modelos de intervención (Asambleas, Talleres, Rincones, Centros de interés y Celebraciones) que pueden desarrollarse durante este curso partiendo de lo que ya funcionó el pasado, lo que se quedó sin desarrollar y nos quedamos con ganas, o lo que se ha ido aportando desde el alumnado o desde la comunidad escolar, pero se trata sólo de eso, de un listado meramente orientativo totalmente abierto y que iremos intentando dar forma durante el curso 2013-14:

Talleres	Rincones	Centros de interés	Celebraciones
<ul style="list-style-type: none"> • Duendelandia (identificamos y gestionamos emociones) • Cuidar-nos (juegos para estar bien): chikung, yoga, masajes, visualizaciones,... • El laboratorio (hacemos, fabricamos, experimentamos) : Mermeladas, velas, jabón, pan,...., el agua,... • Somos artistas (plástica y dramatización) • Matemáticas (juegos matemáticos, algoritmo ABN, cálculo mental con el Quinzet,...) • Palabreando (gramática de la fantasía, animación a la lectoescritura, palabras mágicas,...) • Patués • "Living English" • Reciclaje • Ajedrez 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Libros • Juegos • Fichas • Tranquilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuestros pueblos • Calendario de Sahún • Caballos • Animales • Plantas • Alimentos y cocina • Nuestro cuerpo • Películas cortas • La nieve • Orientación • Mapas • Continentes y océanos • Escalada • Fotonovelas • Cómic • Nuestro pasado • Maquetas • Planetas y estrellas • Personas y trabajos • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Meriendas de otoño, invierno, primavera y verano • Halloween • Día de la Constitución • Fin de año • Día de la Paz • Carnaval • Día de la mujer • Día del padre • San Jorge y Día del libro • Día del árbol • Día de la madre

2.2.2.1. Talleres

Los Talleres tendrán un enfoque eminentemente práctico y grupal. Importa la actividad, el actuar, y el hacerlo en grupo para alcanzar los objetivos que nos vayamos marcando en cada momento en el taller.

Algunos se plantean para todo el curso durante una o dos horas a la semana (Duendelandia, Matemáticas, Palabreando, El laboratorio, Somos artistas o Patués), otros podrán ser diarios, pero dedicando solamente 10 o 15 minutos a ellos (Cuidar-nos) y otros se realizarán con una duración mensual o trimestral de forma puntual ("*Living English*" y Reciclaje).

Como ya advierto en toda la programación estos talleres son propuestas abiertas a comienzo de curso, pero pueden sufrir variaciones según su desarrollo y lo que nos estén aportando, así como pueden surgir otros que veamos de mayor interés.

2.2.2.1.a. Duendelandia (*identificamos y gestionamos emociones*)

La educación emocional es fundamental en los aprendizajes y las posibilidades de desarrollo de las personas y de sus conflictos, por lo que pienso que necesitamos dedicarle una especial atención en nuestras aulas, ya que es en estas edades cuando se construye esa "base emocional" para la vida.

En otro taller, "Cuidarnos", ya trabajaremos en esta línea. Pero en "Cuidarnos" solamente pretendo acercar a las niñas y a los niños a algunas técnicas básicas para centrarse en ellas mismas como un simple juego diario sin profundizar en contenidos emocionales. Por eso veo importante dedicar tiempo a un taller que profundice más en esos contenidos trabajando específicamente y con unas actividades más sistematizadas los siguientes apartados:

- Conciencia emocional: los duendes que llevamos dentro. Reconocerlos y tomar conciencia del propio estado emocional, expresándolo a través del lenguaje verbal y no verbal, y reconocerlo en las demás personas.
- Autoestima. A pesar de esos duendes que a veces se nos escapan, somos seres, únicos, valiosos e importantes que tenemos cosas que aportar a las demás personas y a la vida.
- Gestión emocional y autorregulación: ¿qué hacemos con esos duendes?. Aprendemos a regular los impulsos y las emociones desagradables, a tolerar las frustraciones y a saber esperar las gratificaciones.
- Habilidades socioemocionales. Nuestros duendes pueden ayudarnos a expresarnos, comunicarnos, cooperar y colaborar; a adquirir empatía; a mantener relaciones positivas; y a resolver mejor los conflictos.
- Habilidades para la vida. Con todo lo que hemos aprendido podemos organizarnos mejor y tener una actitud positiva ante la vida disfrutando de ella.

Algunas referencias útiles:

- "*Los duendes que llevamos dentro*". Miguel Calvo. Revista Aula Libre nº 80. (http://www.aulalibremp.org/IMG/pdf/Aula_Libre_no_80.pdf)

- "*Aprendemos a observar y reconocer nuestras emociones*". Pepe López (<http://www.aulalibremrp.org/aprendemos-a-observar-y-reconocer>).
- "*Proyecto de Educación Emocional para Bolivia*". Lucía Montero.
- "*Educación emocional. Programa para 3-6 años*". Coordina: Èlia López Cassà. Ed. Praxis.
- "*La inteligencia emocional aplicada al aula de clase*". Nelson Marcelo Aldaz Herrera.
- "*Educación emocional*". Trabajo monográfico sin autoría en El rincón del vago (<http://html.rincon-delvago.com/educacion-emocional.html>)
- "*Cuentos para educar niños felices*". Begoña Ibarrola. Ilustraciones: Jesús Gabán. Ed. SM
- "*Inteligencia emocional infantil y juvenil*". Linda Lantieri y Daniel Goleman. Ed. Aguilar.

2.2.2.1.b. Cuidar-nos (juegos para estar bien: chikung, yoga, masajes, visualizaciones, meditar,...)

Cada vez más se constata la necesidad de introducir la educación emocional y las actividades que ayuden a conocernos mejor, a aprender sobre nosotras mismas, en nuestras aulas. Diferentes investigaciones sobre la meditación, el yoga, el "mindfulness", la visualización,... y otras técnicas de introspección y atención con niñas y niños a partir de tres años demuestran que no sólo mejoran sus capacidades académicas sino, sobre todo, sus características personales: autoestima, confianza en sí misma, seguridad, autonomía, creatividad, atención, reducción de ansiedad y de conflictos,... Por todo ello considero importante dedicar un poco de tiempo en nuestra aula a dar a conocer algunos de estos recursos y motivar en su utilización.

En concreto la idea de este taller es dedicar sólo diez o quince minutos al comienzo del día a practicar de forma libre y flexible propuestas y experiencias ya realizadas con niñas y niños, sobre todo aprender a respirar como actividad para encontrarse con una misma, chikung, yoga (saludo al Sol e iniciación a algunos asanas), meditación y visualizaciones, como si fueran simples "juegos para estar bien" a incorporar en su vida, y que les sirvan para centrar la atención en ellas mismas, en su respiración y en sus sensaciones, ayudándoles a gestionar mejor sus emociones. Este breve taller se complementará con el taller "Duendelandia" que profundiza más en los contenidos emocionales.

Tras la experiencia del curso pasado comenzaremos este taller centrándonos en los ejercicios de Chikung que propone el "Ba Duan Jin" o "Las 8 joyas del Chikung", a aprender a "pararnos" un minuto centrándonos en la respiración, a realizar pequeños juegos de meditación y visualizaciones. Queda pendiente para más adelante la incorporación del "saludo al Sol" y breves sesiones de masaje.

Algunas referencias útiles:

- "*Hacer Budd*". Yassine Bendris. Ilustraciones: Belén Gonzalo. Ed. Veintisiete Letras
- Web de Amalur-Zen: <http://www.amalur-zen.com/?q=blog/2012/01/ba-duan-jin-qi-gong-las-ocho-joyas-chi-kung>
- Vídeo "*Health Qigong Ba Duan Jin Eight Treasures*" (<http://www.youtube.com/watch?v=TZgbFD39Odl>) de Faye Yip, la presidenta del British Health Qigong.
- "*Yoga para niños*". Macarena Kojakovic. Ilustraciones: Bárbara Gillmore. Ed. Grijalbo.
- "*¿Quién soy yo? Yoga para niños de todas las edades*". Paula Acuña. Ed. Sircus.

- "*Islas de relajación: 77 juegos llenos de fantasía para relajar a los niños y potenciar su creatividad*". Andrea Erkert. Ed. ONIRO
- "*Visualización creativa para niños*". Jennifer Day. Ed. Los libros del comienzo.
- "*Respira*". Martin Boroson. Ed. Urano.

2.2.2.1.c. El laboratorio (hacemos, fabricamos, experimentamos)

El laboratorio será un tiempo dedicado a realizar dos tipos de actividades "manipulativas" según los intereses y las posibilidades del momento:

- Hacer y Fabricar: recetas de cocina, papel, jabón, velas, colonias, tejidos, aviones y co-metas,...

Necesitamos que nuestras escuelas sean escuelas vivas y una de las actividades que nos ayudan a acercarnos a la realidad y a la vida es la de hacer y fabricar en el aula como en la vida real, manipulando materiales para aprender en el proceso que estamos realizando, y pensando en un uso final de nuestros productos. No se trataría simplemente de hacer por hacer sino de "hacer para..." lo que es condición necesaria para realizar las tareas que desarrollan las competencias.

La importancia estará en manipular esos materiales (alimentos, fibras, papeles reciclados, cera, aromas, líquidos, hilos,...) para obtener un resultado práctico y hacerlo, sobre todo, de forma divertida y cooperativa.

- Experimentar:

Parto de la idea que plantea el grupo de trabajo "Torque" (<http://cienciaeducacioninfantil.es>) de que la educación en infantil, y también en primaria, constituyen el primer paso hacia la formación global y científica de las personas adultas, y que la ciencia es una parte integral de nuestras vidas. Por tanto, una labor importante en la escuela será que descubran y asimilen progresivamente las relaciones entre los distintos objetos, fenómenos y hechos, relacionados con los tópicos científicos que introduzcamos en el aula de forma experimental.

La importancia de estas actividades estará en introducir a los niños y niñas en el método científico y sus cinco etapas (observar, formular hipótesis, experimentar, sacar conclusiones y comunicar los resultados), y en su interacción con el medio físico y con elementos habituales en su entorno, para formar y desarrollar mejor sus propias ideas "científicas" sobre el mundo que les rodea.

Entre los temas a trabajar estarán: el agua y la flotación, la luz y el color, el aire y el vuelo, las fuerzas y el movimiento, los imanes, los átomos, el Universo, el suelo, el calor, el estado gaseoso, los alimentos, los sabores, los olores,...

Algunas referencias útiles:

Sobre cocina:

- "*Vegetales divertidos: Canapés de vegetales combinados (Diversión En La Cocina)*". Iryna Stepano-

va. Ed. Arguval.

- "*Frutas divertidas: Canapés de frutas combinadas (Diversion En La Cocina)*". Iryna Stepanova. Ed. Arguval.

- "*Sandwiches divertidos: Realizados con pan de molde (Diversion En La Cocina)*". Iryna Stepanova. Ed. Arguval.

- "*Cocina divertida para niños*". M. Ángel Bibian. Ilustraciones: Concha Matamoros. Ed. Susaeta.

- "*Repostería fácil (Pequeños chefs)*". Ting Morris. Ed. Susaeta.

Experimentos:

- "*Ecología divertida: Juegos y experimentos para un planeta más verde*". David Suzuki y Kathy Vanderlinden. Ed. Oniro.

- "*A descubrir y conocer la magia de las ciencias*". Anabella Victoria Pinski. Ed. Arquetipo Grupo Editorial.

- "*100 experimentos sencillos de Física y Química*"

- Blog cienciaeducacioninfantil.es (<http://cienciaeducacioninfantil.es>)

- "*Experimentos científicos con materiales comunes*". Muriel Mandell. Ilustrado por Frances Zweifel. Ed. Astrolabio.

- Colección "*Biblioteca de los experimentos*". David Clover. Ed. Everest.

- Colección "*¡Pequeños científicos!*". Varios libros con experimentos sencillos sobre el medio ambiente, los colores, la técnica, el vuelo,... Ruth Gellerson y Ulrich Velte.

2.2.2.1.d. Somos artistas (plástica y dramatización)

Ken Robinson aboga por un cambio de paradigma en nuestra educación que no mate la creatividad como ocurre actualmente en la mayoría de las escuelas. Plantea que arrastramos una planificación educativa de hace dos siglos cuando las materias importantes eran la lengua, las matemáticas y las ciencias, materias necesarias para la revolución industrial de entonces, y el resto (educación artística, musical, física,...) sólo se incluyen de relleno y les damos poca importancia. Sin embargo, él plantea que para la sociedad actual y futura será necesario tener una buena competencia artística y un buen desarrollo de la creatividad y el talento propio como fuentes de autonomía y de identidad personal que permitan adaptarse a las circunstancias cambiantes y al trabajo colaborativo.

Pienso que es necesario dedicar un tiempo específico a un mejor desarrollo de la competencia cultural y artística que introduzca al alumnado de Sahún en el conocimiento y la expresión a través de la plástica y la dramatización centrándonos para este curso en el aprendizaje del dibujo de forma creativa, en las obras y técnicas pictóricas y plásticas de todos los tiempos, y en la introducción de la dramatización, incluso el circo si fuera posible, basada en juegos. Con estos tres elementos iremos llevando a cabo diferentes actividades con el objetivo de acercar materiales y recursos a los niños y niñas y tiempo para utilizarlos de forma creativa porque... ¡Somos artistas!

Algunas referencias útiles:

- "*La escuela mata la creatividad*". Conferencia de Ken Robinson (<http://aulalibremrp.org/la-escuela-mata-la-creatividad>)

- "*Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*". Betty Edwards. Ed. Hermann Blume
- "*101 juegos divertidos para desarrollar la creatividad de los niños*". Sarina Simon. Ed. Círculo de Lectores
- "*101 juegos de dramatización para niños*". Paul Rooyackers. Ed. Neo person
- "*300 juegos de tres minutos*". Jackie Silberg. Ed. ONIRO.
- "*Jugar y aprender. El método Montessori*". Lesley Britton. Ed. Paidós.

2.2.2.1.e. Matemáticas (juegos matemáticos, "máquinas" didácticas, algoritmo ABN, cálculo mental con el Quinzet,...)

Las matemáticas son divertidas, fantásticas, creativas,... mágicas y tenemos que intentar desarrollar esa vivencia en nuestras aulas. Aprender los conceptos relacionados con el número o las operaciones algebraicas a través del algoritmo ABN, la medida, la geometría o la estadística puede ser divertido como puede serlo la resolución de problemas o el cálculo mental.

La idea de este taller parte de ese supuesto y de ese objetivo, además de constituir un apoyo al aprendizaje de las matemáticas cuando las actividades realizadas en otros talleres o rincones no sea suficiente para la adquisición de los contenidos del área o para el buen desarrollo de la competencia matemática.

Por eso será un taller lo más lúdico e imaginativo posible, aprovechando la gran cantidad de juegos y retos matemáticos que nos proponen diversos autores y autoras, o aquellos que se nos ocurran, y los retos matemáticos que encontremos en nuestra vida real, siempre sin perder de vista el desarrollo de una adecuada competencia matemática como señala el currículo aragonés y se recoge en el apartado correspondiente de esta programación didáctica.

Algunas referencias útiles:

- "*Matemáticas vivas en el parvulario*". M^a Rosa Mira. Ed. CEAC.
- "*Talleres y juegos matemáticos*". Varios autores.
- "*Juegos matemáticos para educación infantil*" y "*Juegos matemáticos*". Miguel Santos Arévalo
- "*Las mates de tu vida*". Fernando Corbalán.
- "*Actividades lúdicas y juegos en la iniciación al álgebra*". A. Raimundo Olfos y C. Edivina Villagrán
- "*Juegos y matemáticas en primaria*". Mequè Edo i Basté.
- "*¿Odiás las matemáticas?*". Alejandra Vallejo-Nágera. Ed. Martínez Roca.
- "*Circo matemático*". Martin Gardner. Ed. Alianza.
- "*Máquinas didácticas*" de actiludis.com (http://www.actiludis.com/?page_id=24456)
- "*Inicio al algoritmo ABN*". http://www.actiludis.com/?page_id=36835
- "*Enseñar matemáticas a alumnos con necesidades educativas especiales*". Jaime Martínez Montero. Ed. Wolters Kluwer Educación.
- "*Desarrollo y mejora de la inteligencia matemática en educación infantil*". Jaime Martínez Montero y Concepción Sánchez Cortés. Ed. Wolters Kluwer Educación.

2.2.2.1.f. Palabreando (gramática de la fantasía, animación a la lectoescritura, palabras mágicas,...)

Otro de los aprendizajes que suelen convertirse en aburridos y sin interés en muchas de nuestras escuelas si se centra en los libros de texto es, precisamente, el de la lengua castellana y la literatura o, en términos de competencias, el de la competencia lingüística, un aprendizaje esencial para informarse, comunicarse y expresarse tanto de forma oral como escrita.

Por su importancia considero necesario, además de las actividades que realicemos en otras actividades del aula como las lecturas en voz alta o silenciosa, dedicar un tiempo específico a un taller en el que puedan adquirirse estrategias para el disfrute y para el uso funcional de la lengua, mejorar su aprendizaje, así como un primer acercamiento a la literatura a través de textos que puedan ser motivadores.

Entre las características de este taller estarían: la importancia de la creatividad y de la capacidad crítica en el lenguaje, la animación a la lectoescritura, la ampliación del vocabulario y la reflexión sobre la lengua de forma lúdica y significativa, y con producciones a exponer y difundir. Eso implica la utilización textos y material impreso variado y de juegos con las letras, las palabras, las oraciones y los textos; la adquisición de los conceptos gramaticales asociados; y la mejora en la presentación de los textos propios (ortografía, márgenes, letra legible y del tamaño adecuado, líneas horizontales,...)

Algunas referencias útiles:

- "*Recetas para cocinar poesías*". José Luis Murillo García (<http://craaltaribagorza.net/recetas-para-cocinar-poesias>).
- "*Gramática de la fantasía*". Gianni Rodari. Ed. Argos Vergara.
- "*Actividades del lenguaje*". Carmen María Contreras Navarro.
- "*La animación a la lectura*". M^a Montserrat Sarto. Ed. SM.
- "*Cómo jugar y divertirse con escritores famosos*". Daniel Samoilovich. Ed. Altalena.

2.2.2.1.g. Patués

En la escuela de Sahún, como ya he señalado, el territorio local como recurso y como espacio con el que interactuar me parece una riqueza que no podemos desaprovechar en el aula y, a la vez, un espacio en el que la escuela debe comprometerse para conocerlo y difundirlo por lo que puede aportar en él.

Por eso, desde hace muchos años, todos los cursos realizamos actividades que incidan en esta interacción mutua: investigaciones sobre el territorio que se plasman en pequeñas publicaciones y vídeos ("*Els gabiells*", entrevistas a personas de la localidad, invitaciones a las personas mayores a contarnos sus cuentos de antes en la escuela, "*El gall Quirico*", "*La gallina Serafina*", visitas a las localidades del alumnado,...), y entre ellas destaca la importancia de conocer y utilizar el "patués", la lengua propia del valle.

Para este curso ya está prevista la realización de nuestro "*Calendari de Saúnc ta'l 2014*",

aunque el tema todavía está por decidir en asamblea, y nos gustaría continuar con las actividades semanales en patués con la ayuda imprescindible de Carmen Castán Saura, nuestra profe de "patués" y gran conocedora de la lengua y la cultura de nuestro valle.

La idea es canalizarlo como un taller en el que conocer y disfrutar con textos tradicionales del valle (adivinanzas, refranes, trabalenguas, canciones, chanzas, retahilas,...) y darles una forma final, todavía por decidir, para difundirlas: publicación en papel, blog de la escuela de Sahún en el CRA (<http://craaltaribagorza.educa.aragon.es/la-hoja-de-sahun>), programa de radio o grabaciones en audio, vídeos, juegos de mesa,... Lo hablamos en el taller.

Algunas referencias útiles:

- Trabajos realizados en otros cursos: los "*Calandaris*" (<http://craaltaribagorza.educa.aragon.es/el-calendari-de-saunc>), "*La gallina Serafina*" (<http://www.youtube.com/watch?v=t6f2iiRy3w4>), "*El gall Quirico*" (<http://craaltaribagorza.educa.aragon.es/el-gall-quirico>),...

2.2.2.1.h. "Living English"

El aprendizaje del inglés es uno de los aprendizajes cada vez más valorados y demandados en nuestra sociedad (internet, mundo laboral, universidad, formación online,...) y por eso, y aprovechando que el padre de uno de nuestros alumnos de infantil es inglés y que el alumno ya es trilingüe (castellano, inglés y patués), queremos aprovechar su ofrecimiento para participar en el aula aportándonos el acercamiento a un inglés nativo a través de juegos, canciones, cuentos u otras actividades divertidas en un contexto totalmente inglés que, indudablemente, servirá de apoyo y refuerzo al horario impartido por la profesora especialista del CRA.

De momento no está previsto el horario ni las actividades concretas a realizar ya que se irá organizando cuando el curso comience, pero la idea es que pudiera ser una actividad de media hora semanal o quincenal para facilitar la inmersión en ese idioma.

2.2.2.1.i. Reciclaje

Vivimos en una sociedad de consumo y despilfarro y me parece importante sensibilizar sobre la necesidad de (R)educir ese consumo, y de (R)eutilizar y (R)eciclar elementos que descartamos alegremente, pero que nos pueden ser útiles como elementos de juego, artísticos o en nuestra vida cotidiana y volver a darles un uso adecuado como instrumentos musicales, juguetes, decoración, regalos, celebraciones,...

Con este enfoque intentaremos realizar un taller de reciclaje con elementos traídos de nuestras casas o hallados en el entorno y ya desechados: rollos de papel higiénico o de cocina, envases de plástico, tapones, hueveras,...

Algunas referencias útiles:

- "*¡Recicla!*". VV. AA. Ed. Susaeta.

- "*Crea y recicla*". Ángels Navarro y Cristina Picazo. Ed. Círculo/Imaginarium.

- "*Crea y recicla*". VV. AA. Ed. Parramón.
- "*Recicla manualidades*". VV. AA. Ed. Inst. Monsa de Ediciones.
- "*Manualidades con materiales reciclados*". VV. AA. Ed. Susaeta.
- "*Reciclando en la escuela*". (<http://reciclandoenlaescuela.blogspot.com.es/>)

2.2.2.1.j. Ajedrez

Los beneficios que ejerce el ajedrez sobre el desarrollo educativo de los niños han sido verificados en numerosas investigaciones a lo largo de los años e incluso la UNESCO recomendó oficialmente en 1995 a todos sus países miembro la incorporación del ajedrez como materia educativa tanto en la enseñanza Primaria como en la Secundaria, y también lo hizo el Parlamento Europeo, en una Declaración de de 13 de marzo de 2012, para los sistemas educativos de la Unión Europea como área dentro del currículum escolar. Esta incorporación ya se viene realizando desde hace años de distintas maneras en muchos países: como asignatura completa, sustituyendo una hora de matemáticas, como asignatura opcional,... Pero, se incorpore como se incorpore, lo que si han dejado claro todas esas investigaciones y experiencias es que el aprendizaje y la práctica del ajedrez en niñas y niños mejora:

- La capacidad de concentración
- La memoria
- El razonamiento lógico matemático
- La capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones
- La autoestima y el afán de superación
- La empatía
- La confianza en sí mismos
- La paciencia
- La creatividad y la imaginación
- Las habilidades para resolver problemas
- El rendimiento en la lectura y las matemáticas.
- ...

Si estas no fueran suficientes razones para la incorporación del ajedrez en nuestras aulas tenemos el documento elaborado por la inspectora de Cantabria Elena Cámara (<http://es-groups.yahoo.com/group/seminariouoe/message/704>), en el que resume la relación del "Ajedrez educativo" con las competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística.
 - Favorece el desarrollo de: la escucha, el diálogo, la comprensión, exposición de argumentos y explicación razonada de decisiones...
 - Se adquiere una terminología y vocabulario específico.

2. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

La relación del ajedrez con esta competencia se genera por la transferencia que se produce en los aprendizajes, ya que el ajedrez desarrolla:

- Comprensión de sucesos.
 - La predicción de consecuencias.
 - Se perciben los efectos de la interacción entre personas.
 - La planificación y el manejo de soluciones técnicas.
 - La autonomía personal.
 - La resolución de problemas.
3. Competencia matemática.
- Favorece la aplicación de un método y trabaja con un pensamiento ordenado.
 - Desarrolla el análisis de posiciones y el juego de estrategias.
 - Ejercita el pensamiento lógico-matemático: se revisa y analizan variables, se estudian respuestas posibles y las contestaciones más probables.
 - Se trabaja la resolución de problemas mediante el razonamiento.
 - Se utilizan en el juego conceptos matemáticos: ejes de coordenadas, geometría, cálculo de posibilidades, Intuición espacial, clasificación, la anotación por ejercicio de coordinación.
 - Introduce la demostración como método de futuro y facilita la generalización del aprendizaje a otros ámbitos.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
- La relación del ajedrez con esta competencia se genera por la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual, como soporte didáctico útil para el aprendizaje y la práctica del ajedrez. Existen multitud de aplicaciones informáticas que pueden ser un recurso didáctico de gran valor en la enseñanza del ajedrez.
5. Competencia social y ciudadana.
- Favorece la adquisición de un sentido ético de actuación en la relaciones personales, a través del desarrollo de un comportamiento social frente al adversario, mediante:
 - El respeto a las reglas, normas, valores, al contrincante
 - La aceptación de resultados, decisiones y consecuencia de los actos, asimilar el sentido de la justicia.
 - Enseñar a ponerse en el lugar del otro.
 - Aplicar la tolerancia.
 - Mantener un control emocional y de la impulsividad (esperar turno, ganar-perder, respuestas no razonadas...).
 - El desarrollo del diálogo, como estrategia que ayuda a la comprensión de la realidad.
 - Fomenta el desarrollo y adquisición de autonomía personal, mediante:
 - La participación, la toma de decisiones y la asunción de la responsabilidad frente a las mismas.
 - La revisión de las decisiones aplicando un juicio crítico.
 - Facilita la transferencia del aprendizaje sobre la resolución de problemas a otros ám-

- bitos de la vida (generalización de aprendizaje).
- Fomenta las relaciones sociales e interpersonales.
6. Competencia cultural y artística.
 - Desarrolla habilidades y actitudes.
 - Desarrolla el pensamiento creativo, se mueve en niveles de incertidumbre.
 - Supone el aprendizaje de un juego milenario: multicultural, intergeneracional y no sexista...
 - Favorece el desarrollo de una forma distinta de ocio (frente a juegos tecnológicos, audiovisuales, actividades consumistas...).
 7. Competencia para aprender a aprender.
 - Desarrolla la perseverancia y el esfuerzo, aceptando los errores y aprendiendo de ellos.
 - Se generan experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.
 - Trabaja la resolución de problemas, la toma de decisiones, la reflexión.
 8. Autonomía e iniciativa personal.
 - Desarrolla valores personales como la responsabilidad, la colaboración, la perseverancia, la toma de decisiones, etc.
 - Desarrolla habilidades sociales como respeto a los demás, el diálogo, el agradecimiento, la cooperación y el trabajo en equipo.
 - Modela conductas positivas.
 - Favorece el autocontrol, la reflexión, forja el carácter.
 - Desarrolla la toma de decisiones individuales, la autoconfianza y autoestima, autocontrol, la iniciativa personal y la creatividad.

Por todo ello y por la experiencia del curso pasado, considero que puede ser muy positivo el iniciar de forma sistemática un taller de ajedrez semanal en la escuela de Sahún.

Algunas referencias útiles. Son muchos los libros y manuales sobre ajedrez, ajedrez escolar, didáctica del ajedrez,... pero para empezar estas referencias pueden servir como punto de partida:

- "*Cuento de ajedrez*". Rubens Filguth. Ilustraciones: Marcello Faustino. Ed. Paidotribo.
- "*Cuento de ajedrez práctico*". Rubens Filguth. Ilustraciones: Marcello Faustino. Ed. Paidotribo.
- "Ajedrez escolar" en [actiluds.com](http://www.actiludis.com/?cat=461) (<http://www.actiludis.com/?cat=461>)
- "*El tablero mágico. Juegos y pasatiempos alrededor del ajedrez*". Carlo Frabetti. Ed. Gedisa.
- "*Resumen sobre investigaciones del ajedrez y su impacto en la educación*" de Robert Ferguson (<http://www.laplaza.org.ar/colabora/ferguson.htm>)

~~~~~

### 2.2.2.2. Rincones

Los rincones son fundamentales como espacios y tiempos que permiten autonomía del alumnado, responsabilidad, diversificar pequeños grupos, interacción social libre, una metodología activa,... y por tanto tendrán un lugar destacado en Sahún.

En ellos habrá un enfoque más individual y abierto de las actividades según el interés que en ese momento tenga una niña o un niño o las necesidades educativas del momento.

Cada niña y cada niño tendrán una hoja con el nombre de los rincones y casillas para marcar, poniendo el número del mes, los rincones por los que van pasando o haciendo una actividad y no se puede estar más de dos veces en un rincón sin haber pasado por todos los demás.

Un ejemplo de hoja de rincones podría ser así:

| Nombre y Apellidos: | Mes: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Ordenador           |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Libros              |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Juegos              |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fichas              |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tranquilidad        |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Por el espacio con el que contamos y las características del alumnado intentaremos poner en marcha estos rincones para el curso 2013-14:

#### 2.2.2.2.a. Ordenador

Rincón con dos ordenadores de sobremesa con juegos variados (el paquete gcompris, el paquete de kde education, childsplay, matemáticas simpáticas, el cofre de las palabras, surcando el entorno, la isla de los números,...), conexión a internet, herramientas de ofimática, de imagen, de presentaciones, de grabación y edición de audio y vídeo,... basado en su mayor parte en software libre, en concreto en la distribución Colebuntu que desarrollamos en Sahún partiendo de Ubuntu, y que todo el alumnado puede instalar libremente en sus hogares.

#### 2.2.2.2.b. Libros

Rincón con libros y material impreso para hojear, leer, buscar información. Aunque hay unas mesas que pueden utilizarse para leer libros, por su cercanía al rincón de juegos y por el uso del espacio del aula por parte del alumnado, simplemente cumple una función de cuidado de los libros y préstamo. Por tanto no es rincón como tal para utilizarlo durante tiempos definidos, sino que es un rincón a cuidar y a utilizar para el préstamo.



La lectura de libros, el comentario sobre ellos, las actividades de animación a la lectura y la escritura se desarrollarán en cualquier momento (talleres, realización de propuestas puntuales, tiempo dedicado a la lectura en voz alta o en silencio en el horario semanal,...) y en cualquier zona del aula.

#### **2.2.2.2.c. Juegos**

Rincón de juegos con diversas opciones:

- Ajedrez
- Parchís y Oca
- Tangram
- Rory's Story Cubes (dados construir historias)
- Spot it! (Atención - cartas redondas)
- Rompecabezas y puzzles de diferentes tipos
- Quitar palillos
- Magnetics Junior (juego magnético de ensamblar piezas largas y bolitas)
- Scrabble y Letras magnéticas
- Twister
- Cocina con comidas y utensilios y Tienda
- Cajas de duplo y lego, piezas de construcción, coches, excavadoras, animales,...
- Ensartables
- Números magnéticos
- Barajas
- ...

#### **2.2.2.2.d. Fichas**

Una gran colección de fichas en papel con propuestas de actividades de todo tipo: pintar mandalas u otros dibujos, juegos de lenguaje, de matemáticas, números, operaciones, unir puntos, laberintos,... y con otras propuestas de pequeños retos para la vida diaria: abrocharse los cordones de los zapatos, ayudar en casa en una tarea, lavarse los dientes toda la semana,...

Lo organizaremos con bandejas por ciclos con colores como los estantes de la biblioteca (Infantil – amarillo, Primer ciclo – azul, Segundo ciclo – Rojo y Tercer ciclo – Verde) y por temática: Para pintar, Retos, Leer y escribir, Números y figuras, Seres vivos, Nuestro planeta, Otros,...

En los estantes habrá de 1 a 3 fichas iguales sujetas con un clip. Cuando sólo quede una ficha de un tipo habrá que hacer fotocopia para que siempre quede al menos una de ese tipo.

Las fichas las podemos aportar todo el mundo, profes, familias, niñas y niños, amigos y amigas,... Y pueden revisar el resultado entre ellas o consultarlo con personas adultas.

#### **2.2.2.2.e. Tranquilidad**

Un rincón agradable para calmarse, pensar, meditar, hacer yoga, estar en silencio,... me parece esencial y aunque, por problemas de espacio, será difícil encontrar un sitio en la escuela que reúna las condiciones adecuadas para él, pero me parece importante señalarlo al menos para no perderlo de vista y tratar de encontrarlo.

---

---

### 2.2.2.3. Centros de interés

Por Centros de interés me refiero a simples propuestas de actividad surgidas del propio alumnado, del profesorado o de la comunidad educativa tanto por su posible interés como por servir de soporte y apoyo a otras actividades del aula o a determinados aprendizajes.

Algunos serán de desarrollo individual o de pequeño grupo y en otros puede implicarse todo el grupo de niñas y niños si lo valoramos como interesante.

Será en la asamblea o en el diálogo personal desde donde se irá decidiendo y siguiendo el desarrollo de los mismos.

A modo de ejemplo puedo citar algunos de los que quedaron abiertos o se quedaron en mera propuesta durante el curso pasado en espera de los acuerdos que vayamos tomando durante este:

- Nuestros pueblos
- Calendario de Sahún
- Caballos
- Animales
- Plantas
- Alimentos y cocina
- Nuestro cuerpo
- Hacer películas
- La nieve
- Orientación
- Mapas
- Continentes y océanos
- Escalada
- Fotonovelas
- Cómic
- Nuestro pasado
- Maquetas
- Planetas y estrellas
- Personas y trabajos
- ...



#### 2.2.2.4. Elaboración de Nuestros libros y Blog de “La Hoja de Sahún”

Durante este curso no vamos a utilizar libros de texto como columna vertebral de la actividad del aula, sino que el centro de los procesos de aprendizaje será el alumnado y las competencias y áreas que se señalan en el currículo, mediatizadas por sus intereses y por las circunstancias que nos acompañen en cada momento y recogidos en los “Itinerarios personales de aprendizaje”.

Por eso el alumnado de Sahún va a ir produciendo diferentes y abundantes materiales impresos: informaciones recogidas en los textos creativos propios, dibujos, producciones de los talleres de palabreando, el laboratorio, matemáticas o duendelandia,...

Me parece importante que todo ese trabajo pueda recogerse, darle forma y difundirlo como una valoración positiva de lo realizado, como una manera de dar a conocer a las familias y a su entorno social el trabajo realizado, y como una forma de participar en la sociedad actual aportando su trabajo con todo lo que eso conlleva educativamente.

En esa recogida y difusión emplearemos básicamente dos medios:

- Libros propios con contenidos coherentes que organicen el material realizado y permitan mostrarlo y llevarlo a sus casas
- El Blog “La Hoja de Sahún” (<http://craaltaribagorza.net/la-hoja-de-sahun>) con materiales más sueltos y puntuales, pero que permiten generar una mayor interacción con otros niños y niñas u otras personas de todo el mundo al difundirlos a través de internet.

Tanto en un caso como en el otro serán importantes los procesos socializadores y colaborativos ya que todos esos materiales los elaboraremos dentro de un planteamiento cooperativo para propiciar aprendizajes comunes.

La producción de todos estos materiales, además, será un recurso que dará una enorme funcionalidad a la utilización de medios digitales (escáner, impresora, software de ofimática o imagen,...), al aprendizaje de su uso y a la apropiación de los mismos.

~~~~~

2.2.2.5. Textos libres

Una de las técnicas más conocidas de Célestin Freinet es la realización de textos libres. Podemos utilizarla desde niños y niñas con 2 ó 3 años fomentando los textos orales, hasta aquellas que están finalizando la enseñanza obligatoria.

Es una técnica en la que se trata de dejar al niño o a la niña que plasme por escrito en un papel (u oralmente si todavía no escribe) lo que sienta, piense o quiera en el momento y la situación que crea oportuno. La idea es que escriban sobre experiencias de la vida diaria, sus juegos, su familia, sus deseos e inquietudes, etc. Esto facilita que el alumno o la alumna fije su atención en el medio y se interese por éste y lo que ocurre a su alrededor.

Pero no debemos confundir el elaborar un texto con un “tema libre” con un “texto libre” aplicando la técnica de Freinet. Para que sea un texto libre en el sentido freinetiano debemos tener en cuenta que se trata de realizar un texto a partir de sus propias ideas, sin tema y sin tiempo prefijado. Y que se desarrolla siguiendo las fases siguientes:

- la escritura del texto, que constituye una actividad creativa e individual
- la lectura ante todo el grupo, con lo que se trabaja la entonación y la modulación de la voz
- el comentario de texto de forma colectiva para mejorarlo
- y la impresión final del texto o de los textos seleccionados para la revista escolar, el blog de internet, el libro de la escuela, o para un libro propio con los textos libres de cada una.

Así pues, como nos recuerda Freinet, la premisa fundamental del texto libre es el respeto absoluto por el pensamiento del niño. Si esto no fuera así, el texto libre habría perdido todo su valor.

En Sahún queremos utilizar la técnica del texto libre por sus aportaciones en los procesos educativos:

- motivación en la lectoescritura y en el interés por el entorno
- valoración del trabajo del alumnado
- fomento de la creatividad
- mejoras en la competencia lingüística
- integración de la lectoescritura en un contexto social y colectivo



2.2.2.6. Exposiciones orales, conferencias y debates

Si comparamos varios sistemas educativos encontramos que en el nuestro hay una carencia acusada en la oralidad. Nos cuesta hablar en público, nos cuesta argumentar, nos cuesta extendernos en las explicaciones y esta carencia dificulta enormemente el adecuado desarrollo de la competencia lingüística tanto oral como escrita.

En Sahún quiero dedicar más tiempo a las actividades de expresión oral hacia otras personas tanto de tipo informativo (sobre trabajos realizados o los libros leídos), como creativas y por eso quiero fomentar que entre las actividades semanales o quincenales realicemos exposiciones orales, conferencias y debates en función de la edad y los intereses del alumnado.

No se trata sólo de dar la opinión desde el propio sitio o en la asamblea, sino de prepararla con tiempo y exponerla desde un sitio preferente del aula, con la utilización de los medios que se crean oportunos (pizarra, presentación, gráficos,...), y con la escucha atenta del resto de compañeros y compañeras que posteriormente podrán preguntar y sugerir como mejorarla.

El tema será elegido por el propio niño o niña y podrá tener que ver con alguna actividad que estamos realizando en el aula o podrá ser totalmente libre de acuerdo con sus intereses.

Así, al alumnado de infantil quizás sólo le interese contar una anécdota o un cuento, mientras que al alumnado de primaria habrá que motivarlo para una mejor preparación técnica de la misma. Pero en todos los casos se trata de sentir la conferencia como un momento especial, en un sitio especial del aula, y en el que podemos aportar al grupo lo que hemos preparado interactuando directamente para mejorarlo entre todas.

También deberá servir para adquirir aprendizajes de escucha atenta y, en el caso del alumnado de primaria, de iniciación a la toma de notas.



