

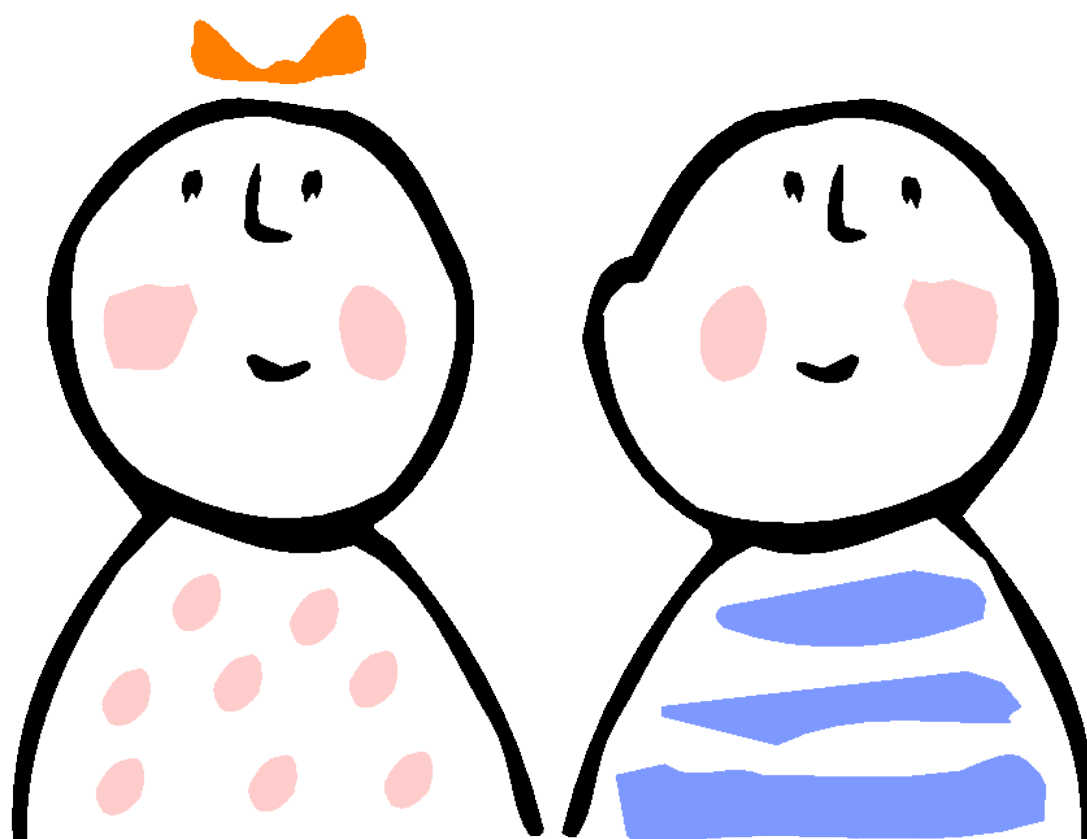
Educación Primaria (Tercer ciclo)

Cuaderno de Seguimiento y Evaluación

• Escuela de Sahún • CRA Alta Ribagorza •

Alumna/o:

| | | |
|-----------|--------|------------|
| Nivel: 5º | Curso: | Maestra/o: |
| Nivel: 6º | Curso: | Maestra/o: |



COMPETENCIAS:

CL: Competencia en comunicación Lingüística

CM: Competencia Matemática

CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico

CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

CSYC: Competencia Social y Ciudadana

CCA: Competencia Cultural y Artística

CAA: Competencia para Aprender a Aprender

CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal

FUENTES:

• Test de inteligencias múltiples: David Martín Quispe Mamani (<http://ciem.obolog.com/test-inteligencias-multiples-221174>) basado en Flores, 1990.

• Indicadores, descriptores y criterios de evaluación:

◦ ORDEN de 9 de mayo de 2007 por la que se aprueba el currículo aragonés de Educación Primaria

◦ Materiales de los CPRs de Ejea de los Caballeros, Tarazona y del resto de los CPRs de Zaragoza (<http://www.competenciasbasicas.net>)

