

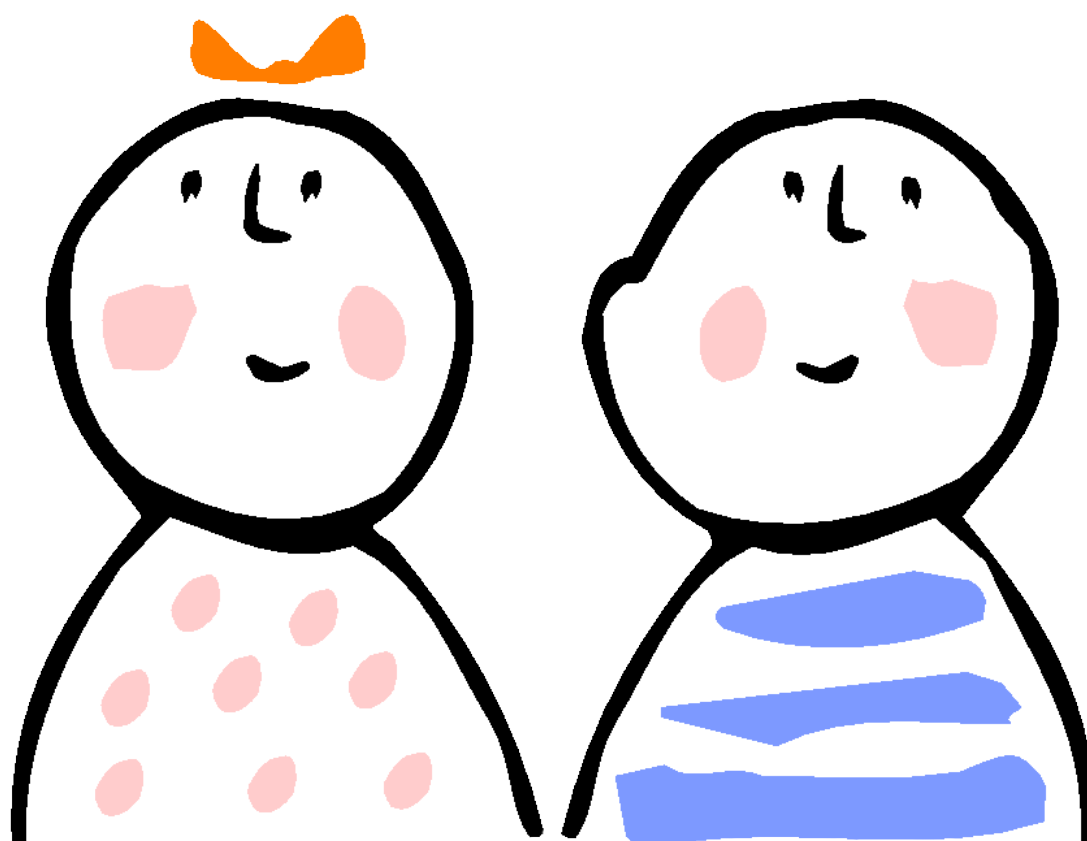
Educación Primaria (Segundo ciclo)

Cuaderno de Seguimiento y Evaluación

• Escuela de Sahún • CRA Alta Ribagorza •

Alumna/o:

Nivel: 3º	Curso:	Maestra/o:
Nivel: 4º	Curso:	Maestra/o:



COMPETENCIAS:

CL: Competencia en comunicación Lingüística

CM: Competencia Matemática

CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico

CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

CSYC: Competencia Social y Ciudadana

CCA: Competencia Cultural y Artística

CAA: Competencia para Aprender a Aprender

CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal

FUENTES:

• Test de inteligencias múltiples: David Martín Quispe Mamani (<http://ciem.obolog.com/test-inteligencias-multiples-221174>) basado en Flores, 1990.