2.2.2.7. Listados de palabras para mejorar la ortografía

Una de las estrategias decidida en asamblea, e iniciada en cursos anteriores para mejorar la ortografía, ha sido la de copiar tres veces las palabras erróneas para fijarlas bien escritas. A partir del libro de Fernando Alberca de Castro, "Todos los niños pueden ser Einstein", que incide en la misma idea, quiero sistematizar para el curso 2013-14 lo que ya hacemos con su propuesta añadiendo, además, visualizaciones. El proceso tendría 4 fases:

1. **Lista 1.** Cuando tenemos palabras equivocadas las escribimos tres veces correctamente en un papel como ya hacíamos hasta ahora. Luego las escribimos una vez en una hoja para tenerlas a la vista. Cuando las hemos escrito bien puede ser útil escribirlas en la pizarra con letras enormes o de colores, cerrar los ojos y visualizarlas, tanto las palabras como las imágenes que nos pueden sugerir, para fijarlas visualmente.
2. **Lista 2.** Si alguna palabra equivocada ya estaba en la Lista 1, la volvemos a copiar en otra columna junto a la de la Lista 1.
3. **Resaltando la ortografía.** Si seguimos teniendo esa equivocación las escribimos en grande, en hojas tamaños DIN-A5 (tres palabras por hoja) y resaltando en rojo el error que nos trae de cabeza.
4. **Fichas.** Y ya, las contumaces que no hay manera de escribir correctamente, las escribimos en fichas con un dibujo nemotécnico para consultarlas en caso de duda.

La idea es que necesitamos fijar en nuestra memoria visual y motriz las palabras correctamente escritas, ya que otro tipo de actividades como completar huecos con letras, elegir entre una u otra letra, sólo la verbalización de normas, la lectura... contribuyen a mantener la duda permanentemente o no automatizan el uso de una grafía u otra mientras se escribe, sin embargo, la insistencia no sólo visual, sino también corporal al escribirlas siempre correctamente ayuda a automatizar el proceso de escritura de las palabras incluso en situaciones de poca atención.



2.2.2.8. Momentos y celebraciones para este curso

Además de la participación en las actividades comunes del CRA Alta Ribagorza del que formamos parte (semana de esquí, viajes colectivos,...), en la escuela de Sahún queremos celebrar una serie de momentos especiales que, por su valor educativo o cultural, nos parecen importantes y que para este curso hemos previsto los siguientes:

Primer Trimestre	Septiembre	11-20	
		23-04	22. Comienza el Otoño
	Octubre	07-18	Merienda de otoño
		21-30	(31 octubre) Halloween
	Noviembre	04-15	
18-29			
Diciembre	02-20	6. Día de la Constitución 19. Fiesta de Fin de año 21. Comienza el Invierno	
Segundo Trimestre	Enero	08-17	Merienda de Invierno
		20-31	30. Día de la Paz
	Febrero	03-14	
		17-26	
	Marzo	03-14	04. Martes de Carnaval 8. Día de la Mujer
17-28		20. Comienza la Primavera	
Tercer Trimestre	Abril	31-11	23. San Jorge
		24-30	
	Mayo	05-16	Merienda de Primavera
		19-30	
	Junio	02-13	
	16-20	21. Comienza el verano Merienda de Verano	

~~~~~



## 2.2.3. Horario

Este horario diario es meramente orientativo ya que, por las características de la escuela de Sahún (aula mixta internivelar, trabajo por competencias y no por áreas ni libros de texto, globalización, respeto individualizado al ritmo de aprendizaje del alumnado, escuela viva,...), cualquiera de las actividades propuestas puede estirarse en el horario diario, o en varios días, o reducirse o sustituirse de acuerdo a las circunstancias del alumnado y del aula. Además, faltaría por incluir el horario de especialistas -inglés, música y e. física- que si se incluyen en el horario semanal. Pero al menos puede ayudar a comprender un poco mejor la integración de los diferentes procesos y metodologías hasta aquí mencionadas:

9'30. Llegada. Saludos, abrigos, mochilas,....

9'45. Juegos para estar bien: chikung, yoga (saludo al Sol), visualización creativa, meditación, masajes,...

10. Juegos colectivos (dinámicas de grupo para una mejor gestión emocional) y juegos para estimular las inteligencias

10'15. Asamblea del día: ¿qué tenemos pendiente? ¿que hacemos hoy?... Nos organizamos

10'30. Trabajo personal (en los rincones, en las propuestas, elaboración de libros,....)

### **11'30. Recreo**

12. Cuento, texto libre, hemos leído, leemos, escuchamos lecturas y conferencias, trabajo personal, juego libre, rincones,...

12'30. Talleres. Palabreando (gramática de la fantasía, animación a la lectoescritura, palabras mágicas,...),... // Matemáticas (juegos matemáticos, cálculo mental con el Quinzet,...) // Ajedrez

### **13. Comida**

15. Trabajo personal (en los rincones, en las propuestas, elaboración de libros,....).

15'50. Talleres. El laboratorio: hacemos, fabricamos, construimos, experimentamos,... papel, jabón, colonia, el aire, la luz, el color, comidas,... // Duendelandia (identificamos y gestionamos emociones) // Somos artistas (plástica, teatro, circo,...)

16'45. Recogemos

17. Nos vamos

Los miércoles por la tarde no hay horario lectivo pues es tiempo de coordinación del profesorado del CRA, y el viernes, el horario de salida, es a las 16'30.

Cuando haya hueco, o dentro de esas actividades, también incluiremos tiempos libres para jugar por su enorme importancia tanto en el desarrollo personal como en el social.

~~~~~

ESCUELA DE SAHÚN – CUSO 2012/13 – HORARIO SEMANAL

	LUNES				MARTES				MIÉRCOLES				JUEVES				VIERNES			
	INF.	C1	C2	C3	INF.	C1	C2	C3	INF.	C1	C2	C3	INF.	C1	C2	C3	INF.	C1	C2	C3
9'30 – 9'45 h.	Llegada, saludos, abrigos, mochilas,...																			
9'45 - 10 h.	Juegos para estar bien: chikung, yoga, visualización creativa, meditación,...																			
10 - 10'15 h.	Asamblea: propuestas, felicitaciones y sugerencias ¿qué tenemos pendiente? ¿que hacemos?...								Educación Física Paz				Asamblea: propuestas, felicitaciones y sugerencias ¿qué tenemos pendiente? ¿que hacemos?...							
10'15 - 10'45h.	Juegos y dinámicas de grupo / Taller: Duendelandia												Juegos y dinámicas de grupo / Taller: Duendelandia							
10'45 - 11'30 h.	Actividad personal en los Rincones o en los Centros de interés												Actividad personal en los Rincones o en los Centros de interés							
11'30 - 12 h.	Recreo																			
12 - 12'30 h.	Inglés Carmen Lanau	Taller: Palabreando	Inglés Carmen Lanau	Taller: Palabreando	Inglés Carmen Lanau	Música Nacho Vidal				Inglés Carmen Lanau	Texto libre, hemos leído, leemos, escuchamos lecturas, conferencias,...				Francés Eva					
12'30 - 13 h	Taller: Palabreando									Taller: Palabreando						Taller: Palabreando				
13 - 15 h.	Comida																			
15 – 15'30 h.	Taller: Matemáticas				Taller: Palabreando				COORDINACIÓN DEL CRA				Taller: Matemáticas				Educación Física Paz			
15'30 – 16 h.													Talleres: Somos artistas / Reciclar							
16 - 16'30 h.	Taller: Patués				Taller: Ajedrez															
16'30 - 17 h.																				
16'45 - 17 h.	Recogemos y nos vamos												Recogemos y nos vamos							

Horas impartidas por especialistas itinerantes: inglés, francés, educación física, música o religión católica

LIVING ENGLISH: Horario por determinar

HORARIO DE TUTORÍAS CON MADRES Y PADRES: Martes de 17 – 18 // José Luis: 657 314 605 // email: joselismurillologarcia@gmail.com

2.3. Importancia del medio rural

La escuela de Sahún, aún estando incluida en el CRA Alta Ribagorza y contar con el apoyo y la ayuda del resto del profesorado (especialistas de Inglés, Educación Física, Francés y Religión, y compañeras y compañeros del claustro) y del equipo directivo del CRA, es una pequeña escuela rural que está ubicada en una localidad con Ayuntamiento propio y con una comunidad propia de madres y padres.

Su tamaño y su ubicación en el medio rural aporta unas características que hay que tener en cuenta en cualquier programación didáctica, ya que facilitan la interacción del pueblo y sus gentes en el aula, tanto como recurso educativo imprescindible para el alumnado, como para revalorizar su medio y su cultura desde la escuela, lo que nos permite acercarnos al ideal de una escuela viva, una escuela "sin muros".

Así pues, incluiremos en el trabajo de los talleres, en la elaboración de libros propios, en las conferencias y en el resto de estrategias y técnicas a emplear, los recursos que ese medio ofrece:

- las personas y sus saberes
- el medio natural: paisaje, plantas y animales
- el medio cultural, tanto su cultura material (casas, trajes, gastronomía, herramientas,...) como in-material (lengua, valores, normas, tradiciones, oficios,...)

Pero esa utilización en el aula la entiendo como una parte del proceso. La otra parte será la de aportar a ese medio los trabajos realizados y, sobre todo, participar activamente en él para colaborar en su mantenimiento y en su transformación desde la escuela.

Entre las **posibles actuaciones para este curso**, en la línea de lo ya realizado hasta ahora y canalizadas la mayor parte de ellas en el Taller de patués, tendríamos:

- Elaboración del calendario de Sahún. El tema se decidirá en asamblea, pero como otros cursos (<http://craaltaribagorza.net/el-calendari-de-saunc>), será sobre la localidad y en patués.
- Apoyo al aprendizaje del patués, la lengua del valle que sigue viva y que, aunque forma parte de una actividad extraescolar con la que nos coordinamos, participa todo el alumnado.
- Invitación a las personas de la localidad para conocer mejor la vida, los trabajos y los juegos de antes, y sentir el pasado de nuestro pueblo.
- Investigación sobre las casas de Sahún y de las otras localidades del alumnado (Anciles, Castejón de Sos, Linsoles, Villanova), tanto físicamente, edificios, como culturalmente, ya que en la montaña la casa es el elemento básico de estructuración y organización social.
- Visita a diferentes entornos: el horno de cal, el barranco de Sorri, Guayente, la quesería,...
- Recuperación y revalorización de juegos y juguetes populares para nuestros recreos: gallinita ciega, pañuelo, rayuela, marro, "xiulets" y trompetillas, tabas, hilos de la mano, goma, comba,...

~~~~~

## 2.4. Importancia de las nuevas tecnologías

Como plasmaba en el gráfico sobre los ejes de actuación en la escuela de Sahún, considero que las nuevas tecnologías son fundamentales en nuestras aulas y constituyen uno de los ejes importantes de nuestra intervención en ellas porque vivimos en una sociedad digital, en un territorio digital, y eso implica la necesidad de internarse en él para:

- Adquirir información. Internet es la mayor fuente de información colectiva, donde además podemos participar activamente, y no podemos estar ni educar de espaldas a esa realidad.
- Comunicarnos e interactuar en nuestras relaciones sociales, nuestro ocio o nuestro trabajo.

Y porque las nuevas tecnologías nos ofrecen:

- Herramientas y recursos que podemos tener fácilmente a nuestro alcance para mejorar nuestro trabajo y algunos aprendizajes de nuestro alumnado
- Posibilidades de participación que se abren, desde nuestras aulas, hacia esa sociedad

Pero ese internarse en el territorio digital y ese uso de las nuevas tecnologías no puede dar la espalda al “currículo oculto” de las nuevas tecnologías y debemos educar en unas tecnologías que fomenten los mismos valores que el currículo explícito, valores como la libertad, la solidaridad o el compartir, y que nos permitan apropiarnos realmente de ellas sin depender de intereses espurios de las empresas del sector.

Es por ello que desde hace varios cursos, en Sahún, migramos nuestros ordenadores a la utilización de software abierto y libre y utilizamos nuestra propia distribución basada en Ubuntu, Colebuntu (<http://edulibre.info/que-es-colebuntu>), con la que trabajamos en nuestra aula como puedes conocer mejor en “*Actividades con software libre en la escuela de Sahún*” (<http://edulibre.info/actividades-con-software-libre-en->), y es la línea en la que vamos a continuar para este curso por sus enormes ventajas personales, educativas, culturales sociales y económicas.

Pero a pesar de la enorme importancia de las nuevas tecnologías y del territorio digital en nuestras vidas y en las de nuestro alumnado, no debemos olvidar que sólo son eso, herramientas, y deben estar al servicio de las necesidades e intereses de los niños y niñas y del currículo y no a la inversa. Es una idea que algunas personas defendemos desde hace años y que poco a poco comienza a extenderse, con profesoras e investigadoras como Judith Harris, con una nueva comprensión de la integración de las TICs basada en el currículum a través del modelo TPACK ([http://www.youtube.com/watch?v=HDwWg\\_g0JGE](http://www.youtube.com/watch?v=HDwWg_g0JGE)).

Es desde esta perspectiva desde la que la integración de las TICs me parece fundamental en la escuela de Sahún, como una herramienta que encaja perfectamente en la metodología planteada tanto en esta programación didáctica como en el currículo aragonés de E. Infantil y E. Primaria, y que además constituye una “actualización técnica” de las propuestas freinetianas de una escuela activa y viva.

Sin embargo, actualmente, para el curso 2013-14, al no contar con alumnado de tercer ciclo, ya no tendremos acceso al uso de los tabletspc, y nuestras necesidades para continuar con nuestro trabajo con nuevas tecnologías pasarían por contar con:

- al menos 3 ordenadores portátiles (uno por ciclo) para nuestra aula
- un ordenador portátil para el tutor para continuar el desarrollo de Colebuntu (serviría uno de los viejos tabletspc que tuvimos en años anteriores)
- una impresora-escáner-fotocopiadora sencilla, ya que la anterior comienza a dar problemas.
- una pizarra digital para el aula

Esas necesidades surgen de la programación didáctica que presento y en la que

- la no utilización de libros de texto sustituida por internet como fuente de información
- la realización de nuestros propios libros (digitalización de materiales, composición, impresión,...)
- la utilización cotidiana del blog de nuestra escuela (<http://craaltaribagorza.net/la-hoja-de-sahun>), o de otros que podamos iniciar, y la participación frecuente en la web del CRA Alta Ribagorza (<http://craaltaribagorza.net/>)
- la puesta en marcha de cuentos colectivos en internet (<http://craaltaribagorza.net/cuentos-colectivos>)
- la continuidad del desarrollo de Colebuntu

recomiendan y hacen necesario el uso de los recursos antes mencionados para su buen desarrollo.

~~~~~

2.5. Participación de las familias

La educación de un niño o una niña debe ser una tarea compartida como señala el viejo proverbio africano que nos recuerda José Antonio Marina: *"Para educar a un niño hace falta toda la tribu"*. En la misma línea incide Bert Hellinger desde los principios de la pedagogía sistémica. El niño, la niña, no es un ente aislado que podemos sentar en la silla de un aula olvidándonos de su familia y de su entorno e "imponerle" una serie de aprendizajes sin más. El niño forma parte de una constelación familiar y actúa de acuerdo a su papel en ella y a sus interacciones, por lo tanto la familia es un factor esencial a tener en cuenta en los procesos educativos que afectan a nuestro alumnado.

Para su buen desarrollo integral debemos llegar a acuerdos con las familias de nuestra comunidad educativa como recomiendan las Órdenes que regulan los currículos de Infantil y Primaria y que manifiestan claramente que *"los centros promoverán, asimismo, acuerdos con las familias en los que se especifiquen las actividades que ambos se comprometen a desarrollar para facilitar el progreso educativo de niños y niñas."* en el apartado de Autonomía pedagógica de los centros. Esos acuerdos nos permitirán establecer:

- Criterios educativos comunes
- Modelos coherentes de comportamiento lo que lleva a la adquisición de valores por parte del niño o niña
- Un refuerzo del papel de la escuela tanto por lo que pueden transmitir las familias en el hogar, como por la percepción de la escuela por parte del alumnado
- Una coordinación permanente para la realización conjunta de actividades que enriquezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje del alumnado tanto dentro como fuera del aula

En esa línea, en la escuela de Sahún, organizaremos para este curso, fundamentalmente, dos tipos de actuaciones tanto por la importancia en los procesos educativos ya expuesta, como por el interés manifestado explícitamente por parte de las familias de su comunidad educativa para colaborar en el aula:

1. El **fomento de su participación en el aula** y la coordinación de la comunidad educativa en:

- la elaboración, desarrollo y revisión de esta programación didáctica
- los talleres
- y las actividades extraescolares organizadas desde la escuela específicamente para el alumnado.

2. La **puesta en marcha de Encuentros sobre educación** abiertos al profesorado y a las familias con dos líneas de actuación:

- como madres y padres: pataletas, juguetes más adecuados, celos, alimentación,... y otros temas educativos
- como personas: autoformación en nuevas tecnologías, en cocina, en fotografía,... o en otras áreas de su interés

Para este curso 2013-14 ya hay tres temas que nos parecen interesantes y que nos servirán para iniciar los Encuentros sobre educación:

- Por unas matemáticas más naturales: algoritmo ABN. Información sobre este planteamiento pedagógico que vamos a iniciar en Sahún durante este curso.
- Elaboración y uso de un botiquín natural para los problemas más frecuentes de niños y niñas: golpes, quemaduras, picores,...
- Software libre: ¿qué es y por qué es importante en la educación?

~~~~~

## 2.6. Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita

La lectura es un proceso con, al menos, dos aspectos importantes a tener en cuenta desde la escuela:

- como herramienta de información y comunicación, una herramienta a aprender a usar.
- como elemento de disfrute y enriquecimiento personal, un elemento a sentir y vivir.

Además, es un proceso indisoluble con el de escritura y puede desarrollarse de forma natural acercando al niño o a la niña a diversidad de textos orales y escritos (nombres, adivinanzas, poesías, cuentos, trabalenguas, refranes, canciones, novelas, obras de teatro, etiquetas, prospectos, instrucciones, noticias,...).

A partir de ahí, el niño o la niña va construyendo sus hipótesis sobre la lengua escrita y va adquiriendo un interés por ella. Es necesario mantener y continuar ese interés a lo largo de toda la escolaridad ofreciendo el acceso a libros y otros materiales impresos o digitales que desarrollen el gusto y el disfrute con la lectura, y el compartir ese disfrute.

Para este curso hay varias estrategias previstas para utilizar en el proceso de animación a la lectura y de desarrollo de la expresión oral y escrita:

- La lectura en voz alta diaria, tanto mía como de las niñas y niños, de textos que nos parezcan interesantes.
- Dedicar tiempos de lectura silenciosa en el aula.
- La renovación periódica de libros y material impreso y su exposición.
- Trabajar con la técnica de Textos libres que integra el proceso de lectura y escritura y fomenta el interés y la motivación hacia la lectura de textos propios y de nuestros compañeros y compañeras, aportando una base más afectiva a los procesos de lectura y escritura.
- Mejora de la ortografía con la técnica de las listas de palabras.
- Realización de nuestros propios libros: de los textos libres, de nuestras investigaciones, de nuestros cuentos, de textos (poesías, adivinanzas, trabalenguas,...) que nos hayan gustado, del tiempo en nuestros pueblos, de los talleres,...
- Murales con palabras significativas para el alumnado de infantil.
- Un taller de juegos de lectura y escritura: Palabreando. En él realizaremos juegos que ayuden a mejorar la capacidad lectora: comprensión, vocabulario nuevo, velocidad lectora,... o de iniciación a la lectura para el alumnado de infantil.
- Trabajos finales de los talleres y de las propuestas puntuales con la información encontrada: murales, dossieres,...
- Utilización de internet para la búsqueda de información.
- El blog de la escuela de Sahún (<http://craaltaribagorza.net/la-hoja-de-sahun>), en la web del CRA Alta Ribagorza, para publicar algunos de nuestros textos y leer los de otros compañeros y compañeras intercambiando comentarios.
- Intercambio de correos electrónicos con otras escuelas unitarias.
- Elaboración de un cuento colectivo en la web del CRA Alta Ribagorza (<http://craaltaribagorza.net/cuentos-colectivos>).
- Participación de las familias en actividades puntuales de lectura en voz alta de cuentos y libros en el aula.



~~~~~

2.7. Incorporación de la educación en valores democráticos como contenido de carácter transversal

Como escribe Rosa Jové en “Ni rabietas no conflictos”, *“hay que recordar que el trabajo con niños consiste en inculcarles valores y normas de comportamiento o de convivencia (no límites) y que el modelo de actuación de los padres y sus actitudes ayudan mucho a que los niños los capten adecuadamente”*

Como ella misma define, los valores serían creencias que se refieren a modos deseables de ser y de comportarse y van más allá de situaciones específicas.

Los valores están en la base de las normas (reglas y leyes que surgen de los valores y que pueden cambiar con el tiempo o según las culturas) y las actitudes (formas generales de actuar) y, por tanto, de los comportamientos, por lo que inculcar los valores democráticos es esencial para un desarrollo integral regulado de acuerdo a ellos.

Sin embargo, inculcar valores no depende de procesos de aprendizaje meramente verbales o memorísticos, sino que requieren, como dice Rosa, de modelos de actuación y esos modelos no sirven si sólo se muestran en un momento determinado o en una actividad determinada, sino que tienen que ser conductas y actuaciones permanentes y coherentes en toda la actividad escolar y fuera de ella. Por eso, como mencionaba en el apartado de “Participación de las familias”, es muy importante consensuar con las familias aquellos valores democráticos a transmitir y hacerlo en todos los procesos tanto dentro como fuera del aula. Entre los que deberíamos tener en cuenta están los siguientes contenidos propuestos en las Órdenes curriculares:

- educación para la tolerancia
- educación para la paz
- educación para la convivencia
- educación intercultural
- educación para la igualdad entre hombres y mujeres
- educación ambiental
- educación para la salud
- educación sexual
- educación del consumidor
- y educación vial

Pero esa necesidad de modelizar la adquisición de valores a lo largo del curso escolar y dentro del desarrollo de los talleres, la elaboración de libros, o en el hogar, no es óbice para incidir y reflexionar expresamente sobre ellos en momentos especiales del curso por la enorme influencia de algunos de ellos en situaciones de injusticia y marginación social como la educación para la paz, la educación para la convivencia, la educación intercultural o la educación para la igualdad entre hombres y mujeres.

Así, dedicaremos una propuesta a la educación para la paz (incluyendo en ella la tolerancia, la convivencia y la interculturalidad) y otra a la educación para la igualdad entre hombres y mujeres, aprovechando las fechas en las que se recuerda internacionalmente estos valores (Día de la Paz y Día de la Mujer trabajadora).

El resto de valores también tendrá momentos especiales en otras propuestas o en momentos puntuales del curso.



2.8. Medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares para los alumnos que las precisen

La escuela de Sahún, por su pertenencia al CRA Alta Ribagorza, participa de su Plan de Convivencia. En él se recoge como puntos de partida básicos para analizar la situación actual de la Convivencia en nuestro CRA lo siguiente:

- Ausencia de conflictos graves de forma generalizada. Aunque puedan darse conflictos puntuales, estos se afrontan mediante entrevistas y charlas diversas con las personas implicadas.
- Consideramos la estructura del C.R.A. como un todo, en el que cada una de sus partes es vital y necesaria para el correcto desarrollo de todos los objetivos planteados. En este sentido, cualquier aportación es valorada y tenida en cuenta y se persigue, desde el Equipo Directivo, la integración de todas ellas en el corpus global del C.R.A.

Es desde esta perspectiva y desde este contexto desde el que participamos en las reuniones periódicas del Equipo Directivo con las Asociaciones de Madres y Padres de las diferentes escuelas, para intercambiar información, organizar el Plan de convivencia, colaborar en las actividades propuestas en el mismo, así como otras actividades que puedan surgir y que incidan en una mejor atención a la diversidad y en las adaptaciones curriculares para el alumnado que lo precise.

Únicamente cabe recordar la especificidad de Sahún donde, por su característica de escuela unitaria con alumnado de 3 a 9 años en una única aula, es mucho más fácil inculcar valores que respeten esa diversidad y que integren de forma natural al alumnado con necesidades educativas especiales, ya que en este tipo de aulas las interacciones parten desde la diferencia de cada una y desde la idea de que esa diferencia y esa diversidad nos enriquece, por lo que no es necesario establecer medidas especiales, salvo las recogidas en el Plan de convivencia, como podría ocurrir en otros centros con mayor número de alumnos y alumnas, todas de la misma edad y en la misma aula.



2.9. Actividades complementarias y extraescolares

La educación del alumnado no debería realizarse únicamente dentro de las aulas. Si es importante que la vida entre en las escuelas no es menos importante que nuestras escuelas se abran a la vida como ya nos recomendaba Bartolomé Cossío allá por 1905 en su conferencia de Bilbao "El Maestro, la escuela y el material de enseñanza": *"Rompamos, pues, los muros de la clase. Llevemos al niño al campo, al taller, al museo, como tanto y tan sanamente se ha predicado ya; enseñémosle la realidad en la realidad, antes que en los libros, y entre en la clase sólo para reflexionar y para escribir lo que en su espíritu permanezca o en él haya brotado."*

Siguiendo ese planteamiento una de las actividades frecuentes en la escuela de Sahún, como ha sido hasta ahora, serán las actividades complementarias y extraescolares tanto de salida del aula como de participación de otras personas en ella. Además de las actividades comunes y ya recogidas en la PGA del CRA Alta Ribagorza (semana de esquí, viaje fin de curso,...) y los momentos y celebraciones para este curso incluidos en otro apartado de esta programación, podemos citar especialmente:

- **Participación de otras personas en el aula** a través de talleres impartidos por padres o madres u otras personas de la localidad (cocina del mundo, aromaterapia, jugamos en inglés,...), charlas, visitas a nuestra escuela,...

- **Salidas:**
 - Al entorno cercano para conocerlo en los diferentes momentos del año o como actividad integrada en talleres o rincones.
 - Fuera del valle para:
 - Conocer la comarca u otros espacios y territorios interesantes para nuestro alumnado.
 - Encontrarnos con otras escuelas de características parecidas que permitan una socialización coherente.

En esta línea nos gustaría iniciar este curso encuentros de escuelas unitarias del Pirineo aragonés por ser escuelas que no sólo comparten características parecidas de alumnado sino que participan de un entorno sociocultural común: medio rural, montaña, pequeñas poblaciones y escuelas,...

Sería un buen momento para encontrarnos con otros niños y niñas, otro profesorado y otras familias que tienen una realidad parecida con un tema central común para cada encuentro, un tema que pudiéramos trabajar previamente para profundizar en él y que formara parte de nuestra realidad sociocultural: juegos de pastores, artesanía del Pirineo, formas de vida en las montañas, cuentos y leyendas del Pirineo, gastronomía,...

~~~~~

## 2.10. Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje de los alumnos

Según las Órdenes que establecen el currículo de E. Infantil y E. Primaria:

El objeto de la evaluación de los aprendizajes será:

- valorar el nivel de progreso alcanzado por el alumnado en
  - el desarrollo de las competencias básicas
  - y en el grado de dominio de los conocimientos adquiridos
- establecer pautas y criterios para:
  - la mejora de la enseñanza
  - la concreción y desarrollo de los currículos
  - y la atención a la diversidad.

Por lo que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado tendrá un carácter:

- continuo
- global
- y formativo

teniendo en cuenta la situación inicial del alumnado y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje.

La observación directa y sistemática, el análisis de las producciones del alumnado (pruebas orales o escritas, tarea, trabajos, conferencias, cuadernos, cuestionarios, participación, comprensión, análisis, reflexión, etc. ) y las entrevistas con las familias constituirán las principales técnicas del proceso de evaluación.

También habrá que contemplar los procesos de autoevaluación y coevaluación y cuanta información proporcione cualquier tipo de actividad escolar.

Para realizar este tipo de evaluación los procedimientos e instrumentos a utilizar podrían ser:

- Observación directa cualitativa en la planificación y desarrollo de tareas y procesos
- Revisión de los trabajos finales realizados, los cuadernos y libros de elaboración propia
- Pruebas orales
- Pruebas escritas
- Autoevaluación y coevaluación

Y todos esos datos se recogerán en un Cuadernillo de seguimiento para cada alumna o alumno, todavía por elaborar, con los indicadores/descriptores de las competencias y de los contenidos de las áreas, así como datos referentes al desarrollo de las inteligencias múltiples, lo que permitirá hacer un mejor seguimiento de los niveles alcanzados por parte de cada una y de cada uno, y de forma más sistemática.

~~~~~

2.11. Criterios de calificación a aplicar

Al trabajar por competencias, los criterios de calificación a aplicar deben tener como referentes los descriptores de esas competencias y los indicadores de los criterios de evaluación de cada área que están íntimamente vinculados y que son los que señalan el desarrollo de las mismas y los aprendizajes realizados.

Teniendo en cuenta esos indicadores/descriptores recogidos en los apartados correspondientes de esta programación, secuenciados por niveles y señalados los mínimos de cada ciclo, la calificación en el nivel alcanzado de cada uno podría establecerse de acuerdo a los siguientes criterios orientativos de calificación de carácter descriptivo desde E. Infantil a 4º de Primaria:

- Necesita mejorar: No se alcanza el indicador/descriptor. Su equivalente numérico sería un 4.
- Suficiente: Se alcanza el indicador/descriptor pero de forma insegura o sin continuidad en el tiempo. Su equivalente numérico sería un 5.
- Bien: Se alcanza el indicador/descriptor con seguridad y de forma continuada en el tiempo. Su equivalente numérico sería un 6.
- Muy bien: Se alcanza el indicador/descriptor relacionándolo con otros aprendizajes, pero sin ser capaz de explicarlo verbalmente. Su equivalente numérico sería un 7'5.
- Excelente: Se alcanza el indicador/descriptor relacionándolo con otros aprendizajes y es capaz de explicarlo verbalmente con claridad. Su equivalente numérico sería un 9.

Es importante también tener en cuenta el esfuerzo realizado para alcanzar los descriptores propuestos. Por eso, en función del esfuerzo, la calificación podrá ser un nivel por encima o por debajo de la calificación alcanzada.

Entiendo que calificar como Insuficiente el nivel alcanzado en un indicador/descriptor puede tener implicaciones negativas en el proceso educativo y no tienen en cuenta el esfuerzo realizado por el niño o la niña, y por ello considero más adecuado referirse a ese nivel como de necesidad de mejorar que admite que se puede progresar en el desarrollo propio.

Algo parecido ocurre con Sobresaliente, pero a la inversa, es un concepto competitivo de sobresalir sobre otras personas. Prefiero el concepto de Excelente que se ajusta más a una valoración sobre si mismo.

Es muy importante que, en los boletines informativos para las familias, se aporte información, al menos, de como poder mejorar esos aspectos no alcanzados para que también puedan colaborar en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas y no nos limitemos a un simple juicio sin incidencia en el desarrollo del alumnado.

~~~~~

## **2.12. Procedimientos para valorar y revisar el proceso y el resultado de la programación didáctica**

Para la valoración y revisión de esta programación didáctica se establece como procedimiento la apertura permanente a las ideas y sugerencias sobre cualquier aspecto de la misma por parte de:

- el alumnado de Sahún
- las familias que forman parte de la comunidad educativa de Sahún
- el profesorado que participa directamente en el aula de Sahún: los especialistas de Educación Física, Inglés, Francés o Religión.
- el equipo directivo del CRA
  - el profesorado del CRA
- otras personas que quieran aportar en la elaboración de esta programación y de su desarrollo en el aula

Todas esas ideas y sugerencias serán tenidas en cuenta para mejorarla cuando se estime necesario.

Asimismo, quienes desarrollamos esta programación, valoraremos y revisaremos la realización de la misma al final de cada curso para hacer las modificaciones y adaptaciones que consideremos necesarias, pero también mantendremos un proceso continuo de valoración y revisión cuando se esté desarrollando cualquiera de las actividades y estrategias en ella recogidas.

~~~~~

3. EDUCACIÓN INFANTIL (3-6 AÑOS)

3.1 Fines y Objetivos de la etapa.....	56
3.2. Conocimiento de sí misma y Autonomía personal.....	57
3.2.1 Objetivos del área.....	57
3.2.2. Contenidos y criterios de evaluación del área de CONOCIMIENTO DE SÍ MISMA Y AUTONOMÍA PERSONAL.....	58
3.2.3. Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DE SÍ MISMA Y AUTONOMÍA PERSONAL por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....	60
3.3. Conocimiento del entorno.....	63
3.3.1. Objetivos del área.....	63
3.3.2. Contenidos y criterios de evaluación del área de CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.....	64
3.3.3. Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DEL ENTORNO por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....	66
3.4. Lenguajes: Comunicación y Representación.....	70
3.4.1. Objetivos del área.....	70
3.4.2. Contenidos y criterios de evaluación del área de Lenguajes: Comunicación y Representación.....	71
3.4.3. Secuenciación del área de LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....	74
3.5. Contribución de las áreas al desarrollo de las competencias básicas a través de los criterios de evaluación.....	78

~~~~~



### 3.1 Fines y Objetivos de la etapa

Fuente: Currículo aragonés de infantil

#### Artículo 3. Fines de la Educación infantil

1. La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños.
2. En ambos ciclos se atenderá, de forma progresiva y según el momento evolutivo del alumnado, al desarrollo emocional y afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además, se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

#### Artículo 7. Objetivos generales de la Educación infantil

La Educación infantil contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Descubrir y conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer algunas de sus características, costumbres y tradiciones y desarrollar actitudes de curiosidad, respeto y conservación de su entorno.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales de higiene, alimentación, vestido, descanso, juego y protección.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir una imagen ajustada de sí mismo.
- e) Relacionarse de forma positiva con los iguales y con las personas adultas y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Descubrir las tecnologías de la información y la comunicación e iniciarse en su uso.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura, en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Conocer y valorar aspectos del medio natural, social y cultural de la Comunidad autónoma de Aragón en su entorno más próximo, mostrando interés y respeto hacia ellos.

~~~~~

3.2. Conocimiento de sí misma y Autonomía personal

Fuentes: Currículo aragonés de infantil y Pósters de <http://www.competenciasbasicas.net> realizados por los CPRs de Aragón