Conocimiento del medio natural, social y cultural

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES/DESCRIPTORES | M Í N | 5º | | | 6º | | | COMP. BAS. ASOC. |
|---|---|-------|----|----|----|----|----|----|------------------|
| | | | T1 | T2 | T3 | T1 | T2 | T3 | |
| 1. Concretar casos en los que el comportamiento de las personas puede tener un efecto positivo o negativo sobre el medio ambiente; hacer descripciones generales de algunos elementos del medio y dar ejemplos de los efectos de la contaminación sobre los ríos, las plantas, los animales, el suelo, etc., así como sobre diferentes maneras de prevenir o reducir la contaminación | | | | | | | | | |
| | Interpretar climogramas correspondientes a zonas de España analizando las características de los diferentes climas de España. | X | | | | | | | CCIMP CTICD |
| | Analizar la importancia de la intervención humana en la modificación y/o conservación de los paisajes estableciendo relaciones entre las actividades que se desarrollan en un territorio y el paisaje observable. | | | | | | | | CCIMP CSYC |
| | Explicar, oralmente y por escrito, cómo los cambios en el medio ambiente, tanto los producidos por procesos naturales como por la actividad humana, afectan a los diferentes hábitats, tanto a sus componentes vivos (incluidas las personas) como a los inertes. | | | | | | | | CL CCIMP CSYC |
| | Interpretar ejemplos de cadenas alimentarias, asignando correctamente a cada eslabón el papel de productor, consumidor primario o secundario, analizando el papel que desempeñan los descomponedores en el ecosistema. | X | | | | | | | CCIMP |
| | Describir el proceso de polinización, citando los agentes que pueden intervenir en ella, así como la formación del fruto y la semilla. | X | | | | | | | CCIMP CL |
| | Explicar, en líneas generales, el proceso fotosintético y la circulación de la savia bruta y elaborada. | | | | | | | | CL CCIMP |
| | Reconocer el tipo de invertebrado al que corresponde una descripción o una imagen. | | | | | | | | CCIMP |
| | Reconocer las características de las 5 clases de vertebrados, poniendo ejemplos de cada una de ellas. | X | | | | | | | CCIMP |
| 2. Caracterizar los principales paisajes españoles, con atención especial a los aragoneses. Analizar algunos agentes físicos y humanos que los conforman y reconocer algunas características de las plantas y animales que los habitan. Poner ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio y en los seres vivos y de la importancia de su conservación. | | | | | | | | | |
| | Reconocer los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa. | X | | | | | | | CCIMP |
| | Explicar las características de las vertientes hidrográficas de España y los ríos que pertenecen a cada una de ellas. | | | | | | | | CCIMP CL |
| | Localizar en un mapa elementos del relieve de España. | X | | | | | | | CCIMP |
| | Identificar la distribución y extensión del territorio español, continental e insular. | | | | | | | | CCIMP |
| | Identificar los elementos fundamentales del paisaje, así como los principales tipos de asentamiento humano. | | | | | | | | CCIMP CSYC |
| | Clasificar correctamente las rocas (sedimentarias, magmáticas y metamórficas) explicando el origen de cada grupo. | | | | | | | | CCIMP CL |
| | Identificar los agentes geológicos que producen algunos modelados del relieve en Aragón. | | | | | | | | CCIMP |
| | Relacionar los procesos de erosión, transporte y sedimentación con la actuación de los agentes geológicos externos. | | | | | | | | CCIMP |
| | Explicar correctamente los movimientos de rotación y traslación terrestres, y relacionarlos con la sucesión del día y la noche y las estaciones. | X | | | | | | | CL CCIMP |
| 3. Identificar y describir el funcionamiento de los aparatos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud. | | | | | | | | | |
| | Relacionar la función de nutrición con el funcionamiento coordinado de los cuatro aparatos implicados. | X | | | | | | | CCIMP |
| | Reconocer las partes de los aparatos reproductores masculino y femenino valorando de forma positiva las diferencias anatómicas y fisiológicas entre chicas y chicos | X | | | | | | | CCIMP CAIP |
| | Diferenciar los distintos tipos de músculos y la forma en que realizan su función. | | | | | | | | CCIMP |
| | Explicar las funciones y la estructura del aparato locomotor. | | | | | | | | CCIMP |
| | Describir el proceso de recepción de estímulos, elaboración y realización de respuestas, a un nivel sencillo. | | | | | | | | CL CCIMP |
| | Diferenciar salud y enfermedad adoptando algunos hábitos saludables básicos destinados a la prevención de enfermedades | X | | | | | | | CAIP |