• Indicadores, descriptores y criterios de evaluación:

◦ ORDEN de 9 de mayo de 2007 por la que se aprueba el currículo aragonés de Educación Primaria

◦ Materiales de los CPRs de Ejea de los Caballeros, Tarazona y del resto de los CPRs de Zaragoza (<http://www.competenciasbasicas.net>)

Conocimiento del medio natural, social y cultural

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	3º			4º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
1. Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto hacia el entorno.									
	Conoce la relación entre tipo de vivienda y vestimenta con el clima dentro de su localidad, en Aragón y otros lugares.	X							CCIMF CSYC
	Conoce la relación existente entre cultivos y clima-relieve en La Ribagorza, en Aragón y otros lugares.								CCIMF CSYC
	Aprecia la relación entre actividades socioeconómicas y la presencia de determinadas especies vegetales y animales en su comunidad y otros lugares.								CCIMF CSYC
	Realiza una primera aproximación al concepto de hábitat.								CCIMF
	Reconoce la necesidad de adoptar actitudes respetuosas con el medio.	X							CSYC CCIMF
	Hace un registro de medida de la temperatura en las diferentes estaciones del año.								CM CCIMF
2. Identificar y clasificar animales y plantas de Aragón o de ambientes más alejados conocidos por la información obtenida a través de diversos medios, según criterios preestablecidos con enfoque científico.									
	Conoce y sabe utilizar criterios básicos para clasificar seres vivos según su régimen alimentario.								CCIMF CTICD CM
	Conoce y sabe utilizar criterios básicos para clasificar seres vivos según su forma de reproducirse.								CCIMF CTICD CM
	Conoce y sabe utilizar criterios básicos para clasificar seres vivos según su morfología.	X							CCIMF CTICD CM
	Identifica los animales por su especie.	X							CCIMF CM
	Se inicia en la búsqueda de información en biblioteca e internet.								CTICD
3. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.									
	Identifica la ingesta de golosinas y el exceso de peso de su mochila como hábitos perjudiciales para su salud.								CAIP CCIMF
	Identifica los desplazamientos andando y la práctica deportiva como prácticas beneficiosas para su salud.								CAIP CCIMF
	Identifica el uso limitado de TV, videoconsolas, el ordenador, como prácticas que favorecen un desarrollo satisfactorio de su personalidad.								CAIP
	Desarrolla capacidades para resolver conflictos.	X							CAIP CAA
	Ejerce conductas saludables en su tiempo libre.	X							CAIP
4. Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales, de bienes y servicios colectivos, señalando ventajas e inconvenientes. Analizar el proceso seguido por algún producto, bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.									
	Conoce el proceso seguido en la producción de algunos alimentos.	X							CCIMF CAIP
	Conoce los procedimientos de conservación de los productos.								CAIP CCIMF
	Conoce el proceso de comercialización de algunos productos.								CAIP CSYC
	Enumera las ventajas e inconvenientes del uso del transporte público.								CAIP CCIMF CSYC
	Enumera las consecuencias del uso inadecuado de los recursos.	X							CAIP CCIMF CSYC
5. Señalar la importancia de las Administraciones, de algunas de las funciones que cumplen y del papel de organizaciones diversas, así como su contribución al funcionamiento de la sociedad, valorando la importancia de las relaciones en la comunidad y la participación personal en									