3.2.1 Objetivos del área

En relación con el área de Conocimiento de sí misma y Autonomía personal, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal y valorando la diversidad como una realidad enriquecedora.
2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo y utilizando las posibilidades motrices, sensitivas, expresivas y cognitivas, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros, para posibilitar unas relaciones fluidas y gratificantes.
4. Adoptar actitudes de valoración y respeto hacia las características y cualidades de otras personas, aceptando su diversidad y cualquier rasgo diferenciador por razones de sexo, etnias, opinión, etc.
5. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
6. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros en actividades cotidianas y de juego, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración y evitando comportamientos de sumisión o dominio.
7. Aceptar las pequeñas frustraciones y reconocer los errores propios, manifestando una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración oportuna cuando sea necesario y aceptando la ayuda que le prestan los demás.
8. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

~~~~~

### 3.2.2. Contenidos y criterios de evaluación del área de CONOCIMIENTO DE SÍ MISMA Y AUTONOMÍA PERSONAL

| Bloque                                 | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. El cuerpo y la propia imagen</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal.</li> <li>- Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</li> <li>- Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen.</li> <li>- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.</li> <li>- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</li> <li>- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</li> <li>- Valoración y actitud positiva ante las manifestaciones de afecto de los otros, respondiendo de forma ajustada.</li> <li>- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.</li> </ul> | <p>1. <i>Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</i></p> |

| Bloque                       | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Criterios de evaluación                                                                                                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. Juego y movimiento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gusto por el juego en sus distintas formas. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación e interés en los juegos y en las actividades motrices, mostrando cada vez mayor esfuerzo personal.</li> <li>- Control postural: el cuerpo y el movimiento. Valoración de las posibilidades que adquiere con la mejora en la precisión de movimientos para su desenvolvimiento autónomo.</li> <li>- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas.</li> <li>- Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos.</li> <li>- Control activo y adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</li> <li>- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</li> <li>- Representación de la acción, el espacio y el movimiento mediante la palabra, el dibujo, el modelado y la construcción.</li> </ul> | <p>2. <i>Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.</i></p> |

| Bloque                                     | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. La actividad y la vida cotidiana</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación de la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de los otros, satisfacción por la realización de tareas y sentimiento de eficacia.</li> <li>- Conocimiento y respeto a las normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas y seguimiento de su desarrollo. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas en la realización de las mismas.</li> <li>- Adquisición progresiva de hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.</li> <li>- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</li> </ul> | <p>3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.</p> |

| Bloque                                   | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4. El cuidado personal y la salud</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.</li> <li>- Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</li> <li>- Gusto por un aspecto personal cuidado. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</li> <li>- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.</li> <li>- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.</li> <li>- Adquisición de hábitos relacionados con el desarrollo personal y actitud reflexiva en la distribución del tiempo: descubrimiento de posibilidades para su tiempo libre, alternancia de períodos de actividad y movimiento con otros de reposo, desarrollo del sentido del humor, uso moderado de los recursos tecnológicos.</li> <li>- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.</li> </ul> | <p>3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.</p> |

### 3.2.3. Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DE SÍ MISMA Y AUTONOMÍA PERSONAL por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo

CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                        | INDICADORES                                                                                                                            | DESCRIPTORES                                                                                                               | Mínimo                                  | AÑOS |   |      | COMP. BAS. ASOC. |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|---|------|------------------|------|
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        |                                                                                                                            |                                         | 3    | 4 | 5    |                  |      |
| <b>1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</b> | 1.1 Utiliza las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del cuerpo.                                                            | Se mueve, anda, salta, se balancea, gira...                                                                                | X                                       | X    |   |      | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Expresa con el cuerpo su placer o malestar.                                                                                | X                                       | X    | X | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Expresa sentimientos a través de gestos faciales.                                                                          | X                                       |      | X | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Expresa sus sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos.                                                     | X                                       | X    | X | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Mantiene el equilibrio al transportar algún objeto con las manos.                                                          | X                                       |      | X |      | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Anda de puntillas.                                                                                                         | X                                       |      | X |      | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Se sostiene con un solo pie algunos segundos.                                                                              | X                                       |      | X |      | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Salta con un solo pie.                                                                                                     | X                                       |      |   | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Mantiene el equilibrio cuando cierra los ojos.                                                                             |                                         |      | X |      | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Puede soplar por la boca cuando quiere.                                                                                    | X                                       |      | X |      | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Nota su expiración e inspiración.                                                                                          |                                         |      | X | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Puede relajar alguna parte de su cuerpo (de forma consciente).                                                             |                                         |      |   | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Nota la respiración nasal y la controla.                                                                                   |                                         |      |   | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | 1.2 Manifiesta control progresivo de las posibilidades motrices en distintas situaciones y actividades.                    | Adopta posturas para salvar obstáculos. | X    | X |      |                  | CAIP |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        |                                                                                                                            | Anda sobre una línea sin caerse.        | X    | X | X    |                  | CAIP |
|                                                                                                                                                                                                                | Discrimina distintas posiciones corporales y es capaz de reproducirlas (agachado, sentado, de pie, tumbado).                           |                                                                                                                            | X                                       |      | X | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                | Mantiene una postura correcta sentado en una silla.                                                                                    |                                                                                                                            |                                         |      | X | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                | Recoge una pelota con ambas manos.                                                                                                     |                                                                                                                            | X                                       |      | X | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                | Lanza objetos a un blanco cercano.                                                                                                     |                                                                                                                            | X                                       |      | X | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                | Se sienta con los pies cruzados.                                                                                                       |                                                                                                                            |                                         |      | X |      | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                | Pedalea en un triciclo.                                                                                                                |                                                                                                                            | X                                       |      | X |      | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                | Salta con ambos pies con fuerza.                                                                                                       |                                                                                                                            |                                         |      | X | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                | Controla su velocidad.                                                                                                                 |                                                                                                                            | X                                       |      | X | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                | 1.3 Se implica en acciones motrices complejas, conociendo sus límites y buscando ampliar sus habilidades, utilizando recursos propios. | Sube y baja por las espalderas, se mete en el túnel de gateo...                                                            | X                                       | X    |   |      | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Baja y sube escaleras.                                                                                                     | X                                       | X    |   |      | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Pide ayuda cuando lo considera necesario.                                                                                  | X                                       | X    | X | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Tiene confianza en sus posibilidades de acción y movimiento.                                                               |                                         | X    | X | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Adopta medidas de seguridad.                                                                                               |                                         |      | X | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Coordina su acción con otros compañeros cuando el juego lo requiere.                                                       |                                         |      | X | X    | CAIP<br>CSYC     |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Se esfuerza en terminar lo que hace.                                                                                       |                                         |      | X | X    | CAIP<br>CAA      |      |
|                                                                                                                                                                                                                | Tiene confianza en sus posibilidades de acción y movimiento.                                                                           |                                                                                                                            |                                         | X    | X | CAIP |                  |      |
|                                                                                                                                                                                                                | 1.4 Reconoce y nombra distintas partes del cuerpo y las ubica en el suyo y en el de los demás.                                         | Distingue y nombra las principales partes de la cara.                                                                      | X                                       |      | X | X    | CAIP<br>CL       |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Señala y nombra cabeza, tronco y extremidades.                                                                             | X                                       |      | X | X    | CAIP<br>CL       |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Nombra las partes del cuerpo sobre sí mismo y sobre los demás.                                                             | X                                       |      | X | X    | CAIP<br>CL       |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Nombra correctamente las partes visibles y las articulaciones principales de su cuerpo                                     |                                         |      |   | X    | CAIP<br>CL       |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Percibe diferencias y semejanzas básicas entre personas.                                                                   | X                                       | X    | X |      | CM               |      |
|                                                                                                                                                                                                                | 1.5 Expresa sentimientos, emociones y necesidades siendo sensible a las de los demás.                                                  | Expresa y verbaliza sus propios sentimientos.                                                                              |                                         | X    | X | X    | CL<br>CSYC       |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Sabe esperar ir al patio, cambiar de actividad, etc.                                                                       |                                         | X    | X | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Acepta muestras de emociones y cariño.                                                                                     |                                         | X    | X | X    | CSYC             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Reconoce y se sensibiliza ante las emociones de los demás.                                                                 |                                         |      | X | X    | CSYC             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Regula y controla las emociones y los impulsos negativos.                                                                  |                                         |      |   | X    | CAIP             |      |
|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | Interpreta y capta los sentimientos o las emociones de personas conocidas. (miedo, tristeza, enfado, sorpresa, alegría..). |                                         |      |   | X    | CSYC<br>CAIP     |      |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                         | INDICADORES                                                                                                                                                   | DESCRIPTORES                                                                                    | M<br>í<br>N                                                | AÑOS |   |               | COMP.<br>BAS.<br>ASOC. |              |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------|---|---------------|------------------------|--------------|
|                                                                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                 |                                                            | 3    | 4 | 5             |                        |              |
|                                                                 | 1.6 Identifica los sentidos y establece diferencias entre ellos en función de su finalidad.                                                                   | Pide ir al baño.                                                                                | X                                                          | X    | X | X             | CAIP                   |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Diferencia sonidos graves-agudos, fuertes-suaves.                                               |                                                            |      | X | X             | CCA                    |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Identifica algunos sonidos habituales.                                                          | X                                                          | X    | X | X             | CCIMF                  |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Distingue olores agradables y desagradables.                                                    | X                                                          | X    |   |               | CCIMF                  |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Diferencia cualidades del gusto: salado, dulce.                                                 | X                                                          | X    |   |               | CCIMF                  |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Distingue texturas: suave, áspero.                                                              | X                                                          | X    |   |               | CCIMF                  |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Explica con ejemplos sencillos las sensaciones asociadas a cada sentido.                        |                                                            |      | X | X             | CL<br>CCIMF            |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Identifica distintas sensaciones táctiles/gustativas/olfativas.                                 |                                                            |      | X | X             | CCIMF                  |              |
|                                                                 | 1.7 Construye su imagen corporal y la de los demás de manera ajustada y positiva.                                                                             | Dibuja su cuerpo diferenciando cabeza, tronco y extremidades.                                   |                                                            |      |   | X             |                        |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Nombra y describe las características físicas suyas y las de los demás.                         |                                                            | X    |   |               |                        |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Dibuja en la cara ojos y boca.                                                                  |                                                            |      | X | X             |                        |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Capta y describe diferencias y semejanzas básicas entre personas                                | X                                                          |      | X | X             | CAIP                   |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Realiza una identificación de su propio sexo.                                                   | X                                                          | X    | X |               | CAIP                   |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Tiene confianza en si mismo para realizar tareas habituales.                                    |                                                            |      | X | X             | CAIP                   |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Imita a los compañeros y compañeras.                                                            |                                                            |      | X | X             | CSYC                   |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Manifiesta su sentimiento de placer o de molestia ante determinadas situaciones desagradables.  | X                                                          |      | X |               | CAIP                   |              |
|                                                                 | 1.8 Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, valorando los rasgos diferenciadores y mostrando actitudes de ayuda y colaboración. | Respeto y acepta las diferencias entre personas.                                                | X                                                          |      | X | X             | CSYC                   |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Ayuda a los demás niños.                                                                        |                                                            |      | X | X             | CSYC                   |              |
|                                                                 | <b>2. Participar en juegos, mostrando destreza motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.</b>                  | 2.1 Participa de forma activa en distintos tipos de juego                                       | Asume diferentes roles en el juego simbólico.              |      | X | X             | X                      | CAIP<br>CSYC |
|                                                                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                 | Utiliza diversidad de objetos en las situaciones de juego. |      | X | X             | X                      | CCIMF        |
| Juega con otros.                                                |                                                                                                                                                               |                                                                                                 | X                                                          | X    | X | X             | CSYC                   |              |
| Pide jugar a un adulto o compañeros.                            |                                                                                                                                                               |                                                                                                 | X                                                          | X    | X | X             | CSYC                   |              |
| Participa en el juego dirigido.                                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                 | X                                                          |      | X | X             | CSYC                   |              |
| Inicia a menudo actividades.                                    |                                                                                                                                                               |                                                                                                 |                                                            |      |   | X             | CAIP                   |              |
| Le gustan los juegos de ejercicio motor como carreras y saltos. |                                                                                                                                                               |                                                                                                 |                                                            |      | X | X             | CAIP                   |              |
| Termina el juego que empieza.                                   |                                                                                                                                                               |                                                                                                 |                                                            |      |   | X             | CAA                    |              |
| 2.2 Muestra habilidades motoras.                                |                                                                                                                                                               | Planifica y busca lo necesario para jugar.                                                      |                                                            |      |   | X             | CAIP<br>CAA            |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Camina y corre con seguridad.                                                                   | X                                                          | X    | X | X             | CAIP                   |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Se desplaza por el espacio de distintas formas: de puntillas, de talones, reptando, saltando... |                                                            | X    | X | X             | CAIP                   |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Anda varios pasos hacia atrás.                                                                  |                                                            |      |   | X             | CAIP                   |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Puede hacer variaciones bruscas en la marcha al oír una señal.                                  |                                                            |      | X | X             | CAIP                   |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Hace juegos diversos manteniendo el equilibrio.                                                 | X                                                          |      |   | X             | CAIP                   |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Salta cinco o seis pasos a la pata coja.                                                        | X                                                          |      | X | X             | CAIP                   |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Salta a la comba y a gomas.                                                                     |                                                            |      |   | X             | CAIP                   |              |
| 2.3 Muestra habilidades manipulativas                           |                                                                                                                                                               | Corre coordinadamente.                                                                          | X                                                          |      | X | X             | CAIP                   |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Realiza desplazamientos en distintas posturas.                                                  | X                                                          | X    | X | X             | CAIP                   |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Bota una pelota un cierto tiempo.                                                               |                                                            |      |   | X             | CAIP                   |              |
|                                                                 |                                                                                                                                                               | Se da impulso con el columpio.                                                                  |                                                            |      |   | X             | CAIP                   |              |
|                                                                 | Identifica las nociones de direccionalidad con el propio cuerpo: delante-atrás; izquierda-derecha;un lado-otro lado,dentro-fuera                              | X                                                                                               |                                                            |      | X | CAIP          |                        |              |
|                                                                 | Realiza construcciones usando bloques.                                                                                                                        | X                                                                                               | X                                                          |      |   | CAIP<br>CCIMF |                        |              |
|                                                                 | Pasa páginas de un libro sin arrugarlas.                                                                                                                      |                                                                                                 | X                                                          | X    |   | CL<br>CAA     |                        |              |
|                                                                 | Utiliza el punzón.                                                                                                                                            | X                                                                                               | X                                                          | X    |   | CAIP          |                        |              |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                            | INDICADORES                                                                                                                     | DESCRIPTORES                                                             | M<br>í<br>N                                                                                     | AÑOS |   |   | COMP.<br>BAS.<br>ASOC. |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|------------------------|--------------|
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          |                                                                                                 | 3    | 4 | 5 |                        |              |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Inserta cuentas grandes en un hilo.                                      | X                                                                                               | X    | X |   | CAIP                   |              |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Utiliza correctamente el tenedor y la cuchara.                           |                                                                                                 |      | X | X |                        | CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Se pone la bata y el abrigo.                                             | X                                                                                               | X    | X | X |                        | CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Usa las tijeras para cortar.                                             | X                                                                                               |      | X | X |                        | CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Se entretiene con juegos de manipulación de piezas y construcciones.     |                                                                                                 | X    | X | X |                        | CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Transporta un vaso de agua sin que se le caiga.                          |                                                                                                 |      | X | X |                        | CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Rasga con los dedos trozos de papel.                                     |                                                                                                 |      | X | X |                        | CAIP         |
| 2.4 Regula las expresiones de sentimientos Y emociones a través del lenguaje.                                                                                                                      |                                                                                                                                 | Se calma fácilmente.                                                     |                                                                                                 | X    | X | X | CAIP                   |              |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Acepta las contrariedades y correcciones.                                |                                                                                                 | X    | X | X | CAIP                   |              |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Manifiesta su estado de ánimo .                                          | X                                                                                               | X    | X | X | CAIP                   |              |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Reproduce movimientos a partir de consignas no verbales.                 |                                                                                                 |      | X | X | CAIP                   |              |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Reproduce movimientos a partir de consignas verbales.                    | X                                                                                               |      | X | X | CAIP                   |              |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Participa en el juego dirigido.                                          | X                                                                                               | X    | X | X | CAIP                   |              |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Respeto las normas de juego.                                             | X                                                                                               | X    | X | X | CSYC                   |              |
| 2.5 Muestra actitudes de colaboración y ayuda mutua en los juegos                                                                                                                                  |                                                                                                                                 | Se esfuerza en los juegos motores.                                       |                                                                                                 | X    | X | X | CAIP                   |              |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Coordina su acción con la de los compañeros cuando el juego lo requiere. |                                                                                                 |      | X | X | CSYC                   |              |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          |                                                                                                 |      |   |   |                        |              |
| <b>3. Realiza autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.</b> | 3.1 Realiza las actividades habituales de la vida diaria de forma autónoma utilizando adecuadamente los espacios y materiales.  | Conoce los espacios de uso común del centro.                             | X                                                                                               | X    | X |   | CAIP<br>CCIMF          |              |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Recoge con cuidado en el sitio que corresponde.                          | X                                                                                               | X    | X | X | CSYC                   |              |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Cuida todos los materiales.                                              |                                                                                                 | X    | X | X | CSYC                   |              |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Encuentra y ordena sus objetos personales.                               |                                                                                                 | X    | X | X | CAIP                   |              |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Se pone los zapatos con ayuda del adulto.                                |                                                                                                 |      | X | X | CAIP                   |              |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | Se pone los zapatos sola                                                 |                                                                                                 |      |   | X | CAIP                   |              |
|                                                                                                                                                                                                    | 3.2 Practica hábitos de vida saludables que favorecen su desarrollo personal.                                                   |                                                                          | Se lava las manos después de ensuciarse.                                                        | X    | X | X | X                      | CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Sabe ir solo al baño.                                                                           | X    | X | X | X                      | CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Se suena cuando está resfriado.                                                                 |      |   |   | X                      | CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Se limpia los dientes después de comer.                                                         |      |   |   | X                      | CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Come sola y utiliza la cuchara, el tenedor y el cuchillo.                                       |      |   |   | X                      | CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Acepta variedad de comida y muestra interés por probar alimentos nuevos.                        |      |   | X | X                      | CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Muestra interés por descubrir los ingredientes de los alimentos y por conocer su procedencia.   |      |   |   | X                      | CAIP<br>CSYC |
|                                                                                                                                                                                                    | 3.3 Muestra actitud tranquila ante las enfermedades y pequeños accidentes.                                                      |                                                                          | Identificar necesidades a partir de su propio cuerpo e intenta satisfacerlas (hambre, sueño...) | X    |   | X | X                      | CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Descansa y se relaja cuando se da un ambiente propicio.                                         |      |   | X | X                      | CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Pide ayuda y expresa su malestar verbalmente cuando se encuentra mal.                           |      | X | X | X                      | CL<br>CSYC   |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Se calma ante la intervención del adulto.                                                       | X    | X | X | X                      | CSYC<br>CAIP |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Colabora con las indicaciones de un adulto.                                                     | X    | X | X | X                      | CSYC         |
|                                                                                                                                                                                                    | 3.4 Participa con gusto en actividades que favorecen un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable. |                                                                          | Muestra actitud de cuidado y respeto hacia personas enfermas.                                   |      |   | X | X                      | CSYC         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Acepta los cuidados y las medicinas en caso de enfermedad.                                      |      |   | X | X                      | CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Pide lavarse después de determinadas actividades.                                               |      | X | X |                        | CAIP<br>CSYC |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Le gusta colaborar en la preparación de la comida (ayuda a poner y quitar la mesa.....)         |      | X | X | X                      | CSYC         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Le gusta que los compañeros estén limpios y haya orden.                                         |      |   |   | X                      | CSYC         |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Es capaz de concentrarse bastante rato en una actividad.                                        |      |   |   | X                      | CAIP<br>CAA  |
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                          | Colabora a ordenar la clase.                                                                    | X    | X | X | X                      | CSYC         |

### 3.3. Conocimiento del entorno

Fuentes: Currículo aragonés de infantil y Pósters de <http://www.competenciasbasicas.net> realizados por los CPRs de Aragón

#### 3.3.1. Objetivos del área

En relación con el área de Conocimiento del entorno, la intervención educativa tendrá como objetivo desarrollar las siguientes capacidades:

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento y comprensión.
2. Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico en el que vive o las de otros lugares y sus respectivas formas de vida.
3. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
4. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio a través de su participación democrática en ellos.
5. Desarrollar y aplicar el pensamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas.
6. Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
7. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunos de sus cambios, relaciones y transformaciones, utilizando distintas habilidades para comprenderlo y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
8. Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración en un ambiente de respeto mutuo.
9. Conocer las fiestas, tradiciones, folclore y costumbres de Aragón y participar en las de su entorno, disfrutar con ellas y valorarlas, estando abiertos a otras manifestaciones culturales.

~~~~~


3.3.2. Contenidos y criterios de evaluación del área de CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	<ul style="list-style-type: none"> - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. - Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Expresión oral y representación gráfica. - Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos y materias, anticipando efectos y observando resultados. - Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso progresivo de los números cardinales para calcular y resolver problemas sencillos relacionados con la vida cotidiana. - Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Representación gráfica de la cuantificación mediante códigos convencionales y no convencionales. - Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso. - Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Interés y curiosidad por los instrumentos de medir el tiempo. - Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados. Interés y curiosidad por los diferentes recursos de localización espacial (mapas, planos...) - Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de objetos para descubrir su relación con algunos cuerpos geométricos elementales. - Conocimiento e iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>1. <i>Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.</i></p>

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
2. Acercamiento a la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.). - Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por conocer las relaciones que existen con ellos. - Observación y diferenciación de paisajes naturales y de los elementos que los componen, así como de su modificación por parte de la influencia humana. - Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, 	<p>2. <i>Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla.</i></p>

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
	<p>noche...). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, no contaminados. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. - Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; buscar, analizar, seleccionar e interpretar la información; anticipar consecuencias; buscar alternativas; etc. Verbalización de las estrategias que utiliza en sus aprendizajes. 	

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
<p>3. La cultura y la vida en sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia. Utilización de estrategias de actuación autónoma y adaptada a cada uno de ellos. - Toma de conciencia de la necesidad de la existencia y funcionamiento de dichos grupos mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen y respeto por las normas que rigen la convivencia. - Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento democrático, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas. - Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común: iniciativa en la presentación de ideas, respeto a las contribuciones ajenas, argumentación de las propuestas, flexibilidad ante los cambios, planificación de tareas. - Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. Utilización adecuada de los mismos. - Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón e interés por participar en actividades sociales y culturales. - Utilización de los medios de comunicación como fuentes de información y para el ocio. - Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. - Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, valorando las tecnologías de la información y la comunicación como medio de interacción y comunicación. 	<p><i>3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.</i></p>

3.3.3. Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DEL ENTORNO por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo

CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	AÑOS			COMP. BAS. ASOC.
				3	4	5	
1. Iniciar la discriminación de objetos y elementos del entorno inmediato y la actuación incipiente sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar algunos elementos y colecciones significativas según alguna semejanza y diferencia, discriminar y comparar alguna magnitud y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.	1.1 Identifica los objetos y materias presentes en su entorno.	Coge el material que se le solicita.	X	X	X	X	CSYC CCIMF
		Utiliza correctamente los objetos relacionados con la higiene corporal (papel higiénico, lavabo, toalla, etc.).	X	X	X	X	CAIP
		Usa adecuadamente los instrumentos escolares (tijeras, pincel, lápices...).	X	X	X	X	CAIP
		Coloca sus objetos en el lugar correspondiente (bolsa del almuerzo, bata,...)	X	X	X	X	CSYC
		Acepta el uso compartido de los materiales.	X	X	X	X	CSYC
		Conoce los objetos de su entorno y su función (papelera, señales ...)	X	X	X	X	CCIMF CSYC
		Relaciona determinados objetos con una profesión determinada: tiza-profesor, médico-bata, etc.			X	X	CSYC
		Reconoce figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo en el entorno.			X	X	CM CCA
		Reconoce y nombra las formas básicas planas y discrimina algunas con volumen: esfera, cubo.				X	CM CCA
		Colabora en el mantenimiento del orden de los objetos del aula.	X	X	X	X	CSYC
	1.2 Muestra interés por explorar los objetos y materias así como por las relaciones numéricas mediante actividades manipulativas.	Explora autónomamente los objetos.	X	X	X	X	CCIMF CAIP
		Disfruta tocando, lanzando, tirando, haciendo rodar, etc. objetos próximos.	X	X	X	X	CCIMF
		Manipula los objetos (agrupar, picar, tirar, acariciar, ensartar, etc.)	X	X	X	X	CCIMF
		Agrupar elementos en dos subconjuntos a partir de uno dado.	X	X	X	X	CM
		Utiliza varios sentidos para la exploración de los objetos.	X	X	X	X	CCIMF
		Utiliza un criterio para realizar seriaciones.	X		X		CM
		Realiza seriaciones con materiales en función de uno o dos criterios dados.	X			X	CM
		Muestra emociones (alegría, tristeza, entusiasmo...) al jugar con materiales en el aula, patio, etc.	X	X	X	X	CSYC
		Explica, compara y relaciona objetos entre sí.	X			X	CL CM CCIMF
		Añade comentarios a las descripciones de cualidades de objetos que hacen compañeros.				X	CL CSYC
	1.3 Establece relaciones cualitativas o cuantitativas entre elementos, colecciones, sus características, atributos y comportamiento físico.	Explora y manipula los objetos con distintas finalidades (unir, calentar, mojar, etc.).	X			X	CCIMF
		Se pregunta por el origen de determinados materiales: madera, pizarra, etc.				X	CAA CCIMF
		Realiza construcciones e inventos personales con diversos objetos.				X	CCA
		Anticipa algunos efectos de su acción sobre los objetos.		X	X	X	CAA
		Experimenta con el comportamiento físico de los objetos (caer, rodar, resbalar,...)	X	X	X	X	CCIMF CAA
		Enumera diferencias y semejanzas entre objetos.	X	X	X	X	CL
		Describe características físicas de los objetos o colecciones (tamaño, color, forma, etc.)	X	X	X	X	CL CM
		Relaciona visualmente figuras geométricas con objetos de su entorno	X	X	X	X	CCA
		Clasifica objetos por características o uso en la vida diaria.		X	X	X	CM CCIMF
		Agrupar los objetos en función de un criterio (forma...)	X	X	X		CM
		Compara cualitativamente algunas características: grande-pequeño, alto-bajo, todo-nada, etc.	X		X	X	CM
		Compara el tamaño de hasta tres objetos.	X			X	CM
		A partir de un conjunto dado, agrupa los elementos en dos o tres subconjuntos.	X			X	CM
		Compara cantidades entre conjuntos (hay menos, hay más, hay la misma cantidad...).	X			X	CM

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	MÍN	AÑOS			COMP. BAS. ASOC.	
				3	4	5		
		Construye series de hasta cinco o seis elementos.	X			X	CM	
		Expresa e identifica sensaciones que percibe con el contacto con objetos ("es suave", "me gusta mucho"...).	X	X	X	X	CCIMF CL	
		Indica el criterio de agrupamiento empleado.	X		X	X	CM	
	1.4 Utiliza estrategias convencionales o no convencionales para representar e interpretar la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana.		Juega espontáneamente a un juego de tipo simbólico (cocina, casa, tienda, peluquería, etc.)	X	X	X	X	CAIP
			Adopta distintos roles en los juegos.	X		X	X	CSYC
			Juega con elementos naturales para comparar, medir, hacer formas...	X		X	X	CCIMF
			Juega con rompecabezas, construcción, mosaico, etc.	X	X	X	X	CCIMF CCA
			Dibuja y pinta para interpretar su realidad.	X		X	X	CCA
			Utiliza juegos de tipo construcción, plastilina, etc. para realizar representaciones de situaciones cotidianas.	X		X	X	CCA
			Busca soluciones por sí solo a problemas: no llegar a una estantería, no tener un determinado color...	X	X	X	X	CAA CCIMF
			Pide ayuda y pregunta cuando lo necesita.	X	X	X	X	CL CSYC
	1.5 Se aproxima a la comprensión de los números, en su doble vertiente cardinal y ordinal, y el conocimiento de alguno de sus usos en la vida cotidiana.		Identifica números en actividades de su vida cotidiana: en la calle, publicidad, ropa...	X	X	X	X	CM
			Usa los números en actividades de su vida cotidiana.			X	X	CM
			Reconoce los órdenes de primero y último.	X	X			CM
			Relaciona la grafía hasta el 3 con su cantidad.	X	X			CM
			Conoce la serie numérica hasta el 6.	X		X		CM
			Relaciona la grafía hasta el 6 con su cantidad.	X		X		CM
			Cuenta, señalando, 1, 2, 3, 4,... objetos dentro de un conjunto.	X		X		CM
			Utiliza cuantificadores como muchos-pocos.	X	X			CM
			Reconoce los órdenes de primero, segundo y tercero.	X	X	X		CM
			Resuelve problemas que implican la aplicación de operaciones sencillas (añadir, quitar, repartir, unir...).				X	CM
			Sabe jugar a juegos de mesa sencillos que implican conceptos matemáticos como oca, parchís, cartas.				X	CM
			Cuenta señalando hasta un mínimo de 10 objetos.	X			X	CM
			Recita la serie numérica por lo menos hasta el 30.				X	CM
			Relaciona la grafía hasta el 10 con su cantidad.	X			X	CM
			Se inicia en la suma y la resta.				X	CM
	Asigna el cardinal a un conjunto dado.	X			X	CM		
	Asigna el ordinal al objeto de un conjunto dado.				X	CM		
	1.6 Maneja las nociones básicas espaciales, temporales y de medida.		Se desplaza sola por los recorridos habituales.	X	X			CAIP
			Localiza distintos materiales y objetos de la clase.	X	X			CAIP
			Entiende y utiliza las nociones dentro- fuera, cerca-lejos, debajo-encima, etc.	X	X			CM
			Se orienta en relación con las rutinas habituales (desayunar, recreo, comer, siesta, etc.)	X	X			CAIP
			Distingue entre día-noche, antes-después, días de fiesta-días de escuela.	X	X			CM CSYC
Compara cualitativamente algunas características: tamaño, colores, forma y uso.			X	X	X	X	CM	
Diferencia cualidades como mucho-poco, todo-nada, largo- corto, ancho-estrecho, etc.			X		X		CM	
Anticipa las acciones a realizar para producir ciertos resultados ("al ir al comedor me tengo que poner la bata")			X		X	X	CSYC CAIP	
Explica la ubicación de un objeto/persona utilizando nociones espaciales básicas (delante-detrás, dentro-fuera)			X			X	CM	
Conoce y utiliza el concepto medio-entre.						X	CM	
Comienza a distinguir la derecha e izquierda en su cuerpo.						X	CAIP	
Asocia algunos días de la semana con determinados hechos ("los viernes tengo psicomotricidad").						X	CSYC CAIP	
2. Dar muestras	2.1 Muestra inte-	Disfruta paseando y saliendo de excursión.		X	X	X	CAIP	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	M Í N	AÑOS			COMP. BAS. ASOC.	
				3	4	5		
de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia. Manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla.	1.1 Conoce y nombra algunos elementos de la naturaleza, conocimiento y sensibilización por los elementos de la naturaleza.	Trae a clase materiales relacionados con el entorno.			X	X	CCIMF	
		Se muestra observador y hace preguntas sobre objetos, situaciones, personas y fenómenos.	X	X	X	X	CAA	
		Conoce algunos paisajes naturales (bosque, playa, etc.)	X		X	X	CCIMF	
		Se interesa por paisajes lejanos (selva, desierto, polo...).				X	CCIMF	
		Nombra y reconoce diversos animales y plantas.	X	X	X	X	CCIMF	
		Conoce el nombre de animales y plantas de su entorno y algunas características.	X		X	X	CCIMF	
		Reconoce y distingue animales de tierra, agua o aire.	X		X	X	CCIMF	
		Conoce las diferentes estaciones del año.			X	X	CCIMF	
		Diferencia las etapas del ciclo vital.	X	X	X	X	CCIMF	
	2.2 Establece relaciones entre medio físico y social.	Diferencia los fenómenos atmosféricos habituales y sus consecuencias: lluvia, viento, nieve, niebla,...	X	X	X	X	CCIMF	
		Asocia las prendas de vestir, los alimentos, etc. con la estación del año.	X		X	X	CCIMF	
		Relaciona la estación del año con acciones significativas de su vida cotidiana.	X		X	X	CCIMF	
		Identifica características significativas de su entorno inmediato (casas, medios de transporte...)	X		X	X	CCIMF	
		Identifica características significativas del medio urbano y del rural (casas, medios de transporte,...)			X	X	CCIMF	
		Es consciente de las necesidades vitales de los seres vivos (agua, luz, tierra, comida, etc.).			X	X	CCIMF	
		Relaciona paisajes con animales, plantas u ocupaciones de las personas que habitan en él (arena-playa, mar-peces...).	X			X	CCIMF	
		Reconoce cambios que la intervención humana produce en el entorno: presas, parques eólicos, etc.				X	CCIMF CSYC	
		Relaciona los productos que consume con su origen animal o vegetal.	X		X	X	CCIMF	
	2.3 Muestra actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza participando en actividades para conservarla.	Se inicia en la práctica del reciclaje.	X	X			CCIMF CAIP	
		Ayuda en el cuidado de animales y plantas del aula.			X	X	CCIMF	
		Reconoce algún peligro en las salidas del entorno.		X	X	X	CAIP	
		En las salidas al entorno respeta el mobiliario y los elementos de la naturaleza.	X	X	X	X	CSYC CAIP	
		Pone los materiales en su recipiente de reciclaje (orgánico, papel, plástico, vidrio).				X	CSYC CAIP	
	3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.	3.1 Identifica y conoce los grupos sociales más cercanos.	Reconoce y nombra a sus familiares más cercanos.	X	X			CSYC
			Conoce los nombres de su familia más próxima y el grado de parentesco entre ellos.			X	X	CSYC
			Reconoce su lugar dentro de la familia (ser el pequeño de los hermanos, el mayor...).	X			X	CSYC
			Conoce el nombre de sus compañeros, maestros, conserjes,...	X	X	X	X	CSYC
			Reconoce las principales actividades que realiza en la escuela: psicomotricidad, plástica, recreo, etc.	X		X		CSYC
Conoce las dependencias que más frecuenta en la escuela: aula, patio, aseos, comedor, etc.			X	X	X	X	CSYC	
Localiza los objetos que utiliza habitualmente en la clase: fichero, rotuladores, percha, etc.			X		X		CSYC	
Nombra las principales dependencias de su casa y sus usos.			X		X		CSYC	
3.2 Identifica y conoce lo que los servicios comunitarios ofrecen y su papel en la sociedad.		Conoce el nombre de algunos personajes del entorno más próximo (alcalde, cantantes, actores...)				X	CSYC	
		Diferencia establecimientos más habituales (panadería, farmacia,...)	X	X			CSYC	
		Relaciona los oficios con las personas que lo representan (médico, enfermera, policía,...)		X			CSYC	
		Identifica diferentes oficios y su función en la sociedad (policía-seguridad, médico-salud, maestro-educación, etc.).			X	X	CSYC	
		Nombra y conoce el uso del mobiliario urbano (buzón, semáforo, papelería...).	X			X	CSYC	
		Conoce diferentes medios de transporte.	X	X	X	X	CSYC	
		Conoce los principales medios de comunicación (televisión, radio, prensa, etc.).	X		X	X	CSYC	
Reconoce los productos típicos de los establecimientos comerciales (pana-	X			X	CSYC			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	M Í N	AÑOS			COMP. BAS. ASOC.
				3	4	5	
		dería, farmacia...).					
3.3 Participa de forma activa en la vida del aula, acomoda su conducta a los principios, valores y normas construidas y aceptadas por todos.		Pide ayuda cuando la necesita.	X	X	X	X	CSYC CAIP
		Espera su turno.	X	X	X	X	CSYC
		Pide las cosas "Por favor".	X	X	X	X	CSYC
		Saluda al llegar y se despide al salir.	X	X	X	X	CSYC
		Da las gracias cuando recibe ayuda.	X	X	X	X	CSYC
		Conoce y se adapta bien a la organización de la jornada.	X	X	X	X	CSYC
		Colabora con el grupo cuando hay que ordenar o recoger los juguetes o materiales.	X	X	X	X	CSYC
		Asume las pequeñas responsabilidades asignadas.	X	X	X	X	CSYC
		Conoce las normas de la clase y alguna básica de la escuela (significado del timbre, filas,.....).	X	X	X	X	CSYC
		Acepta la intervención del adulto en la gestión de conflictos con los compañeros.	X	X	X	X	CSYC
		Expresa sus necesidades o demandas autónomamente.	X	X	X	X	CAIP
		Se relaciona activamente con sus compañeros.			X	X	CAIP CSYC
		Distingue las distintas rutinas de la escuela.	X	X	X	X	CSYC
		Comparte materiales con los compañeros.	X		X	X	CAIP CSYC
	3.4 Identifica manifestaciones culturales de su comunidad y de otras presentes en el medio.		Reconoce la diferencia entre días de escuela y días festivos.	X	X	X	X
		Reconoce las fiestas populares de la localidad.		X	X	X	CSYC CCA
		Participa en las fiestas populares.		X	X	X	CSYC
		Identifica alguna característica de las principales fiestas populares.		X	X	X	CCA CSYC
		Conoce objetos o costumbres relacionados con fiestas populares (fin de año, carnaval, etc.).	X	X	X	X	CCSC CCA
	Valora positivamente las fiestas populares de la localidad		X	X	X	CCA	
3.5 Utiliza habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.		Aprende a compartir los objetos y los espacios	X	X	X	X	CSYC
		Espera el turno para ser atendido o hablar.	X	X	X	X	CSYC
		Respeto el turno de uso de los materiales.	X	X	X	X	CSYC
		Saluda y da las gracias cuando recibe ayuda.	X	X	X	X	CSYC
		Ayuda a los compañeros cuando lo solicitan.	X	X	X	X	CSYC
		Respeto las reglas en los juegos con compañeros.	X	X	X	X	CSYC
		Colabora en las tareas de grupo del aula.	X	X	X	X	CSYC
		Participa en las actividades colectivas del colegio.	X	X	X	X	CSYC
	Es capaz de pedir ayuda cuando la necesita.	X	X	X	X	CSYC	

3.4. Lenguajes: Comunicación y Representación

Fuentes: Currículo aragonés de Infantil y Pósters de <http://www.competenciasbasicas.net> realizados por los CPRs de Aragón

3.4.1. Objetivos del área

En relación con el área de Lenguajes: Comunicación y Representación, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
5. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos, apreciando los textos propios de la cultura de su comunidad y la de otros lugares.
6. Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y la escritura iniciándose en su utilización y funcionamiento, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
7. Explorar y disfrutar las posibilidades comunicativas para expresarse plástica, corporal y musicalmente participando activamente en producciones, interpretaciones y representaciones.
8. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas, iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.



3.4.2. Contenidos y criterios de evaluación del área de Lenguajes: Comunicación y Representación

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
1. Lenguaje verbal	1.1. Escuchar, hablar y conversar. <ul style="list-style-type: none"> - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás. Interés y gusto por expresarse. - Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara. - Comprensión y reproducción de textos de forma oral. Escucha activa y participación en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones. - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera. 	1. <i>Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse.</i>

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
1.2. Aproximación a la lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos. - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. - Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como linealidad, orientación y organización del espacio. - Iniciación en el uso de la lectura y la escritura para cumplir finalidades reales. Gusto por producir mensajes escritos en diferentes soportes (papel, ordenador...) e interés por mejorar sus producciones. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de palabras, frases y diferentes textos. - Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros, revistas, periódicos... 	2. <i>Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.</i>

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
	<p>cos, carteles o etiquetas. Identificación y percepción de semejanzas y diferencias entre diferentes tipos de textos. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.</p> <p>- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas o escuchadas a través de otros recursos.</p>	
1.3. Acercaamiento a la literatura.	<p>- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.</p> <p>- Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que producen el ritmo, la rima y la belleza de las palabras.</p> <p>- Expresión y representación de textos literarios a través de los diferentes lenguajes.</p> <p>- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.</p> <p>- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.</p> <p>- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</p> <p>- Utilización de las bibliotecas con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute, así como de otros recursos virtuales.</p>	

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación	<p>- Iniciación en el uso social de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación (ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen).</p> <p>- Acercaamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados o juegos educativos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.</p> <p>- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.</p>	<i>3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</i>

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
3. Lenguaje artístico	<p>- Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, color, textura, espacio...)</p> <p>- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías, a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos ma-</p>	<i>3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</i>

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
	<p>teriales, utensilios y técnicas, con finalidad creativa y decorativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno y de otras que resulten de interés. - Planificación, desarrollo y comunicación de obras plásticas, realizadas con materiales específicos e inespecíficos. Valoración de los trabajos en equipo. - Iniciación en la creación y modificación de imágenes con diferentes recursos tecnológicos. - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la iniciación en la creación musical. - Reconocimiento, reproducción y creación de sonidos y ritmos sencillos del entorno natural y social y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave). - Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas. 	<p><i>cas y comunicativas.</i></p>

Bloque	Contenidos	Criterios de evaluación
<p>4. Lenguaje corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos individuales y grupales como recursos corporales para la expresión y la comunicación de sentimientos, emociones, historias... - Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo, ajustando progresivamente el propio movimiento a los objetos y a los otros. - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos. Gusto, disfrute y respeto por la expresión corporal. - Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal. 	