| | Reconocer las células como las entidades vivas más simples, capaces de realizar las funciones de nutrición, relación y reproducción. | | | | | | | | CCIMP |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES/DESCRIPTORES | M Í N | 5º | | | 6º | | | COMP. BAS. ASOC. |
|--|---|-------------|----|----|----|----|----|----|------------------------|
| | | | T1 | T2 | T3 | T1 | T2 | T3 | |
| | Asignar los distintos sistemas y aparatos a las funciones vitales en las que participan | X | | | | | | | CCIMP |
| 4. Analizar algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios han supuesto para la vida humana y para el entorno, valorando la necesidad de superar las desigualdades provocadas por las diferencias en el acceso a bienes y servicios. | | | | | | | | | |
| | Buscar ejemplos de la propia localidad y de Aragón de la producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades colectivas | X | | | | | | | CAA CSYC |
| | Valorar la necesidad de superar las desigualdades en el acceso a bienes y servicios | | | | | | | | CAIP |
| | Percibir como es el ciclo de producción de bienes y servicios y nuestro papel como consumidor es y usuarios. | | | | | | | | CSYC CAIP |
| | Ser conscientes de la relevancia que tiene para la economía mundial y la población global la introducción de las tecnologías para el desarrollo de la sociedad del bienestar. | | | | | | | | CSYC |
| 5. Conocer los principales órganos de gobierno y las funciones del Municipio, de Aragón, del Estado Español y de la Unión Europea, valorando el interés de la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía y la importancia de la participación democrática | | | | | | | | | |
| | Identificar las principales instituciones de gobierno de la Unión Europea y su funcionamiento. | | | | | | | | CSYC |
| | Realizar lecturas sobre el proceso histórico de construcción de la Unión Europea. | | | | | | | | CL CSYC |
| | Describir el funcionamiento de las instituciones de gobierno aragonesas (Diputación General y Cortes) y sus símbolos. | | | | | | | | CL CSYC |
| | Conocer los principales órganos de gobierno y las funciones del Municipio | X | | | | | | | CSYC CAIP |
| | Valorar la gestión de los servicios públicos y la participación democrática | X | | | | | | | CSYC |
| 6. Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica. | | | | | | | | | |
| | Localizar sobre un mapa pautado con las coordenadas geográficas los valores de la latitud y la longitud. | | | | | | | | CCIMP CM |
| | Realizar e interpretar representaciones gráficas de espacios cercanos | X | | | | | | | CCA CM |
| | Obtener información proporcionada por la representación espacial (fotografía aérea, plano, mapa...) | | | | | | | | CTICD |
| | Explicar a los demás, oralmente y por escrito, las observaciones e interpretaciones del trabajo propio o del equipo con planos y mapas. | | | | | | | | CL CTICD |
| 7. Identificar rasgos significativos (cambios demográficos, restos arqueológicos, modos de vida, sistemas de gobierno, etc.) de la sociedad española, en particular de la aragonesa, en algunas épocas pasadas -prehistoria, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y siglo XX-, y situar acontecimientos relevantes utilizando líneas del tiempo para comprender la importancia del conocimiento de la historia. | | | | | | | | | |
| | Describir las características de la población española a partir de una pirámide de población. | | | | | | | | CSYC CL |
| | Explicar la evolución de la población española y sus características actuales. | | | | | | | | CL CSYC |
| | Interpretar la arquitectura del siglo XIX y las nuevas corrientes pictóricas del siglo XX en su contexto histórico. | | | | | | | | CCA CSYC |
| | Caracterizar los principales cambios sociales, económicos y políticos que ocurrieron al inicio de la Edad Contemporánea en España. | X | | | | | | | CSYC |
| | Explicar los principales acontecimientos que se produjeron en Europa al inicio de la Edad Contemporánea. | | | | | | | | CL CSYC |
| | Identificar los condicionantes sociales, económicos y políticos que definen la Edad Moderna. | X | | | | | | | CSYC |
| | Describir los distintos modelos sociales de la Edad Media peninsular: visigodos, Al Ándalus y reinos cristianos. | X | | | | | | | CL - CSYC |
| | Reconocer el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. | | | | | | | | CCA CSYC |
| | Identificar las principales influencias culturales de la Edad Antigua en España. | X | | | | | | | CCA CSYC |