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	3º			4º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
las responsabilidades colectivas.									
	Conoce el funcionamiento de su escuela.								CAIP CSYC
	Practica la convivencia dentro del aula.	X							CAIP CSYC
	Participa en las actividades del centro.	X							CAIP CSYC
	Conoce el funcionamiento de su ayuntamiento.								CAIP CSYC
	Conoce el papel que desempeñan las administraciones.								CAIP CSYC
6. Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse en el entorno, para localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados. Utilizar planos y mapas con escala gráfica para desplazarse, en particular para localizar con facilidad lugares conocidos en el mapa de Aragón o apreciar mejor la distribución territorial de Aragón y de España.									
	Localiza los puntos cardinales.								CCIMF
	Utiliza planos y mapas tanto de su ciudad como de Aragón.	X							CCIMF
	Situa objetos en el plano.								CCIMF CM
	Localiza Aragón en el mapa de España.	X							CCIMF
	Conoce las normas de educación vial como peatón.	X							CSYC CAIP
7. Explicar con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con aspectos demográficos, históricos o sociales relevantes, identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.									
	Identifica algún hecho en el presente, pasado o futuro.	X							CSYC CM
	Distingue entre los conceptos anterior y posterior.	X							CM
	Distingue entre sucesos simultáneos y sucesivos.								CM
	Situa diferentes trabajos en el pasado o presente.								CSYC CM
	Identifica distintos edificios según el tiempo histórico.								CSYC
8. Identificar recursos materiales presentes en la vida cotidiana, fuentes comunes de energía y procedimientos y máquinas para aprovecharla. Poner ejemplos de usos prácticos de la energía y valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.									
	Reconoce propiedades y usos de objetos y materiales, así como las fuentes y medios de obtención de energía más comunes (viento, sol, electricidad, combustibles, etc.)	X							CCIMF CM
	Relaciona la energía con usos habituales en su vida cotidiana (la luz, la batidora, el secador, la calefacción, el aire acondicionado...)	X							CCIMF
	Reconoce el calor como transferencia de energía y describir transformaciones simples de energía (la combustión de un motor, la energía eléctrica para que funcione una lámpara...)								CCIMF
	Pone ejemplos de comportamientos individuales y colectivos para utilizar de manera responsable los recursos materiales y las fuentes de energía.								CSYC
	Distingue entre energías renovables y no renovables.	X							CCIMF
9. Analizar las partes principales de objetos y máquinas utilizados en algunos oficios y la utilidad de cada una de ellas. Planificar y realizar procesos sencillos de construcción de algún objeto mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo y el cuidado por la seguridad.									
	Conoce y sabe explicar las partes y función de una máquina sencilla (poleas, palancas, ruedas...)	X							CCIMF
	Aplica los conocimientos adquiridos para construir algún objeto o aparato a partir de materiales reutilizados, aplicando las destrezas necesarias para unir, cortar, decorar...								CCIMF
	Valora el trabajo cooperativo.	X							CSYC
	Respetar las ideas de las demás personas.	X							CSYC CAIP
	Valora la presentación de los trabajos, el cuidado de las herramientas, el orden y								CSYC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M í N	3º			4º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	la limpieza en la tarea propia y del conjunto.								CAIP
	Aprueba el cuidado y la seguridad propia y de sus compañeros.								CAIP CSYC
10. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados y hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales, integrando en ambos casos datos de observación directa junto con otros obtenidos a partir de la consulta de fuentes básicas, y saber comunicar los resultados.									
	Es capaz de establecer conjeturas sobre sucesos de la vida cotidiana colectiva, que ocurran de una forma natural o provocada.	X							CAIP CTICD
	Comunica los resultados de un experimento de forma oral.								CL CTICD
	Comunica los resultados de un experimento de forma escrita utilizando sencillos gráficos, esquemas y resúmenes.								CL CTICD
	Observa experimentos y experiencias de una forma planificada.								CTICD
	Presenta los razonamientos con coherencia.	X							CL CTICD