3.4.3. Secuenciación del área de LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo

CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRPTORES	MÍN	AÑOS			COMP. BAS. ASOC.
				3	4	5	
1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse.	1.1. Se expresa y comunica oralmente para llevar a cabo diversas intenciones comunicativas.	Pide ayuda verbalmente cuando la necesita.	X	X	X	X	CL CSYC CAA
		Explica ideas o hechos a la maestra y compañeros de clase.	X	X			CL CSYC
		Recuerda situaciones vividas en el contexto familiar y escolar.	X	X			CAA
		Recuerda situaciones vividas en el contexto familiar y escolar y participa en su narración.	X		X	X	CAA CL CSYC
		Utiliza el lenguaje oral espontáneamente en situaciones de juego, trabajo, rutinas...	X	X	X		CL
		Participa en un diálogo dirigido por la persona adulta.	X	X	X		CL CSYC
		Participa en las conversaciones de clase.	X		X	X	CL CSYC
		Pide explicaciones.	X	X	X	X	CL CAA CSYC
		Se comunica oralmente con todo el mundo.	X		X	X	CL CSYC
	Habla con los niños en el juego, simulando y representando roles y situaciones.	X		X	X	CL CSYC	
	1.2. Se expresa oralmente con claridad y corrección suficientes.	Utiliza términos como yo/tú, mío/tuyo, aquí/allá, este.	X	X	X		CL
		Utiliza nombres, adjetivos, verbos, adverbios y preposiciones.	X		X	X	CL
		Usa tiempos verbales en presente, pasado y futuro.	X		X		CL
		Utiliza variaciones morfológicas de género y número.	X		X	X	CL
		Utiliza estructuras afirmativas, negativas, e interrogativas.	X	X			CL
		Utiliza estructuras afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas e imperativas adecuadamente y con entonación.	X		X	X	CL
		Produce frases desiderativas o condicionales.				X	CL
		Emplea oraciones causales y consecutivas.				X	CL
		Combina frases simples y construye subordinadas.			X	X	CL
		Utiliza señales extralingüísticas (gestos, entonación, expresión) para reforzar el significado de sus mensajes.	X	X	X	X	CL
		Construye pequeños discursos bien estructurados.	X		X	X	CL
		Coordina frases mediante conjunciones.	X		X	X	CL
		Pronuncia palabras y frases con la entonación adecuada.	X	X			CL
		Sus producciones orales son comprensibles.	X	X	X	X	CL
		Puede expresarse con frases correctas y acabadas.	X			X	CL
		Tiene un vocabulario que permite aclarar sus mensajes.	X		X	X	CL
		Pregunta el significado de las palabras.			X	X	CL CAA
		Incorpora y recuerda las palabras nuevas.	X		X	X	CL CAA
		Tiene un lenguaje fluido.			X	X	CL
		Sabe imitar sonidos de animales y onomatopeyas.	X	X	X	X	CL
		Dice su nombre correctamente.	X	X			CL
		Dice su nombre y apellidos correctamente.	X		X		CL
		Dice su nombre, apellidos y dirección correctamente.	X			X	CL
Llama a las cosas por su nombre.		X	X	X	X	CL	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	M Í N	AÑOS			COMP. BAS. ASOC.	
				3	4	5		
		Memoriza canciones, poesías cortas y adivinanzas.	X		X	X	CL CCA	
		Inventa y explica chistes o adivinanzas.				X	CL	
	1.3. Muestra interés y gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral.	Dialoga libremente para expresar ideas propias.	X	X				CL
		Comunica sentimientos de simpatía, comprensión o gratitud.	X	X	X	X		CL CSYC
		Cuenta libremente experiencias personales.	X	X	X	X		CL CSYC
		Pregunta por el estado de ánimo de los demás.			X	X		CL CSYC
		Posee iniciativa para comunicar.			X	X		CL CSYC
		Disfruta con juegos verbales y chistes.				X		CL
		1.4. Escucha y comprende mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones, informaciones que les permitan participar en la vida del aula.	Generalmente comprende lo que se le dice en clase.	X	X	X	X	
	Comprende las órdenes y consignas habituales.		X	X	X	X		CL CAA
	Comprende órdenes que implican 2 ó 3 acciones consecutivas.		X		X	X		CL CAA
	Asocia situaciones con experiencias anteriores.		X		X	X		CAA
	Escucha con atención cuentos y pequeñas explicaciones.		X		X	X		CL CSYC CAA
	Realiza comentarios adecuados sobre lo que escucha.		X		X	X		CL CSYC
	Recuerda el nombre de los principales personajes.		X	X	X			CL
	Identifica el núcleo de un problema, relato, etc.		X		X	X		CL CTICD CAA
	Reconstruye una narración de forma aceptable.		X			X		CAA CTICD CL
	Adivina un objeto por su descripción.		X			X		CTICD CL
	1.5. Manifiesta interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales.	Muestra interés por las explicaciones de la maestra.	X	X	X	X		CL CSYC CAA
		Respeta el turno de palabra.	X	X	X	X		CSYC
		Solicita que le enseñen o repitan textos orales.		X	X	X		CAA CSYC
		Escucha con atención.	X	X	X	X		CSYC
		Mantiene el tema.	X	X	X	X		CAA
		Utiliza expresiones convencionales de cortesía (hola, adiós, buenos días...)	X		X	X		CSYC
		Acepta las opiniones de los demás.	X		X	X		CSYC CAA
	Interviene oportunamente.	X		X	X		CSYC	
	1.6. Muestra interés y disfrute por participar en situaciones comunicativas en una lengua extranjera, iniciándose en su uso oral.	Comprende órdenes habituales sencillas.	X	X	X	X		CL CAA
		Mantiene la atención al escuchar una historia	X	X	X	X		CL CSYC CAA
		Utiliza saludos y despedidas.	X	X	X	X		CSYC
		Participa en las actividades de juego.	X	X	X	X		CSYC
Disfruta a través del juego.		X		X	X		CAA	
2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno	2.1. Muestra interés por la lengua escrita.	Coge textos para mirarlos.	X	X	X	X	CL CAA	
		Mira los libros y los cuentos de la clase con gusto.				X	CL CSYC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	M Í N	AÑOS			COMP. BAS. ASOC.
				3	4	5	
próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.		Simula la lectura de textos.		X	X	X	CL CAA
		Usa con cuidado el material escrito.	X	X	X	X	CSYC
		Pide que le lean textos escritos.			X	X	CL CSYC CAA
		Juega a escribir textos.			X	X	CL CAA
		Mantiene la atención cuando se le lee.	X	X	X	X	CL CAA CSYC
		Pregunta para saber lo que está escrito.				X	CAA CSYC
		Pregunta cómo se escriben palabras o letras.				X	CAA CSYC
	2.2. Se inicia en la utilización funcional de la lectura y la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute.	Relaciona el texto escrito con los dibujos y las imágenes que lo acompañan (producto, anuncios, carteles...).	X			X	CL CAA
		Hace hipótesis sobre lo que puede decir el texto escrito a partir del dibujo, la fotografía, el título...	X		X	X	CAA CL
		Comprende los textos leídos por un adulto.	X	X	X	X	CAA
		Sabe que los signos escritos comunican y expresan información.			X	X	CL
		Usa la linealidad en sus escritos.				X	CL
		Reproduce la direccionalidad de la escritura.				X	CL
		Maneja hipótesis silábica de la escritura.	X			X	CL CAA
		Escribe y lee palabras conocidas.	X			X	CAA CAIP CL
		Añade signos escritos a sus dibujos.			X	X	CL
		Reconoce el nombre de sus compañeros.	X		X	X	CL
		Reconoce y lee las vocales.	X		X	X	CL
		Reconoce y lee las consonantes.	X			X	CL
		Reconoce palabras trabajadas en la clase.	X		X	X	CL
	Utiliza un tamaño de letra proporcionado al contexto.				X	CL	
	2.3. Muestra interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito.	Dibuja grafismos imitando la escritura según su estadio	X	X	X	X	CL
		Pregunta por el nombre de alguna letra.			X	X	CL CAA CSYC
		Coge textos para mirarlos.			X	X	CL CAA
		Simula la lectura de textos.			X	X	CL
		Realiza hipótesis sobre lo que ve en el texto.	X		X	X	CAA
		Identifica aspectos relevantes del texto después de leerlo.				X	CL CAA
		Hace hipótesis sobre lo que ve en el cuento, sobre lo que sucederá después y sobre lo que está escrito.				X	CAA CL
	Copia palabras o frases para mostrarlo o comunicarse.	X		X	X	CL CAA	
	2.4. Conoce y usa algunas características y convenciones de la lengua escrita al interpretar y producir textos acordes a su nivel evolutivo	Reconoce alguna letra.	X	X	X	X	CL
		Discrimina las letras de su nombre.	X		X	X	CL
		Reconoce su nombre.	X	X	X		CL
		Reproduce su nombre.	X		X	X	CL
		Reconoce y escribe algunas letras.	X		X	X	CL
		Diferencia la escritura y los dibujos.	X		X	X	CL
		Discrimina números y letras.	X		X	X	CL CM
		Usa la linealidad en sus escritos.				X	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	DESCRIPTORES	M Í N	AÑOS			COMP. BAS. ASOC.	
				3	4	5		
		Identifica palabras usuales de su entorno.	X	X		CL		
		Reconoce palabras trabajadas en la clase.	X	X		CL		
		Lee y escribe algunas palabras.	X	X		CL		
		Reproduce la direccionalidad de la escritura.			X	CL		
		Identifica aspectos relevantes del texto después de leerlo.			X	CL		
	2.5. Conoce y respeta espacios y tiempos de lectura		X	X	X	X	CL CSYC CAIP	
3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.	3.1. Desarrolla sus habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas.	Imita y produce diferentes ruidos y sonidos musicales (con objetos, instrumentos...).	X	X	X	X	CCA	
		Se da cuenta de los efectos de sus acciones sobre los materiales.	X	X	X	X	CCIMF	
		Manipula bien los instrumentos que utiliza.	X	X	X	X	CCIMF	
		Experimenta durante un rato con los materiales propuestos.	X	X	X	X	CCIMF	
		Cuida los materiales imitando a la maestra.	X	X	X	X	CSYC	
		Explora las posibilidades sonoras de los objetos.	X	X	X	X	CCA	
	3.2. Experimenta, explora y disfruta de las posibilidades expresivas del gesto, movimientos, voz, color, textura y sonidos.		Escucha canciones y música con agrado.		X	X	X	CCA
			Disfruta siguiendo con el cuerpo el ritmo de la música.		X	X	X	CCA
			Canta con gusto las canciones propuestas.		X	X	X	CL CCA
			Usa los instrumentos musicales como fuente de diversión.		X	X	X	CCA
			Localiza el lugar de dónde procede el sonido.	X	X	X	X	CCIMF
			Acepta los diferentes materiales que se utilizan en la clase.		X	X	X	CCIMF
			Recuerda y reproduce fragmentos de música trabajados.	X		X	X	CCA
			Reproduce ritmos sencillos.	X		X	X	CCA
			Imita sonidos familiares.	X	X	X	X	CCA
			Reconoce y discrimina ciertos sonidos de la naturaleza.	X	X	X	X	CCIMF
			Representa su esquema corporal de acuerdo a su edad.	X	X	X	X	CAIP
			Utiliza diversidad de colores.		X	X	X	CCA
			Ocupa el espacio gráfico adecuado.				X	CCA
			Adecua el colorido al trazo del dibujo.				X	CCA
	Manifiesta sus sentimientos a través de gestos, dibujos.		X	X	X	CAIP		
	3.3. Desarrolla la sensibilidad estética y las actitudes positivas hacia las producciones artísticas.		Comparte experiencias estéticas.		X	X	X	CCA CSYC
			Posee iniciativa.		X	X	X	CAIP
			Se esfuerza y pide ayuda para mejorar sus producciones.			X	X	CAIP
			Termina sus producciones.	X		X	X	CAIP
			Se muestra satisfecho respecto a sus producciones.		X	X	X	CAIP
			Acepta las sugerencias.	X	X	X	X	CSYC CAA
			Muestra curiosidad e interés por todo cuanto le rodea.		X	X	X	CAA
			Muestra curiosidad e interés por lo que hacen los demás niños.		X	X	X	CSYC
			Hace valoraciones sobre lo que está bien o mal en un dibujo.			X	X	CCA
			Valora las producciones de sus compañeros.			X	X	CSYC
	3.4. Se inicia en el uso de las TIC		Realiza con el ratón operaciones básicas.	X	X	X	X	CTICD
			Enciende y apaga autónomamente al ordenador.	X		X	X	CTICD CAIP
			Utiliza los programas trabajados en el aula.	X	X	X	X	CTICD
			Usa las principales teclas del ordenador.			X	X	CTICD

3.5. Contribución de las áreas al desarrollo de las competencias básicas a través de los criterios de evaluación

Fuentes: Currículo aragonés de infantil y Pósters de <http://www.competenciasbasicas.net> realizados por los CPRs de Aragón

	Conocimiento de sí misma y Autonomía personal	Conocimiento del entorno	Los lenguajes: comunicación y representación
1. Comunicación lingüística	<p>1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</p>	<p>3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.</p>	<p>1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse.</p> <p>2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.</p> <p>3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>

	Conocimiento de sí misma y Autonomía personal	Conocimiento del entorno	Los lenguajes: comunicación y representación
2. Matemática		<p>1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.</p> <p>2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla.</p> <p>3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.</p>	

	Conocimiento de sí misma y Autonomía personal	Conocimiento del entorno	Los lenguajes: comunicación y representación
4. Tratamiento de la información y c. digital			<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse. 2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. 3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

	Conocimiento de sí misma y Autonomía personal	Conocimiento del entorno	Los lenguajes: comunicación y representación
5. Social y ciudadana	<ol style="list-style-type: none"> 2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones. 3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. 2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla. 3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse.

	Conocimiento de sí misma y Autonomía personal	Conocimiento del entorno	Los lenguajes: comunicación y representación
6. Cultural y artística		<ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. 3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejem- 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. 3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibi-

	Conocimiento de sí misma y Autonomía personal	Conocimiento del entorno	Los lenguajes: comunicación y representación
		plios de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.	lidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
7. Aprender a aprender	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás. 3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

	Conocimiento de sí misma y Autonomía personal	Conocimiento del entorno	Los lenguajes: comunicación y representación
8. Autonomía e iniciativa personal	<ol style="list-style-type: none"> 2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones. 3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse. 2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. 3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

4. EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1. Fines y Objetivos de la etapa.....	82
4.2. Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.....	84
4.2.1. Objetivos del área para Primaria.....	84
4.2.2. Contenidos del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural para Primaria.....	86
4.2.3. PRIMER CICLO: Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....	93
4.2.4. SEGUNDO CICLO: Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....	95
4.2.5. TERCER CICLO: Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....	97
4.3. Educación Artística.....	100
4.3.1. Objetivos del área para Primaria.....	100
4.3.2. Contenidos del área de Educación Artística para Primaria.....	103
4.3.3. PRIMER CICLO: Secuenciación del área de EDUCACIÓN ARTÍSTICA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....	108
4.3.4. SEGUNDO CICLO: Secuenciación del área de EDUCACIÓN ARTÍSTICA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....	110
4.3.5. TERCER CICLO: Secuenciación del área de EDUCACIÓN ARTÍSTICA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....	112
4.4. Lengua castellana y Literatura.....	114
4.4.1. Objetivos del área para Primaria.....	114
4.4.2. Contenidos del área de Lengua castellana y Literatura para Primaria.....	116
4.4.3. PRIMER CICLO: Secuenciación del área de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....	122
4.4.4. SEGUNDO CICLO: Secuenciación del área de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....	124
4.4.5. TERCER CICLO: Secuenciación del área de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....	127
4.5. Matemáticas.....	130
4.5.1. Objetivos del área para Primaria.....	130
4.5.2. Contenidos del área de Matemáticas para Primaria.....	132
4.5.3. PRIMER CICLO: Secuenciación del área de MATEMÁTICAS por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....	141
4.5.4. SEGUNDO CICLO: Secuenciación del área de MATEMÁTICAS por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....	143
4.5.5. TERCER CICLO: Secuenciación del área de MATEMÁTICAS por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.....	145
4.6. Contribución de las áreas al desarrollo de las competencias básicas a través de los criterios de evaluación. PRIMER CICLO.....	147
4.7. Contribución de las áreas al desarrollo de las competencias básicas a través de los criterios de evaluación. SEGUNDO CICLO.....	153
4.8. Contribución de las áreas al desarrollo de las competencias básicas a través de los criterios de evaluación. TERCER CICLO.....	162



4.1. Fines y Objetivos de la etapa

Fuentes: Currículo aragonés de Primaria

Artículo 3. Fines de la Educación primaria

1. La Educación primaria debe proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, desarrollar las competencias básicas mediante la adquisición de habilidades relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como la formación en valores democráticos y el desarrollo del sentido crítico, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad.
2. Deberá contribuir a desarrollar en el alumnado su capacidad para adquirir habilidades en la resolución pacífica de conflictos y para comprender y respetar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
3. La Educación primaria favorecerá los aprendizajes instrumentales básicos que permitan seguir aprendiendo otros contenidos de mayor complejidad o amplitud, conseguir una progresiva autonomía de acción en su medio, relacionarse de forma positiva con los demás, compartir con otros el conocimiento a través del diálogo, regular de forma autónoma sus propios aprendizajes y adquirir el hábito de estudio y trabajo.

Artículo 7. Objetivos generales de la Educación primaria

La Educación primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad autónoma de Aragón, desarrollando hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que re-

quieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- h) Conocer, apreciar y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo, con especial atención al patrimonio de la Comunidad autónoma y sus peculiaridades territoriales, demográficas y lingüísticas.
- i) Iniciarse en la utilización para el aprendizaje de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes medios de representación y expresión artística, desarrollando la sensibilidad estética y la creatividad, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los seres vivos más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos que suponga una discriminación entre hombres y mujeres.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

~~~~~

## 4.2. Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

Fuentes: Currículo aragonés de Primaria y materiales de los CPRs de Ejea de los Caballeros, Tarazona y del resto de los CPRs de Zaragoza

### 4.2.1. Objetivos del área para Primaria

La enseñanza del Conocimiento del medio natural, social y cultural en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los principales elementos del entorno

- natural
- social
- cultural

más próximo de los pueblos y ciudades de Aragón, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos como el conjunto de España, la Unión Europea u otros.

2. - Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano

- mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad) que tanto enriquecen el grupo social próximo.

3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento

- responsable
- constructivo
- y solidario

respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.

4. - Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias

- valorando las diferencias con otros grupos cada vez más presentes en Aragón
- y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos en cualquier ámbito de actuación.

5. - Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio

- valorándola críticamente
- y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa, conservación y recuperación del rico y variado patrimonio natural y cultural de Aragón.

6. - Reconocer en el medio natural, social y cultural cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo

- e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión
- para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos relevantes en la historia de España, con atención especial a la de Aragón.

7. - Interpretar

- expresar
- y representar

hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural más próximo mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno socioambiental, utilizando estrategias de
- búsqueda y tratamiento de la información,
  - formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas,
  - exploración de soluciones alternativas,
  - y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

9. Planificar y realizar

- proyectos,
- dispositivos y aparatos sencillos de uso en la vida personal
- con una finalidad previamente establecida,
- utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.

Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación

- para obtener información
- y como instrumento para aprender y compartir conocimientos,

valorando la contribución que pueden tener en la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

~~~~~

4.2.2. Contenidos del área de Conocimiento del Medio Natura, Social y Cultural para Primaria

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
1. El entorno y su conservación	Utilización de estrategias para orientarse mediante la observación de elementos del medio físico en relación con el Sol.	Orientación en el espacio cercano: los puntos cardinales.	Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, croquis y otros más complejos como fotografías aéreas y medios tecnológicos).
		Uso de planos resumidos del barrio o de la localidad.	Percepción y representación a escala de espacios conocidos.
	Percepción y descripción de algunos elementos naturales como la luna, las estrellas y el sol.	Apreciación de los movimientos de la Tierra y las fases de la Luna. Identificación de características de las estaciones del año.	El sistema solar dentro del universo. Algunas características del Sol y los planetas.
	Descripción de fenómenos: el día y la noche.		
	Observación de algunos fenómenos atmosféricos y uso de primeras formas de anotación/representación.	Observación de la atmósfera y su dinámica.	La combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre tiempo local y clima.
		Identificación de variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones.	Lectura e interpretación del tiempo atmosférico en distintas representaciones.
		Uso de aparatos meteorológicos sencillos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico.	Características del clima de la localidad. Los climas de Aragón y del conjunto de España. Influencia en el paisaje y en la actividad humana.
		Actuaciones individuales y colectivas para evitar su contaminación.	El cambio climático y sus consecuencias. Importancia de la toma de decisiones personales y colectivas con el fin de aminorar el cambio climático. Medidas para favorecer el ahorro energético.
	Factores básicos del medio físico: el sol, el aire y el agua.		
	Uso responsable del agua en la vida cotidiana.	El ciclo del agua. Aspectos relevantes.	Apreciación de la relación entre agua y paisaje. El agua en Aragón y en el conjunto de España: principales ríos y masas de agua. Las aguas subterráneas. Actuaciones para evitar la contaminación de los ecosistemas acuáticos. Valoración de la importancia del agua en las actividades domésticas y productivas. El derroche y la contaminación del agua.
	Valoración de la intervención humana en el medio.	Identificación de las relaciones entre algunos elementos de los ecosistemas.	Los seres humanos como componentes del medio. Reconocimiento de su capacidad de actuar sobre la naturaleza. La antropización del paisaje.
		Apreciación de algunas interacciones entre la naturaleza y los seres humanos.	Los cambios en el medio ambiente producidos por causas naturales y por la actividad humana.
		Valoración de posibilidades de deterioro y de restauración de los ecosistemas.	
		Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.	
	Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno cotidiano, dentro de un conjunto.	Formas de relieve y accidentes geográficos más significativos.	Identificación y localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física de Europa y del mundo, así como de ciertos países o estados.
	Localización de los accidentes geográficos más importantes en Aragón y en el conjunto de España.		
	Observación y descripción de algunos tipos de paisaje cercano y conocido en Aragón.	Descripción de algunos tipos de paisaje muy diferenciados en Aragón: fluviales, esteparios, de montaña, etc. Valoración de la diversidad y la riqueza de los paisajes naturales del territorio español.	

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
2. La diversidad de los seres vivos	Observación de múltiples formas de vida.	Interés por la observación y el estudio de los seres vivos, en particular por los más próximos.	Búsqueda programada de información sobre los seres vivos y sus condiciones de vida utilizando las tecnologías de la información y comunicación. Prestar especial atención a ambientes significativos de Aragón, como los Parques Naturales o Parques Nacionales.
	Observación directa e indirecta de animales y plantas abundantes en su localidad, en Aragón u otros lugares.		Aproximación a otras formas de vida: bacterias, virus, algas y hongos.
	Apreciación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes.		Uso de claves sencillas y guías de identificación adaptadas de animales y plantas de entornos próximos: parques, alrededores de la localidad, montes cercanos, riberas, bosques, etc.
	Clasificación de plantas y animales según elementos fácilmente observables; iniciación a la identificación y denominación.	Clasificación de plantas y animales según elementos fácilmente observables; iniciación a la identificación y denominación.	Aspectos generales de la estructura y la fisiología de las plantas.
		Animales vertebrados e invertebrados.	
		Estudio de aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas.	
		Diferencias y similitudes en las plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación de algunas muy conocidas.	
	Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de las plantas y los animales con los entornos en los que viven (camuflaje, forma, cambio de color, grosor del pelaje, nutrición, etc.)		
	Búsqueda y reconocimiento de las relaciones de interdependencia entre los seres humanos, las plantas y los animales.	La agricultura. Estudio de algunos cultivos muy extendidos en Aragón.	
		El paisaje de secano y el regadío.	
		Acercamiento a la actividad ganadera. Estudio de la cría de algunas especies abundantes en Aragón.	
	Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos presentes en el entorno.	Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales, así como en el cuidado de enclaves ricos en vida natural en Aragón.	
Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.		Observación y registro de algún proceso relevante asociado a la vida de las plantas y los animales. Comunicación oral y escrita de resultados.	
		Sensibilidad por la precisión y el rigor en la observación de animales y plantas y en la elaboración del cuaderno de campo o de algún trabajo descriptivo.	
		Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
3. La salud y el desarrollo personal	Identificación de las partes del cuerpo humano.	Conocimiento del propio cuerpo.	El cuerpo humano (órganos y aparatos). Descripción de los aspectos esenciales para el conocimiento, la higiene y el desarrollo adecuados del funcionamiento de los aparatos digestivo, respiratorio, excretor, circulatorio, reproductor y de los órganos de los sentidos.
	Observación de los movimientos de ventilación pulmonar y del corazón.		
		Los sentidos, descripción de su papel e importancia del cuidado habitual de los órganos. La relación con otros seres humanos y con el mundo.	
	Aceptación del propio cuerpo y el de los demás con sus limitaciones y posibilidades.	Los cambios en las diferentes etapas de la vida.	La identidad personal. Conocimiento personal y autoestima.
	Adquisición de hábitos de salud en el ámbito escolar: comedores, baños, etc.	Identificación y adopción de hábitos de higiene, de ejercicio físico, de descanso y de alimentación sana.	Desarrollo de estilos de vida saludables. Valoración de la práctica cotidiana del ejercicio físico.
	Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la práctica del ejercicio físico.		
	Identificación y descripción de algunos aspectos de dietas equilibradas.	Las dietas equilibradas. Acciones individuales para la prevención y detección de riesgos para la salud.	
	Reconocimiento y desarrollo de hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos.	Actitud crítica ante determinadas prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud individual y colectiva.	Actitud crítica ante los factores y prácticas sociales que favorecen o entorpecen un desarrollo saludable y comportamiento responsable.
	Identificación y comprensión de emociones y sentimientos propios.	Identificación y descripción de emociones y sentimientos propios y ajenos.	Identificación de algunos rasgos individuales y colectivos en las relaciones afectivas y sexuales.
Participación en actividades colectivas utilizando normas compartidas.	Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas.	La autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. Desarrollo de iniciativas en la toma de decisiones grupales o individuales.	
		Conocimiento de primeros auxilios para saber ayudarse y ayudar a los demás.	

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
4. Personas, culturas y organización social	Las familias. Relaciones entre sus miembros y adquisición de responsabilidades en tareas domésticas.	Estructuras familiares. Adquisición de responsabilidades dentro de la familia	Comprensión del funcionamiento de la sociedad a partir del análisis de situaciones concretas en organizaciones sociales próximas.
	Las comunidades educativas. Principales tareas y responsabilidades de sus miembros. Valoración de la importancia de la participación de todos en su desarrollo.	Conocimiento de la organización de la comunidad educativa y participación en las actividades del centro.	
	Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo. Utilización de las normas básicas del intercambio comunicativo en grupo y respeto a los acuerdos adoptados.	Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como formas de evitar y resolver conflictos.	Rechazo fundamentado de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación; desarrollo de la empatía con los demás.
	Simulación de situaciones y conflictos de convivencia. Resolución compartida de casos.		
	Reconocimiento de la importancia de las diferentes profesiones de la vida cotidiana, evitando estereotipos sexistas. Los trabajos socialmente productivos pero no remunerados.	Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos. Evolución de la población local en ciudades y pueblos de Aragón. La vida en las capitales de provincia.	La población en España y en la Unión Europea. Reconocimiento de la importancia de las migraciones en el mundo actual.
	Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno, como muestra de la diversidad y riqueza de los diferentes colectivos sociales.	Identificación de las manifestaciones de la cultura popular y tradicional del entorno. Reconocimiento de la evolución en el tiempo y de nuevas aportaciones; valoración de las nuevas culturas como elementos de relación social.	Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística de España. Las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón.
		Reconocimiento de los bienes y servicios que satisfacen las necesidades humanas colectivas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico. Consumidores y usuarios responsables.	La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades colectivas, ejemplificando en la propia localidad y en Aragón. La actividad industrial. La importancia del sector servicios. Las desigualdades en el consumo. Los derechos de los consumidores y usuarios.
		Las Administraciones como garantes de los servicios públicos. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.	Aproximación a las instituciones de gobierno aragonesas (las Cortes, el Presidente, el Gobierno o la Diputación General y el Justicia) y estatales. Estudio de algunas de sus responsabilidades para evitar problemas sociales, medioambientales, económicos, etc., y para su resolución.
	Formas de organización en el entorno próximo: la escuela y el municipio. Introducción al conocimiento de las responsabilidades y tareas de las instituciones locales.	La organización territorial de Aragón: Ayuntamientos, comarcas y provincias. La organización territorial del Estado español: las Comunidades autónomas.	Los países de la Unión Europea. La organización política y administrativa de la Unión.
	Los desplazamientos y los medios de transporte en la vida diaria. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad.	Importancia de la utilización de medios colectivos de transporte para favorecer la movilidad cotidiana.	El papel de las comunicaciones y los transportes en las actividades personales, económicas y sociales. Las redes de carreteras y férreas de Aragón y del conjunto de España. La utilización del transporte colectivo en las ciudades.
		Responsabilidad en el cumplimiento de las normas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios.	
	Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo, a la interpretación de los datos y a la lectura de imágenes.	Obtención de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación, valorando su contenido.	Recogida de información de distintas fuentes locales y de fuera de Aragón para analizar visiones diferentes ante situaciones y problemas que afectan a la Comunidad y al conjunto de España.
Análisis, como consumidores y usuarios, de algunos mensajes publicitarios y desarrollo de actitudes de consumo responsable.		Reconocimiento y actitud crítica ante la influencia de la publicidad sobre el consumo.	

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
5. Cambios en el tiempo	Utilización de la nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado-presente-futuro, duración), unidades de medida (día, semana, mes, año).	Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.	Convenciones de datación y de periodización (a.C., d.C.; edad).
	Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares.	Uso de técnicas sencillas de registro y representación del pasado familiar y próximo. Reconstrucción de la vida familiar de tres generaciones.	Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado y para percibir la duración y la simultaneidad. Búsqueda de la relación entre acontecimientos.
		Evolución en un tiempo dado de algún aspecto de la vida cotidiana: organización social, vivienda, fiestas, formas de trabajo, medios de comunicación o transporte. Relación con algunos hechos históricos relevantes.	Elaboración de factores explicativos de las acciones humanas pasadas, de los acontecimientos históricos relevantes y de algunos cambios sociales.
	Aproximación a algunos acontecimientos del pasado y del presente de su entorno. Relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.	Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas muy señaladas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.	Caracterización de algunas sociedades de épocas históricas: prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo en el siglo XX, a través del estudio de los modos de vida.
		Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de Aragón. Estudio del legado de algún personaje local.	Identificación de algunos acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España. Relación con Aragón.
		Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno local y de Aragón (tradiciones, edificios, objetos).	Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural. Reconocimiento de una evolución en los rasgos de cada período.
	Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.	Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos sobre las instituciones aragonesas.	Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc., para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. Estrategias de búsqueda mediante nuevas tecnologías.
		Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia local, de Aragón y del conjunto de España.	Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia de Aragón y del conjunto de España.

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
6. Materia y energía	Apreciación de la diversidad de materiales utilizados en la vida diaria. Clasificación según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.	Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, etc.)	Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica). Utilización programada de diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo. Planificación y realización de experiencias sencillas para la explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad de los cuerpos en un medio líquido.
		Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones explicativas sobre resultados. Comunicación oral y escrita de resultados.	Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Comunicación oral y escrita del proceso y de los resultados con soportes gráficos como tablas, esquemas, gráficos, etc.
	La percepción del sonido. Observación y registro de cualidades del sonido.	La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.	
			Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza. Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen.
	Apreciación de la presencia de la energía en la vida cotidiana.	Valoración de la presencia de la energía en la vida cotidiana. Las fuentes y los usos de la energía. Observación de la intervención de la energía en algunos cambios de la vida diaria.	Diferentes formas de energía. Transformaciones simples de energía.
		Identificación de distintos tipos de energía utilizada para el funcionamiento de máquinas y aparatos del entorno. Energía y movilidad ciudadana.	
			El calor; percepción y observación sistemática de sus efectos: aumento de temperatura y dilatación. Cambios de estado y su reversibilidad.
		Valoración del uso colectivo responsable de las fuentes de energía en el planeta. Desarrollo de la sensibilidad para reconocer la responsabilidad individual en el ahorro energético.	Identificación de fuentes de energía renovable y no renovable. Búsqueda de acciones colectivas para un desarrollo energético que sea sostenible y equitativo y planificación de propósitos para concretar la responsabilidad individual en el ahorro energético.
			Realización de experiencias sencillas para apreciar el comportamiento de los cuerpos en función de la luz. La reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca.
		Identificación de mezclas en algunos alimentos, productos u objetos de la vida cotidiana.	Diseño y realización de experiencias sencillas para la separación de los componentes de una mezcla mediante filtración, decantación, evaporación o disolución. Comunicación de resultados.
			Reconocimiento de algunas reacciones químicas presentes en la vida cotidiana: combustión, oxidación y fermentación.
	Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias para evitar la producción de residuos.	Valoración del impacto de la utilización de materiales en la producción de residuos, en la contaminación de diferentes medios y en la huella ambiental en general.	Planificación y puesta en marcha de estrategias individuales para disminuir la producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.
	Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas ambientales.	Respeto por las normas de uso, seguridad y conservación de los objetos y de los materiales de uso común.	Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
7. Objetos, máquinas y tecnologías		Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.	
	Identificación de la diversidad de máquinas en el ambiente familiar, en la escuela y en el entorno más próximo.		
	Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas.		Relación entre las propiedades de los materiales y su uso en aplicaciones concretas en el ámbito productivo o doméstico.
		Identificación de las fuentes de energía con las que pueden funcionar las máquinas de uso corriente.	
		Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas, superando estereotipos sexistas.	
	Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas que el alumnado utiliza diariamente en el ámbito doméstico y en la escuela. Identificación de elementos que pueden generar riesgo.	Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren.	Construcción de estructuras sencillas, a partir de piezas moduladas, que cumplan una función o condición para resolver un problema.
	Desarrollo de estrategias para el montaje y desmontaje de objetos simples.	Planificación y realización, con materiales reutilizados, de algún objeto o máquina de construcción sencilla.	
			Diseño de circuitos eléctricos sencillos. Observación de algunos efectos de la electricidad. Conductores y aislantes.
		Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.	Valoración de la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.
			Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.
		Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto.	Elaboración de un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de conclusiones.
			Utilización de recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse.
		Utilización básica de tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.	Uso progresivamente autónomo de tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).
			Búsqueda guiada de información en la red.
			Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las tecnologías de la información y la comunicación y de su poder de adicción.
		Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.	
	Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.		

4.2.3. PRIMER CICLO: Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.

CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	MÍN	NIVEL		COM. BAS. ASOC.
				1º	2º	
1. Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire) y de su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.	CCIMF CSYC	Reconoce la importancia del sol en el crecimiento de las plantas		X	X	CCIMF
		Reconoce la existencia del agua en la naturaleza y su necesidad para los seres vivos	X	X	X	CCIMF
		Conoce el ciclo natural del agua			X	CCIMF
		Reconoce las acciones positivas y negativas sobre el uso responsable del agua	X	X	X	CCIMF
		Reconoce las acciones que contaminan el aire		X	X	CCIMF CSYC
		Conoce los beneficios y perjuicios de la exposición al sol	X	X	X	CCIMF CAIP
2. Reconocer y separar con criterios elementales los animales y plantas más representativas de su entorno más cercano.	CCIMF	Distingue los animales terrestres, acuáticos y aéreos	X	X	X	CCIMF
		Reconoce los animales del entorno y sus características	X	X	X	CCIMF
		Reconoce las plantas del entorno y su utilización	X	X	X	CCIMF CSYC CAIP
		Conoce la relación alimentaria entre plantas y animales			X	CCIMF
		Reconoce acciones positivas y negativas que contribuyen al cuidado o deterioro de la Naturaleza		X	X	CCIMF CSYC
		Busca información elemental sobre plantas y animales		X	X	CCIMF CTICD
3. Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación variada y completa, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	CAIP CCIMF	Identifica distintas cereales, frutas, verduras como alimentos saludables	X		X	CCIMF CAIP
		Asocia cereales, frutas y verduras con las comidas del día			X	CCIMF CAIP
		Nombra los momentos del día en que deben lavarse las manos y cepillarse los dientes	X	X	X	CAIP
		Sabe cuando tienen que bañarse y cambiarse de ropa		X	X	CAIP
		Conoce la importancia de deporte regulado para contribuir a un mejor funcionamiento del cuerpo		X	X	CAIP
		Sabe la necesidad de dormir entre ocho y nueve horas	X	X	X	CAIP
4. Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.	CSYC	Describe los trabajos o profesiones más habituales de las personas de su entorno	X	X	X	CSYC
		Valora positivamente las diferentes profesiones	X	X	X	CSYC
		Valora la contribución que cada profesión hace a la sociedad		X	X	CSYC
		Reconoce la responsabilidad que cada profesión tiene		X	X	CSYC
		Pone ejemplos de estereotipos no sexistas		X	X	CSYC CAIP
5. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, en su localidad o en Aragón, valorando su diversidad y riqueza.	CCA	Conoce las principales manifestaciones culturales de la localidad	X		X	CCA
		Conoce las principales manifestaciones culturales del ámbito autonómico		X	X	CCA
		Conoce las principales manifestaciones culturales de los países de los niños del colegio			X	CCA
		Se expresa y respeta las lenguas de los compañeros de otros países		X	X	CCA CL
6. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.	CSYC CAIP	Diferencia los distintos medios de transportes del entorno próximo		X	X	CSYC
		Valora la utilidad de los medios de transporte más próximos		X	X	CSYC
		Conoce otros medios de transporte		X	X	CSYC
		Sabe interpretar un semáforo y un paso de peatón	X	X	X	CAIP
		Actúa correctamente ante un cruce de calle	X	X	X	CAIP
		Respeta la norma de abrocharse el cinturón de seguridad	X	X	X	CAIP

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	MÍN	NIVEL		COM. BAS. ASOC.
				1º	2º	
7. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo.	CSYC CCIMF CM	Ordena en el tiempo las relaciones de parentescos			X	CM CSYC
		Describe ordenadamente las principales acciones del día en la vida familiar	X	X	X	CSYC
		Describe ordenadamente las principales acciones semanales en la vida escolar		X	X	CSYC
		Señala en el tiempo las vacaciones escolares			X	CM CCIMF
		Conoce los días de la semana	X	X		CM CCIMF
		Conoce los meses del año	X	X	X	CM
8. Identificar diferencias en las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos.	CCIMF	Identifica el olor y el sabor de una fruta.	X	X	X	CCIMF
		Identifica las diferentes texturas de un objeto.	X		X	CCA CCIMF
		Explica con ejemplos concretos la relación de las características de un objeto con su uso	X	X	X	CCIMF
		Valora intuitivamente la idea de fuerza con el movimiento.			X	CCIMF
		Identifica los estados de la materia.			X	CCIMF
		Identifica el concepto de disolución de un cuerpo en agua.			X	CCIMF
9. Identificar la diversidad de máquinas y sus utilidades, desmontar y montar algún objeto o aparato simple y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlo con precaución.	CCIMF CAIP	Monta una balanza.	X	X	X	CCIMF CAIP
		Explica cómo funciona una balanza, el balancín de un parque...			X	CCIMF CM
		Explica para qué sirven algunas partes de una bicicleta.(manillar, sillín, cadena...)			X	CCIMF
		Conoce las medidas de seguridad para montar y desmontar un juguete.			X	CAIP CCIMF
		Conoce las medidas de seguridad referentes a objetos cortantes (cuchillo, tijera...)	X		X	CAIP CCIMF
		Conoce las normas más elementales de circulación con una bicicleta.	X		X	CAIP CCIMF
10. Realizar preguntas adecuadas y utilizar métodos apropiados para obtener información de una observación y para registrar hechos y datos con claridad.	CTICD CAA CL CM	Elige una pregunta adecuada ante una observación (qué, cuándo, cómo, dónde).	X		X	CL CAA CTICD
		Realiza preguntas para hacer una encuesta.	X		X	CL CAA CTICD
		Utiliza palotes de cinco en cinco para hacer recuentos.			X	CM
		Interpreta los recuentos obtenidos.		X	X	CM CAA CTICD
		Realiza textos escritos básicos a partir de modelos.		X	X	CL CTICD

4.2.4. SEGUNDO CICLO: Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.

CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	MÍN	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				3º	4º	
1. Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto hacia el entorno.	CSYC CCIMF	Conoce la relación entre tipo de vivienda y vestimenta con el clima dentro de su localidad, en Aragón y otros lugares.	X	X	X	CCIMF CSYC
		Conoce la relación existente entre cultivos y clima- relieve en Las Cinco Villas , en Aragón y otros lugares.		X		CCIMF CSYC
		Aprueba la relación entre actividades socioeconómicas y la presencia de determinadas especies vegetales y animales en su comunidad y otros lugares.		X	X	CCIMF CSYC
		Realiza una primera aproximación al concepto de hábitat.			X	CCIMF
		Reconoce la necesidad de adoptar actitudes respetuosas con el medio.	X	X	X	CSYC CCIMF
		Hace un registro de medida de la temperatura en las diferentes estaciones del año.			X	CM CCIMF
2. Identificar y clasificar animales y plantas de Aragón o de ambientes más alejados conocidos por la información obtenida a través de diversos medios, según criterios preestablecidos con enfoque científico.	CTICD CCIMF	Conoce y sabe utilizar criterios básicos para clasificar seres vivos según su régimen alimentario.		X	X	CCIMF CTICD CM
		Conoce y sabe utilizar criterios básicos para clasificar seres vivos según su forma de reproducirse.		X	X	CCIMF CTICD CM
		Conoce y sabe utilizar criterios básicos para clasificar seres vivos según su morfología.	X	X	X	CCIMF CTICD CM
		Identifica los animales por su especie.	X	X	X	CCIMF CM
		Se inicia en la búsqueda de información en biblioteca e internet.		X	X	CTICD
3. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.	CCIMF CAIP	Identifica la ingesta de golosinas y el exceso de peso de su mochila como hábitos perjudiciales para su salud.		X	X	CAIP CCIMF
		Identifica los desplazamientos andando y la práctica deportiva como prácticas beneficiosas para su salud.		X	X	CAIP CCIMF
		Identifica el uso limitado de TV, videoconsolas, el ordenador, como prácticas que favorecen un desarrollo satisfactorio de su personalidad.		X	X	CAIP
		Desarrolla capacidades para resolver conflictos.	X	X	X	CAIP CAA
		Ejerce conductas saludables en su tiempo libre.	X	X	X	CAIP
4. Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales, de bienes y servicios colectivos, señalando ventajas e inconvenientes. Analizar el proceso seguido por algún producto, bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.	CAIP CCIMF CSYC	Conoce el proceso seguido en la producción de algunos alimentos.	X	X	X	CCIMF CAIP
		Conoce los procedimientos de conservación de los productos.			X	CAIP CCIMF
		Conoce el proceso de comercialización de algunos productos.			X	CAIP CSYC
		Enumera las ventajas e inconvenientes del uso del transporte público.			X	CAIP CCIMF CSYC
		Enumera las consecuencias del uso inadecuado de los recursos.	X	X	X	CAIP CCIMF CSYC
5. Señalar la importancia de las Administraciones, de algunas de las funciones que cumplen y del papel de organizaciones diversas, así como su contribución al funcionamiento de la sociedad, valorando la importancia de la re-	CAIP CSYC	Conoce el funcionamiento de su escuela.		X		CAIP CSYC
		Practica la convivencia dentro del aula.	X	X	X	CAIP CSYC
		Participa en las actividades del centro.	X	X	X	CAIP CSYC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				3º	4º	
laciones en la comunidad y la participación personal en las responsabilidades colectivas.		Conoce el funcionamiento de su ayuntamiento.		X		CAIP CSYC
		Conoce el papel que desempeñan las administraciones.		X	X	CAIP CSYC
6. Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse en el entorno, para localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados. Utilizar planos y mapas con escala gráfica para desplazarse, en particular para localizar con facilidad lugares conocidos en el mapa de Aragón o apreciar mejor la distribución territorial de Aragón y de España.	CCIMF CM	Localiza los puntos cardinales.		X		CCIMF
		Utiliza planos y mapas tanto de su ciudad como de Aragón.	X	X	X	CCIMF
		Situa objetos en el plano.		X	X	CCIMF CM
		Localiza Aragón en el mapa de España.	X	X	X	CCIMF
		Conoce las normas de educación vial como peatón.	X	X		CSYC CAIP
7. Explicar con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con aspectos demográficos, históricos o sociales relevantes, identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.	CSYC CM	Identifica algún hecho en el presente, pasado o futuro.	X	X	X	CSYC CM
		Distingue entre los conceptos anterior y posterior.	X	X	X	CM
		Distingue entre sucesos simultáneos y sucesivos.		X	X	CM
		Situa diferentes trabajos en el pasado o presente.		X	X	CSYC CM
		Identifica distintos edificios según el tiempo histórico.		X	X	CSYC
8. Identificar recursos materiales presentes en la vida cotidiana, fuentes comunes de energía y procedimientos y máquinas para aprovecharla. Poner ejemplos de usos prácticos de la energía y valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.	CCIMF CSYC	Reconoce propiedades y usos de objetos y materiales, así como las fuentes y medios de obtención de energía más comunes (viento, sol, electricidad, combustibles, etc.)	X		X	CCIMF CM
		Relaciona la energía con usos habituales en su vida cotidiana (la luz, la batidora, el secador, la calefacción, el aire acondicionado...)	X		X	CCIMF
		Reconoce el calor como transferencia de energía y describir transformaciones simples de energía (la combustión de un motor, la energía eléctrica para que funcione una lámpara...)			X	CCIMF
		Pone ejemplos de comportamientos individuales y colectivos para utilizar de manera responsable los recursos materiales y las fuentes de energía.		X	X	CSYC
		Distingue entre energías renovables y no renovables.	X		X	CCIMF
9. Analizar las partes principales de objetos y máquinas utilizados en algunos oficios y la utilidad de cada una de ellas. Planificar y realizar procesos sencillos de construcción de algún objeto mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo y el cuidado por la seguridad.	CCIMF CAIP	Conoce y sabe explicar las partes y función de una máquina sencilla (poleas, palancas, ruedas...)	X		X	CCIMF
		Aplica los conocimientos adquiridos para construir algún objeto o aparato a partir de materiales reutilizados, aplicando las destrezas necesarias para unir, cortar, decorar...			X	CCIMF
		Valora el trabajo cooperativo.	X	X	X	CSYC
		Respeto las ideas de las demás personas.	X	X	X	CSYC CAIP
		Valora la presentación de los trabajos, el cuidado de las herramientas, el orden y la limpieza en la tarea propia y del conjunto.		X	X	CSYC CAIP
		Aprecia el cuidado y la seguridad propia y de sus compañeros.		X	X	CAIP CSYC
10. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados y hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales, integrando en ambos casos datos de observación directa junto con otros obtenidos a partir de la consulta de fuentes básicas, y saber comunicar los resultados.	CTICD	Es capaz de establecer conjeturas sobre sucesos de la vida cotidiana colectiva, que ocurran de una forma natural o provocada.	X	X	X	CAIP CTICD
		Comunica los resultados de un experimento de forma oral.		X	X	CL CTICD
		Comunica los resultados de un experimento de forma escrita utilizando sencillos gráficos, esquemas y resúmenes.		X	X	CL CTICD
		Observa experimentos y experiencias de una forma planificada.			X	CTICD
		Presenta los razonamientos con coherencia.	X	X	X	CL CTICD