| | Caracterizar las distintas etapas de la Prehistoria atendiendo a las diferentes formas de vida desarrolladas por los seres humanos. | | | | | | | | CSYC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES/DESCRIPTORES | M Í N | 5º | | | 6º | | | COMP. BAS. ASOC. |
|---|---|-------------|----|----|----|----|----|----|------------------------|
| | | | T1 | T2 | T3 | T1 | T2 | T3 | |
| | Mostrar respeto e interés por el conocimiento de las diversas costumbres, tradiciones y manifestaciones culturales presentes en Aragón y en España. | X | | | | | | | CCA |
| | Poner ejemplos de la evolución de las formas de vida cotidiana (vivienda, vestido, organización familiar y social, formas de trabajo...) en la sociedad aragonesa y española, a través de la Historia. | | | | | | | | CSYC |
| | Identificar los rasgos significativos de los modos de vida de la sociedad aragonesa y española en la Prehistoria, en la Edad Antigua, la Edad Media, La Edad Moderna y la Edad Contemporánea. | | | | | | | | CSYC |
| | Establecer las principales etapas de la evolución histórica de la humanidad. | | | | | | | | CSYC |
| | Interpretar un gráfico sobre la estructura de la población por sexo, edad y origen, calculando la densidad de población de un territorio. | | | | | | | | CTICD CSYC |
| 8. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar las propiedades de los materiales, el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el calor o el sonido y saber comunicar los resultados. | | | | | | | | | |
| | Explicar las características de la propagación del sonido relacionándolas con fenómenos como el eco y la reverberación | | | | | | | | CL CCIMP |
| | Explicar las características de la propagación de la luz en el análisis de fenómenos ópticos, como la reflexión y la refracción. | | | | | | | | CL CCIMP |
| | Relacionar el magnetismo y la electricidad a través de los electroimanes y de los generadores electromagnéticos. | | | | | | | | CCIMP |
| | Explicar algunos usos cotidianos de la corriente eléctrica y relacionarlos con los aparatos eléctricos correspondientes. | X | | | | | | | CL CAIP CCIMP |
| | Analizar algunos impactos derivados de la producción de electricidad y de la explotación de las fuentes energéticas. | | | | | | | | CCIMP CSYC |
| | Reconocer diferentes formas de energía: cinética, luminosa, sonora, etc., y la posibilidad de la transformación de unas formas en otras | | | | | | | | CCIMP |
| | Explicar las diferentes formas de producción de energía eléctrica, así como el proceso de su distribución | X | | | | | | | CCIMP CSYC |
| | Identificar los estados de la materia en algunos ejemplos. | X | | | | | | | CCIMP |
| | Describir propiedades generales de la materia y las propiedades específicas de algunos materiales de uso frecuente. | X | | | | | | | CL CCIMP |
| 9. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando operadores y materiales apropiados, y realizarlos, con la habilidad manual necesaria, combinando el trabajo individual y en equipo | | | | | | | | | |
| | Diseñar diversos montajes experimentales para comprobar el funcionamiento y la aplicación de fuerzas en máquinas simples: palancas, poleas y planos inclinados. | | | | | | | | CAA CAIP CCIMP |
| | Planificar y realizar proyectos de construcción de algún objeto, estructura o aparato teniendo en cuenta la función que ha de cumplir y las cualidades de los materiales utilizados. | | | | | | | | CAA CAIP CCIMP |
| | Conocer los distintos operadores (rueda, freno, interruptor, polea, etc.) | | | | | | | | CCIMP |
| | Presentar una actitud cooperativa ante el trabajo en equipo | X | | | | | | | CSYC CAIP |
| | Apreciar el cuidado por la seguridad propia y la de los demás. | X | | | | | | | CAIP |
| 10. Presentar un informe, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas de la vida social o del marco escolar, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones | | | | | | | | | |
| | Desarrollar una actitud crítica ante las modas que imponen trastornos en los hábitos alimentarios. | | | | | | | | CAIP CCIMP |
| | Exponer oralmente, de forma clara ordenada y haciendo uso de algunos recursos expresivos (gesto, entonación), contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y escritos. | | | | | | | | CL |
| | Analizar y exponer informaciones relacionadas con el área manejando imágenes (dibujos y fotografías), tablas, gráficos, esquemas y resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. | X | | | | | | | CTICD CL CAIP |
| | Reconocer y exponer las principales facetas de la sociedad humana que se han visto afectadas por inventos y desarrollos técnicos en los siglos xx y xxi. | | | | | | | | CL CSYC |