Educación artística

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M í N	3º			4º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
1. Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones, emociones y sentimientos que las obras artísticas provocan, así como los valores que desarrollan.									
	Expresa oralmente las características de elementos cercanos	X							CL CCIMF
	Describe por escrito las características de elementos cercanos								CL CCIMF
	Utiliza técnicas pictóricas para representar el entorno								CCA CCIMF
	Expresa oralmente las sensaciones que producen obras artísticas cercanas	X							CL CCA
	Describe por escrito las sensaciones que producen obras artísticas cercanas								CL CCA
	Expresa las sensaciones personales ante manifestaciones musicales.	X							CCA
2. Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones.									
	Conoce distintos tipos de texturas								CCA
	Conoce distintos tipos de tonalidades	X							CCA
	Conoce distintos tipos de formas	X							CCA CM
	Conoce los términos básicos del lenguaje musical								CCA CL
3. Utilizar distintos recursos gráficos y corporales durante la audición de una pieza musical.									
	Acompaña una pieza musical a través del movimiento o percusión corporal, adecuado a la música escuchada.	X							CCA
	Conoce y utiliza grafías para la identificación de las cualidades del sonido dentro de una obra musical.	X							CCA CL
	Representa mediante dibujos inventados, los rasgos más característicos de la música escuchada								CCA
	Relaciona lo que oye y lo representado en musicogramas, evocando historias y escenas								CCA
4. Memorizar e interpretar un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas.									
	Memoriza letras de canciones a través del gesto y la repetición.	X							CCA CL
	Recita y entona cuidando la respiración y la articulación, atendiendo al								CCA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	3º			4º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	control del tempo, volumen de la voz y afinación								CL
	Realiza cantos al unísono, ostinatos y canon.	X							CCA CL
	Realiza e inventa sencillas coreografías para la ejecución de una danza.								CCL CSYC
	Usa la grafía convencional como recurso para el aprendizaje de canciones y práctica instrumental.								CCA CL
5. Explorar, seleccionar, combinar y organizar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.									
	Reconoce la estructura de una melodía sencilla.								CCA
	Identifica distintos aspectos de los parámetros del sonido de forma aislada y en interrelación: cualidad, ritmos, melodía, familias de instrumentos en una composición								CCA
	Realiza ejercicios de lectura y escritura musical sobre pentágramas y ritmogramas: figuras, compás, silencios...	X							CCA
	Sigue un proceso adecuado para crear una sencilla pieza musical seleccionando y organizando elementos dados.								CCA
6. Interpretar el contenido de imágenes y representaciones del espacio presentes en el entorno.									
	Interpreta la información contenida en señales de su entorno.	X							CCA CCIMF CTICD
	Interpreta la información contenida en signos de su entorno.								CTICD
	Interpreta la información contenida en símbolos de su entorno.								CTICD
	Interpreta la información contenida en plano y mapas de su entorno.								CTICD CM
7. Clasificar texturas, formas y colores atendiendo a criterios de similitud o diferencia.									
	Clasificar texturas por oposición.	X							CCA CM
	Clasificar formas por semejanza	X							CCA CM
	Clasificar formas por oposición	X							CCA CM
	Clasificar colores por tonos	X							CCA CM
8. Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende.									
	Utiliza instrumentos conocidos para una obra personal								CCA
	Utiliza técnicas diversas para expresarse plásticamente	X							CCA
	Utiliza diversos materiales en la expresión plástica.	X							CCA
	Adecua la elección de técnicas, materiales e instrumentos en función del destinatario	X							CCA CAIP
9. Planificar proyectos con coherencia. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando las ideas propias y valorando y respetando las de los demás. Valorar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.									
	Es coherente y organizado a la hora de plasmar sus trabajos artísticos.								CCA CAIP
	Sabe trabajar en grupo valorando las ideas propias y respetando las de los demás.								CCA CAIP
	Valora el trabajo llevado a cabo con esfuerzo.								CAIP
	Utiliza y conserva de manera adecuada los materiales e instrumentos del aula.	X							CSYC