4.2.5. TERCER CICLO: Secuenciación del área de CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.

CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	MÍN	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.	
				5º	6º		
1. Concretar casos en los que el comportamiento de las personas puede tener un efecto positivo o negativo sobre el medio ambiente; hacer descripciones generales de algunos elementos del medio y dar ejemplos de los efectos de la contaminación sobre los ríos, las plantas, los animales, el suelo, etc., así como sobre diferentes maneras de prevenir o reducir la contaminación	CCIMP CSYC CAIP	Interpretar climogramas correspondientes a zonas de España analizando las características de los diferentes climas de España.	X		X	CCIMP CTICD	
		Analizar la importancia de la intervención humana en la modificación y/o conservación de los paisajes estableciendo relaciones entre las actividades que se desarrollan en un territorio y el paisaje observable.		X	X	CCIMP CSYC	
		Explicar, oralmente y por escrito, cómo los cambios en el medio ambiente, tanto los producidos por procesos naturales como por la actividad humana, afectan a los diferentes hábitats, tanto a sus componentes vivos (incluidas las personas) como a los inertes.				X	CL CCIMP CSYC
		Interpretar ejemplos de cadenas alimentarias, asignando correctamente a cada eslabón el papel de productor, consumidor primario o secundario, analizando el papel que desempeñan los descomponedores en el ecosistema.	X	X			CCIMP
		Describir el proceso de polinización, citando los agentes que pueden intervenir en ella, así como la formación del fruto y la semilla.	X	X			CCIMP CL
		Explicar, en líneas generales, el proceso fotosintético y la circulación de la savia bruta y elaborada.				X	CL CCIMP
		Reconocer el tipo de invertebrado al que corresponde una descripción o una imagen.				X	CCIMP
		Reconocer las características de las 5 clases de vertebrados, poniendo ejemplos de cada una de ellas.	X	X	X		CCIMP
2. Caracterizar los principales paisajes españoles, con atención especial a los aragoneses. Analizar algunos agentes físicos y humanos que los conforman y reconocer algunas características de las plantas y animales que los habitan. Poner ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio y en los seres vivos y de la importancia de su conservación.	CCIMP	Reconocer los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.	X		X	CCIMP	
		Explicar las características de las vertientes hidrográficas de España y los ríos que pertenecen a cada una de ellas.		X		CCIMP CL	
		Localizar en un mapa elementos del relieve de España.	X	X			CCIMP
		Identificar la distribución y extensión del territorio español, continental e insular.		X			CCIMP
		Identificar los elementos fundamentales del paisaje, así como los principales tipos de asentamiento humano.		X			CCIMP CSYC
		Clasificar correctamente las rocas (sedimentarias, magmáticas y metamórficas) explicando el origen de cada grupo.				X	CCIMP CL
		Identificar los agentes geológicos que producen algunos modelados del relieve en Aragón.				X	CCIMP
		Relacionar los procesos de erosión, transporte y sedimentación con la actuación de los agentes geológicos externos.		X	X		CCIMP
		Explicar correctamente los movimientos de rotación y traslación terrestres, y relacionarlos con la sucesión del día y la noche y las estaciones.	X	X	X		CL CCIMP
3. Identificar y describir el funcionamiento de los aparatos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud.	CL CCIMP CAIP	Relacionar la función de nutrición con el funcionamiento coordinado de los cuatro aparatos implicados.	X	X	X	CCIMP	
		Reconocer las partes de los aparatos reproductores masculino y femenino valorando de forma positiva las diferencias anatómicas y fisiológicas entre chicas y chicos	X	X	X	CCIMP CAIP	
		Diferenciar los distintos tipos de músculos y la forma en que realizan su función.		X	X	CCIMP	
		Explicar las funciones y la estructura del aparato locomotor.		X	X	CCIMP	
		Describir el proceso de recepción de estímulos, elaboración y realización de respuestas, a un nivel sencillo.		X	X	CL CCIMP	
		Diferenciar salud y enfermedad adoptando algunos hábitos saludables básicos destinados a la prevención de enfermedades	X	X	X		CAIP
		Reconocer las células como las entidades vivas más simples, capaces de realizar las funciones de nutrición, relación y reproducción.		X	X		CCIMP

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				5º	6º	
		Asignar los distintos sistemas y aparatos a las funciones vitales en las que participan	X		X	CCIMP
4. Analizar algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios han supuesto para la vida humana y para el entorno, valorando la necesidad de superar las desigualdades provocadas por las diferencias en el acceso a bienes y servicios.	CSYC CAIP	Buscar ejemplos de la propia localidad y de Aragón de la producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades colectivas	X	X	X	CAA CSYC
		Valorar la necesidad de superar las desigualdades en el acceso a bienes y servicios		X	X	CAIP
		Percibir como es el ciclo de producción de bienes y servicios y nuestro papel como consumidor es y usuarios.			X	CSYC CAIP
		Ser conscientes de la relevancia que tiene para la economía mundial y la población global la introducción de las tecnologías para el desarrollo de la sociedad del bienestar.			X	CSYC
5. Conocer los principales órganos de gobierno y las funciones del Municipio, de Aragón, del Estado Español y de la Unión Europea, valorando el interés de la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía y la importancia de la participación democrática	CSYC	Identificar las principales instituciones de gobierno de la Unión Europea y su funcionamiento.			X	CSYC
		Realizar lecturas sobre el proceso histórico de construcción de la Unión Europea.			X	CL CSYC
		Describir el funcionamiento de las instituciones de gobierno aragonesas (Diputación General y Cortes) y sus símbolos.		X	X	CL CSYC
		Conocer los principales órganos de gobierno y las funciones del Municipio	X	X		CSYC CAIP
		Valorar la gestión de los servicios públicos y la participación democrática	X		X	CSYC
6. Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.	CCA CM CTICD	Localizar sobre un mapa pautado con las coordenadas geográficas los valores de la latitud y la longitud.			X	CCIMP CM
		Realizar e interpretar representaciones gráficas de espacios cercanos	X	X		CCA CM
		Obtener información proporcionada por la representación espacial (fotografía aérea, plano, mapa...)		X		CTICD
		Explicar a los demás, oralmente y por escrito, las observaciones e interpretaciones del trabajo propio o del equipo con planos y mapas.		X	X	CL CTICD
7. Identificar rasgos significativos (cambios demográficos, restos arqueológicos, modos de vida, sistemas de gobierno, etc.) de la sociedad española, en particular de la aragonesa, en algunas épocas pasadas -prehistoria, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y siglo XX-, y situar acontecimientos relevantes utilizando líneas del tiempo para comprender la importancia del conocimiento de la historia.	CSYC CCA	Describir las características de la población española a partir de una pirámide de población.			X	CSYC CL
		Explicar la evolución de la población española y sus características actuales.			X	CL CSYC
		Interpretar la arquitectura del siglo XIX y las nuevas corrientes pictóricas del siglo XX en su contexto histórico.			X	CCA CSYC
		Caracterizar los principales cambios sociales, económicos y políticos que ocurrieron al inicio de la Edad Contemporánea en España.	X		X	CSYC
		Explicar los principales acontecimientos que se produjeron en Europa al inicio de la Edad Contemporánea.			X	CL CSYC
		Identificar los condicionantes sociales, económicos y políticos que definen la Edad Moderna.	X		X	CSYC
		Describir los distintos modelos sociales de la Edad Media peninsular: visigodos, Al Ándalus y reinos cristianos.	X		X	CL CSYC
		Reconocer el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.			X	CCA CSYC
		Identificar las principales influencias culturales de la Edad Antigua en España.	X		X	CCA CSYC
		Caracterizar las distintas etapas de la Prehistoria atendiendo a las diferentes formas de vida desarrolladas por los seres humanos.			X	CSYC
		Mostrar respeto e interés por el conocimiento de las diversas costumbres, tradiciones y manifestaciones culturales presentes en Aragón y en España.	X	X	X	CCA
		Poner ejemplos de la evolución de las formas de vida cotidiana (vivienda, vestido, organización familiar y social, formas de trabajo...) en la sociedad aragonesa y española, a través de la Historia.		X	X	CSYC
		Identificar los rasgos significativos de los modos de vida de la sociedad aragonesa y española en la Prehistoria, en la Edad Antigua, la Edad Media, La Edad Moderna y la Edad Contemporánea.			X	CSYC
Establecer las principales etapas de la evolución histórica de la humanidad.			X	CSYC		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				5º	6º	
		Interpretar un gráfico sobre la estructura de la población por sexo, edad y origen, calculando la densidad de población de un territorio.			X	CTICD CSYC CAA
8. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar las propiedades de los materiales, el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el calor o el sonido y saber comunicar los resultados.	CCIMP CAIP CAA CL	Explicar las características de la propagación del sonido relacionándolas con fenómenos como el eco y la reverberación			X	CL CCIMP
		Explicar las características de la propagación de la luz en el análisis de fenómenos ópticos, como la reflexión y la refracción.			X	CL CCIMP
		Relacionar el magnetismo y la electricidad a través de los electroimanes y de los generadores electromagnéticos.			X	CCIMP
		Explicar algunos usos cotidianos de la corriente eléctrica y relacionarlos con los aparatos eléctricos correspondientes.	X	X		CL CCIMP CAIP
		Analizar algunos impactos derivados de la producción de electricidad y de la explotación de las fuentes energéticas.		X	X	CCIMP CSYC
		Reconocer diferentes formas de energía: cinética, luminosa, sonora, etc., y la posibilidad de la transformación de unas formas en otras			X	CCIMP
		Explicar las diferentes formas de producción de energía eléctrica, así como el proceso de su distribución	X		X	CCIMP CSYC
		Identificar los estados de la materia en algunos ejemplos.	X	X	X	CCIMP
		Describir propiedades generales de la materia y las propiedades específicas de algunos materiales de uso frecuente.	X	X	X	CL CCIMP
9. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando operadores y materiales apropiados, y realizarlos, con la habilidad manual necesaria, combinando el trabajo individual y en equipo	CCYMP CAIP CAA	Diseñar diversos montajes experimentales para comprobar el funcionamiento y la aplicación de fuerzas en máquinas simples: palancas, poleas y planos inclinados.		X	X	CAA CAIP CCIMP
		Planificar y realizar proyectos de construcción de algún objeto, estructura o aparato teniendo en cuenta la función que ha de cumplir y las cualidades de los materiales utilizados.		X	X	CAA CAIP CCIMP
		Conocer los distintos operadores (rueda, freno, interruptor, polea, etc.)			X	CCIMP
		Presentar una actitud cooperativa ante el trabajo en equipo	X	X	X	CSYC CAIP
		Apreciar el cuidado por la seguridad propia y la de los demás.	X	X	X	CAIP
10. Presentar un informe, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas de la vida social o del marco escolar, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones	CTICD CAIP	Desarrollar una actitud crítica ante las modas que imponen trastornos en los hábitos alimentarios.		X	X	CAIP CCIMP
		Exponer oralmente, de forma clara ordenada y haciendo uso de algunos recursos expresivos (gesto, entonación), contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y escritos.		X	X	CL
		Analizar y exponer informaciones relacionadas con el área manejando imágenes (dibujos y fotografías), tablas, gráficos, esquemas y resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	X	X	X	CTICD CL CAIP
		Reconocer y exponer las principales facetas de la sociedad humana que se han visto afectadas por inventos y desarrollos técnicos en los siglos xx y xxi.		X	X	CL CSYC

4.3. Educación Artística

Fuentes: Currículo aragonés de Primaria y materiales de los CPRs de Ejea de los Caballeros, Tarazona y del resto de los CPRs de Zaragoza

4.3.1. Objetivos del área para Primaria

La enseñanza de la Educación artística en la etapa de Educación primaria tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos las capacidades siguientes:

1. - Conocer,
 - aceptar,
 - valorar
 - y utilizar el propio cuerpo combinando las diferentes destrezas físicas a través de
 - la expresión de la voz,
 - los instrumentos
 - y el movimiento.
 - Desarrollar conductas comunicativas a través de la conciencia corporal interpretativa para:
 - afirmar la confianza en uno mismo
 - y mejorar la relación con los demás.
2. Indagar en las posibilidades
 - del sonido,
 - la imagen
 - y el movimientocomo elementos de representación y comunicación y utilizarlas para
 - expresar,
 - valorar
 - y aceptar hechos, ideas y sentimientos,contribuyendo con ello
 - al equilibrio afectivo
 - y a la ampliación de las capacidades relacionales y comunicativas.
3. Conocer y comprender a través de la expresión artística integrada:
 - la importancia de la propia imagen,
 - fortaleciendo la aceptación de uno mismo,
 - y desarrollar la coherencia interna requerida para resolver situaciones de ansiedad generadas por la manipulación que ejercen la sociedad de consumo y los estereotipos sociales.
4. - Despertar la sensibilidad visual y auditiva
 - desarrollando la capacidad de observación y de escucha activa
 - y valorar el silencio como premisa indispensable para la concentración y el equilibrio personal.
5. - Explorar,
 - conocer,
 - elaborar
 - y manejar materiales e instrumentos básicos de los lenguajes artísticos

- y adquirir códigos y técnicas específicas a través de la expresión espontánea y analítica, desarrolla-
da por medio de
 - la audición activa,
 - la voz,
 - el gesto,
 - los instrumentos
 - y el lenguaje corporal y plástico,
- para utilizarlos con fines
 - expresivos,
 - comunicativos
 - y lúdicos.
- 6. Aplicar los conocimientos artísticos
 - en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana
 - y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la culturapara
 - comprenderlos mejor
 - y formar un gusto propio.
- 7. - Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva,
 - articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad
 - y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas, mediante la aproximación a la obra de arte
 - como medio de recepción y transmisión de sentimientos y de ideas
 - que despiertan la emoción estética
 - y ayudan al desarrollo del pensamiento lógico.
- 8. - Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido,
 - y utilizarlos como recursos para
 - la observación,
 - la búsqueda de información
 - y la elaboración de producciones propias,ya sea
 - de forma autónoma
 - o en combinación con otros medios y materiales.
- 9. - Conocer y valorar las diferentes manifestaciones artísticas de la cultura tradicional y popular de la Comunidad autónoma de Aragón y de otros pueblos,
 - relacionándolas con su contexto,
 - descubriendo su atractivo,
 - fomentando actitudes de valoración y respeto,
 - colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales
 - y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.
- 10. - Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal,

- valorando las creaciones propias y las de los otros
 - y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones,
 - articulando mecanismos personales de respeto, tolerancia y resolución ajustada de las situaciones de conflicto.
11. - Realizar producciones artísticas de forma cooperativa,
- combinando e integrando diferentes técnicas con una actitud responsable,
 - asumiendo distintas funciones
 - y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten
 - para conseguir un producto final satisfactorio.
12. - Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos,
- interesándose por las características del trabajo de los artistas,
 - y disfrutar, como público en unos casos, con la observación de sus producciones,
 - y en otros, con la participación activa (conciertos didácticos, teatro infantil, actuaciones públicas de diferente carácter, bandas, etc.),
 - desarrollando la curiosidad, el interés y la sensibilidad estética.
13. - Reconocer las habilidades y destrezas propias en el ámbito de la expresión musical y plástica,
- aceptando con naturalidad las limitaciones individuales (dificultades técnicas, inhibición, sentido del ridículo, etc.) de forma que mejore
 - la autoestima
 - y la capacidad comprensiva en los inicios del lenguaje técnico artístico,
 - así como la capacidad de reflexión sobre los resultados de las acciones realizadas con esfuerzo personal.
14. - Descubrir
- e integrar, por medio de las experiencias artísticas,
 - elementos y estrategias de enriquecimiento
 - y de organización del tiempo de ocio,
 - aumentando las capacidades de iniciativa y creatividad.



4.3.2. Contenidos del área de Educación Artística para Primaria

1. Observación plástica	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico.	Clasificación de texturas y tonalidades.	
	Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.	Observación de elementos del entorno para el estudio de las escalas y proporciones entre los objetos.	La proporción.
	Formas naturales y formas artificiales.	Apreciación de formas naturales y artificiales exploradas desde diferentes ángulos y posiciones.	Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de elementos naturales y de las estructuras geométricas.
	Descripción verbal de sensaciones y observaciones a través del color, de las texturas, de las formas, etc.	Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y su comunicación oral o escrita.	Elaboración de protocolos, de forma oral y escrita, para la observación de aspectos, cualidades y características notorias y sutiles de elementos naturales y artificiales.
	Comentario de obras plásticas y visuales y elementos que intervienen - color, texturas, línea, puntos, composición, etc.-, así como de materiales y técnicas presentes en el entorno y en exposiciones o museos.	Observación de los materiales y técnicas empleados en las obras plásticas.	Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y para la creación de obras nuevas.
	Conocimiento y observación de las normas de comportamiento en exposiciones y museos y en actividades complementarias.	Interés por buscar información sobre producciones artísticas y por comentarlas, a través de visitas a museos y exposiciones.	Iniciación al conocimiento de diferentes movimientos artísticos. Nuevas propuestas artísticas, happening, performance... y la integración de los sentidos
	Descripción de imágenes presentes en contextos próximos: historietas, cómics, ilustraciones, fotografías, etiquetas, cromos, carteles, adhesivos, dibujos animados, marcas, propaganda, cine.	Observación de imágenes que aparecen en los medios de comunicación. La imagen publicitaria. Desarrollo del espíritu crítico.	Análisis y valoración de la intención comunicativa de las imágenes en los medios y tecnologías de la información y comunicación: la publicidad, obras de arte, mensajes que nos transmiten. La red como contexto para la creación y la difusión del arte.
	Imagen fija e imagen en movimiento.	Representación del movimiento.	
		Realización de secuenciaciones de un relato por medio de imágenes.	
		Interpretación y valoración de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social y comunicación de las apreciaciones obtenidas.	Valoración y apreciación de la obra artística como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales.
	Exploración de distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas en relación con el espacio.	Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio.	Los planos y los croquis. Orientación en el plano, ubicación de personas y objetos.
	Observación de diferentes maneras de presentar el espacio y, de forma intuitiva, de la perspectiva. Relaciones entre medidas, dimensiones y formas.	El encuadre y la ocupación del espacio gráfico: arriba, abajo, encima, debajo.	Análisis de las formas de representación de volúmenes en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio. La perspectiva visual, representación de la realidad. Comparación entre las formas que la representación del espacio adopta en diferentes áreas o ámbitos.
		Composiciones figurativas y composiciones abstractas.	
		Ritmo, armonías, simetrías, módulos, figuras geométricas.	
	Observación, percepción y valoración de las manifestaciones artísticas más representativas de la Comunidad autónoma de Aragón.	Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural español y, en particular, de nuestra Comunidad, así como de las producciones propias y de las de los demás. Artistas aragoneses y universales.	Documentación, registro y valoración de formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural, en particular de la de la Comunidad autónoma aragonesa y las de otras sociedades. Artistas aragoneses y artistas universales
	Observación, percepción y valoración de obras clave en el conjunto de la cultura	El arte en la red. Utilización de Internet para la búsqueda de imágenes y datos	

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
1. Observación plástica	española, europea y mundial.	sobre distintas obras de arte y sus autores.	
	Uso de la memoria visual y retentiva. Observación e interpretación de las producciones propias y de otros. Desarrollo del espíritu crítico.	Observación y análisis de composiciones plásticas.	Desarrollo de técnicas de análisis en el estudio de la obra de arte

2. Expresión y creación plástica	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.	Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones.	Experimentación de formas abiertas y cerradas y de líneas según su forma, dirección y situación espacial.
	Experimentación de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura, acuarelas, témperas, ceras, lápices de colores... y sobre soportes diversos, diferenciando y apreciando las distintas técnicas expresivas.	Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, experimentando, mezclando diversas clases de pintura (secas y húmedas) y apreciando los resultados sobre diferentes soportes.	Aplicación de forma intencionada de colores complementarios, opuestos y tonalidades. Teoría del color y escalas cromáticas.
	Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.	Indagación sobre las cualidades de todo tipo de materiales, tratamientos no convencionales de los mismos y uso que puede hacerse de las texturas en la representación.	Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.
			Exploración de los cambios que experimentan los volúmenes y espacios por la incidencia de la luz: sombras chinas, teatro negro. Selección de paisajes con diferentes diagramas, luz, etc.
	Uso de materiales de la vida cotidiana, de la naturaleza y de desecho como contribución a la conservación del medio ambiente.	Contribución a la conservación de la naturaleza reciclando materiales para su utilización en la creación plástica.	
	Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, modelado y plegado de formas.	Elaboración de imágenes utilizando técnicas y recursos diversos: manchas cromáticas, tonalidades y gamas en cómics, historietas, carteles, murales, mosaicos, tapices e impresiones.	Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas. Presentación y exposición de las mismas en los centros escolares. Utilización de diferentes lenguas para su presentación. Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes.
	Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.	Construcción de estructuras sencillas o creaciones plásticas para la representación teatral.	Construcción de estructuras y transformación de espacios usando nociones métricas y de perspectiva. Creación de ambientes para la representación teatral.
	Composiciones plásticas utilizando fotografías.	Realización de fotografías: enfoque y planos a través de la iniciación a la tecnología de la imagen (fotografías con cámaras sencillas, fotomontaje, diapositiva, fotocopia, ordenador, escáner...).	Empleo de tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación y para la difusión de los trabajos elaborados (fotografía, fotomontaje, diapositiva, fotocopia, vídeo y ordenador y difusión a través de la red).
	Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas.	Utilización de recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas.	
	Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.	Aplicación, en producciones propias, de aspectos observados en obras artísticas y exposición de las mismas en el aula y el centro escolar.	Composición de piezas recreando aspectos de obras artísticas analizadas.
	Experimentación con diversos materiales y soportes no específicos de la expresión plástica, de forma intuitiva y libre.		
	Desarrollo de la habilidad plástica a través del uso e interrelación de elementos.		
	Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o	Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de	

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
2. Expresión y creación plástica	aspectos de la composición artística.	expresión de sentimientos, sensaciones, vivencias e ideas.	
	Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, previendo los recursos necesarios para la realización, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.	Interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas, seleccionando apropiadamente los materiales según sus posibilidades plásticas, usando responsablemente instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.	Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica.
			Preparación de documentos propios de la comunicación artística como carteles, guías o programas de mano, empleando para ello la lengua propia y aquellas que se trabajen en el ciclo. Utilización en presentaciones que tengan lugar en el centro.
			Constancia y exigencia progresiva en el proceso de realización, aplicando estrategias creativas en la composición, asumiendo responsabilidades en el trabajo cooperativo, estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de los demás y resolviendo las discrepancias con argumentos.

3. Escucha	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	Observación, identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.	Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos.	Audición activa, atención, concentración y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.
	Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas que han caracterizado las distintas épocas.	Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales de distintos estilos, culturas y épocas y reconocimiento de algunos rasgos característicos.	
	Exploración de sentimientos y emociones que se producen a través de la escucha de distintas obras musicales.		
	Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales de diferentes familias e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles.	Reconocimiento visual y auditivo y clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta y de la música popular propia y de otras culturas. Identificación de distintas agrupaciones vocales.	Reconocimiento y clasificación de instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales más comunes a través de la audición de piezas musicales.
	Reconocimiento de sencillos y breves esquemas rítmicos y melódicos a través de ecos y dictados.	Identificación de frases musicales, de partes que se repiten, contrastan y retornan, y de sencillos esquemas rítmicos y melódicos a través de audiciones y dictados.	Identificación de formas musicales con repeticiones iguales y temas con variaciones.
	Identificación de la repetición (AA) y el contraste (AB) en canciones, danzas y otras obras musicales.		
	Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y cultura.	Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.	Comentario, análisis y valoración de conciertos y representaciones musicales.
		Búsqueda, análisis, comentarios de música y la tradición oral de la Comunidad de Aragón	Curiosidad, reconocimiento y valoración de la música y las tradiciones propias y de otros pueblos, como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio.
		Valoración e interés por la música de diferentes épocas y culturas.	
		Interés y respeto por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.	
		Valoración del silencio como elemento imprescindible para el desarrollo de la escucha atenta.	Percepción, identificación y valoración de la importancia que supone mantener un espacio sonoro limpio en beneficio

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
3. Escucha			del bienestar personal y colectivo.
	Conocimiento, observancia y aplicación de las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales a través de la adquisición de hábitos que favorezcan el desarrollo del aprendizaje y de la vida.	Adquisición de hábitos que favorezcan el desarrollo del aprendizaje y de la vida.	
			Grabación, visionado y crítica constructiva de la música interpretada en el aula.
			Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.

4. Interpretación y creación musical	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los instrumentos como medio de expresión musical.	Exploración de las posibilidades sonoras, motrices y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.	Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.
		Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.	
	Interpretación y memorización de re-tahílas y canciones al unísono y reconocimiento de algunos aspectos expresivos.		
	Práctica de pulso y acento como acompañamientos a una audición o interpretación vocal, instrumental o de danza.	Práctica de pulso y acento como elemento base del aprendizaje del lenguaje musical.	
	Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados, canciones y danzas.	Interpretación, memorización y reconocimiento de aspectos expresivos y formales de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas.	Interpretación de piezas vocales y/o instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.
	Práctica de movimiento rítmico básico e interpretación de danzas sencillas.	Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados.	Interpretación de danzas y de coreografías en grupo.
	Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales.	Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.	Realización de movimientos fijados e inventados utilizando estímulos visuales, verbales, sonoros y musicales.
	Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal.	Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.	Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.
	Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos de cuatro tiempos.	Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental.	Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada.
	Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones y relatos breves.	Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos sobre bases musicales dadas.	Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extramusicales.
	Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros.	Creación individual y grupal de piezas musicales vocales e instrumentales a partir de la combinación de elementos dados.	Creación de piezas musicales vocales e instrumentales de modo individual y colectivo de forma libre o guiada.
	Creación de sencillos ostinatos rítmicos corporales o instrumentales como acompañamiento a la interpretación de canciones conocidas.	Invención de coreografías para canciones y piezas musicales breves.	Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos.
		Creación de acompañamientos -cada vez un poco más complejos- para canciones y piezas instrumentales sincronizados al pulso, al acento, a la frase, a la forma o a ritmos propuestos.	Creación de introducciones, interludios y codas y de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales.
		Preparación y organización de la asistencia a manifestaciones artísticas: conciertos, ballet, lírica, etc.	Planificación y organización de la asistencia a manifestaciones artísticas: conciertos, ballet, lírica, etc.

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
4. Interpretación y creación musical	Participación en juegos, festivales, fiestas escolares, etc., con incorporación de elementos y técnicas artísticas en el centro escolar.	Participación en juegos, festivales, fiestas escolares, etc., con creación, preparación y aportación de elementos artísticos en el centro escolar: cabezudos, mascaradas, títeres, canciones, danzas, etc.	Planificación y aportación de actividades artísticas a las fiestas tradicionales realizadas en el centro escolar.
	Confianza en las propias posibilidades de producción musical.	Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.	Actitud de constancia y de progresiva exigencia en la realización de producciones musicales.
			Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos como registro y complemento expresivo para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.
			Asunción de responsabilidades en la interpretación en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asuma la dirección.

4.3.3. PRIMER CICLO: Secuenciación del área de EDUCACIÓN ARTÍSTICA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.

CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	MÍN	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				1º	2º	
1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.	CCIMF CL CM CCA	Reconoce el nombre del objeto	X	X	X	CL CCIMF
		Estima la forma y el color del objeto.	X	X	X	CCIMF CCA
		Estima peso y altura.	X	X	X	CM CCIMF
		Estima su textura.		X	X	CCIMF CCA
		Verbaliza sus impresiones sobre lo descubierto		X	X	CL CCIMF
		Hace una pequeña descripción con todo lo anterior		X	X	CL
2. Usar términos adecuados a su edad y capacidades para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas.	CCA CAIP CM	Identifica cualidades elementales de las obras escuchadas.	X	X	X	CCA
		Identifica colores de los objetos.	X	X	X	CCA
		Identifica formas de los objetos.		X	X	CCA CM
		Expresa sentimientos sencillos (tristeza, alegría...)		X	X	CCA CAIP
		Expresa su opinión ante las diferentes producciones.		X	X	CCA CAIP
3. Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical (timbre, velocidad, intensidad, carácter, etc.).	CCA	Discrimina el timbre en los sonidos cercanos, musicales y no musicales.	X	X	X	CCA
		Se sitúa y mueve en el espacio atendiendo a contrastes de velocidad en una obra musical.	X	X	X	CCA
		Utiliza grafías no convencionales para representar las cualidades del sonido.		X	X	CCA CL
		Diferencia auditivamente sonidos largos y cortos, agudos y graves, fuertes y débiles.		X	X	CCA
		Realiza audiciones siguiendo musicogramas sencillos, diferenciando los parámetros del sonido.			X	CCA
4. Reproducir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones de movimiento.	CCA	Interpreta grafías no convencionales con el cuerpo.	X	X	X	CCA
		Interpreta grafías no convencionales y convencionales con el cuerpo y los instrumentos.	X	X	X	CCA
		Imita y entona sonidos de afinación determinada.			X	CCA
		Pone atención en la correcta utilización de los instrumentos para realizar los esquemas rítmicos.		X	X	CCA
		Acompaña rítmicamente canciones, recitados y audiciones con instrumentos de percusión.		X	X	CCA
5. Seleccionar y combinar sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes.	CCA	Imita con su voz y cuerpo los sonidos más apropiados para una imagen.		X	X	CCA
		Produce efectos sonoros con instrumentos musicales y no musicales.	X	X	X	CCA
		Manipula y selecciona los instrumentos elementales de percusión escolar para realizar acompañamientos	X	X	X	CCA
		Selecciona los sonidos más adecuados y los combina apropiadamente para lograr un efecto deseado.		X	X	CCA
		Sabe elegir adecuadamente la música oportuna en relación al contexto concreto del relato o la imagen.			X	CCA
6. Identificar diferentes formas de representación del espacio.	CM	Identifica las distintas formas de un objeto.	X	X	X	CCA CM
		Identifica derecha e izquierda de un objeto.		X	X	CM
		Hace recorridos posicionales en el plano			X	CM

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				1º	2º	
		Aprécia las distancias entre dos objetos (cercaos, lejanos, juntos...)		X	X	CM
7. Probar en producciones propias las posibilidades que sugieren las formas, texturas y colores.	CCA	Trabaja el dibujo y pintura libre	X	X	X	CCA
		Incorpora nuevos materiales a sus producciones plásticas.		X	X	CCA CCIMF
		Realiza copia de paisajes de su entorno		X	X	CCA CCIMF
		Utiliza colores adecuados a los objetos.		X	X	CCA
8. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.	CCA	Realiza dibujos de sus vivencias.	X	X	X	CCA CAIP
		Leído un cuento sabe hacer una representación de un dibujo sobre el mismo.		X	X	CCA CAA
		Hace producciones plásticas sobre hechos de la vida cotidiana.		X	X	CCA CSYC
		Realiza trabajos plásticos en equipo.		X	X	CCA CSYC CAIP
9. Elaborar breves producciones artísticas (cartel, cómic, canción, danza, narraciones, representaciones, etc.) en las que se recreen materiales del patrimonio aragonés y de otras culturas (temas, textos de la tradición oral, costumbres, danzas, etc.) y en las que se manifiesten actitudes de aprecio, valoración crítica y compromiso de conservación y perpetuación.	CCA CSYC	Realiza carteles y cómics relacionados con la cultura aragonesa.		X	X	CCA CSYC
		Conoce e interpreta danzas y canciones populares.	X	X	X	CCA CSYC
		Valora las representaciones relacionadas con la cultura aragonesa.		X	X	CCA CSYC
		Respeto y muestra afecto por nuestro patrimonio y cultura.		X	X	CCA CSYC
10. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Apreciar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.	CAIP CSYC	Elabora trabajos en grupo: murales, decoraciones, ...			X	CCA CAIP CSYC
		Valora la riqueza del trabajo en equipo.			X	CAIP CSYC
		Respeto y cuida los materiales comunes.			X	CAIP CSYC
		Comprende la necesidad de unas normas para trabajar en grupo.			X	CAIP CSYC

4.3.4. SEGUNDO CICLO: Secuenciación del área de EDUCACIÓN ARTÍSTICA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.

CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	MÍN	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				3º	4º	
1. Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones, emociones y sentimientos que las obras artísticas provocan, así como los valores que desarrollan.	CL CCA CCIMF	Expresa oralmente las características de elementos cercanos	X	X	X	CL CCIMF
		Describe por escrito las características de elementos cercanos			X	CL CCIMF
		Utiliza técnicas pictóricas para representar el entorno			X	CCA CCIMF
		Expresa oralmente las sensaciones que producen obras artísticas cercanas	X	X	X	CL CCA
		Describe por escrito las sensaciones que producen obras artísticas cercanas			X	CL CCA
		Expresa las sensaciones personales ante manifestaciones musicales.	X	X	X	CCA
2. Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones.	CL CCA	Conoce distintos tipos de texturas		X	X	CCA
		Conoce distintos tipos de tonalidades	X	X	X	CCA
		Conoce distintos tipos de formas	X	X	X	CCA CM
		Conoce los términos básicos del lenguaje musical		X	X	CCA CL
3. Utilizar distintos recursos gráficos y corporales durante la audición de una pieza musical.	CCA	Acompaña una pieza musical a través del movimiento o percusión corporal, adecuado a la música escuchada.	X	X	X	CCA
		Conoce y utiliza grafías para la identificación de las cualidades del sonido dentro de una obra musical.	X		X	CCA CL
		Representa mediante dibujos inventados, los rasgos más característicos de la música escuchada		X	X	CCA
		Relaciona lo que oye y lo representado en musicogramas, evocando historias y escenas			X	CCA
4. Memorizar e interpretar un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas.	CCA CL	Memoriza letras de canciones a través del gesto y la repetición.	X	X	X	CCA CL
		Recita y entona cuidando la respiración y la articulación, atendiendo al control del tempo, volumen de la voz y afinación		X	X	CCA CL
		Realiza cantos al unísono, ostinatos y canon.	X	X	X	CCA CL
		Realiza e inventa sencillas coreografías para la ejecución de una danza.			X	CCL CSYC
		Usa la grafía convencional como recurso para el aprendizaje de canciones y práctica instrumental.			X	CCA CL
5. Explorar, seleccionar, combinar y organizar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.	CCA	Reconoce la estructura de una melodía sencilla.			X	CCA
		Identifica distintos aspectos de los parámetros del sonido de forma aislada y en interrelación: cualidad, ritmos, melodía, familias de instrumentos en una composición			X	CCA
		Realiza ejercicios de lectura y escritura musical sobre pentágramas y ritmogramas: figuras, compás, silencios...	X		X	CCA
		Sigue un proceso adecuado para crear una sencilla pieza musical seleccionando y organizando elementos dados.			X	CCA
6. Interpretar el contenido de imágenes y representaciones del espacio presentes en el entorno.	CTICD CCA	Interpreta la información contenida en señales de su entorno.	X	X	X	CCA CCIMF CTICD
		Interpreta la información contenida en signos de su entorno.		X	X	CTICD
		Interpreta la información contenida en símbolos de su entorno.		X	X	CTICD
		Interpreta la información contenida en plano y mapas de su entorno.			X	CTICD CM
7. Clasificar texturas, formas y colores atendiendo a criterios de similitud o di-	CCA CM	Clasificar texturas por oposición.	X	X	X	CCA CM

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	M í N	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				3º	4º	
ferencia.		Clasificar formas por semejanza	X	X	X	CCA CM
		Clasificar formas por oposición	X	X	X	CCA CM
		Clasificar colores por tonos	X		X	CCA CM
8. Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	CCA	Utiliza instrumentos conocidos para una obra personal			X	CCA
		Utiliza técnicas diversas para expresarse plásticamente	X	X	X	CCA
		Utiliza diversos materiales en la expresión plástica.	X	X	X	CCA
		Adecua la elección de técnicas, materiales e instrumentos en función del destinatario	X		X	CCA CAIP
9. Planificar proyectos con coherencia. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando las ideas propias y valorando y respetando las de los demás. Valorar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.	CSYC CAIP	Es coherente y organizado a la hora de plasmar sus trabajos artísticos.			X	CCA CAIP
		Sabe trabajar en grupo valorando las ideas propias y respetando las de los demás.		X	X	CCA CAIP
		Valora el trabajo llevado a cabo con esfuerzo.			X	CAIP
		Utiliza y conserva de manera adecuada los materiales e instrumentos del aula.	X	X	X	CSYC

4.3.5. TERCER CICLO: Secuenciación del área de EDUCACIÓN ARTÍSTICA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.

CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	MÍN	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				5º	6º	
1. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas y la música.	CCA CTICD	Selecciona y organiza información relevante sobre diferentes manifestaciones artísticas		X	X	CTICD CCA CAA
		Conoce e intercambia información sobre el patrimonio cultural propio			X	CTICD CCA CSYC CAA
		Recaba información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas			X	CCA CTICD CSYC
		Formula opiniones sobre su experiencia personal ante diversas manifestaciones artísticas	X	X	X	CCA CAIP
2. Formular opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que se accede demostrando el conocimiento que se tiene de las mismas, así como la inclinación personal para disfrutar con ellas e integrarlas en la planificación de su tiempo de ocio.	CL CCA	Expresa su opinión sobre hechos artísticos del entorno próximo	X	X	X	CL CCA CAIP
		Formula opiniones sobre manifestaciones artísticas de otras culturas		X	X	CAIP CCA CSYC
		Observa la realidad de forma sensible		X	X	CCA CAIP CAA
		Planifica su tiempo de ocio aprovechando las manifestaciones artísticas del entorno			X	CCA CAIP
3. Interpretar y reconocer músicas del medio social y cultural propio y de otras épocas y culturas.	CCA CSYC	Reconoce músicas de su propio medio social y cultural (jota, bolero, villancicos...)	X	X	X	CCA CSYC
		Reconoce músicas del resto de España y sabe ubicarlas.			X	CCA CSYC
		Nombra y describe algunos rasgos característicos de obras musicales de distintas épocas y culturas.			X	CL CCA CSYC
		Valora las manifestaciones musicales de las distintas culturas como: africana, oriental... así como sus posibles aportaciones a la invención y enriquecimiento cultural.	X		X	CCA CSYC
4. Ajustar la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de danzas y de piezas musicales a dos o más partes.	CAIP CCA	Cantar en grupo esforzándose en la afinación.		X	X	CCA
		Coordinar su propio movimiento en el espacio y con los demás en los desplazamientos en una coreografía en grupo.	X	X	X	CCA CAIP
		Interpretar piezas musicales con una implicación activa y cooperativa respetando las orientaciones del director y los compañeros.	X	X	X	CCA CAIP
		Valorar la implicación positiva del grupo para la consecución del trabajo bien hecho.		X	X	CSYC
5. Registrar la música creada utilizando distintos tipos de grafías.	CCA	Establece relaciones entre sonido y símbolo de una manera generalizada para toda la clase.	X	X	X	CCA
		Es capaz de representar gráficamente los sonidos de una obra musical para poder recordar la música creada.	X	X	X	CCA CAA
		Reconstruye una música concreta a través del uso y lectura de símbolos creados.			X	CCA
		Sigue los pasos de una pieza musical mediante la lectura de un musicograma.			X	CCA CAIP
6. Realizar de forma cooperativa representaciones plásticas que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas.	CAIP CSYC CCA	Aplica los conocimientos adquiridos sobre la distribución de los elementos plásticos		X	X	CCA CAIP
		Utiliza los materiales con la técnica adecuada	X	X	X	CCA CAIP
		Aplica diferentes técnicas en la expresión artística		X	X	CCA CAIP

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				5º	6º	
		Colabora con otras personas en la realización de tareas que impliquen organización espacial.		X	X	CAIP CSYC
7. Comprobar las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes.	CCA CAA	Conoce y aplica diferentes tipos de texturas		X	X	CCA CAIP
		Muestra interés por experimentar con los diferentes elementos plásticos	X	X	X	CAA CCA
		Indaga sobre las transformaciones que experimentan los materiales según su utilización.		X	X	CAA CCA
		Experimenta sobre diferentes tipos de soportes		X	X	CAA
8. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona.	CAIP CCA	Representa ideas, acciones o situaciones de forma autónoma	X	X	X	CCA CAIP
		Muestra un grado de desarrollo de la capacidad creadora acorde a su edad		X	X	CCA CAIP
		Combina, suprime o transforma los elementos artísticos de una producción		X	X	CAA CAIP CCA
		Representa situaciones vinculadas a su experiencia personal		X	X	CCA
9. Utilizar de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas y musicales sencillas.	CTICD CCA	Utiliza autónomamente aplicaciones básicas para tratar la imagen			X	CTICD CCA
		Utiliza autónomamente aplicaciones básicas para tratar el sonido			X	CTICD CCA
		Crea producciones propias de forma autónoma utilizando nuevas tecnologías	X	X	X	CAIP CCA CTICD
		Muestra interés en el uso de las nuevas tecnologías.		X		CAA CTICD
10. Planificar proyectos con coherencia. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Valorar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula. Valorar el desarrollo de la capacidad crítica y de evaluación.	CAIP	Planifica proyectos con coherencia	X		X	CAA CAIP
		Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula	X	X	X	CSYC CAIP
		Trabaja en grupo respetando las ideas de los demás	X	X	X	CSYC CAIP
		Valora el trabajo realizado		X	X	CSYC
		Utiliza correctamente instrumentos y materiales	X	X	X	CAIP
		Conserva correctamente instrumentos y materiales	X	X	X	CAIP
		Valora la capacidad crítica			X	CAIP

4.4. Lengua castellana y Literatura

Fuentes: Currículo aragonés de Primaria y materiales de los CPRs de Ejea de los Caballeros, Tarazona y del resto de los CPRs de Zaragoza

4.4.1. Objetivos del área para Primaria

La enseñanza de la Lengua castellana y literatura en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. - Comprender
 - y expresarse
 - oralmente
 - y por escrito
 - de forma adecuada
 - en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para
 - escribir
 - y hablar de forma adecuada, coherente y correcta,
 - y para comprender textos orales y escritos.
3. Utilizar la lengua para
 - relacionarse
 - y expresarse de manera adecuada
 - en la actividad social y cultural,
 - adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para
 - tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas
 - y controlar la propia conducta.
4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su vida cotidiana, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas y entre iguales.
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para
 - obtener,
 - interpretar,
 - valorar
 - e integrarinformaciones y opiniones diferentes.
6. Utilizar la lengua eficazmente para
 - buscar,
 - recoger,
 - procesar
 - e interiorizar la información,así como para escribir textos propios
 - del ámbito académico
 - y de su vida cotidiana.

7. Utilizar la lectura como

- fuente de placer,
- de aprendizaje,
- de conocimiento del mundo
- y de enriquecimiento personal,

y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria aragonesa, española y universal para desarrollar hábitos de lectura.

8. - Comprender textos literarios de géneros diversos, adecuados en cuanto a temática y complejidad, - e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.
9. Valorar la realidad plurilingüe de Aragón, del resto de España y del mundo como muestra de diversidad y riqueza cultural.
10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

~~~~~

### 4.4.2. Contenidos del área de Lengua castellana y Literatura para Primaria

| 1. Escuchar, hablar y conversar | Primer ciclo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Segundo ciclo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tercer ciclo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | Participación y cooperación en situaciones comunicativas de ámbito cotidiano, social y del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra combinados con escucha atenta y activa, volumen de voz y ritmo adecuado). | Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra combinados con la escucha activa y atenta, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados) y usando un vocabulario respetuoso con las diferencias. | Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social, especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales...), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra combinados con la escucha atenta y activa, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas, gestos adecuados) y usando un vocabulario que evite cualquier tipo de discriminación.                                                                                                                                                      |
|                                 | Comprensión y valoración de textos orales procedentes de los medios de comunicación para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.                                                                                                                                                                   | Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet, con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos para el alumnado y que respondan a sus intereses.                                                                                                                                                       | Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil y los debates y comentarios de actualidad, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión para intentar sacar sus propias conclusiones.<br><br>Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas, usando la información tanto en la vida escolar como social. |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión, intentando, de acuerdo con su nivel, dar argumentos en su exposición y manifestando sus sentimientos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                 | Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje resaltando las explicaciones sobre la organización del trabajo).                                                                             | Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales, usando un vocabulario respetuoso hacia a los compañeros y la diversidad en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).                                                               | Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates), haciendo especial hincapié en la elaboración y preparación de sus producciones.                                                                                                                                                                                                         |
|                                 | Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación, comparación).                                                                                                                                                                                          | Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación y uso de la información en la vida escolar y social).                                                                                                                                                                                                                                       | Uso de documentos audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de obtener, seleccionar y relacionar, con progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                 | Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido manteniendo las formas del diálogo.                                                                                                                                                                                                                                          | Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido, respetando el turno de palabra combinado con la escucha atenta y activa, con tono adecuado, ciñéndose al tema y usando un vocabulario respetuoso con las diferencias.                                                                                                                                                                                     | Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido, respetando el turno de palabra combinado con la escucha atenta y activa, tono adecuado, ciñéndose al tema, usando un vocabulario respetuoso con las diferencias y dando especial importancia al reparto de funciones y cometidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                 | Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                | Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                 | Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje                                                                                                                                                                                                                                                                          | Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                 | je no discriminatorio y respetuoso con las diferencias de todo tipo.                                                                                                                                                                                                                  | je no discriminatorio y respetuoso con las diferencias de todo tipo.                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>2. Leer y escribir</b> | <b>2.1. Comprensión de textos escritos</b>                                      | <b>Primer ciclo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Segundo ciclo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Tercer ciclo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                           |                                                                                 | Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.                                                                                                             | Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social, como correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos.                                                                                                                      | Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos y publicidad, iniciándose en la distinción entre información y persuasión.                                                                            |
|                           |                                                                                 | Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos procedentes de los medios de comunicación social e Internet, con especial incidencia en la noticia.                                                                    | Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (incluidas Web infantiles) con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, localizando informaciones destacadas en titulares, entradas, portadas...                               | Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) iniciándose en la estructura básica del periódico y con especial incidencia en la noticia, la entrevista y las cartas al director, para obtener información general, localizando informaciones destacadas y comparando distintos medios.             |
|                           |                                                                                 | Comprensión de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto en los producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones, normas, órdenes...) y en soportes comunicativos variados. | Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones, explicaciones, normas, órdenes) y en soportes variados.                                        | Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios, hojas de inscripción, recibos sencillos e impresos sencillos de organismos e instituciones oficiales). |
|                           |                                                                                 | Adquisición de la capacidad lectora tanto silenciosa como en voz alta, respetando pausas y entonación para desarrollar la comprensión adecuada del texto.                                                                                                                             | Adquisición de la capacidad lectora tanto silenciosa como en voz alta, respetando pausas y entonación para desarrollar la comprensión adecuada del texto.                                                                                                                                      | Adquisición de la capacidad lectora tanto silenciosa como en voz alta, respetando pausas y entonación para desarrollar la comprensión adecuada del texto.                                                                                                                                                                                                           |
|                           |                                                                                 | Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación y memorización de algunos aspectos acordes a su edad).                                                                                      | Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para contrastar y asimilar la información (identificación, clasificación, comparación, interpretación), con especial atención a los datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones. | Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (comparación, clasificación, identificación, interpretación y memorización de algunos aspectos), con especial atención a los datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones.                                                               |
|                           |                                                                                 | Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.                                                                                                      | Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.                                                                                                                               | Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de la información, iniciándose en el procesamiento de textos.                                                                                                                                                                            |
|                           |                                                                                 | Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.                                                                                                                                            | Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias e ideas y de regulación de la convivencia.                                                                                                                                             | Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias e ideas y de regulación de la convivencia.                                                                                                                                                                                                                  |
|                           |                                                                                 | Iniciación en el manejo del diccionario.                                                                                                                                                                                                                                              | Iniciación en el manejo del diccionario como elemento de consulta y fuente de saber tanto léxico como ortográfico y semántico.                                                                                                                                                                 | Manejo del diccionario como elemento de consulta y fuente de saber tanto léxico como ortográfico o semántico.                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.                                                                                                                                                                                                                    |
|                           | Actitud crítica ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación | Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                             |                                                                                                                          | Primer ciclo                                                                                                                                                                                                                           | Segundo ciclo                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tercer ciclo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. Leer y escribir</b>                                                                   | <b>2.2. Composición de textos escritos</b>                                                                               | Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos, utilizando las características usuales de esos géneros.                                 | Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de estos géneros, respetando las normas gráficas, léxicas y ortográficas, tanto en soporte papel como digital. | Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia personal y oficial, normas, avisos, programas, convocatorias, planes de trabajo, reglamentos, diario...) de acuerdo con las características propias de dichos géneros y respetando las normas gráficas, léxicas y ortográficas. |
|                                                                                             |                                                                                                                          | Composición de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias, rotulaciones...) sobre acontecimientos próximos a la experiencia infantil y en soportes habituales en el ámbito escolar. | Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales.                                                                       | Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música..., en situaciones simuladas o reales.                                                     |
|                                                                                             |                                                                                                                          | Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones elementales...)                      | Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...)                                                                                                                            | Composición de textos propios del ámbito académico y personal para obtener, asimilar, organizar y comunicar información y emociones (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones, narraciones, poesías...)                                                                        |
|                                                                                             |                                                                                                                          | Adquisición de las convenciones del código escrito.                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                             |                                                                                                                          | Empleo del punto, como forma de estructuración de las frases y secuenciación de las ideas de un texto, y uso de la interrogación.                                                                                                      | Empleo del punto al final del enunciado, las comas en las enumeraciones y los signos de interrogación y exclamación, así como las mayúsculas.                                                                                                                                                                 | Empleo del punto al final del enunciado, las comas en las enumeraciones y los signos de interrogación, exclamación y diálogo.                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                             |                                                                                                                          | Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones, tipografía, viñetas, bocadillos...).                                                                                         | Utilización creativa de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía, viñetas, bocadillos).                                                                                                                     | Utilización creativa de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas, tipografía, viñetas, bocadillos...).                                                                                                                                                             |
|                                                                                             |                                                                                                                          | Iniciación en el manejo del diccionario para mejorar las propias producciones.                                                                                                                                                         | Iniciación en el manejo del diccionario como elemento de consulta y fuente del saber tanto léxico como ortográfico y semántico.                                                                                                                                                                               | Manejo del diccionario tanto en soporte papel como informático como fuente de saber léxico, ortográfico y semántico.                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                             |                                                                                                                          | Iniciación básica en el uso de programas informáticos de procesamiento de texto.                                                                                                                                                       | Utilización guiada de programas informáticos sencillos de procesamiento de texto.                                                                                                                                                                                                                             | Utilización progresivamente autónoma de programas informáticos de procesamiento de texto (márgenes, sangrías, paginación, inclusión de dibujos en textos, títulos...)                                                                                                                                                       |
|                                                                                             |                                                                                                                          | Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender.                                                                                                                                                          | Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.                                                                                                                                                                        | Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos, así como forma de proyectar sus ideas y sentimientos hacia los demás.                                                                                                                |
| Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por la norma ortográfica. | Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por las normas ortográficas propias del ciclo. | Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                               | <b>Primer ciclo</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>Segundo ciclo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Tercer ciclo</b>                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Educa-<br/>ción litera-<br/>ria</b>                                                                                                     | Escucha de textos literarios orales y escritos.                                                                                                                                                                             | Escucha de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.                                                                                                                                                                                                                                                                        | Escucha y lectura guiada de textos narrativos de tradición oral española en general y aragonesa en particular, de literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes.                                      |
|                                                                                                                                               | Lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.                                                                     | Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a la edad e intereses del alumnado, entre los que se contemplarán textos de la literatura aragonesa. Respeto de los signos de puntuación con el fin de captar mejor el mensaje del texto y entonación adecuada a la hora de leer.                                                                                               | Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a la edad e intereses. Respeto de los signos de puntuación y entonación adecuada con el fin de captar mejor el mensaje del texto.                                                      |
|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                             | Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes adecuados a la edad e intereses del alumnado.                                                                                                                                                                                             | Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras..) y la presencia de ciertos temas y motivos recurrentes.                                                                      |
|                                                                                                                                               | Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales.                                                                                          | Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.                                                                                                                                                                                                                                                                | Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.                                                                                                                       |
|                                                                                                                                               | Apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal y como forma de aprender.                                                                                                                                 | Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal y educador de la sensibilidad.                                                                                                                                                                                          | Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural, como recurso de disfrute personal, educador de la sensibilidad.                               |
|                                                                                                                                               | Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de la biblioteca del centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura española en general y aragonesa en particular.                  | Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca de aula y del centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura española en general y aragonesa en particular; participación en actividades literarias.                                                                                                                                                  | Conocimiento y uso de la biblioteca del aula y del centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a los textos literarios, entre los que se incluirán algunos de autores aragoneses. Participación en actividades literarias. |
|                                                                                                                                               | Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.                                                                                                                    | Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados, así como iniciación en la decodificación del lenguaje literario.                                                                              |
|                                                                                                                                               | Recreación y reescritura de textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...), utilizando modelos con el fin de formar la sensibilidad y el gusto por las cosas bien hechas.                               | Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos trabajados en las lecturas dirigidas.                                                                                                                                                                                    | Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos trabajados en las lecturas dirigidas o de producciones propias.                 |
|                                                                                                                                               | Dramatización de situaciones y de textos literarios sencillos.                                                                                                                                                              | Dramatización de situaciones y textos literarios sencillos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios sencillos y reconocimiento de las principales diferencias formales del texto teatral.                                                                                                         |
| Iniciación en la lectura de fragmentos o textos literarios (cuentos, leyendas, poesías, canciones...) extrayendo la idea principal del texto. | Lectura de textos literarios: cuentos, leyendas, fábulas, mitos, poesías, canciones..., extrayendo la idea principal del texto, la posible moraleja y los personajes principales (protagonista, antagonista) y secundarios. | Lectura de textos literarios: cuentos, leyendas, fábulas, mitos, poesías, canciones, novelas..., extrayendo la idea principal del texto, la posible moraleja y los personajes principales (protagonista, antagonista) y secundarios, así como las partes de la narración (principio, trama y final), la temporalidad, ámbito de las acciones e inicio en la comprensión del contexto histórico. |                                                                                                                                                                                                                                                        |



| 4. Conocimiento de la lengua a través del uso | Primer ciclo                                                                                                                                                                                                                         | Segundo ciclo                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tercer ciclo                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos entre iguales y con adultos, sean conocidos o desconocidos.                                                         | Reconocimiento de los elementos del contexto comunicativo como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio entre iguales y con adultos, sean conocidos o desconocidos.                                                                            | Identificación de las relaciones entre los elementos del contexto de situación y las formas lingüísticas en que se manifiestan en los discursos orales y escritos del intercambio comunicativo entre iguales y con adultos, sean conocidos o desconocidos.                                                          |
|                                               | Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.                                                               | Identificación de los contextos en los que se produce la comunicación escrita y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.                                                                                                                                      | Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.                                                                                                                                              |
|                                               | Identificación de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales: viñetas, ilustraciones, dibujos, notas...                                                                                  | Identificación de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas sencillas para la comprensión y composición.                                                                                                                                                           | Reconocimiento y uso de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión y composición.                                                                                                                                                                                        |
|                                               | Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita.                                                                                                                                                                       | Reconocimiento de las diferencias más relevantes entre la lengua oral y escrita.                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                               | Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                               | Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.                                                                                                                                           | Reconocimiento de las relaciones entre las palabras por la forma (flexión, composición y derivación) y por el significado (sinonimia y antonimia), en relación con la comprensión y composición de textos.                                                                                 | Reconocimiento y utilización de procedimientos de derivación, comparación, contraste..., para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas en relación con la comprensión y composición de textos.                                                                              |
|                                               | Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas a partir de la ortografía natural. Empleo del punto como forma de estructuración de las frases.                                                                                | Conocimiento gradual de las normas ortográficas, la utilización del punto como forma de estructuración de las frases y secuenciación de ideas y la utilización de los signos de interrogación y exclamación, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. | Conocimiento de las normas ortográficas, la utilización de la coma, los dos puntos, comillas, el punto como forma de estructuración de los enunciados y secuenciación de ideas y los signos de interrogación y exclamación y diálogo, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. |
|                                               | Iniciación en la sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos.                                           | Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición, para juzgar la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.                                      | Comparación y transformación de enunciados mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, y recomposición, para juzgar sobre la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.                                                         |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                      | Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración: sujeto y predicado.                                                                                                                                                                                                      | Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración: sujeto y predicado                                                                                                                                                                                                                                |
|                                               | Reconocimiento de las modalidades oracionales interrogativa y exclamativa.                                                                                                                                                           | Reconocimiento de las modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa.                                                                                                                                                                                                    | Reconocimiento de las modalidades oracionales declarativas, interrogativas y exhortativas.                                                                                                                                                                                                                          |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                      | Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.                                                                                                                                                           | Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.                                                                                                                                                                                    |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                      | Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita.                                                                                                                                                                                             | Exploración y reflexión sobre la inserción y coordinación de oraciones como procedimientos propios en la mejora de la composición de textos: adición, causa, disyunción, finalidad, consecuencia, condición, contradicción, oposición...                                                                            |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                      | Exploración y reflexión sobre las posibilidades de uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, disyunción, causa, oposición, contradicción...) en relación con la composición de textos.                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Utilización de las mecánicas de transformación de oraciones: estilo directo a indirecto, activa en pasiva o viceversa.                                                                                                                                                                                              |
|                                               | Inicio a la reflexión en actividades de identificación y uso de los siguientes términos en la producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; | Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número; nombre, adjetivo, determinan-                                                   | Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; sílaba tónica y átona; enunciado: frase y oración; tipos de enunciados: declarati-                                                                     |

|                                                      | <b>Primer ciclo</b>                                                            | <b>Segundo ciclo</b>                                                                                                | <b>Tercer ciclo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4. Conocimiento de la lengua a través del uso</b> | género y número; el verbo como acción y el adjetivo como elemento descriptivo. | tes; tiempos verbales (presente, pasado y futuro).                                                                  | vo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición y conjunción; grupo de palabras: núcleo y complementos; nombre, adjetivo; tiempo verbal (pretérito indefinido, pretérito imperfecto y el pretérito perfecto); persona gramatical; modo indicativo, subjuntivo e imperativo; formas no personales: el infinitivo; sujeto y predicado; complementos del nombre y complementos del verbo. |
|                                                      |                                                                                |                                                                                                                     | Consideración del texto escrito de manera crítica, reflexionando sobre el contenido y valorando el uso del lenguaje, su estructura y recursos literarios utilizados.                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                      |                                                                                | Conciencia positiva de la variedad lingüística existente en el contexto escolar y social.                           | Conciencia positiva de la variedad lingüística existente en el contexto escolar y social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                      |                                                                                | Conocimiento de la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España y valoración positiva de esta riqueza. | Localización de las lenguas y modalidades lingüísticas de Aragón, del conjunto de España y las más importantes del mundo; valoración positiva de esta riqueza lingüística, evitando los prejuicios sobre las lenguas y sus hablantes.                                                                                                                                                                   |

### 4.4.3. PRIMER CICLO: Secuenciación del área de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.

CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                       | COMP. PRAL. | INDICADORES/DESCRIPTORES                                                                                            | MÍN | NIVEL |    | COMP. BAS. ASOC.   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|----|--------------------|
|                                                                                                                                                                                                                               |             |                                                                                                                     |     | 1º    | 2º |                    |
| 1. Participar en las situaciones de comunicación del aula respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema y usar el tono de voz adecuado                | CSYC<br>CL  | Establece relaciones con los compañeros.                                                                            | X   | X     | X  | CSYC<br>CAIP       |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Escucha con atención al que habla.                                                                                  | X   | X     | X  | CSYC<br>CL         |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Respeto las opiniones.                                                                                              | X   | X     | X  | CSYC<br>CL         |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Hace preguntas.                                                                                                     |     | X     | X  | CSYC<br>CL         |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Pide la palabra y guarda turno.                                                                                     |     | X     | X  | CSYC<br>CL         |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Da opiniones.                                                                                                       |     | X     | X  | CSYC<br>CL         |
| 2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera organizada hechos, vivencias o ideas.                                                                                                                     | CL<br>CAIP  | Describe y narra algo.                                                                                              |     | X     | X  | CL                 |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Usa un lenguaje no discriminatorio ni sexista y respetuoso con las diferencias.                                     |     | X     | X  | CL<br>CSYC         |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Relata experiencias propias con orden adecuado en las ideas, corrección en pronunciación y vocabulario apropiado.   | X   | X     |    | CL<br>CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Relata experiencias propias con ritmo y entonación.                                                                 |     |       | X  | CL<br>CAIP         |
| 3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante.                                                                                                                     | CL<br>CAA   | Comprende el vocabulario que se usa.                                                                                |     | X     | X  | CL<br>CAA          |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Comprende la idea principal que se transmite.                                                                       | X   | X     | X  | CL<br>CAA          |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Comprende las relaciones que se establecen entre sus elementos.                                                     |     | X     | X  | CL<br>CAA          |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Expresa oralmente el sentido del texto oral                                                                         |     | X     | X  | CL                 |
| 4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas en la lectura de textos.                                                                                                                                    | CTICD<br>CL | Está interesado en descifrar textos escritos usuales: carteles, anuncios, etiquetas, cuentas...                     | X   | X     | X  | CL                 |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Capta la idea fundamental de un texto escrito sencillo.                                                             | X   | X     |    | CL<br>CAA<br>CTICD |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Capta los personajes principales del texto.                                                                         | X   | X     | X  | CL<br>CAA<br>CTICD |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Capta información específica de un texto sencillo escrito.                                                          |     | X     | X  | CL<br>CTICD        |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Capta la secuencia lógica del texto.                                                                                |     | X     | X  | CL<br>CTICD        |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Extrae más información, no explícita en el texto escrito (imágenes, dibujos, distribución del texto, tipografía...) |     | X     | X  | CL<br>CTICD        |
| 5. Relacionar, poniendo ejemplos concretos, la información contenida en los textos escritos próximos a la experiencia infantil con las propias vivencias e ideas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta | CTICD<br>CL | Comprende los textos leídos en voz silenciosa y en voz alta.                                                        | X   | X     | X  | CL<br>CTICD<br>CAA |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Identifica, compara y clasifica la información de los textos leídos.                                                |     | X     | X  | CL<br>CTICD        |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Muestra interés por la lectura y lo hace con la fluidez, entonación y ritmo adecuado.                               |     | X     | X  | CL                 |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Cuenta las propias vivencias relacionadas con textos escritos trabajados en el aula.                                |     | X     | X  | CL<br>CAIP         |
| 6. Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planifi-                                                                                      | CL          | Redacta textos sencillos (avisos, felicitaciones, recados, notas, títulos, rotulaciones, pies de foto...)           | X   | X     | X  | CL<br>CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                                               |             | Realiza juegos lingüísticos aproximándose a la literatura (acrósticos, pareados...)                                 |     | X     |    | CL                 |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                               | COMP. PRAL. | INDICADORES/DESCRIPTORES                                                                                                                                               | M Í N | NIVEL |    | COMP. BAS. ASOC. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|----|------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                        |       | 1º    | 2º |                  |
| cación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales                                                                                                                                |             | Realiza dichos textos utilizando el vocabulario y la ortografía propias del ciclo                                                                                      |       | X     |    | CL CAIP          |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Segmentación de palabras (o de la escritura)                                                                                                                           | X     | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Utiliza adecuadamente mayúsculas a principio del escrito, después de punto y en nombres propios.                                                                       | X     | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Utiliza adecuadamente los signos de puntuación, interrogación y exclamación.                                                                                           |       | X     | X  | CL               |
| 7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos    | CL          | Esta interesado y disfruta con textos literarios propios del ciclo.                                                                                                    | X     | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Memoriza, reproduce y representa textos orales sencillos y literarios con adecuada pronunciación, ritmo y entonación (adivinanzas, poemas, canciones, trabalenguas...) | X     | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Identifica la estructura narrativa simple (inicio, trama y desenlace) en textos narrativos.                                                                            |       | X     | X  | CL CTICD         |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Identifica la rima en las poesías, que le proporciona ritmo y musicalidad a las mismas.                                                                                |       | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Incorpora la lectura a la vida cotidiana haciendo uso de la biblioteca del aula , del centro y la localidad.                                                           |       | X     |    | CL CAIP CTICD    |
| 8. Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita | CL          | Ordena correctamente las sílabas de una palabra.                                                                                                                       | X     | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Ordena correctamente las palabras de una frase para obtener información.                                                                                               | X     | X     | X  | CL CTICD         |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Separa correctamente las palabras para obtener la información adecuada.                                                                                                |       | X     | X  | CL CTICD         |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Ordena frases según su sucesión temporal.                                                                                                                              |       | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Ordena párrafos de un texto según su sucesión temporal.                                                                                                                |       | X     | X  | CL               |
| 9. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos                                                                                                 | CL          | Diferencia y utiliza adecuadamente: sílaba, palabra, frase, oración y texto.                                                                                           | X     | X     | X  | CL CAIP          |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Identifica y utiliza adecuadamente el nombre (común y propio)                                                                                                          | X     | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Reconoce y utiliza adecuadamente el singular y el plural.                                                                                                              | X     | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Reconoce y utiliza adecuadamente el masculino y el femenino.                                                                                                           |       | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Utiliza el adjetivo como elemento descriptivo.                                                                                                                         |       | X     | X  | CL               |
| 10. Observar la diferencia entre la lengua oral y escrita, reconociendo el papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.                                                                             | CL CSYC     | Observa la necesidad de un interlocutor presente en el lenguaje oral frente al escrito.                                                                                | X     | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Identifica los distintos textos orales y escritos que se emplean en el aula y fuera de ella (cuentos, historias, poesía, cómic, carteles, periódico, Internet...)      |       | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             | Relaciona los usos de textos escritos según su finalidad.                                                                                                              |       | X     | X  | CL CSYC CAIP     |

#### 4.4.4. SEGUNDO CICLO: Secuenciación del área de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.

CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                              | COMP. PRAL. | INDICADORES/DESCRIPTORES                                                                         | MÍN | NIVEL |    | COMP. BAS. ASOC. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|----|------------------|
|                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                  |     | 3º    | 4º |                  |
| 1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente | CL CSYC     | Guarda el turno de palabra.                                                                      | X   | X     | X  | CL CSYC CAIP     |
|                                                                                                                                                                                      |             | Escucha con atención                                                                             | X   | X     | X  | CL CAIP          |
|                                                                                                                                                                                      |             | Expone las ideas con claridad                                                                    | X   | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                      |             | Utiliza el tono adecuado en el proceso comunicativo                                              |     | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                      |             | Muestra habilidad para iniciar y sostener una conversación                                       |     | X     | X  | CL CSYC          |
|                                                                                                                                                                                      |             | Muestra interés por intercambiar opiniones e información con otras personas                      | X   | X     | X  | CL CSYC          |
| 2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias                                                    | CL CAIP     | Expresa de forma coherente y sencilla conocimientos                                              | X   | X     | X  | CL CAIP          |
|                                                                                                                                                                                      |             | Expresa de forma coherente y sencilla ideas y sentimientos                                       |     | X     | X  | CL CAIP          |
|                                                                                                                                                                                      |             | Expresa de forma coherente y sencilla hechos y datos                                             | X   | X     | X  | CL CAIP CTICD    |
|                                                                                                                                                                                      |             | Expresa de forma coherente y sencilla vivencias                                                  |     | X     | X  | CL CAIP          |
|                                                                                                                                                                                      |             | Expresa de forma coherente y sencilla opiniones                                                  |     | X     | X  | CL CAIP          |
|                                                                                                                                                                                      |             | Usa el léxico, la entonación y las formas lingüísticas adecuadas.                                | X   | X     | X  | CL               |
| 3. Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.                                                                             | CL CAA      | Entiende textos orales de uso habitual en el aula                                                | X   | X     | X  | CL CAA           |
|                                                                                                                                                                                      |             | Entiende textos orales de uso habitual en la familia                                             |     | X     | X  | CL CAA           |
|                                                                                                                                                                                      |             | Reconoce ideas principales en mensajes orales                                                    |     | X     | X  | CL CAA           |
|                                                                                                                                                                                      |             | Distingue ideas secundarias en mensajes orales                                                   |     | X     | X  | CL CAA           |
| 4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos                                                                               | CL CAA      | Detecta las ideas relevantes en un texto informativo                                             | X   | X     | X  | CL CAA CTICD     |
|                                                                                                                                                                                      |             | Identifica las ideas principales en un texto literario                                           |     | X     | X  | CL CAA CTICD     |
|                                                                                                                                                                                      |             | Comprende la relación entre los personajes de una historia                                       | X   | X     | X  | CL CAA           |
|                                                                                                                                                                                      |             | Trasciende el significado literal de los textos                                                  |     | X     | X  | CL CAA           |
|                                                                                                                                                                                      |             | Adquiere destrezas sobre aspectos no estrictamente textuales (tipografía, subrayado, títulos...) |     | X     | X  | CL CAA           |
| 5. Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.         | CL CAA      | Relaciona las experiencias propias con los contenidos de los textos.                             |     | X     | X  | CL CAIP          |
|                                                                                                                                                                                      |             | Utiliza estrategias de comprensión de textos.                                                    |     | X     | X  | CL CAA           |
|                                                                                                                                                                                      |             | Utiliza estrategias para resolver dudas.                                                         |     | X     | X  | CAA              |
|                                                                                                                                                                                      |             | Sabe consultar el diccionario.                                                                   | X   | X     | X  | CTICD CAA        |
|                                                                                                                                                                                      |             | Lee en voz en alta con seguridad y fluidez.                                                      | X   | X     | X  | CL               |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                    | COMP. PRAL. | INDICADORES/DESCRIPTORES                                                                   | M Í N | NIVEL |    | COMP. BAS. ASOC. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|----|------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                            |       | 3º    | 4º |                  |
| 6. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital | CL CTICD    | Redacta cartas, reglas de un juego.                                                        |       | X     | X  | CL CTICD         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Hace un resumen.                                                                           | X     |       | X  | CL CAA           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Reescribe un recado.                                                                       |       | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Conoce las reglas ortográficas básicas                                                     | X     | X     | X  | CL CAA           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Presenta los escritos de forma clara, limpia y ordenada en papel.                          | X     | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Redacta una noticia en soporte digital.                                                    |       |       | X  | CL CTICD         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Recrea o imita poemas utilizando la rima adecuadamente y el ritmo.                         |       | X     | X  | CL               |
| 7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como las características básicas de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos y la recitación de poesías.                                      | CL CCA      | Memoriza rimas y poesías.                                                                  |       | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Tiene una actitud positiva hacia la lectura.                                               | X     | X     | X  | CL CAA           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Realiza creaciones propias siguiendo un modelo dramático                                   |       | X     | X  | CL CCA           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Realiza creaciones propias con un modelo descriptivo.                                      |       | X     | X  | CL CCA           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Conoce las partes de un relato.                                                            | X     |       | X  | CL CTICD         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Utiliza diferentes recursos expresivos.                                                    | X     | X     | X  | CCA CL           |
| 8. Usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece                                                                                                                                                               | CTICD CAA   | Lee libros y cuentos en la biblioteca una vez a la semana.                                 |       | X     | X  | CL CAIP CAA      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Usa la biblioteca autónomamente.                                                           | X     | X     | X  | CAA CAIP CTICD   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Respeto las normas de funcionamiento de la biblioteca.                                     | X     | X     | X  | CAIP CSYC        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Adquiere hábitos de lectura por placer.                                                    | X     | X     | X  | CAA              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Colabora activamente en el buen funcionamiento de la biblioteca.                           |       | X     | X  | CSYC             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Conoce todas las posibilidades que ofrece la biblioteca..                                  |       | X     | X  | CAA CAIP CTICD   |
| 9. Identificar algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita                                                                      | CL          | Reconoce los efectos causados en un texto por inserción.                                   |       | X     | X  | CL CTICD         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Reconoce los efectos en un texto por cambio del orden lógico.                              | X     | X     | X  | CL CTICD         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Reconoce recursos literarios básicos, comparación y metáforas.                             | X     | X     | X  | CL CCA           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Termina las palabras bien al final de línea.                                               | X     | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Reconoce los efectos causados en un texto por supresión.                                   |       | X     | X  | CL CTICD         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Conoce autores literarios y las características de sus obras.                              |       | X     | X  | CCA CL           |
| 10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.                                                                                                                                                              | CL          | Conoce qué es un verbo y sus tiempos.                                                      | X     |       | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Conoce los determinantes: artículo determinado e indeterminado, posesivos y demostrativos. | X     | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Conoce sinónimos y antónimos.                                                              |       |       | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Conoce el sustantivo y el adjetivo                                                         | X     | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Utiliza los prefijos para formar palabras derivadas                                        |       |       | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Utiliza los sufijos para formar palabras derivadas                                         |       |       | X  | CL               |
| 11. Observar la diferencia entre la lengua oral y escrita, reconociendo el papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios                                                                                                                                                 | CL          | Diferencia el lenguaje de niños y de adultos.                                              | X     | X     | X  | CL CSYC          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Diferencia el lenguaje coloquial entre los conocidos y los desconocidos.                   | X     | X     | X  | CL CSYC          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Identifica los textos de uso frecuente en el aula: textos de conocimientos pro-            |       |       | X  | CL               |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                         | COMP. PRAL.       | INDICADORES/DESCRIPTORES                                                                                    | M Í N | NIVEL |    | COMP. BAS. ASOC. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|----|------------------|
|                                                                                                                                 |                   |                                                                                                             |       | 3º    | 4º |                  |
| bios comunicativos                                                                                                              |                   | pios de las áreas, literarios, periodísticos...                                                             |       |       |    | CTICD            |
|                                                                                                                                 |                   | Identifica los elementos textuales: folletos, publicidad...                                                 |       | X     | X  | CL<br>CTICD      |
|                                                                                                                                 |                   | Reconoce los elementos paratextuales en vallas publicitarias, la televisión...                              |       | X     | X  | CL               |
| 12. Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón y el conjunto de España como una realidad social enriquecedora. | CSYC<br>CCA<br>CL | Conoce la existencia de distintas lenguas dentro de nuestra comunidad, así como su localización geográfica. | X     |       | X  | CSYC<br>CL       |
|                                                                                                                                 |                   | Conoce las distintas lenguas en nuestro país, así como su localización geográfica.                          | X     |       | X  | CSYC<br>CL       |
|                                                                                                                                 |                   | Identifica a qué variedad lingüística corresponde un texto oral o escrito en catalán tras oírlo o leerlo.   |       |       | X  | CSYC<br>CL       |
|                                                                                                                                 |                   | Identifica a qué variedad lingüística corresponde un texto oral o escrito en euskera tras oírlo o leerlo.   |       |       | X  | CSYC<br>CL       |
|                                                                                                                                 |                   | Identifica a qué variedad lingüística corresponde un texto oral o escrito en gallego tras oírlo o leerlo.   |       |       | X  | CSYC<br>CL       |

#### 4.4.5. TERCER CICLO: Secuenciación del área de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.

CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | COMP. PRAL.               | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | MÍN | NIVEL |    | COMP. BAS. ASOC. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|----|------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     | 5º    | 6º |                  |
| 1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás y mantener un tono de voz apropiado.                                                                                                                                                                                   | CL<br>CSYC<br>CAA<br>CAIP | Participa en situaciones de comunicación del aula                                                                                                                                                                                                                                                              | X   | X     | X  | CSYC<br>CAIP     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Guarda el turno de palabra                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X   | X     | X  | CSYC             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Sabe organizar su discurso con ideas coherentes                                                                                                                                                                                                                                                                |     | X     | X  | CL<br>CAIP       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Escucha e incorpora las ideas de los demás                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |       | X  | CAA<br>CL        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Mantiene un tono de voz adecuado                                                                                                                                                                                                                                                                               |     | X     | X  | CL<br>CAIP       |
| 2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones, respetando tanto a las personas como las ideas expresadas por los distintos interlocutores.                                                                                                                                                                                                                       | CL                        | Se expresa oralmente de forma organizada y coherente según la situación                                                                                                                                                                                                                                        | X   | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Usa un léxico adecuado a los contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                        |     | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Usa las fórmulas adecuadas y los recursos necesarios para cada situación: tono de voz, postura y gestos.                                                                                                                                                                                                       |     |       | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Se esfuerza en preparar y elaborar sus intervenciones                                                                                                                                                                                                                                                          |     | X     | X  | CAA              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Respeta las ideas expresadas por sus compañeros y compañeras.                                                                                                                                                                                                                                                  | X   | X     | X  | CSYC             |
| 3. Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias, identificando ideas, opiniones y valores tanto explícitos como implícitos sencillos y sacando conclusiones                                                                                                                                                                                                                                | CL<br>CAA                 | Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto                                                                                                                                                                                                                                                       | X   |       | X  | CL<br>CAA        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Realiza deducciones e inferencias sobre el contenido del texto                                                                                                                                                                                                                                                 |     | X     | X  | CL<br>CAA        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Distingue entre informaciones y opiniones                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |       | X  | CL<br>CAA        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Interpreta algunos elementos implícitos como la ironía o el doble sentido                                                                                                                                                                                                                                      |     |       | X  | CL<br>CAA        |
| 4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando sus propósitos principales e interpretando el doble sentido de algunos.                                                                                                                                                                                                                                                 | CL<br>CAA                 | Buscar, localizar y seleccionar información o ideas relevantes.                                                                                                                                                                                                                                                | X   |       | X  | CAIP<br>CL       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Utilizar el subrayado para determinar ideas principales y secundarias.                                                                                                                                                                                                                                         |     |       | X  | CAA<br>CL        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Trascender el significado superficial y extraer inferencias directas                                                                                                                                                                                                                                           |     |       | X  | CL<br>CAA        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Extraer y ampliar información sobre los datos que aparecen en el relato o discurso                                                                                                                                                                                                                             |     |       | X  | CAA<br>CL        |
| 5. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.                                                                                                                                                                                                                                       | CL<br>CAA                 | Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos                                                                                                                                                                                                                                   |     |       | X  | CAIP<br>CL       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos                                                                                                                                                                                                                                      |     | X     | X  | CAIP<br>CL       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Incorporar a la actividad lectora estrategias de comprensión                                                                                                                                                                                                                                                   |     | X     | X  | CAA<br>CL        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta y baja                                                                                                                                                                                                                                               | X   | X     | X  | CL<br>CAA        |
| 6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital | CL<br>CAA                 | Expresarse por escrito de forma coherente y siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito (planificación, escritura del texto, revisión)                                                                                                                                                 | X   |       | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Producir textos de temática variada                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | X     |    | CL<br>CAIP       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Recrear poemas o relatos utilizando determinados recursos literarios                                                                                                                                                                                                                                           |     | X     | X  | CL               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Hacer resúmenes y esquemas                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |       | X  | CL<br>CAA        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | Automatizar las normas ortográficas de aparición frecuente: acentuación general, interrogativas y exclamativas, - bu – bus – bur , -bir , -aba – abas..., -avo – ave – evo – ivo – iva, verbos haber hacer hallar hablar y habitar, hie- hue- hui-, -ger –gir, -aje, -illo –illa, verbo hallar, signos de pun- | X   | X     | X  | CL<br>CAA        |



| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                    | COMP. PRAL.         | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | M Í N | NIVEL |    | COMP. BAS. ASOC.   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|----|--------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 5º    | 6º |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | tuación: punto, coma, dos puntos, exclamación e interrogación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |    |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Resolver dudas ortográficas mediante la utilización de los apoyos pertinentes (diccionarios, apuntes...)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       | X     | X  | CAIP<br>CL<br>CAA  |
| 7. Conocer textos literarios de la tradición oral española en general y aragonesa en particular y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como las características de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos y la recitación de poemas. | CL<br>CCA<br>CAA    | Disfrutar de forma autónoma con los textos literarios adecuados a la edad (españoles y aragoneses)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | X     | X  | CCA<br>CL<br>CAA   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Comprender el sentido de los textos literarios gracias a la interpretación de algunas convenciones específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X     | X     | X  | CCA<br>CAA<br>CL   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Manifiestar una actitud positiva hacia la lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | X     | X  | CAIP<br>CL         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Usar recursos expresivos y creativos, en tareas de dramatización, recreación o memorización de poemas y otros textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       | X  | CAIP<br>CL         |
| 8. Utilizar las bibliotecas, videotecas, etc., y comprender los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. Colaborar en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.                           | CSYC<br>CAIP<br>CAA | Usa las bibliotecas de forma activa y autónoma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       | X     | X  | CAA<br>CAIP        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Comparte opiniones con sus iguales sobre sus experiencias lectoras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | X     | X  | CAIP<br>CSYC       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Colabora en el mantenimiento de la biblioteca del Centro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       | X     | X  | CSYC               |
| 9. Identificar cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.                                                                             | CL<br>CAA<br>CAIP   | Observar y reconocer cambios que se producen en los textos al realizar segmentaciones, cambios de orden, supresiones e inserciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X     | X     | X  | CL<br>CAA          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Identificar a través de estos cambios los problemas que se producen en la comprensión y expresión oral y escrita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       | X  | CL<br>CAA          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Reflexionar sobre el apartado anterior para mejorar las actividades de comprensión y expresión oral y escrita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       | X     | X  | CL<br>CAA<br>CAIP  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Reflexionar sobre el contenido del texto y evaluarlo de forma crítica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       | X     | X  | CL<br>CAA<br>CAIP  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Considerar y evaluar su estructura, el uso del lenguaje, los recursos literarios y el punto de vista del autor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       | X  | CL                 |
| 10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos                                                                                                                                                                         | CL                  | Adquirir los conocimientos gramaticales básicos sobre la lengua: clases de palabras (nombre; adjetivo; determinantes: artículo determinado e indeterminado, numerales ordinales y cardinales, posesivos y demostrativos; verbo y pronombres personales) y nociones básicas sobre cómo están formadas (variaciones de género y número, de tiempo, de persona, prefijos y sufijos frecuentes y conjugaciones de los tres modelos de verbos regulares.) | X     | X     | X  | CL<br>CAA<br>CAIP  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Utilizar estos aprendizajes en la realización y revisión de textos para lograr una mejor comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       | X  | CL<br>CAIP<br>CSYC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Valorar el uso de la terminología que permita discutir algunos problemas lingüísticos, ordenar las observaciones realizadas y explicar lo que se ha aprendido.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       | X  | CAIP               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Conocer las denominaciones de los textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       | X     | X  | CL                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Conocer los elementos que constituyen los enunciados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       | X  | CL                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |    |                    |
| 11. Observar la diferencia entre la lengua oral y escrita, reconociendo el papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.                                                                                                                                  | CL<br>CSYC<br>CAIP  | Identificar los contextos en los que la comunicación oral se produce entre iguales o adultos conocidos o desconocidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | X     | X     | X  | CSYC<br>CL         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Identificar los contextos en los que la comunicación escrita se produce entre adultos conocidos o desconocidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X     | X     | X  | CSYC<br>CL         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Identificar los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos textuales y paratextuales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       | X     | X  | CL<br>CAIP         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Identificar los textos de uso frecuente fuera del aula a partir de elementos textuales y paratextuales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       | X  | CL<br>CAIP         |
| 12. Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España como una realidad social enriquecedora.                                                                                                                                                                           | CL<br>CSYC          | Conocer la existencia de las distintas lenguas que se hablan tanto en nuestra comunidad como en el conjunto de nuestro país.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | X     | X     | X  | CSYC<br>CL         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Conocer la existencia de las lenguas más importantes del mundo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X     |       | X  | CSYC<br>CL         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Localizar geográficamente las lenguas que se hablan en nuestro país.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       | X     | X  | CSYC<br>CL         |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMP. PRAL. | INDICADORES                                                                                      | M Í N | NIVEL |    | COMP. BAS. ASOC. |
|-------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|----|------------------|
|                         |             |                                                                                                  |       | 5º    | 6º |                  |
|                         |             | Localizar geográficamente las lenguas más importantes del mundo.                                 |       |       | X  | CSYC<br>CL       |
|                         |             | Conocer e identificar a qué lenguas corresponden fragmentos escritos y orales.                   |       |       | X  | CL               |
|                         |             | Valorar la existencia de diferentes lenguas en el mundo relacionadas con su entorno más próximo. | X     |       | X  | CSYC<br>CL       |

## 4.5. Matemáticas

Fuentes: Currículo aragonés de Primaria y materiales de los CPRs de Ejea de los Caballeros, Tarazona y del resto de los CPRs de Zaragoza

### 4.5.1. Objetivos del área para Primaria

1. Utilizar el conocimiento matemático para
  - interpretar,
  - valorar
  - y producir informaciones y mensajes sobre fenómenos conocidos de la vida cotidiana, y reconocer su carácter instrumental para otros campos del conocimiento.
2. - Identificar en la vida cotidiana situaciones explicables matemáticamente,
  - utilizando las propiedades y características de los conceptos matemáticos para una mejor comprensión de la realidad.
  - Formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática,
  - resolverlas
  - y valorar el sentido de los resultados,
  - así como explicar el proceso seguido.
3. - Apreciar el papel de las matemáticas en la vida,
  - disfrutar con su uso, de sus aspectos lúdicos, estéticos, etc.,
  - y reconocer el valor de actitudes como exploración de distintas alternativas,
  - la conveniencia de la precisión
  - o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.
4. - Conocer,
  - valorar
  - y adquirir seguridaden las propias habilidades matemáticas para
  - poder afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios,
  - y confiar en sus posibilidades de uso.
5. - Elaborar
  - y utilizarestrategias personales de
  - estimación,
  - cálculo,
  - medida
  - y orientación en el espaciopara la resolución de problemas,  
valorando en cada caso
  - las ventajas de su uso
  - y la coherencia de los resultadosy modificándolas si fuese necesario.

6. Utilizar algunos recursos (textos, materiales, instrumentos de dibujo, calculadoras, ábaco, ordenadores, etc.) para
  - la mejor comprensión de conceptos matemáticos,
  - la realización de tareas de cálculo,
  - la resolución de problemas
  - y el tratamiento de la información.
7. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para
  - describir la realidad
  - y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para
  - obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno,
  - representarla de forma gráfica y numérica
  - y formarse un juicio sobre la misma.