Educación artística

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES/DESCRIPTORES | M Í N | 5º | | | 6º | | | COMP. BAS. ASOC. |
|--|--|-------------|----|----|----|----|----|----|-------------------------|
| | | | T1 | T2 | T3 | T1 | T2 | T3 | |
| 1. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas y la música. | | | | | | | | | |
| | Selecciona y organiza información relevante sobre diferentes manifestaciones artísticas | | | | | | | | CTICD CCA - CAA |
| | Conoce e intercambia información sobre el patrimonio cultural propio | | | | | | | | CTICD-CCA CSYC - CAA |
| | Recaba información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas | | | | | | | | CCA-CTICD CSYC |
| | Formula opiniones sobre su experiencia personal ante diversas manifestaciones artísticas | X | | | | | | | CCA - CAIP |
| 2. Formular opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que se accede demostrando el conocimiento que se tiene de las mismas, así como la inclinación personal para disfrutar con ellas e integrarlas en la planificación de su tiempo de ocio. | | | | | | | | | |
| | Expresa su opinión sobre hechos artísticos del entorno próximo | X | | | | | | | CL - CCA CAIP |
| | Formula opiniones sobre manifestaciones artísticas de otras culturas | | | | | | | | CAIP - CCA CSYC |
| | Observa la realidad de forma sensible | | | | | | | | CCA - CAIP CAA |
| | Planifica su tiempo de ocio aprovechando las manifestaciones artísticas del entorno | | | | | | | | CCA - CAIP |
| 3. Interpretar y reconocer músicas del medio social y cultural propio y de otras épocas y culturas. | | | | | | | | | |
| | Reconoce músicas de su propio medio social y cultural (jota, bolero, villancicos....) | X | | | | | | | CCA CSYC |
| | Reconoce músicas del resto de España y sabe ubicarlas. | | | | | | | | CCA - CSYC |
| | Nombra y describe algunos rasgos característicos de obras musicales de distintas épocas y culturas. | | | | | | | | CL - CCA CSYC |
| | Valora las manifestaciones musicales de las distintas culturas como: africana, oriental... así como sus posibles aportaciones a la invención y enriquecimiento cultural. | X | | | | | | | CCA CSYC |
| 4. Ajustar la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de danzas y de piezas musicales a dos o más partes. | | | | | | | | | |
| | Cantar en grupo esforzándose en la afinación. | | | | | | | | CCA |
| | Coordinar su propio movimiento en el espacio y con los demás en los desplazamientos en una coreografía en grupo. | X | | | | | | | CCA CAIP |
| | Interpretar piezas musicales con una implicación activa y cooperadora respetando las orientaciones del director y los compañeros. | X | | | | | | | CCA CAIP |
| | Valorar la implicación positiva del grupo para la consecución del trabajo bien hecho. | | | | | | | | CSYC |
| 5. Registrar la música creada utilizando distintos tipos de grafías. | | | | | | | | | |
| | Establece relaciones entre sonido y símbolo de una manera generalizada para toda la clase. | X | | | | | | | CCA |
| | Es capaz de representar gráficamente los sonidos de una obra musical para poder recordar la música creada. | X | | | | | | | CCA CAA |
| | Reconstruye una música concreta a través del uso y lectura de símbolos creados. | | | | | | | | CCA |
| | Sigue los pasos de una pieza musical mediante la lectura de un musicograma. | | | | | | | | CCA - CAIP |
| 6. Realizar de forma cooperativa representaciones plásticas que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas. | | | | | | | | | |
| | Aplica los conocimientos adquiridos sobre la distribución de los elementos plásticos | | | | | | | | CCA - CAIP |
| | Utiliza los materiales con la técnica adecuada | X | | | | | | | CCA - CAIP |
| | Aplica diferentes técnicas en la expresión artística | | | | | | | | CCA - CAIP |
| | Colabora con otras personas en la realización de tareas que impliquen organización espacial. | | | | | | | | CAIP CSYC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES/DESCRIPTORES | M Í N | 5º | | | 6º | | | COMP. BAS. ASOC. |
|--|---|-------|----|----|----|----|----|----|-------------------|
| | | | T1 | T2 | T3 | T1 | T2 | T3 | |
| 7. Comprobar las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes. | | | | | | | | | |
| | Conoce y aplica diferentes tipos de texturas | | | | | | | | CCA - CAIP |
| | Muestra interés por experimentar con los diferentes elementos plásticos | X | | | | | | | CAA - CCA |
| | Indaga sobre las transformaciones que experimentan los materiales según su utilización. | | | | | | | | CAA CCA |
| | Experimenta sobre diferentes tipos de soportes | | | | | | | | CAA |
| 8. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona. | | | | | | | | | |
| | Representa ideas, acciones o situaciones de forma autónoma | X | | | | | | | CCA - CAIP |
| | Muestra un grado de desarrollo de la capacidad creadora acorde a su edad | | | | | | | | CCA - CAIP |
| | Combina, suprime o transforma los elementos artísticos de una producción | | | | | | | | CAA - CAIP CCA |
| | Representa situaciones vinculadas a su experiencia personal | | | | | | | | CCA |
| 9. Utilizar de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas y musicales sencillas. | | | | | | | | | |
| | Utiliza autónomamente aplicaciones básicas para tratar la imagen | | | | | | | | CTICD-CCA |
| | Utiliza autónomamente aplicaciones básicas para tratar el sonido | | | | | | | | CTICD-CCA |
| | Crea producciones propias de forma autónoma utilizando nuevas tecnologías | X | | | | | | | CAIP - CCA |
| | Muestra interés en el uso de las nuevas tecnologías. | | | | | | | | CAA-CTICD |
| 10. Planificar proyectos con coherencia. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Valorar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula. Valorar el desarrollo de la capacidad crítica y de evaluación. | | | | | | | | | |
| | Planifica proyectos con coherencia | X | | | | | | | CAA - CAIP |
| | Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula | X | | | | | | | CSYC - CAIP |
| | Trabaja en grupo respetando las ideas de los demás | X | | | | | | | CSYC - CAIP |
| | Valora el trabajo realizado | | | | | | | | CSYC |
| | Utiliza correctamente instrumentos y materiales | X | | | | | | | CAIP |
| | Conserva correctamente instrumentos y materiales | X | | | | | | | CAIP |
| | Valora la capacidad crítica | | | | | | | | CAIP |