Lengua castellana y Literatura

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	3º			4º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T4	T5	T6	
1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente									
	Guarda el turno de palabra.	X							CL CSYC CAIP
	Escucha con atención	X							CL CAIP
	Expone las ideas con claridad	X							CL
	Utiliza el tono adecuado en el proceso comunicativo								CL
	Muestra habilidad para iniciar y sostener una conversación								CL CSYC
	Muestra interés por intercambiar opiniones e información con otras personas	X							CL CSYC
2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias									
	Expresa de forma coherente y sencilla conocimientos	X							CL CAIP
	Expresa de forma coherente y sencilla ideas y sentimientos								CL CAIP
	Expresa de forma coherente y sencilla hechos y datos	X							CL CAIP CTICD
	Expresa de forma coherente y sencilla vivencias								CL CAIP
	Expresa de forma coherente y sencilla opiniones								CL CAIP
	Usa el léxico, la entonación y las formas lingüísticas adecuadas.	X							CL
3. Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.									
	Entiende textos orales de uso habitual en el aula	X							CL CAA
	Entiende textos orales de uso habitual en la familia								CL CAA
	Reconoce ideas principales en mensajes orales								CL CAA
	Distingue ideas secundarias en mensajes orales								CL CAA
4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos									
	Detecta las ideas relevantes en un texto informativo	X							CL CAA CTICD
	Identifica las ideas principales en un texto literario								CL CAA CTICD
	Comprende la relación entre los personajes de una historia	X							CL CAA
	Trasciende el significado literal de los textos								CL CAA
	Adquiere destrezas sobre aspectos no estrictamente textuales (tipografía, subrayado, títulos...)								CL CAA
5. Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.									
	Relaciona las experiencias propias con los contenidos de los textos.								CL CAIP
	Utiliza estrategias de comprensión de textos.								CL CAA
	Utiliza estrategias para resolver dudas.								CAA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	3º			4º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T4	T5	T6	
	Sabe consultar el diccionario.	X							CTICD CAA
	Lee en voz en alta con seguridad y fluidez.	X							CL
6. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital									
	Redacta cartas, reglas de un juego.								CL CTICD
	Hace un resumen.	X							CL CAA
	Reescribe un recado.								CL
	Conoce las reglas ortográficas básicas	X							CL CAA
	Presenta los escritos de forma clara, limpia y ordenada en papel.	X							CL
	Redacta una noticia en soporte digital.								CL CTICD
	Recrea o imita poemas utilizando la rima adecuadamente y el ritmo.								CL
7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como las características básicas de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos y la recitación de poesías.									
	Memoriza rimas y poesías.								CL
	Tiene una actitud positiva hacia la lectura.	X							CL CAA
	Realiza creaciones propias siguiendo un modelo dramático								CL CCA
	Realiza creaciones propias con un modelo descriptivo.								CL CCA
	Conoce las partes de un relato.	X							CL CTICD
	Utiliza diferentes recursos expresivos.	X							CCA CL
8. Usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece									
	Lee libros y cuentos en la biblioteca una vez a la semana.								CL CAIP CAA
	Usa la biblioteca autónomamente.	X							CAA CAIP CTICD
	Respeta las normas de funcionamiento de la biblioteca.	X							CAIP CSYC
	Adquiere hábitos de lectura por placer.	X							CAA
	Colabora activamente en el buen funcionamiento de la biblioteca.								CSYC
	Conoce todas las posibilidades que ofrece la biblioteca..								CAA CAIP CTICD
9. Identificar algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita									
	Reconoce los efectos causados en un texto por inserción.								CL CTICD
	Reconoce los efectos en un texto por cambio del orden lógico.	X							CL CTICD
	Reconoce recursos literarios básicos, comparación y metáforas.	X							CL CCA
	Termina las palabras bien al final de línea.	X							CL
	Reconoce los efectos causados en un texto por supresión.								CL CTICD
	Conoce autores literarios y las características de sus obras.								CCA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M í N	3º			4º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T4	T5	T6	
									CL
10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.									
	Conoce qué es un verbo y sus tiempos.	X							CL
	Conoce los determinantes: artículo determinado e indeterminado, posesivos y demostrativos.	X							CL
	Conoce sinónimos y antónimos.								CL
	Conoce el sustantivo y el adjetivo	X							CL
	Utiliza los prefijos para formar palabras derivadas								CL
	Utiliza los sufijos para formar palabras derivadas								CL
11. Observar la diferencia entre la lengua oral y escrita, reconociendo el papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos									
	Diferencia el lenguaje de niños y de adultos.	X							CL CSYC
	Diferencia el lenguaje coloquial entre los conocidos y los desconocidos.	X							CL CSYC
	Identifica los textos de uso frecuente en el aula: textos de conocimientos propios de las áreas, literarios, periodísticos...								CL CTICD
	Identifica los elementos textuales: folletos, publicidad...								CL CTICD
	Reconoce los elementos paratextuales en vallas publicitarias, la televisión...								CL
12. Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón y el conjunto de España como una realidad social enriquecedora.									
	Conoce la existencia de distintas lenguas dentro de nuestra comunidad, así como su localización geográfica.	X							CSYC CL
	Conoce las distintas lenguas en nuestro país, así como su localización geográfica.	X							CSYC CL
	Identifica a qué variedad lingüística corresponde un texto oral o escrito en catalán tras oírlo o leerlo.								CSYC CL
	Identifica a qué variedad lingüística corresponde un texto oral o escrito en euskera tras oírlo o leerlo.								CSYC CL
	Identifica a qué variedad lingüística corresponde un texto oral o escrito en gallego tras oírlo o leerlo.								CSYC CL

Matemáticas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	3º			4º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
1. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información, y utilizando estrategias personales de resolución									
	Selecciona las operaciones adecuadas a la situación problemática a resolver	X							CM CAIP
	Aplica la operación adecuada a la situación problemática a resolver	X							CM
	Aplica los conocimientos adquiridos en la resolución de situaciones problemáticas								CM
	Explica oralmente el proceso de resolución de situaciones problemáticas								CM CL
	Resuelve problemas utilizando dos de las cuatro operaciones básicas.	X							CM
	Sabe usar más de un procedimiento en la resolución de situaciones problemáticas								CM CAIP
2. Utilizar en contextos cotidianos la lectura y la escritura de números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica.									
	Lee, cuenta, escribe y compara números naturales hasta el 999.999	X							CM CL
	Conoce el valor de posición de las unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar y centenas de millar.	X							CM