~~~~~

4.5.2. Contenidos del área de Matemáticas para Primaria

1. Números y operaciones	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	Números naturales: contextos en que aparecen (contar, medir, comparar, codificar, ordenar, jugar...). Funciones que cumplen en situaciones de la vida cotidiana: recuento, medida, ordenación y expresión de la cantidad.	Números naturales: contextos en que aparecen y funciones que cumplen (contar, medir, comparar, codificar, ordenar, jugar...).	Números naturales de cualquier número de cifras: situaciones reales en que aparecen y funciones que cumplen.
			Estimación de cantidades grandes. Utilización de diferentes estrategias para contar grandes cantidades de forma aproximada. Lectura y escritura de números grandes. Sistemas de numeración en la antigua Roma y en otras culturas anteriores e influencia en la actualidad.
Representación sobre la recta numérica de números naturales.			Utilización en contextos reales de los números negativos como código para expresar temperaturas, alturas, resultados de juegos y deportes, etc.
Sentido ordinal del número: palabras y símbolos.			
Relaciones de orden: igual, distinto, mayor y menor. Símbolos. Técnica de comparación a partir de contextos familiares.		Relaciones de orden: igual, mayor y menor. Símbolos. Técnica de comparación.	Relaciones de orden. Símbolos. Técnicas de comparación: por valor relativo de las cifras y por representación gráfica.
El sistema de numeración decimal. Secuencia verbal: nombres y normas de composición. Secuencia escrita: grafía, lectura, escritura, cifras y valor posicional de las cifras.		El sistema de numeración decimal. Números de hasta seis cifras. Secuencia verbal: palabras utilizadas y normas de composición. Secuencia escrita: cifras y valor posicional de las cifras.	El sistema de numeración decimal: lectura, escritura y valor posicional. Equivalencia entre elementos del sistema de numeración decimal: descomposición polinómica.
Composición y descomposición de números.		Equivalencia entre unidades, decenas, centenas, etc.	
		Los números fraccionarios para expresar el resultado de la medida y del reparto en contextos reales. Lectura y escritura de fracciones: significado de numerador y denominador.	Fracciones. Contextos en que aparecen. Funciones que cumplen: medir, repartir, comparar y transformar. Lectura y escritura de fracciones: significado de numerador y denominador. Fracciones propias. Fracciones impropias: número mixto y número natural.
		Comparación entre fracciones con igual numerador o igual denominador, como cantidades de magnitud, mediante ordenación y por medio de la recta numérica.	Equivalencia de fracciones. Comparación y ordenación de fracciones – con denominadores sencillos en el caso de que sean de diferentes numeradores y denominadores- por comparación y mediante representación gráfica. Operaciones de suma y resta: situaciones, significado, terminología, símbolos y propiedades. Multiplicación y división de una fracción por un número natural: situaciones, significado, terminología, símbolos y propiedades.
			Equivalencia entre números fraccionarios y decimales: paso de fracción decimal a número decimal, paso de número decimal exacto a fracción, paso de fracción a número decimal: número decimal periódico. Correspondencia entre fracciones sencillas, números decimales y porcentajes.
			La fracción como operador. Multiplicación de fracciones: significado, terminología, símbolos y propiedades.
			La fracción como comparación de cantidades de magnitud: porcentaje. Expresión de partes utilizando porcentajes. Cálculo de tantos por ciento básicos en situaciones reales.

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
1. Números y operaciones			Números decimales. Uso de los números decimales en la vida cotidiana. Funciones que cumplen: medir y repartir. Lectura y escritura: Expresión oral: palabras utilizadas y normas de composición. Expresión escrita: símbolos y valor posicional.
			Comparación y ordenación de números decimales de hasta tres cifras decimales, utilizando el valor relativo de las cifras y la representación gráfica. Densidad respecto del orden.
			Aproximación de números naturales y decimales: redondeo y truncamiento. Estimación y acotación de cantidades enteras y no enteras.
			Operaciones de suma, resta, multiplicación y división de números decimales: situaciones, significado, terminología, símbolos y propiedades.
	Significado de las operaciones con números naturales en situaciones problemáticas formuladas en contextos familiares: la suma en situaciones de añadir, juntar y comparar; la resta en situaciones de quitar, separar o comparar; la multiplicación como suma reiterada. Terminología, símbolos y propiedades. Limitaciones de la resta.	Utilización de situaciones familiares para dar significado a la multiplicación de números naturales como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y en problemas combinatorios. Descomposición aditiva y multiplicativa de los números naturales.	Utilización de los algoritmos de cálculo de suma, resta, multiplicación y división de números naturales, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas. Comprobación de los cálculos.
		Utilización en contextos reales para dar significado a la división de números naturales como resultado de repartir y de agrupar.	
	Construcción de las tablas de multiplicar de los números 2, 5 y 10 apoyándose en el número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas, propiedad conmutativa...	Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.	Múltiplos y divisores. Utilización de la tabla de multiplicar para identificar múltiplos y divisores.
	Utilización de diferentes estrategias para efectuar operaciones de cálculo mental de suma y resta con datos sencillos, tanto en la resolución de problemas como en operaciones sin contextualizar: complemento de un número a la decena inmediatamente superior o inferior, dobles y mitades de cantidades, composición y descomposición de números, etc.	Utilización de estrategias personales de cálculo mental.	Utilización de estrategias personales de cálculo mental de operaciones con datos sencillos y en contextos de resolución de problemas.
			Potencia de números naturales como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de 10.
			Utilización, con números naturales, fraccionarios y decimales, de la jerarquía de las operaciones y de paréntesis en cálculos en los que intervienen distintas operaciones.
			Descomposición en factores. Números primos y compuestos.
	Automatización de los algoritmos estándar de cálculo escritos para efectuar operaciones de suma y resta con números naturales de hasta tres cifras. Comprobación de los cálculos utilizando algún medio, como las pruebas de las operaciones, revisión de los cálculos, utilización de la calculadora, etc.	Utilización de los algoritmos estándar, en contextos de resolución de problemas, de suma, resta, multiplicación y división por una cifra. Comprobación de los cálculos utilizando algún medio, como las pruebas de las operaciones, revisión de los cálculos, utilización de la calculadora, etc.	Utilización de situaciones cotidianas, y en contextos de resolución de problemas, que den significado a las operaciones de suma, resta, multiplicación y división de números naturales. Terminología, símbolos, propiedades y relaciones de las operaciones. Limitaciones de la resta. Limitaciones de la división. Interpretación del cociente y del resto de la división entera.
	Estimación previa de los resultados de	Estimación del resultado de una opera-	Estimación del resultado de un cálculo y

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
1. Números y operaciones	las operaciones de suma y resta, haciendo un cálculo aproximado mediante el redondeo de los datos y del resultado hasta la decena más próxima. Saber elegir entre varias soluciones y valorar las respuestas razonables.	ción entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.	valoración de respuestas numéricas razonables.
	Utilización de la calculadora para efectuar operaciones y para proponer problemas, como la generación de series numéricas o la composición y descomposición de números.	Utilización de la calculadora para la resolución de problemas de la vida cotidiana decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos. Utilizar la calculadora para proponer problemas.	Utilización de la calculadora para la resolución de problemas de la vida cotidiana decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos. Utilizar la calculadora para proponer problemas.
	Formulación matemática de situaciones problemáticas, resolución de las mismas a partir de los conocimientos matemáticos y traducción del resultado al contexto inicial. Explicación verbal de la estrategia de resolución utilizada, del proceso seguido en la realización de cálculos y de la comprobación de los resultados.	Interés por la utilización de los números y del cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito la estrategia de resolución utilizada, el proceso seguido en la realización de cálculos y la comprobación de los resultados.	Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales de cálculo mental y relaciones entre los números, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
			Capacidad para formular razonamientos y para argumentar sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores.
			Disposición a revisar la resolución de un problema analizando la viabilidad de la solución, la adecuación de las estrategias utilizadas, la aplicación de los procedimientos empleados y la conveniencia de hacer cálculos exactos o aproximados en función del grado de error admisible.
	Disposición para utilizar los números, sus relaciones y sus operaciones para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales.	Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos en relación con los números, sus relaciones y sus operaciones.	Disposición favorable a confrontar informaciones numéricas con otros compañeros, a defender los resultados obtenidos, a rebatir argumentos inadecuados y a reconocer y rectificar los errores propios.
	Confianza en las propias posibilidades y curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.	Confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones; constancia para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar informaciones; disposición a manifestar iniciativa personal en los procesos de resolución de problemas de la vida cotidiana.	
	Gusto por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y resultados.	Gusto e interés por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y resultados.	
	Valoración del trabajo cooperativo en la realización de las tareas con números naturales.	Valoración del trabajo cooperativo en la realización de las tareas con números.	Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver y proponer problemas que impliquen la aplicación de los contenidos estudiados.

2. La medida: estimación y cálculo de cantidades de magnitudes	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	Necesidades y funciones de la medida.	Necesidades y funciones de la medida.	Necesidades y funciones de la medida. Magnitudes mensurables y no mensurables. Cantidad de magnitud. Características de las unidades de medida: invariabilidad, permanencia y arbitrariedad. La técnica de medir: elección de la magnitud, cantidad de magnitud que se va a medir, unidad de medida que se va a utilizar, comparación con la unidad, expresión del resultado de la medida.
	Magnitudes mensurables y no mensurables.	Magnitudes mensurables y no mensurables.	
		Toma de decisiones sobre qué magnitudes y qué cantidades de magnitud de un objeto se deben medir atendiendo al objetivo de la medición.	
	La técnica de medir: comparación con la unidad y expresión del resultado de la medida.	Las técnicas de medir: comparación con la unidad y expresión del resultado de la medida.	Las técnicas de medir: comparación con la unidad y expresión del resultado de la medida. Desarrollo de estrategias personales para medir figuras de manera exacta y aproximada Realización de experiencias de medición de cantidades de distintas magnitudes -longitud, capacidad, masa, tiempo y superficie- utilizando unidades e instrumentos no convencionales .
	Comparación de objetos según longitud, peso/masa o capacidad, de manera directa o indirecta.		Utilización de estrategias personales para comparar dos cantidades de la misma magnitud. Comparación de cantidades de superficie de figuras planas por superposición, descomposición o comparación.
	Medición utilizando estrategias e instrumentos no convencionales.	Realización de experiencias de medición de cantidades de distintas magnitudes -longitud, capacidad, masa, tiempo y superficie- utilizando unidades e instrumentos no convencionales.	Longitud, superficie, capacidad y masa. Realización de mediciones eligiendo la unidad y los instrumentos convencionales más adecuados para medir y expresar el resultado de la medida en el sistema métrico decimal, en sistemas de ámbito local si se utilizan o en sistemas internacionales no incluidos en el sistema métrico.
	Identificación de unidades principales en el Sistema Métrico Decimal: símbolos y abreviaturas.	Identificación de unidades en el Sistema Métrico Decimal: símbolos y abreviaturas.	Equivalencia entre unidades del sistema métrico decimal de una misma magnitud. Símbolos y abreviaturas.
		Múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. Elección de la unidad más adecuada para expresar el resultado de una medida.	
	Utilización de unidades usuales del sistema métrico decimal para medir objetos y distancias del entorno, utilizando los instrumentos convencionales.	Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida del Sistema Métrico Decimal en contextos cotidianos.	Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida del Sistema Métrico Decimal en contextos cotidianos.
		Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.	
		Elaboración y utilización de estrategias personales para la realización de medidas: organización del proceso de medida, selección de instrumentos adecuados, construcción de aparatos no convencionales, etc.	
		Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.	Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en mediciones y estimaciones.
		Estimación de cantidades de magnitud en objetos de la vida cotidiana.	Estimación de cantidades de longitud, capacidad, masa, tiempo y superficie en objetos y espacios conocidos.
	Unidades de medida del tiempo: el tiempo cíclico y los intervalos de tiempo	Unidades de medida del tiempo: identificación y equivalencia.	Unidades de medida del tiempo: relaciones, equivalencia y transformaciones

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
2. La medida: estimación y cálculo de cantidades de magnitudes	(las horas enteras y las medias horas).		entre días, horas, minutos y segundos. Escritura y lectura. Expresión del tiempo en la notación decimal. Estimación y precisión en la medida del tiempo utilizando minutos y segundos.
	Instrumentos de medida del tiempo: lecturas de los relojes analógico y digital.	Lectura del tiempo en el reloj analógico y en el digital.	
	Conversión de la hora leída en un reloj digital a uno analógico y viceversa.	Conversión de la hora leída en un reloj digital a uno analógico y viceversa.	
	Selección y utilización de la unidad apropiada para determinar la duración de un intervalo de tiempo.		
			El ángulo como medida de un giro o abertura y como medida de una región plana.
			Medición de ángulos con instrumentos convencionales.
			Temperatura. Grado centígrado. Valores positivos y negativos. Símbolos. Termómetros.
	Introducción al sistema monetario.	Sistema monetario.	
	Identificación de las distintas monedas y billetes.	El euro como unidad principal. El céntimo como unidad auxiliar.	
	Uso de monedas para comprar objetos.	Monedas y billetes como múltiplos y submúltiplos del euro: equivalencias.	
	Manejo de precios de artículos cotidianos.	Uso de monedas y billetes en contextos que ejemplifiquen situaciones reales.	
	Resolución de problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	Resolución de problemas de medida: estrategias para medidas directas e indirectas.	Resolución de problemas de medida: estrategias para medidas directas e indirectas. Ejercitación del cálculo mental en situaciones de medida.
			Utilización de la medición y de las medidas para resolver problemas y comprender y transmitir informaciones. Utilización de la unidad más adecuada y del grado de aproximación más conveniente.
		Ejercitación del cálculo mental en situaciones de medida.	
	Curiosidad por conocer y utilizar la medida de algunos objetos y tiempos familiares, e interés por la interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre medidas.	Interés por conocer y utilizar la medida de algunos objetos familiares y por expresar los resultados numéricos de las mediciones, manifestando las unidades utilizadas y explicando, oralmente y por escrito, el proceso seguido.	
		Confianza en las propias posibilidades y por compartir con los demás los procesos que utilizan la medida para obtener y expresar informaciones y para resolver problemas en situaciones reales.	Confianza en las propias posibilidades y por compartir con los demás los procesos que utilizan la medida para obtener y expresar informaciones y para resolver problemas en situaciones reales.
		Interés por la presentación limpia y ordenada del proceso y de la expresión de medidas.	Interés por utilizar con cuidado y precisión los instrumentos de medida y las herramientas tecnológicas, así como por la presentación limpia y ordenada del proceso y de la expresión de medidas.
	Cuidado en la realización de medidas y en la utilización de los materiales e instrumentos de medida.	Ser cuidadoso en la utilización de los materiales e instrumentos utilizados.	

3. Geometría	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	Localización y descripción aproximada de objetos, posiciones y movimientos en el espacio respecto a uno mismo o respecto a otros puntos de referencia.	Localización y descripción aproximada de objetos, posiciones y movimientos en el espacio respecto a uno mismo o respecto a otros puntos de referencia.	
	Interpretación, descripción verbal y elaboración de croquis de itinerarios.	Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas.	Representación gráfica elemental del espacio. Semejanza de figuras: ampliaciones y reducciones. Escalas. Planos, mapas y maquetas.
		Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.	Descripción de la posición o el movimiento de un objeto en el espacio con relación a uno mismo, con relación a otros objetos y con relación a sistemas de referencia –geográficos o de coordenadas cartesianas-. Distancias, giros y ángulos.
	Uso del vocabulario geométrico para describir itinerarios (líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas).	Uso del vocabulario geométrico para interpretar, describir y elaborar itinerarios con líneas rectas y curvas. Intersección de recta. Rectas paralelas.	Interés por la precisión en el uso del lenguaje geométrico y por la elaboración y presentación cuidadosa de las construcciones geométricas.
			Geometría métrica. Segmento: medidas de segmentos. Perímetros de polígonos. Longitud de la circunferencia. Área del rectángulo. Área del triángulo. Área de polígonos. Área lateral y total de poliedros. Área del círculo. Búsqueda de los elementos necesarios para que, realizando medidas precisas, se pueda obtener el tamaño de las figuras.
			Identificación precisa de conceptos del plano y del espacio. Puntos, rectas y planos en el espacio: características y relaciones. Posiciones relativas de dos planos en el espacio: incidencia (perpendicularidad) y paralelismo. Puntos y rectas en el plano: características y relaciones. Posiciones relativas de dos rectas en el plano: incidencia (perpendicularidad) y paralelismo. Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
	Figuras planas: reconocimiento en objetos familiares de triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo.	Figuras planas: reconocimiento en objetos familiares de triángulo, cuadrado, rectángulo, polígono y círculo.	Formas planas. Del espacio al plano: superficies de poliedros y cuerpos redondos, sombras, cortes, etc. Triángulo: relación entre lados, y entre lados y ángulos. Polígonos: elementos, características y clasificación. Círculo y circunferencia: elementos y características. Regularidad y simetría. Algunas figuras que llenan el plano y otras que no lo llenan.
	Elementos básicos: dominio interior, dominio exterior, frontera, lado, vértice y circunferencia.	Elementos básicos: dominio interior, dominio exterior, frontera, lado, vértice y circunferencia.	
		Clasificación de polígonos.	
		Elaboración y utilización de estrategias personales para calcular perímetros.	
	Cuerpos geométricos: reconocimiento en objetos familiares -como muebles, logotipos, señales de tráfico, etc. de pirámide, prisma, cono, cilindro y esfera.	Cuerpos geométricos: reconocimiento en la vida cotidiana de cubo, pirámide, prisma, cono, cilindro y esfera.	Formas espaciales. Poliedros y cuerpos redondos: elementos, características y clasificación. Regularidad y simetría. Algunos cuerpos que llenan el espacio y otros cuerpos que no lo llenan.
	Descripción de la forma de los cuerpos geométricos utilizando el vocabulario geométrico apropiado.	Descripción de la forma de los cuerpos geométricos utilizando el vocabulario geométrico apropiado.	
	Aproximación intuitiva al concepto de espacio, plano, recta y punto.	Aristas y caras.	
		Comparación y clasificación de ángulos.	Ángulos en el plano y en el espacio.

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
3. Geometría			Ángulos. Elementos. Tipos. Cálculo con ángulos.
	Formación de figuras planas a partir de otras por composición y descomposición.	Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos.	Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos. Construcción de cuerpos geométricos a partir de su desarrollo. Exploración de figuras geométricas elementales.
	Formación de cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición.	Construcción de cuerpos geométricos a partir de su desarrollo.	Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición.
	Búsqueda de elementos de regularidad en figuras y cuerpos a partir de la manipulación de objetos.	Exploración de figuras geométricas elementales.	
	Utilización de programas informáticos para construir figuras.	Utilización de programas informáticos para construir figuras.	Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para construir figuras, para verificar propiedades o para explorar, formular y comprobar conjeturas.
	Utilización de criterios elementales para comparar y clasificar figuras y cuerpos geométricos.	Utilización de distintos criterios para comparar y clasificar figuras y cuerpos geométricos.	Clasificación de figuras geométricas de acuerdo con diferentes criterios observando cuáles son más generales y cuáles son irrelevantes.
		Localización y descripción de los elementos de simetría y de regularidad. Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.	Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos. Trazado de una figura plana simétrica de otra dada respecto de un elemento dado.
	Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.	Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.	
	Resolución de problemas geométricos explicando, oralmente y por escrito, el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	Resolución de problemas geométricos explicando, oralmente y por escrito, el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	
	Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.	Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.	Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos en los objetos del entorno, en la naturaleza y en el arte.
			Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante situaciones de incertidumbre relacionadas con la organización, utilización y representación del espacio.
	Confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.	Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar las construcciones geométricas, los objetos y las relaciones espaciales. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de las construcciones geométricas.	Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas y los conocimientos sobre los objetos y las relaciones espaciales en la resolución de problemas en situaciones reales.
		Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos.	
	Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.		

4. Trata- miento de la informa- ción, azar y probabili- dad	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	Descripción verbal, obtención de información cualitativa e interpretación de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos cercanos.	Interpretación y descripción verbal y por escrito de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares.	Interpretación y descripción verbal y por escrito de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares. Interpretación de distintos tipos de tablas estadísticas. Informaciones que proporciona la tabla, comparación de tablas.
	Utilización de técnicas elementales -observación, medición y encuesta para la recogida, ordenación y presentación de datos en contextos familiares y cercanos, formulando conclusiones sencillas.	Uso de estrategias eficaces de recuento de datos.	
		Tablas de datos. Lectura e interpretación de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana.	Tablas de datos. Recogida y registro de datos mediante técnicas elementales de observación, medición y encuesta. Técnicas de recuento. Valores de la variable y frecuencias absolutas. Transformación de frecuencias absolutas en porcentajes para facilitar nuevas perspectivas de interpretación de los valores de la tabla. Características de las tablas: ventajas e inconvenientes.
	Distinción entre lo imposible, lo seguro y aquello que es posible pero no seguro, y utilización en el lenguaje habitual de expresiones relacionadas con la probabilidad.	Introducción al lenguaje del azar.	Presencia del azar en la vida cotidiana. Experimentos aleatorios y deterministas. Posibles resultados de un experimento aleatorio. Suceso. Suceso imposible y seguro.
		Valoración de los resultados de experiencias en las que interviene el azar, para apreciar que hay sucesos más o menos probables y para observar la imposibilidad de predecir un resultado concreto.	Valoración de los resultados de experiencias en las que interviene el azar, para apreciar que hay sucesos más o menos probables y para observar la imposibilidad de predecir un resultado concreto.
			Discusión de creencias sobre interpretaciones erróneas del azar: la suerte, el azar no tiene memoria, resultados equiprobables concebidos como imposibles, etc.
			Probabilidad: aproximación intuitiva. Grado de probabilidad de realización de un suceso.
			Aproximación experimental a la ley de los grandes números: conjeturar probabilidades mediante tablas de resultados de experimentos aleatorios.
	Interpretación de distintos tipos de tablas estadísticas: amplitud de los intervalos, frecuencias más destacadas, informaciones que proporciona la tabla, comparación de tablas con la misma variable y distintas poblaciones, comparación de tablas con la misma población y distintas variables, etc.	Interpretación de distintos tipos de tablas estadísticas: amplitud de los intervalos, frecuencias más destacadas, informaciones que proporciona la tabla, comparación de tablas con la misma variable y distintas poblaciones, comparación de tablas con la misma población y distintas variables, etc.	Obtención e interpretación de la media aritmética, de la moda, del rango y de la mediana, en situaciones familiares concretas, para datos agrupados y no agrupados.
		Elección de la variable para estudiar una población formada por objetos o situaciones familiares.	
		Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de observación, medición y encuesta.	Obtención y utilización de informaciones de la vida cotidiana para la realización de tablas y gráficos estadísticos. Valoración de las cualidades de la estadística y la probabilidad: regularidad y capacidad predictiva.
		Organización y presentación de los datos: tablas de frecuencia absoluta, diagramas de barras y pictogramas. Formulación de conclusiones sencillas.	Representación gráfica de datos. Elección de la variable que se va a estudiar de una población formada por objetos o situaciones familiares. Características de las gráficas: ventajas e inconvenientes. Tipos de gráficos: pictogramas, de

4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
			barras, polígonos de frecuencias, sectores, etc.
		Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara.	Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara.
		Confianza en las propias posibilidades y curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica.	Confianza en las propias posibilidades y curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica.
			Confianza en las propias capacidades para realizar las tareas, sabiendo a la vez valorar puntos de vista de los demás.
	Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y en el aprendizaje organizado a partir de la investigación estadística sobre situaciones reales.		
		Valorar el conocimiento estadístico como medio para expresar y conocer mejor la realidad.	Valorar el conocimiento estadístico como medio para expresar y conocer mejor la realidad.
			Valoración de la importancia de analizar críticamente las informaciones que se presentan a través de gráficos estadísticos o de tablas numéricas.
			Valoración de la necesidad de reflexión, razonamiento y perseverancia para superar las dificultades implícitas en la resolución de problemas. Explicación verbal de la estrategia de resolución utilizada, del proceso seguido y de la comprobación de los resultados.
			Utilización de ordenadores para el registro de datos reales en tablas, visualizar distintos tipos de gráficos estadísticos que ofrecen los programas informáticos y elección del más apropiado. Interpretación de los resultados.
			Interés por utilizar las herramientas tecnológicas en la representación de datos estadísticos y en la comprensión de los contenidos funcionales.
	Respeto por el trabajo de los demás.		

4.5.3. PRIMER CICLO: Secuenciación del área de MATEMÁTICAS por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.

CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	MÍN	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				1º	2º	
1. Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta y utilizando los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos de resolución, así como los contenidos básicos de geometría. Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema.	CM CAIP	Selecciona la operación adecuada a la situación problemática a resolver	X	X	X	CM CAIP
		Aplica la operación adecuada a la situación problemática a resolver	X	X	X	CM CAIP
		Aplica los conocimientos adquiridos en la resolución de situaciones problemáticas	X	X	X	CM CAIP
		Explica oralmente el proceso de resolución de situaciones problemáticas			X	CM CL
		Resuelve problemas de sumas y restas de una operación con números inferiores al 999			X	CM
		Sabe usar más de un procedimiento en la resolución de situaciones problemáticas			X	CM CAIP
2. Leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar números naturales (hasta el 999) en diferentes contextos y usos.	CM	Lee, cuenta, escribe y compara números naturales hasta el 999	X		X	CM CL
		Conoce el valor de posición de las unidades, decenas y centenas.	X		X	CM
		Compone y descompone números en unidades, decenas y centenas		X	X	CM
		Realiza series ascendentes y descendentes del 0 al 999		X	X	CM
		Interpreta y emite informaciones en situaciones familiares empleando números hasta el 999	X		X	CM CL
		Hace estimaciones de pequeñas cantidades hasta la decena y centena más próxima.			X	CM
3. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos (suma, resta y multiplicación) mediante diferentes procedimientos (algoritmos escritos, uso de la calculadora, cálculo mental, tanteo, aproximación), utilizando procedimientos diversos y estrategias personales, en situaciones cotidianas.	CM	Realiza operaciones de suma con llevadas mediante algoritmos escritos	X	X	X	CM
		Realiza operaciones de resta con llevadas mediante algoritmos escritos			X	CM
		Realiza cálculos mentales de sumar y restar		X	X	CM
		Está iniciado en el conocimiento de las tablas de multiplicar y realiza multiplicaciones sencillas			X	CM
		Explica oralmente el proceso seguido en la realización de estas operaciones.			X	CL CM
4. Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmas, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso. Asimismo, realizar simulaciones de compra y venta manejando las monedas y pequeños billetes de nuestro sistema monetario.	CM	Mide objetos y espacios de su entorno con unidades no convencionales.	X	X	X	CM
		Utiliza la regla para medir centímetros, la balanza y el reloj como instrumentos de medida.	X	X	X	CM CAIP
		Aplica las unidades de medida convencionales: m y cm, kg y l a cada situación		X	X	CM CAIP
		Utiliza las medidas de tiempo y el calendario: año, mes, día, hora en punto, media hora y cuarto de hora	X	X	X	CM CSYC CAIP
		Sabe explicar el instrumento elegido en función de las características de lo que se mide.		X	X	CM CL
		Estima la unidad necesaria en función de lo que se desea medir.		X	X	CM
5. Describir la situación de un objeto del espacio próximo y de un desplazamiento en relación a uno mismo, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano	CCIMF CM	Utiliza los sistemas de referencia izquierda-derecha, delante-detrás, cerca-lejos y próximo-lejano respecto de sí mismo para ubicar objetos	X	X	X	CM CCIMF
		Utiliza los sistemas de referencia izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, dentro-fuera y próximo-lejano respecto a cualquier punto para ubicar objetos y desplazarse.	X	X	X	CM CCIMF
		Ubica en el plano de un espacio cercano (clase, habitación...) objetos reales.			X	CM CCA CAIP
		Localiza objetos reales marcados en un plano sencillo			X	CCIMF CM CAIP

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				1º	2º	
		Sigue trayectos sencillos marcados en un plano.			X	CCIMF CAIP
6. Reconocer en el entorno inmediato formas y cuerpos geométricos (triángulos, cuadrados, rectángulos, círculos, cubos, prismas, cilindros, esferas).	CM CCA	Identifica líneas abiertas-cerradas, curvas-rectas.	X	X	X	CM CCA
		Reconoce en el entorno objetos con formas geométricas planas: triángulo, cuadrado, rectángulo o círculo.	X	X	X	CM CCA
		Reconoce en el entorno objetos y espacios con forma de cuerpos geométricos: cubo, prisma, cilindro, esfera.			X	CM CCA
		Explica y da razones orales de ese reconocimiento con las figuras planas			X	CL CM
		Explica y da razones orales, utilizando con propiedad los términos geométricos, de ese reconocimiento con cuerpos geométricos			X	CL CM
7. Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.	CTICD	Cuenta y agrupa objetos con características comunes.	X	X	X	CM
		Interpreta gráficos de barras a partir de los datos obtenidos en las tablas realizados por él/ella.		X	X	CM CTICD
		Elabora gráficos de barras a partir de los datos obtenidos en las tablas realizadas por él/ella.		X	X	CM CTICD
		Representa en tablas los resultados de una observación o información cuantificable.		X	X	CTICD CM
		Interpreta y elabora gráficos de barras sencillos no realizados por él/ella.			X	CTICD CAIP
8. Hacer estimaciones sobre el resultado de sencillos juegos de azar utilizando expresiones elementales relacionadas con el azar.	CAA	Distingue entre sucesos posibles y sucesos imposibles de su experiencia directa.	X	X	X	CM
		Da razones de la imposibilidad de un suceso de su experiencia directa.	X		X	CAA
		Reconoce sucesos que se pueden repetir.		X	X	CAA
		Reconoce la mayor o menor probabilidad de repetición de un suceso.			X	CAA
		Explica y da razones de la mayor o menor probabilidad de repetición de un suceso.			X	CM CL CAA

4.5.4. SEGUNDO CICLO: Secuenciación del área de MATEMÁTICAS por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.

CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	MÍN	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				3º	4º	
1. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información, y utilizando estrategias personales de resolución	CM	Selecciona las operaciones adecuadas a la situación problemática a resolver	X	X	X	CM CAIP
		Aplica la operación adecuada a la situación problemática a resolver	X	X	X	CM
		Aplica los conocimientos adquiridos en la resolución de situaciones problemáticas		X	X	CM
		Explica oralmente el proceso de resolución de situaciones problemáticas			X	CM CL
		Resuelve problemas utilizando dos de las cuatro operaciones básicas.	X	X	X	CM
		Sabe usar más de un procedimiento en la resolución de situaciones problemáticas			X	CM CAIP
2. Utilizar en contextos cotidianos la lectura y la escritura de números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica.	CM	Lee, cuenta, escribe y compara números naturales hasta el 999.999	X	X	X	CM CL
		Conoce el valor de posición de las unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar y centenas de millar.	X	X	X	CM
		Compone y descompone números en unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar y centenas de millar.			X	CM
		Realiza series ascendentes y descendentes del 000 al 9999	X	X	X	CM
		Interpreta y emite informaciones en situaciones familiares empleando números hasta el 999.999		X	X	CM
		Hace estimaciones de cantidades hasta la decena de millar más próximo.			X	CM
3. Realizar cálculos numéricos con números naturales, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas	CM	Descompone aditiva y multiplicativamente números.			X	CM
		Utiliza los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división por una cifra.	X	X		CM
		Utiliza los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división por una cifra en contextos de resolución de problemas.	X	X	X	CM
		Utiliza las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas.			X	CM
		Utiliza estrategias personales de cálculo mental en sumas, restas, multiplicaciones y divisiones por una cifra.			X	CM
4. Utilizar estrategias de cálculo mental en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división simples	CM	Desarrolla cierta agilidad en la utilización de estrategias de cálculo mental en situaciones sencillas.	X	X	X	CM CAIP
		Explica las estrategias empleadas para la resolución de problemas de cálculo mental.	X		X	CM CL
		Selecciona con exactitud la estrategia adecuada dependiendo de la situación en que el cálculo se produce.		X	X	CM CAIP
		Automatiza y utiliza las estrategias aprendidas en la resolución de operaciones en su vida diaria.			X	CM CAA
5. Realizar en contextos reales estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto que se va a medir. Asimismo, realizar simulaciones de compra y venta manejando las monedas y billetes de nuestro sistema monetario	CM	Mide objetos y espacios de su entorno con unidades convencionales utilizando la unidad más adecuada en cada caso.	X	X	X	CM CCIMF
		Utiliza la regla, la balanza y el reloj analógico y digital como instrumentos de medida.	X	X	X	CM CAIP
		Aplica las unidades de medida convencionales: múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano en contextos reales.			X	CM
		Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud			X	CM
		Explica el proceso seguido y la estrategia utilizada en la medición.			X	CM CL
		Estima la unidad necesaria en función de lo que se desea medir.	X		X	CM CAA
6. Obtener información puntual y describir una representación espacial (croquis de un itinerario, plano	CM CCA	Utiliza propiedades geométricas (alineamiento, paralelismo, perpendicularidad...) como elementos de referencia para describir situaciones espaciales.			X	CM CCA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				3º	4º	
de una pista...) tomando como referencia objetos familiares, y utilizar las nociones básicas de movimientos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana y para valorar expresiones artísticas.		Se orienta partiendo de instrucciones orales y representaciones en el plano.		X	X	CM CL CCIMF
		Sitúa en un plano objetos de su entorno más cercano	X	X	X	CM CCIMF
		Identifica y reproduce manifestaciones artísticas que incluyen simetrías y traslaciones.			X	CM CCA
7. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (polígonos, círculos, cubos, prismas, pirámides, cilindros, conos, esferas).	CM CCA	Identifica líneas rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.	X	X	X	CM CCA
		Conoce los cuerpos geométricos: cubos, esferas, círculos, prismas, pirámides y cilindros. Aristas y caras.	X	X	X	CM CCA
		Clasifica diferentes polígonos y conoce los conceptos de lado y vértice.		X	X	CM
		Describe la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico			X	CM CL CCA
		Construye figuras geométricas planas a partir de datos y cuerpos geométricos a partir de un desarrollo.			X	CM CCA
		Compara y clasifica figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.			X	CM CCA
		Compara y clasifica ángulos.			X	CM CCA
8. Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, ordenar estos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado en forma de tabla o gráfica	CM CTICD	Recoge y registra datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares.	X	X	X	CM CTICD
		Utiliza estrategias para hacer el recuento de datos.	X		X	CM CTICD
		Elabora tablas y gráficos estadísticos adecuados a la situación.		X	X	CM CTICD
		Lee e interpreta gráficos de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana.			X	CM CTICD
9. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de sencillos juegos de azar.	CM	Se familiariza con los conceptos: seguro, posible, imposible...	X	X	X	CM
		Valora los resultados de experiencias en las que interviene el azar para poder discernir entre lo posible, imposible y seguro.	X		X	CM
		Es consciente de la existencia de momentos en que no se puede predecir un resultado concreto con precisión en el mundo de la matemática.		X	X	CM

4.5.5. TERCER CICLO: Secuenciación del área de MATEMÁTICAS por criterios de evaluación relacionados con los descriptores de las competencias y los mínimos del ciclo.