Lengua castellana y Literatura

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES/DESCRIPTORES | M Í N | 5º | | | 6º | | | COMP. BAS. ASOC. |
|--|---|-------------|----|----|----|----|----|----|------------------------|
| | | | T1 | T2 | T3 | T1 | T2 | T3 | |
| 1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás y mantener un tono de voz apropiado. | | | | | | | | | |
| | Participa en situaciones de comunicación del aula | X | | | | | | | CSYC - CAIP |
| | Guarda el turno de palabra | X | | | | | | | CSYC |
| | Sabe organizar su discurso con ideas coherentes | | | | | | | | CL - CAIP |
| | Escucha e incorpora las ideas de los demás | | | | | | | | CAA - CL |
| | Mantiene un tono de voz adecuado | | | | | | | | CL - CAIP |
| 2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones, respetando tanto a las personas como las ideas expresadas por los distintos interlocutores. | | | | | | | | | |
| | Se expresa oralmente de forma organizada y coherente según la situación | X | | | | | | | CL |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES/DESCRIPTORES | M Í N | 5º | | | 6º | | | COMP. BAS. ASOC. |
|---|---|-------------|----|----|----|----|----|----|------------------------|
| | | | T1 | T2 | T3 | T1 | T2 | T3 | |
| | Usa un léxico adecuado a los contenidos | | | | | | | | CL |
| | Usa las fórmulas adecuadas y los recursos necesarios para cada situación: tono de voz, postura y gestos. | | | | | | | | CL |
| | Se esfuerza en preparar y elaborar sus intervenciones | | | | | | | | CAA |
| | Respeto las ideas expresadas por sus compañeros y compañeras. | X | | | | | | | CSYC |
| 3. Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias, identificando ideas, opiniones y valores tanto explícitos como implícitos sencillos y sacando conclusiones | | | | | | | | | |
| | Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto | X | | | | | | | CL - CAA |
| | Realiza deducciones e inferencias sobre el contenido del texto | | | | | | | | CL - CAA |
| | Distingue entre informaciones y opiniones | | | | | | | | CL - CAA |
| | Interpreta algunos elementos implícitos como la ironía o el doble sentido | | | | | | | | CL - CAA |
| 4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando sus propósitos principales e interpretando el doble sentido de algunos. | | | | | | | | | |
| | Buscar, localizar y seleccionar información o ideas relevantes. | X | | | | | | | CAIP - CL |
| | Utilizar el subrayado para determinar ideas principales y secundarias. | | | | | | | | CAA - CL |
| | Trascender el significado superficial y extraer inferencias directas | | | | | | | | CL - CAA |
| | Extraer y ampliar información sobre los datos que aparecen en el relato o discurso | | | | | | | | CAA - CL |
| 5. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta. | | | | | | | | | |
| | Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos | | | | | | | | CAIP - CL |
| | Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos | | | | | | | | CAIP - CL |
| | Incorporar a la actividad lectora estrategias de comprensión | | | | | | | | CAA - CL |
| | Mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta y baja | X | | | | | | | CL - CAA |
| 6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital | | | | | | | | | |
| | Expresarse por escrito de forma coherente y siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito (planificación, escritura del texto, revisión) | X | | | | | | | CL |
| | Producir textos de temática variada | | | | | | | | CL - CAIP |
| | Recrear poemas o relatos utilizando determinados recursos literarios | | | | | | | | CL |
| | Hacer resúmenes y esquemas | | | | | | | | CL - CAA |
| | Automatizar las normas ortográficas de aparición frecuente: acentuación general, interrogativas y exclamativas, - bu – bus – bur , -bir , -aba – abas..., -avo – ave – evo – ivo – iva, verbos haber hacer hallar hablar y habitar, hie- hue- hui-, -ger –gir, -aje, -illo –illa, verbo hallar, signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, exclamación e interrogación. | X | | | | | | | CL CAA |
| | Resolver dudas ortográficas mediante la utilización de los apoyos pertinentes (diccionarios, apuntes...) | | | | | | | | CAIP - CL CAA |
| 7. Conocer textos literarios de la tradición oral española en general y aragonesa en particular y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como las características de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos y la recitación de poemas. | | | | | | | | | |