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	3º			4º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	Compone y descompone números en unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar y centenas de millar.								CM
	Realiza series ascendentes y descendentes del 000 al 9999	X							CM
	Interpreta y emite informaciones en situaciones familiares empleando números hasta el 999.999								CM
	Hace estimaciones de cantidades hasta la decena de millar más próximo.								CM
3. Realizar cálculos numéricos con números naturales, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas									
	Descompone aditiva y multiplicativamente números.								CM
	Utiliza los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división por una cifra.	X							CM
	Utiliza los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división por una cifra en contextos de resolución de problemas.	X							CM
	Utiliza las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas.								CM
	Utiliza estrategias personales de cálculo mental en sumas, restas, multiplicaciones y divisiones por una cifra.								CM
4. Utilizar estrategias de cálculo mental en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división simples									
	Desarrolla cierta agilidad en la utilización de estrategias de cálculo mental en situaciones sencillas.	X							CM CAIP
	Explica las estrategias empleadas para la resolución de problemas de cálculo mental.	X							CM CL
	Selecciona con exactitud la estrategia adecuada dependiendo de la situación en que el cálculo se produce.								CM CAIP
	Automatiza y utiliza las estrategias aprendidas en la resolución de operaciones en su vida diaria.								CM CAA
5. Realizar en contextos reales estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto que se va a medir. Asimismo, realizar simulaciones de compra y venta manejando las monedas y billetes de nuestro sistema monetario									
	Mide objetos y espacios de su entorno con unidades convencionales utilizando la unidad más adecuada en cada caso.	X							CM CCIMF
	Utiliza la regla, la balanza y el reloj analógico y digital como instrumentos de medida.	X							CM CAIP
	Aplica las unidades de medida convencionales: múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano en contextos reales.								CM
	Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud								CM
	Explica el proceso seguido y la estrategia utilizada en la medición.								CM CL
	Estima la unidad necesaria en función de lo que se desea medir.	X							CM CAA
6. Obtener información puntual y describir una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de una pista...) tomando como referencia objetos familiares, y utilizar las nociones básicas de movimientos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana y para valorar expresiones artísticas.									
	Utiliza propiedades geométricas (alineamiento, paralelismo, perpendicularidad...) como elementos de referencia para describir situaciones espaciales.								CM CCA
	Se orienta partiendo de instrucciones orales y representaciones en el plano.								CM CL CCIMF
	Sitúa en un plano objetos de su entorno más cercano	X							CM CCIMF
	Identifica y reproduce manifestaciones artísticas que incluyen simetrías y traslaciones.								CM CCA
7. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (polígonos, círculos, cubos, prismas, pirámides, cilindros, conos, esferas).									
	Identifica líneas rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.	X							CM CCA
	Conoce los cuerpos geométricos: cubos, esferas, círculos, prismas, pirámides y ci-	X							CM

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	3º			4º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	lindros. Aristas y caras.								CCA
	Clasifica diferentes polígonos y conoce los conceptos de lado y vértice.								CM
	Describe la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico								CM CL CCA
	Construye figuras geométricas planas a partir de datos y cuerpos geométricos a partir de un desarrollo.								CM CCA
	Compara y clasifica figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.								CM CCA
	Compara y clasifica ángulos.								CM CCA
8. Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, ordenar estos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado en forma de tabla o gráfica									
	Recoge y registra datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares.	X							CM CTICD
	Utiliza estrategias para hacer el recuento de datos.	X							CM CTICD
	Elabora tablas y gráficos estadísticos adecuados a la situación.								CM CTICD
	Lee e interpreta gráficos de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana.								CM CTICD
9. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de sencillos juegos de azar.									
	Se familiariza con los conceptos: seguro, posible, imposible...	X							CM
	Valora los resultados de experiencias en las que interviene el azar para poder discernir entre lo posible, imposible y seguro.	X							CM
	Es consciente de la existencia de momentos en que no se puede predecir un resultado concreto con precisión en el mundo de la matemática.								CM