(CL: Competencia en comunicación Lingüística – CM: Competencia Matemática – CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico – CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital – CSYC: Competencia Social y Ciudadana – CCA: Competencia Cultural y Artística – CAA: Competencia para Aprender a Aprender – CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	MÍN	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				5º	6º	
1. Resolver problemas sencillos que requieran operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos o tratamiento de la información. Anticipar una solución razonable y utilizar las estrategias más adecuadas para abordar la solución	CM CAIP	Selecciona las operaciones adecuadas a la situación problemática a resolver	X	X	X	CM CAIP
		Aplica las operaciones adecuadas a la situación problemática a resolver	X	X	X	CM CAIP
		Aplica los conocimientos adquiridos en la resolución de situaciones problemáticas	X	X	X	CM CAIP
		Explica oralmente el proceso de resolución de situaciones problemáticas de forma lógica y reflexiva.		X	X	CL CM CAIP
		Anticipa una solución razonable utilizando estrategias adecuadas.		X	X	CAA CM
		Resuelve problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones		X	X	CM CAIP
2. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de información y soluciones precisas en la formulación y resolución de un problema.	CM CAA	Muestra interés ante la resolución de un problema.	X	X	X	CAA CM
		Persiste ante la dificultad de los problemas.		X	X	CAA CM
		Busca diferentes estrategias en la solución de problemas.		X	X	CAA CAIP CM
3. Expresar de forma ordenada y clara los datos y el proceso seguido en la resolución de problemas.	CM CAIP	Selecciona adecuadamente los datos del problema.	X	X	X	CM CAIP
		Ordena de forma correcta los datos.	X	X	X	CM
		Cuida la presentación de los datos y del proceso del problema.		X	X	CAIP CM
		Ejecuta correctamente el problema.		X	X	CM CAIP
		Explica el proceso seguido.		X	X	CL
4. Leer, escribir, ordenar e interpretar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fraccionarios y decimales hasta las centésimas) en diferentes contextos y usos del número.	CM CAA	Lee y escribe adecuadamente los números naturales, enteros y fraccionarios.	X	X	X	CM CAA
		Lee y escribe adecuadamente los números decimales.	X		X	CM CAA
		Ordena los números aprendidos correctamente.		X	X	CM CAA
		Interpreta apropiadamente los números aprendidos en diferentes contextos.		X	X	CM CAA
		Aplica los conocimientos adquiridos (fracciones, porcentajes...) a situaciones y problemas cotidianos.			X	CM CAA CAIP
5. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos (algoritmos escritos, uso de la calculadora, cálculo mental, tanteo, aproximación), utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal, así como las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	CM CAIP	Utiliza estrategias personales y diferentes procedimientos para la resolución de las operaciones.	X	X	X	CAIP CAA CM
		Realiza con soltura el cálculo mental, el tanteo y la aproximación.	X	X	X	CAIP CM
		Conoce el uso de la calculadora.		X		CM CAIP CAA
		Conoce y aplica las propiedades de las operaciones.		X	X	CM CAIP
		Conoce el orden de las operaciones que debe seguir en la resolución de un problema.			X	CM CAIP
6. Realizar mediciones en contextos reales, seleccionando	CM CAIP	Escoge los instrumentos de medida adecuados en cada caso: capacidad, medida, tiempo, superficie, masa, ...	X		X	CAIP CM

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. PRAL.	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	NIVEL		COMP. BAS. ASOC.
				5º	6º	
las unidades e instrumentos usuales, teniendo en cuenta la magnitud que se va a medir, la naturaleza del objeto y el grado de precisión requerido, haciendo previamente estimaciones razonables y expresando correctamente las medidas tomadas. Asimismo, realizar con soltura intercambios de dinero en situaciones reales de compra y venta		Realiza estimaciones razonables de las diferentes medidas.		X	X	CAA CM
		Utiliza con corrección las unidades de medida más usuales.	X	X	X	CM CAIP
		Convierte unas unidades en otras de la misma magnitud.		X	X	CAIP CM
		Maneja con soltura el sistema monetario en situaciones reales de compra y venta.	X	X	X	CAIP CM
		Explica oralmente y por escrito los diversos razonamientos en las mediciones.			X	CL CM
7. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie, así como las propiedades y clasificación de formas y cuerpos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana	CM	Identifica con precisión conceptos del plano y del espacio: perpendicularidad y paralelismo.	X		X	CM
		Reconoce y realiza simetrías en figuras y objetos.		X		CM
		Calcula el perímetro y superficie de diferentes figuras.		X	X	CM
		Clasifica figuras geométricas de acuerdo con diferentes criterios.	X	X	X	CM
		Muestra interés por la identificación de las formas geométricas y sus elementos en el entorno.		X		CM CAA
8. Realizar e interpretar una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de casas y maquetas) realizada a partir de un sistema de referencia y de objetos o situaciones familiares	CM CCA	Conoce los distintos elementos que componen un plano	X		X	CM CAIP
		Identifica las distintas representaciones espaciales.	X		X	CM
		Calcula las medidas reales de un plano a escala.			X	CM
		Realiza representaciones gráficas elementales del espacio.		X		CM CCA
		Realiza maquetas sencillas del entorno (casa, colegio, nevero ...)		X	X	CM CCA
9. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato	CTICD	Interpreta y representa datos en gráficos de barras, lineales, de sectores y pictogramas.	X		X	CTICD
		Calcula la media, la moda y la mediana de un conjuntos de datos.			X	CM CTICD
		Compara gráficos y los describe de forma oral y por escrito.			X	CTICD
		Utiliza las TIC en la representación de datos estadísticos.			X	CTICD
		Valora la información obtenida a través de los gráficos.			X	CTICD
10. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de sencillos juegos de azar y comprobar dicho resultado.	CM CAA CAIP	Conoce la presencia del azar en la vida cotidiana	X	X	X	CM CAIP
		Realiza estimaciones de posibles resultados de un experimento aleatorio.		X	X	CAIP CAA CM
		Compara la probabilidad de varios sucesos.			X	CM CAIP CAA
		Valora la capacidad predictiva.			X	CM CAA CAIP

4.6. Contribución de las áreas al desarrollo de las competencias básicas a través de los criterios de evaluación. PRIMER CICLO

Fuente: Pósters <http://www.competenciasbasicas.net> realizados por los CPRs de Aragón

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
1. Comunicación lingüística			<p>12. Verbalizar, escribir y dibujar sobre los juegos y su propia experiencia motriz.</p>	<p>2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera organizada hechos, vivencias o ideas</p> <p>3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante.</p> <p>6. Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales.</p> <p>7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p> <p>8. Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita</p> <p>9. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos.</p>	<p>1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas.</p> <p>3. Leer e identificar palabras y frases, presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación de palabras y expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p>	

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
2. Matemática		6. Identificar diferentes formas de representación del espacio.				<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta y utilizando los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos de resolución, así como los contenidos básicos de geometría. Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema. 2. Leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar números naturales (hasta el 999) en diferentes contextos y usos. 3. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos (suma, resta y multiplicación) mediante diferentes procedimientos (algoritmos escritos, uso de la calculadora, cálculo mental, tanteo, aproximación), utilizando procedimientos diversos y estrategias personales, en situaciones cotidianas. 4. Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso. Asimismo, realizar simulaciones de compra y venta manejando las monedas y pequeños billetes de nuestro sistema monetario. 6. Reconocer en el entorno inmediato formas y cuerpos geométricos (triángulos, cuadrados, rectángulos, círculos, cubos, prismas, cilindros, esferas).

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico	<p>2. Reconocer y separar con criterios elementales los animales y plantas más representativas de su entorno más cercano.</p> <p>3. Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación variada y completa, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.</p> <p>4. Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.</p> <p>7. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo.</p> <p>8. Identificar diferencias en las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos.</p> <p>9. Identificar la diversidad de máquinas y sus utilidades, desmontar y montar algún objeto o aparato simple y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlo con precaución.</p>	<p>1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.</p>	<p>2. Reconocer e identificar, en uno mismo y en los demás, las principales partes del cuerpo que intervienen en el movimiento.</p> <p>3. Adquirir y utilizar correctamente las nociones espacio-temporales en relación con las relaciones topológicas básicas: delante/detrás; dentro/fuera; arriba/abajo; antes/después, etc., para situar personas y objetos, señalando la izquierda y derecha en sí mismo.</p> <p>11. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la prevención de riesgos en la actividad física.</p>			<p>5. Describir la situación de un objeto del espacio próximo y de un desplazamiento en relación a uno mismo, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>
4. Trat. de la información y c. digital	<p>10. Realizar preguntas adecuadas y utilizar métodos apropiados para obtener información de una observación y para registrar hechos y datos con claridad.</p>			<p>4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas en la lectura de textos.</p> <p>5. Relacionar, poniendo ejemplos concretos, la información contenida en los textos escritos próximos a la experiencia infantil con las propias vivencias e ideas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p>		<p>7. Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.</p>

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
5. Social y ciudadana	<p>1. Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire) y de su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.</p> <p>6. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.</p>		<p>8. Participar y disfrutar en los juegos respetando las normas y a los compañeros, aceptando los distintos papeles de juego y el resultado.</p>	<p>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tono de voz adecuado.</p> <p>10. Observar la diferencia entre la lengua oral y escrita, reconociendo el papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.</p>	<p>7. Mostrar interés por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.</p> <p>8. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.</p>	

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
6. Cultural y artística	<p>5. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, en su localidad o en Aragón, valorando su diversidad y riqueza.</p>	<p>2. Usar términos adecuados a su edad y capacidades para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas.</p> <p>3. Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical (timbre, velocidad, intensidad, carácter, etc.).</p> <p>4. Reproducir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones de movimiento.</p> <p>5. Seleccionar y combinar sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes.</p> <p>7. Probar en producciones propias las posibilidades que sugieren las formas, texturas y colores.</p> <p>8. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.</p> <p>9. Elaborar breves</p>	<p>9. Reproducir corporalmente una estructura rítmica sencilla.</p> <p>10. Representar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición, espontaneidad y creatividad.</p>			

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
		producciones artísticas (cartel, cómic, canción, danza, narraciones, representaciones) en las que se recreen materiales del patrimonio aragonés y de otras culturas (temas, textos de la tradición oral, costumbres, danzas, etc.) y en las que se manifiesten actitudes de aprecio, valoración crítica y compromiso de conservación y perpetuación.				

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
7. Aprender a aprender	10. Realizar preguntas adecuadas y utilizar métodos apropiados para obtener información de una observación y para registrar hechos y datos con claridad.		4. Desplazarse, saltar y girar sobre el eje longitudinal de formas diversas, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio. 6. Equilibrar el cuerpo descubriendo y adoptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración.	6. Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales.	2. Comprender el sentido global de situaciones reales y simuladas de comunicación oral en el aula identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos. 4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica. 6. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar estrategias básicas para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.	8. Hacer estimaciones sobre el resultado de sencillos juegos de azar utilizando expresiones elementales relacionadas con el azar.

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
8. Autonomía e iniciativa personal		10. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Apreciar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.	1. Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. 5. Realizar lanzamientos, recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coor-		1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas.	

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
			<p>dinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada para facilitar el gesto.</p> <p>7. Participar en los juegos ajustando su acción motriz a las características de los mismos y del entorno de juego.</p> <p>8. Participar y disfrutar en los juegos respetando las normas y a los compañeros, aceptando los distintos papeles de juego y el resultado.</p>			

4.7. Contribución de las áreas al desarrollo de las competencias básicas a través de los criterios de evaluación. SEGUNDO CICLO

Fuente: Pósters <http://www.competenciasbasicas.net> realizados por los CPRs de Aragón

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
1. Comunicación lingüística		<p>1. Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones, emociones y sentimientos que las obras artísticas provocan, así como los valores que desarrollan.</p> <p>2. Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones.</p>		<p>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.</p> <p>2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.</p> <p>3. Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.</p> <p>5. Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p> <p>6. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como las características básicas de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la</p>	<p>1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos o de su interés en situaciones de comunicación cotidianas, respetando las normas básicas de la interacción.</p> <p>2. Comprender el sentido global e identificar las informaciones específicas más relevantes en textos orales sobre temas cotidianos o de su interés emitidos en diferentes situaciones de comunicación, identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>3. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.</p> <p>5. Reconocer y utilizar progresivamente patrones básicos de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras, frases y enunciados en diferentes actos de comunicación oral.</p>	

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
				<p>lectura y la escritura de dichos textos y la recitación de poesías.</p> <p>9. Identificar algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p> <p>10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.</p>		

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
2. Matemática	<p>6. Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse en el entorno, para localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados. Utilizar planos y mapas con escala gráfica para desplazarse, en particular para localizar con facilidad lugares conocidos en el mapa de Aragón o apreciar mejor la distribución territorial de Aragón y de España.</p>		<p>2. Consolidar nociones espacio-temporales relativas a apreciación de distancias, intervalos, orientación en recorridos sencillos y orden, reconociendo la izquierda y la derecha en uno mismo y en los demás.</p>			<p>1. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información, y utilizando estrategias personales de resolución.</p> <p>2. Utilizar en contextos cotidianos la lectura y la escritura de números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica.</p> <p>3. Realizar cálculos numéricos con números naturales, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas</p> <p>4. Utilizar estrate-</p>

1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
					<p>gias de cálculo mental en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división simples</p> <p>5. Realizar en contextos reales estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto que se va a medir. Asimismo, realizar simulaciones de compra y venta manejando las monedas y billetes de nuestro sistema monetario.</p> <p>6. Obtener información puntual y describir una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de una pista...) tomando como referencia objetos familiares, y utilizar las nociones básicas de movimientos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana y para valorar expresiones artísticas.</p> <p>7. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (polígonos, círculos, cubos, prismas, pirámides, cilindros, conos, esferas).</p> <p>8. Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, ordenar estos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado en forma de tabla o gráfica.</p> <p>9. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de sencillos juegos de azar.</p>

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico	<p>1. Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto hacia el entorno.</p> <p>2. Identificar y clasificar animales y plantas de Aragón o de ambientes más alejados conocidos por la información obtenida a través de diversos medios, según criterios preestablecidos con enfoque científico.</p> <p>3. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.</p> <p>6. Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse en el entorno, para localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados. Utilizar planos y mapas con escala gráfica para desplazarse, en particular para localizar con facilidad lugares conocidos en el mapa de Aragón o apreciar mejor la distribución territorial de Aragón y de España.</p> <p>7. Explicar con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con aspectos demográficos, históricos o sociales relevantes, identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.</p> <p>8. Identificar recursos materiales pre-</p>		<p>1. Identificar los principales músculos y articulaciones tomando conciencia de la movilidad del eje corporal y los segmentos corporales.</p> <p>2. Consolidar nociones espacio-temporales relativas a apreciación de distancias, intervalos, orientación en recorridos sencillos y orden, reconociendo la izquierda y la derecha en uno mismo y en los demás.</p>			

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
	<p>sententes en la vida cotidiana, fuentes comunes de energía y procedimientos y máquinas para aprovecharla. Poner ejemplos de usos prácticos de la energía y valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.</p> <p>9. Analizar las partes principales de objetos y máquinas utilizados en algunos oficios y la utilidad de cada una de ellas. Planificar y realizar procesos sencillos de construcción de algún objeto mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo y el cuidado por la seguridad.</p>					

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
4. Trat. de la información y c. digital	<p>2. Identificar y clasificar animales y plantas de Aragón o de ambientes más alejados conocidos por la información obtenida a través de diversos medios, según criterios preestablecidos con enfoque científico.</p> <p>10. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados y hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales, integrando en ambos casos datos de observación directa junto con otros obtenidos a partir de la consulta de fuentes básicas, y saber comunicar los resultados.</p>			<p>6. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>8. Usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.</p>	<p>4. Escribir frases y textos significativos en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>8. Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, ordenar estos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado en forma de tabla o gráfica.</p>

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
5. Social y ciudadana	<p>1. Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto hacia el entorno.</p> <p>4. Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales, de bienes y servicios colectivos, señalando ventajas e inconvenientes. Analizar el proceso seguido por algún producto, bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.</p> <p>5. Señalar la importancia de las Administraciones, de algunas de las funciones que cumplen y del papel de organizaciones diversas, así como su contribución al funcionamiento de la sociedad, valorando la importancia de la relaciones en la comunidad y la participación personal en las responsabilidades colectivas.</p> <p>8. Identificar recursos materiales presentes en la vida cotidiana, fuentes comunes de energía y procedimientos y máquinas para aprovecharla. Poner ejemplos de usos prácticos de la energía y valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.</p>	<p>9. Planificar proyectos con coherencia. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando las ideas propias y valorando y respetando las de los demás. Valorar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.</p>	<p>7. Cooperar con los compañeros para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo.</p> <p>8. Participar esforzándose y disfrutar del juego y las actividades deportivas con conocimiento y respeto de las normas, aceptando y respetado a los demás y evitando cualquier tipo de discriminación.</p> <p>9. Conocer y practicar diferentes juegos tradicionales de Aragón y alguna danza popular valorándolos como parte de nuestra cultura.</p> <p>13. Participar de forma activa y disfrutar en las actividades organizadas en el medio natural adaptando las habilidades motrices y mostrando interés y respeto por la conservación del entorno.</p>	<p>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.</p> <p>11. Observar la diferencia entre la lengua oral y escrita, reconociendo el papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.</p> <p>12. Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón y el conjunto de España como una realidad social enriquecedora.</p>	<p>1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos o de su interés en situaciones de comunicación cotidianas, respetando las normas básicas de la interacción.</p> <p>7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera y hacia su cultura.</p> <p>8. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.</p>	

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
6. Cultural y artística		<p>1. Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones, emociones y sentimientos que las obras artísticas provocan, así como los valores que desarrollan.</p> <p>2. Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones.</p> <p>3. Utilizar distintos recursos gráficos y corporales durante la audición de una pieza musical.</p> <p>4. Memorizar e interpretar un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas.</p> <p>5. Explorar, seleccionar, combinar y organizar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.</p> <p>6. Interpretar el contenido de imágenes y representaciones del espacio presentes en el entorno.</p> <p>7. Clasificar texturas, formas y colores atendiendo a criterios de similitud o diferencia.</p> <p>8. Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende.</p>	<p>9. Conocer y practicar diferentes juegos tradicionales de Aragón y alguna danza popular valorándolos como parte de nuestra cultura.</p> <p>10. Inventar y reproducir estructuras rítmicas sencillas ajustando el movimiento a las mismas.</p> <p>11. Utilizar los recursos expresivos del mismo para comunicar de forma creativa y comprender ideas y sentimientos y para representar personajes e historias, implicándose en el grupo para la producción de pequeñas secuencias expresivas.</p>	<p>7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como las características básicas de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos y la recitación de poesías.</p> <p>12. Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón y el conjunto de España como una realidad social enriquecedora.</p>	<p>8. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.</p>	<p>6. Obtener información puntual y describir una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de una pista...) tomando como referencia objetos familiares, y utilizar las nociones básicas de movimientos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana y para valorar expresiones artísticas.</p>

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
7. Aprender a aprender		<p>8. Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende.</p>	<p>3. Desplazarse y saltar, combinando ambas habilidades de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p> <p>4. Aplicar en situa-</p>	<p>3. Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.</p>	<p>2. Comprender el sentido global e identificar las informaciones específicas más relevantes en textos orales sobre temas cotidianos o de su interés emitidos en diferentes situaciones de comunicación, identificando</p>	<p>1. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la in-</p>

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
			<p>ciones físicas cotidianas los giros sobre el eje transversal y longitudinal para lograr mejores respuestas motrices, diversificando las posiciones segmentadas y evitando el riesgo.</p> <p>5. Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros objetos móviles en situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y adecuando los movimientos a las trayectorias.</p> <p>6. Controlar global y segmentariamente el cuerpo en situaciones de equilibrio estático y dinámico, con especial atención al tono muscular y la relajación.</p>	<p>5. Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p> <p>12. Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón y el conjunto de España como una realidad social enriquecedora.</p>	<p>y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>3. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.</p> <p>4. Escribir frases y textos significativos en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>6. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar algunas estrategias para aprender a aprender, comenzar a planificar, controlar y valorar de forma guiada su propio proceso de aprendizaje e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p>	<p>formación, y utilizando estrategias personales de resolución.</p> <p>4. Utilizar estrategias de cálculo mental en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división simples.</p> <p>5. Realizar en contextos reales estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto que se va a medir. Asimismo, realizar simulaciones de compra y venta manejando las monedas y billetes de nuestro sistema monetario.</p>

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
8. Autonomía e iniciativa personal	<p>3. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.</p> <p>9. Analizar las partes principales de objetos y máquinas utilizados en algunos oficios y la utilidad de cada una de ellas. Planificar y realizar procesos sencillos de construcción de algún objeto mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo y el cuidado por la seguridad.</p>	<p>9. Planificar proyectos con coherencia. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando las ideas propias y valorando y respetando las de los demás. Valorar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.</p>	<p>3. Desplazarse y saltar, combinando ambas habilidades de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p> <p>4. Aplicar en situaciones físicas cotidianas los giros sobre el eje transversal y longitudinal para lograr mejores respuestas motrices, diversificando las posiciones segmentadas y evitando el riesgo.</p> <p>6. Controlar global y segmentariamente el cuerpo en situaciones de equilibrio estático y dinámico, con especial atención al tono muscular y la</p>			

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
			<p>relajación.</p> <p>7. Cooperar con los compañeros para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo.</p> <p>8. Participar esforzándose y disfrutando del juego y las actividades deportivas con conocimiento y respeto de las normas, aceptando y respetado a los demás y evitando cualquier tipo de discriminación.</p> <p>12. Mantener conductas activas acordes con el valor del ejercicio físico para la salud, mostrando interés por el cuidado del cuerpo y reconociendo posibles riesgos relacionados con el entorno del juego, los materiales y la propia ejecución.</p>			

4.8. Contribución de las áreas al desarrollo de las competencias básicas a través de los criterios de evaluación. TERCER CICLO

Fuente: Pósters <http://www.competenciasbasicas.net> realizados por los CPRs de Aragón

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
1. Comunicación lingüística	<p>10. Presentar un informe, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas de la vida social o del marco escolar, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p>		<p>12. Opinar coherentemente y críticamente sobre las situaciones conflictivas y los aspectos positivos surgidos en la práctica de la actividad física y el deporte, entendiendo el punto de vista ajeno, utilizando la expresión oral y la escritura para reflexionar sobre su propia experiencia motriz y transmitirla.</p>	<p>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás y mantener un tono de voz apropiado.</p> <p>4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando sus propósitos principales e interpretando el doble sentido de algunos.</p> <p>6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.</p> <p>9. Identificar cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p> <p>10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos.</p>	<p>1. Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos o de su interés, utilizando las estrategias adecuadas para lograr una comunicación eficaz.</p> <p>3. Reconocer la idea general, extraer información específica y realizar inferencias directas en textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y de su interés.</p> <p>4. Planificar y redactar textos escritos con progresiva adecuación pragmática y morfosintáctica y atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>5. Reconocer y utilizar progresivamente patrones básicos de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en diferentes intercambios comunicativos orales.</p> <p>7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje, y mostrar interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>	<p>3. Expresar de forma ordenada y clara los datos y el proceso seguido en la resolución de problemas.</p> <p>4. Leer, escribir, ordenar e interpretar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fraccionarios y decimales hasta las centésimas) en diferentes contextos y usos del número.</p>

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
2. Matemática		5. Registrar la música creada utilizando distintos tipos de grafías.	3. Lanzar, pasar, recibir, conducir y golpear pelotas y otros móviles, en situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.			<p>1. Resolver problemas sencillos que requieran operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos o tratamiento de la información. Anticipar una solución razonable y utilizar las estrategias más adecuadas para abordar la solución.</p> <p>2. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de información y soluciones precisas en la formulación y resolución de un problema.</p> <p>3. Expresar de forma ordenada y clara los datos y el proceso seguido en la resolución de problemas.</p> <p>4. Leer, escribir, ordenar e interpretar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fraccionarios y decimales hasta las centésimas) en diferentes contextos y usos del número.</p> <p>5. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos (algoritmos escritos, uso de la calculadora, cálculo mental, tanteo, aproximación), utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal, así como las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>6. Realizar mediciones en contextos reales, seleccionando las unidades e instrumentos usuales, teniendo en cuenta la magnitud que se va a medir, la naturaleza del objeto y el grado de precisión requerido, haciendo previamente estima-</p>

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
						<p>ciones razonables y expresando correctamente las medidas tomadas. Asimismo, realizar con soltura intercambios de dinero en situaciones reales de compra y venta.</p> <p>7. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie, así como las propiedades y clasificación de formas y cuerpos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>8. Realizar e interpretar una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de casas y maquetas) realizada a partir de un sistema de referencia y de objetos o situaciones familiares.</p> <p>9. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p> <p>10. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de sencillos juegos de azar y comprobar dicho resultado.</p>

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico	<p>2. Caracterizar los principales paisajes españoles, con atención especial a los aragoneses. Analizar algunos agentes físicos y humanos que los conforman y reconocer algunas características de las plantas y animales que los habitan. Poner ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio y en los seres vivos y de la importancia de su conservación.</p> <p>3. Identificar y describir el funcionamiento de los aparatos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud.</p> <p>8. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar las propiedades de los materiales, el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el calor o el sonido y saber comunicar los resultados.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas y la música.</p>	<p>1. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia, interpretando planos sencillos para desplazarse de un lugar a otro y escogiendo un camino adecuado y seguro.</p> <p>10. Consolidar hábitos saludables relacionados con la actividad física, identificando algunas de las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual de ejercicio físico y la mejora de la salud, y actuar de acuerdo con ellas.</p>			<p>6. Realizar mediciones en contextos reales, seleccionando las unidades e instrumentos usuales, teniendo en cuenta la magnitud que se va a medir, la naturaleza del objeto y el grado de precisión requerido, haciendo previamente estimaciones razonables y expresando correctamente las medidas tomadas. Asimismo, realizar con soltura intercambios de dinero en situaciones reales de compra y venta.</p> <p>8. Realizar e interpretar una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de casas y maquetas) realizada a partir de un sistema de referencia y de objetos o situaciones familiares.</p>

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
4. Trat. de la información y c. digital	<p>6. Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.</p> <p>10. Presentar un informe, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas de la vida social o del marco escolar, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas y la música.</p>	<p>11. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso del área para buscar información, elaborar documentos de trabajo o presentaciones, registrar parámetros sobre su propia actividad física, etc.</p>	<p>3. Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias, identificando ideas, opiniones y valores tanto explícitos como implícitos sencillos y sacando conclusiones.</p> <p>4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando sus propósitos principales e interpretando el doble sentido de algunos.</p> <p>5. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los</p>	<p>2. Comprender el sentido global e identificar las informaciones específicas más relevantes en textos orales sobre temas cotidianos o de su interés emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>3. Reconocer la idea general, extraer información específica y realizar inferencias directas en textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y de su interés.</p>	<p>2. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de información y soluciones precisas en la formulación y resolución de un problema.</p> <p>9. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
				<p>textos, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p> <p>6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.</p>		

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
5. Social y ciudadana	<p>1. Concretar casos en los que el comportamiento de las personas puede tener un efecto positivo o negativo sobre el medio ambiente; hacer descripciones generales de algunos elementos del medio y dar ejemplos de los efectos de la contaminación sobre los ríos, las plantas, los animales, el suelo, etc., así como sobre diferentes maneras de prevenir o reducir la contaminación.</p> <p>4. Analizar algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios han supuesto para la vida humana y para el entorno, valorando la necesidad de superar las desigualdades provocadas por las diferencias en el acceso a bienes y servicios.</p>	<p>2. Formular opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que se accede demostrando el conocimiento que se tiene de las mismas, así como la inclinación personal para disfrutar con ellas e integrarlas en la planificación de su tiempo de ocio.</p> <p>6. Realizar de forma cooperativa representaciones plásticas que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas.</p> <p>10. Planificar proyectos con coherencia. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Valorar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumen-</p>	<p>5. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo, identificando y aplicando principios y reglas de acción motriz, ya sea como atacante o como defensor.</p> <p>6. Identificar, como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades deportivas, el esfuerzo personal, el disfrute y las relaciones que se establecen con el grupo, actuando de acuerdo con ellos.</p> <p>7. Manifestar actitudes de colaboración, tolerancia, respeto de las diferencias, ausencia de discriminación y resolución de conflictos de forma pacífica en todos los ámbitos del área.</p> <p>8. Conocer y practicar diferentes juegos tradicionales y</p>	<p>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás y mantener un tono de voz apropiado.</p> <p>2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones, respetando tanto a las personas como las ideas expresadas por los distintos interlocutores.</p> <p>11. Observar la diferencia entre la lengua oral y escrita, reconociendo el papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.</p> <p>12. Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón y del con-</p>	<p>7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje, y mostrar interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>8. Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.</p>	

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
	<p>7. Identificar rasgos significativos (cambios demográficos, restos arqueológicos, modos de vida, sistemas de gobierno, etc.) de la sociedad española, en particular de la aragonesa, en algunas épocas pasadas -prehistoria, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y siglo XX-, y situar acontecimientos relevantes utilizando líneas del tiempo para comprender la importancia del conocimiento de la historia.</p> <p>10. Presentar un informe, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas de la vida social o del marco escolar, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p>	<p>tos y materiales del aula. Valorar el desarrollo de la capacidad crítica y de evaluación.</p>	<p>algún baile de Aragón y de otras zonas geográficas, valorando los primeros como parte de nuestro patrimonio cultural y los segundos como medio de conocimiento y acercamiento a otras culturas.</p> <p>9. Implicarse en un proyecto grupal para elaborar y representar composiciones coreográficas sencillas, montajes expresivos, dramatizaciones, etc., a partir de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p> <p>12. Opinar coherente y críticamente sobre las situaciones conflictivas y los aspectos positivos surgidos en la práctica de la actividad física y el deporte, entendiendo el punto de vista ajeno, utilizando la expresión oral y la escritura para reflexionar sobre su propia experiencia motriz y transmitirla.</p> <p>13. Participar en las actividades organizadas en el medio natural manifestando, de una forma activa y crítica, actitudes de respeto, valoración y defensa del medio ambiente.</p>	<p>junto de España como una realidad social enriquecedora.</p>		

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
6. Cultural y artística	<p>7. Identificar rasgos significativos (cambios demográficos, restos arqueológicos, modos de vida, sistemas de gobierno, etc.) de la sociedad española, en particular de la aragonesa, en algunas épocas pasadas -prehistoria, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y siglo XX-, y situar acontecimientos</p>	<p>1. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas y la música.</p> <p>2. Formular opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que se accede demos-</p>	<p>8. Conocer y practicar diferentes juegos tradicionales y algún baile de Aragón y de otras zonas geográficas, valorando los primeros como parte de nuestro patrimonio cultural y los segundos como medio de conocimiento y acercamiento a otras culturas.</p> <p>9. Implicarse en un proyecto grupal para elaborar y re-</p>	<p>7. Conocer textos literarios de la tradición oral española en general y aragonesa en particular y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como las características de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos y la recitación de poemas.</p> <p>12. Localizar e identificar la diversidad</p>	<p>8. Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.</p>	

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
	relevantes utilizando líneas del tiempo para comprender la importancia del conocimiento de la historia.	trando el conocimiento que se tiene de las mismas, así como la inclinación personal para disfrutar con ellas e integrarlas en la planificación de su tiempo de ocio. 3. Interpretar y reconocer músicas del medio social y cultural propio y de otras épocas y culturas. 4. Ajustar la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de danzas y de piezas musicales a dos o más partes. 5. Registrar la música creada utilizando distintos tipos de grafías. 7. Comprobar las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes. 8. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona.	presentar composiciones coreográficas sencillas, montajes expresivos, dramatizaciones, etc., a partir de estímulos musicales, plásticos o verbales.	lingüística de Aragón y del conjunto de España como una realidad social enriquecedora.		

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
7. Aprender a aprender	9. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando operadores y materiales apropiados, y realizarlos, con la habilidad manual necesaria, combinando el trabajo individual y en equipo.	1. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas y la música.	2. Adaptar los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a la iniciación deportiva y a diferentes tipos de entornos que puedan ser desconocidos y presenten cierto grado de incertidumbre. 4. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento. 11. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como re-	2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones, respetando tanto a las personas como las ideas expresadas por los distintos interlocutores. 3. Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias, identificando ideas, opiniones y valores tanto explícitos como implícitos sencillos y sacando conclusiones. 4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lec-	2. Comprender el sentido global e identificar las informaciones específicas más relevantes en textos orales sobre temas cotidianos o de su interés emitidos en diferentes situaciones de comunicación. 3. Reconocer la idea general, extraer información específica y realizar inferencias directas en textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y de su interés. 4. Planificar y redactar textos escritos con progresiva	2. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de información y soluciones precisas en la formulación y resolución de un problema. 10. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de sencillos juegos de azar y comprobar dicho resultado.

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
			curso del área para buscar información, elaborar documentos de trabajo o presentaciones, registrar parámetros sobre su propia actividad física, etc.	tura de textos determinando sus propósitos principales e interpretando el doble sentido de algunos. 5. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.	adecuación pragmática y morfosintáctica y atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital. 6. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar algunas estrategias para aprender a aprender, planificar, controlar y valorar de forma guiada su propio proceso de aprendizaje e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor.	

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
8. Autonomía e iniciativa personal		10. Planificar proyectos con coherencia. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Valorar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula. Valorar el desarrollo de la capacidad crítica y de evaluación.	2. Adaptar los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a la iniciación deportiva y a diferentes tipos de entornos que puedan ser desconocidos y presenten cierto grado de incertidumbre. 5. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo, identificando y aplicando principios y reglas de acción motriz, ya sea como atacante o como defensor. 6. Identificar, como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades deportivas, el esfuerzo personal, el disfrute y las relaciones que se establecen con el grupo, actuando de acuerdo con ellos. 7. Manifestar actitudes de colaboración, tolerancia, respeto de las diferencias, ausencia de discriminación y resolución de conflictos de forma pacífica en todos	5. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.	1. Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos o de su interés, utilizando las estrategias adecuadas para lograr una comunicación eficaz. 4. Planificar y redactar textos escritos con progresiva adecuación pragmática y morfosintáctica y atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital. 6. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar algunas estrategias para aprender a aprender, planificar, controlar y valorar de forma guiada su propio proceso de aprendizaje e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor.	1. Resolver problemas sencillos que requieran operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos o tratamiento de la información. Anticipar una solución razonable y utilizar las estrategias más adecuadas para abordar la solución. 2. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de información y soluciones precisas en la formulación y resolución de un problema.

	1. Conocimiento del medio	2. E. Artística	3. E. Física	4. Lengua castellana y literatura	5. Lengua Extranjera	6. Matemáticas
			<p>los ámbitos del área.</p> <p>9. Implicarse en un proyecto grupal para elaborar y representar composiciones coreográficas sencillas, montajes expresivos, dramatizaciones, etc., a partir de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p>			