| | Disfrutar de forma autónoma con los textos literarios adecuados a la edad (españoles y aragoneses) | | | | | | | | CCA - CL CAA |
| | Comprender el sentido de los textos literarios gracias a la interpretación de algunas convenciones específicas | X | | | | | | | CCA CAA - CL |
| | Manifestar una actitud positiva hacia la lectura | | | | | | | | CAIP-CL |
| | Usar recursos expresivos y creativos, en tareas de dramatización, recreación o memorización de poemas y otros textos. | | | | | | | | CAIP CL |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES/DESCRIPTORES | M Í N | 5º | | | 6º | | | COMP. BAS. ASOC. |
|--|--|-------|----|----|----|----|----|----|-------------------|
| | | | T1 | T2 | T3 | T1 | T2 | T3 | |
| 8. Utilizar las bibliotecas, videotecas, etc., y comprender los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. Colaborar en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro. | | | | | | | | | |
| | Usa las bibliotecas de forma activa y autónoma | | | | | | | | CAA - CAIP |
| | Comparte opiniones con sus iguales sobre sus experiencias lectoras | | | | | | | | CAIP - CSYC |
| | Colabora en el mantenimiento de la biblioteca del Centro | | | | | | | | CSYC |
| 9. Identificar cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. | | | | | | | | | |
| | Observar y reconocer cambios que se producen en los textos al realizar segmentaciones, cambios de orden, supresiones e inserciones. | X | | | | | | | CL CAA |
| | Identificar a través de estos cambios los problemas que se producen en la comprensión y expresión oral y escrita. | | | | | | | | CL CAA |
| | Reflexionar sobre el apartado anterior para mejorar las actividades de comprensión y expresión oral y escrita. | | | | | | | | CL - CAA CAIP |
| | Reflexionar sobre el contenido del texto y evaluarlo de forma crítica. | | | | | | | | CL - CAA CAIP |
| | Considerar y evaluar su estructura, el uso del lenguaje, los recursos literarios y el punto de vista del autor. | | | | | | | | CL |
| 10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos | | | | | | | | | |
| | Adquirir los conocimientos gramaticales básicos sobre la lengua: clases de palabras (nombre; adjetivo; determinantes: artículo determinado e indeterminado, numerales ordinales y cardinales, posesivos y demostrativos; verbo y pronombres personales) y nociones básicas sobre cómo están formadas (variaciones de género y número, de tiempo, de persona, prefijos y sufijos frecuentes y conjugaciones de los tres modelos de verbos regulares.) | X | | | | | | | CL CAA CAIP |
| | Utilizar estos aprendizajes en la realización y revisión de textos para lograr una mejor comunicación. | | | | | | | | CL - CAIP CSYC |
| | Valorar el uso de la terminología que permita discutir algunos problemas lingüísticos, ordenar las observaciones realizadas y explicar lo que se ha aprendido. | | | | | | | | CAIP |
| | Conocer las denominaciones de los textos. | | | | | | | | CL |
| | Conocer los elementos que constituyen los enunciados. | | | | | | | | CL |
| 11. Observar la diferencia entre la lengua oral y escrita, reconociendo el papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos. | | | | | | | | | |
| | Identificar los contextos en los que la comunicación oral se produce entre iguales o adultos conocidos o desconocidos. | X | | | | | | | CSYC CL |
| | Identificar los contextos en los que la comunicación escrita se produce entre adultos conocidos o desconocidos. | X | | | | | | | CSYC CL |
| | Identificar los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos textuales y paratextuales. | | | | | | | | CL CAIP |
| | Identificar los textos de uso frecuente fuera del aula a partir de elementos textuales y paratextuales. | | | | | | | | CL CAIP |
| 12. Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España como una realidad social enriquecedora. | | | | | | | | | |
| | Conocer la existencia de las distintas lenguas que se hablan tanto en nuestra comunidad como en el conjunto de nuestro país. | X | | | | | | | CSYC CL |
| | Conocer la existencia de las lenguas más importantes del mundo. | X | | | | | | | CSYC - CL |
| | Localizar geográficamente las lenguas que se hablan en nuestro país. | | | | | | | | CSYC - CL |
| | Localizar geográficamente las lenguas más importantes del mundo. | | | | | | | | CSYC - CL |
| | Conocer e identificar a qué lenguas corresponden fragmentos escritos y orales. | | | | | | | | CL |
| | Valorar la existencia de diferentes lenguas en el mundo relacionadas con su entorno más próximo. | X | | | | | | | CSYC CL |