Evaluación de las 8 inteligencias múltiples

El 1 señala la ausencia, el 5 señala una presencia notable de lo que se está afirmando. Es decir, que va de menos a más.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	3º					4º				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Para su edad, escribe mejor que el promedio										
Cuenta bromas y chistes o inventa cuentos increíbles										
Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades										
Disfruta los juegos de palabras										
Disfruta leer libros										
Escribe las palabras correctamente										
Aprecia las rimas absurdas, ocurrencias, trabalenguas, etc.										
Le gusta escuchar la palabra hablada (historias, comentarios en la radio, etc.)										
Tiene buen vocabulario para su edad										
Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal										
Puntos totales x 2 =										%
INTELIGENCIA LÓGICA Y MATEMÁTICA	3º					4º				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Hace muchas preguntas acerca del funcionamiento de las cosas										
Hace operaciones aritméticas mentalmente con mucha rapidez										
Disfruta las clases de matemáticas										
Le interesan los juegos de matemáticas en computadoras										
Le gustan los juegos y rompecabezas que requieran de la lógica										
Le gusta clasificar y jerarquizar cosas										
Piensa en un nivel más abstracto y conceptual que sus compañeros										
Tiene un buen sentido de causa y efecto										
Puntos totales x 2,5 =										%

INTELIGENCIA ESPACIAL	3º					4º				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Presenta imágenes visuales nítidas										
Lee mapas, gráficos y diagramas con mas facilidad que el texto										
Fantasea más que sus compañeros										
Dibuja figuras avanzadas para su edad										
Le gusta ver películas, diapositivas y otras presentaciones visuales										
Le gusta resolver rompecabezas, laberintos y otras actividades visuales similares										
Crea construcciones tridimensionales avanzadas para su nivel (juegos tipo Playgo o Lego)										
Cuando lee, aprovecha mas las imágenes que las palabras										
Hace grabados en sus libros de trabajo, plantillas de trabajo y otros materiales										
Puntos totales x 2,2 =										

INTELIGENCIA FÍSICA Y CINESTÉSICA	3º					4º				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Se destaca en uno o mas deportes										
Se mueve o esta inquieto cuando esta sentado mucho tiempo										
Imita muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas										
Le encanta desarmar cosas y volver a armarlas										
Apenas ve algo, lo toca todo con las manos										
Le gusta correr, saltar, moverse rápidamente, brincar, luchar										
Demuestra destreza en artesanía										
Tiene una manera dramática de expresarse										
Manifiesta sensaciones físicas diferentes mientras piensa o trabaja										
Disfruta trabajar con plastilina y otras experiencias táctiles										
Puntos totales x 2 =										

INTELIGENCIA MUSICAL	3º					4º				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Se da cuenta cuando la música esta desentonado o suena mal										
Recuerda las melodías de las canciones										
Tiene buena voz para cantar										
Toca un instrumento musical o canta en un coro o algún otro grupo										
Canturrea sin darse cuenta										
Tamborilea rítmicamente sobre la mesa o escritorio mientras trabaja										
Es sensible a los ruidos ambientales (p.ejem. La lluvia sobre el techo)										
Responde favorablemente cuando alguien pone música										
Puntos totales x 2,5 =										

INTELIGENCIA INTERPERSONAL	3º					4º				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Disfruta conversar con sus compañeros										
Tiene características de líder natural										
Aconseja a los amigos que tienen problemas										
Parece tener buen sentido común										
Pertenece a clubes, comités y otras organizaciones										
Disfruta enseñar informalmente a otros niños										
Le gusta jugar con otros niños										
Tiene dos o mas buenos amigos										
Tiene un buen sentido de empatía o interés por los demás										
Otros buscan su compañía										
Puntos totales x 2 =										

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	3º					4º				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Demuestra sentido de independencia o voluntad fuerte										
Tiene un concepto practico de sus habilidades y debilidades										
Presenta buen desempeño cuando esta solo jugando o estudiando										
Lleva un compás completamente diferente en cuanto a su estilo de vida y aprendizaje										
Tiene un interés o pasatiempo sobre el que no habla mucho con los demás										
Tiene un buen sentido de autodisciplina										
Prefiere trabajar solo										
Expresa acertadamente sus sentimientos										