Matemáticas

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES/DESCRIPTORES | M Í N | 5º | | | 6º | | | COMP. BAS. ASOC. |
|---|---|-------|----|----|----|----|----|----|------------------|
| | | | T1 | T2 | T3 | T1 | T2 | T3 | |
| 1. Resolver problemas sencillos que requieran operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos o tratamiento de la información. Anticipar una solución razonable y utilizar las estrategias más adecuadas para abordar la solución | | | | | | | | | |
| | Selecciona las operaciones adecuadas a la situación problemática a resolver | X | | | | | | | CM - CAIP |
| | Aplica las operaciones adecuadas a la situación problemática a resolver | X | | | | | | | CM - CAIP |
| | Aplica los conocimientos adquiridos en la resolución de situaciones problemáticas | X | | | | | | | CM - CAIP |
| | Explica oralmente el proceso de resolución de situaciones problemáticas de forma lógica y reflexiva. | | | | | | | | CL - CM CAIP |
| | Anticipa una solución razonable utilizando estrategias adecuadas. | | | | | | | | CAA - CM |
| | Resuelve problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones | | | | | | | | CM - CAIP |
| 2. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de información y soluciones precisas en la formulación y resolución de un problema. | | | | | | | | | |
| | Muestra interés ante la resolución de un problema. | X | | | | | | | CAA - CM |
| | Persiste ante la dificultad de los problemas. | | | | | | | | CAA - CM |
| | Busca diferentes estrategias en la solución de problemas. | | | | | | | | CAA - CAIP CM |
| 3. Expresar de forma ordenada y clara los datos y el proceso seguido en la resolución de problemas. | | | | | | | | | |
| | Selecciona adecuadamente los datos del problema. | X | | | | | | | CM - CAIP |
| | Ordena de forma correcta los datos. | X | | | | | | | CM |
| | Cuida la presentación de los datos y del proceso del problema. | | | | | | | | CAIP - CM |
| | Ejecuta correctamente el problema. | | | | | | | | CM - CAIP |
| | Explica el proceso seguido. | | | | | | | | CL |
| 4. Leer, escribir, ordenar e interpretar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fraccionarios y decimales hasta las centésimas) en diferentes contextos y usos del número. | | | | | | | | | |
| | Lee y escribe adecuadamente los números naturales, enteros y fraccionarios. | X | | | | | | | CM - CAA |
| | Lee y escribe adecuadamente los números decimales. | X | | | | | | | CM - CAA |
| | Ordena los números aprendidos correctamente. | | | | | | | | CM - CAA |
| | Interpreta apropiadamente los números aprendidos en diferentes contextos. | | | | | | | | CM - CAA |
| | Aplica los conocimientos adquiridos (fracciones, porcentajes...) a situaciones y problemas cotidianos. | | | | | | | | CM - CAA CAIP |
| 5. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos (algoritmos escritos, uso de la calculadora, cálculo mental, tanteo, aproximación), utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal, así como las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas. | | | | | | | | | |
| | Utiliza estrategias personales y diferentes procedimientos para la resolución de las operaciones. | X | | | | | | | CAIP - CAA CM |
| | Realiza con soltura el cálculo mental, el tanteo y la aproximación. | X | | | | | | | CAIP - CM |
| | Conoce el uso de la calculadora. | | | | | | | | CM - CAIP CAA |
| | Conoce y aplica las propiedades de las operaciones. | | | | | | | | CM - CAIP |
| | Conoce el orden de las operaciones que debe seguir en la resolución de un problema. | | | | | | | | CM CAIP |
| 6. Realizar mediciones en contextos reales, seleccionando las unidades e instrumentos usuales, teniendo en cuenta la magnitud que se va a medir, la naturaleza del objeto y el grado de precisión requerido, haciendo previamente estimaciones razonables y expresando correctamente las medidas tomadas. Asimismo, realizar con soltura intercambios de dinero en situaciones reales de compra y venta | | | | | | | | | |
| | Escoge los instrumentos de medida adecuados en cada caso: capacidad, medida, tiempo, superficie, masa, | X | | | | | | | CAIP CM |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES/DESCRIPTORES | M Í N | 5º | | | 6º | | | COMP. BAS. ASOC. |
|--|--|-------------|----|----|----|----|----|----|------------------------|
| | | | T1 | T2 | T3 | T1 | T2 | T3 | |
| | Realiza estimaciones razonables de las diferentes medidas. | | | | | | | | CAA - CM |
| | Utiliza con corrección las unidades de medida más usuales. | X | | | | | | | CM - CAIP |
| | Convierte unas unidades en otras de la misma magnitud. | | | | | | | | CAIP - CM |
| | Maneja con soltura el sistema monetario en situaciones reales de compra y venta. | X | | | | | | | CAIP - CM |
| | Explica oralmente y por escrito los diversos razonamientos en las mediciones. | | | | | | | | CL - CM |
| 7. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie, así como las propiedades y clasificación de formas y cuerpos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana | | | | | | | | | |
| | Identifica con precisión conceptos del plano y del espacio: perpendicularidad y paralelismo. | X | | | | | | | CM |
| | Reconoce y realiza simetrías en figuras y objetos. | | | | | | | | CM |
| | Calcula el perímetro y superficie de diferentes figuras. | | | | | | | | CM |
| | Clasifica figuras geométricas de acuerdo con diferentes criterios. | X | | | | | | | CM |
| | Muestra interés por la identificación de las formas geométricas y sus elementos en el entorno. | | | | | | | | CM CAA |
| 8. Realizar e interpretar una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de casas y maquetas) realizada a partir de un sistema de referencia y de objetos o situaciones familiares | | | | | | | | | |
| | Conoce los distintos elementos que componen un plano | X | | | | | | | CM - CAIP |
| | Identifica las distintas representaciones espaciales. | X | | | | | | | CM |
| | Calcula las medidas reales de un plano a escala. | | | | | | | | CM |
| | Realiza representaciones gráficas elementales del espacio. | | | | | | | | CM - CCA |
| | Realiza maquetas sencillas del entorno (casa, colegio, nevero ...) | | | | | | | | CM - CCA |
| 9. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato | | | | | | | | | |
| | Interpreta y representa datos en gráficos de barras, lineales, de sectores y pictogramas. | X | | | | | | | CTICD |
| | Calcula la media, la moda y la mediana de un conjuntos de datos. | | | | | | | | CM - CTICD |
| | Compara gráficos y los describe de forma oral y por escrito. | | | | | | | | CTICD |
| | Utiliza las TIC en la representación de datos estadísticos. | | | | | | | | CTICD |
| | Valora la información obtenida a través de los gráficos. | | | | | | | | CTICD |
| 10. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de sencillos juegos de azar y comprobar dicho resultado. | | | | | | | | | |
| | Conoce la presencia del azar en la vida cotidiana | X | | | | | | | CM - CAIP |
| | Realiza estimaciones de posibles resultados de un experimento aleatorio. | | | | | | | | CAIP - CAA CM |
| | Compara la probabilidad de varios sucesos. | | | | | | | | CM - CAIP CAA |
| | Valora la capacidad predictiva. | | | | | | | | CM - CAA CAIP |

Evaluación de las 8 inteligencias múltiples

El 1 señala la ausencia, el 5 señala una presencia notable de lo que se esta afirmando. Es decir, que va de menos a más.

| INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA | 5º | | | | | 6º | | | | |
|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Para su edad, escribe mejor que el promedio | | | | | | | | | | |
| Cuenta bromas y chistes o inventa cuentos increíbles | | | | | | | | | | |
| Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades | | | | | | | | | | |
| Disfruta los juegos de palabras | | | | | | | | | | |
| Disfruta leer libros | | | | | | | | | | |
| Escribe las palabras correctamente | | | | | | | | | | |

