

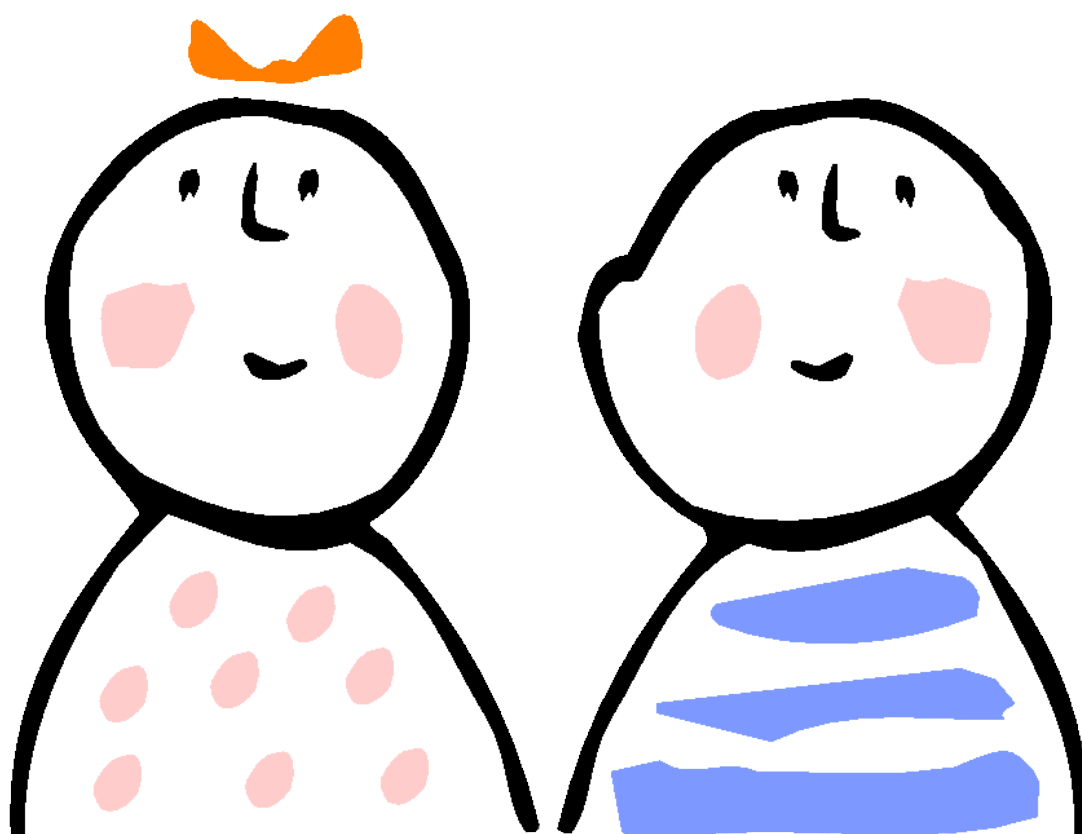
Educación Primaria (Primer ciclo)

Cuaderno de Seguimiento y Evaluación

• Escuela de Sahún • CRA Alta Ribagorza •

Alumna/o:

Nivel: 1º	Curso:	Maestra/o:
Nivel: 2º	Curso:	Maestra/o:



COMPETENCIAS:

CL: Competencia en comunicación Lingüística

CM: Competencia Matemática

CCIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Medio Físico

CTICD: Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

CSYC: Competencia Social y Ciudadana

CCA: Competencia Cultural y Artística

CAA: Competencia para Aprender a Aprender

CAIP: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal

FUENTES:

- Test de inteligencias múltiples: David Martín Quispe Mamani (<http://ciem.obolog.com/test-inteligencias-multiples-221174>) basado en Flores, 1990.
- Indicadores, descriptores y criterios de evaluación:
 - ORDEN de 9 de mayo de 2007 por la que se aprueba el currículo aragonés de Educación Primaria
 - Materiales de los CPRs de Ejea de los Caballeros, Tarazona y del resto de los CPRs de Zaragoza (<http://www.competenciasbasicas.net>)

Conocimiento del medio natural, social y cultural

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M í N	1º			2º			COM. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
1. Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire) y de su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.									
	Reconoce la importancia del sol en el crecimiento de las plantas								CCIMF
	Reconoce la existencia del agua en la naturaleza y su necesidad para los seres vivos	X							CCIMF
	Conoce el ciclo natural del agua								CCIMF
	Reconoce las acciones positivas y negativas sobre el uso responsable del agua	X							CCIMF
	Reconoce las acciones que contaminan el aire								CCIMF CSYC
	Conoce los beneficios y perjuicios de la exposición al sol	X							CCIMF CAIP
2. Reconocer y separar con criterios elementales los animales y plantas más representativas de su entorno más cercano.									
	Distingue los animales terrestres, acuáticos y aéreos	X							CCIMF
	Reconoce los animales del entorno y sus características	X							CCIMF
	Reconoce las plantas del entorno y su utilización	X							CCIMF CSYC CAIP
	Conoce la relación alimentaría entre plantas y animales								CCIMF
	Reconoce acciones positivas y negativas que contribuyen al cuidado o deterioro de la Naturaleza								CCIMF CSYC
	Busca información elemental sobre plantas y animales								CCIMF CTICD
3. Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación variada y completa, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.									
	Identifica distintas cereales, frutas, verduras como alimentos saludables	X							CCIMF CAIP
	Asocia cereales, frutas y verduras con las comidas del día								CCIMF CAIP
	Nombra los momentos del día en que deben lavarse las manos y cepillarse los dientes	X							CAIP
	Sabe cuando tienen que bañarse y cambiarse de ropa								CAIP
	Conoce la importancia de deporte regulado para contribuir a un mejor funcionamiento del cuerpo								CAIP
	Sabe la necesidad de dormir entre ocho y nueve horas	X							CAIP
4. Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.									
	Describe los trabajos o profesiones más habituales de las personas de su entorno	X							CSYC
	Valora positivamente las diferentes profesiones	X							CSYC
	Valora la contribución que cada profesión hace a la sociedad								CSYC
	Reconoce la responsabilidad que cada profesión tiene								CSYC
	Pone ejemplos de estereotipos no sexistas								CSYC CAIP
5. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, en su localidad o en Aragón, valorando su diversidad y riqueza.									
	Conoce las principales manifestaciones culturales de la localidad	X							CCA
	Conoce las principales manifestaciones culturales del ámbito autonómico								CCA
	Conoce las principales manifestaciones culturales de los países de los niños del colegio								CCA
	Se expresa y respeta las lenguas de los compañeros de otros países								CCA CL
6. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.									

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M í N	1º			2º			COM. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	Diferencia los distintos medios de transportes del entorno próximo								CSYC
	Valora la utilidad de los medios de transporte más próximos								CSYC
	Conoce otros medios de transporte								CSYC
	Sabe interpretar un semáforo y un paso de peatón	X							CAIP
	Actúa correctamente ante un cruce de calle	X							CAIP
	Respetar la norma de abrocharse el cinturón de seguridad	X							CAIP
7. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo.									
	Ordena en el tiempo las relaciones de parentescos								CM CSYC
	Describe ordenadamente las principales acciones del día en la vida familiar	X							CSYC
	Describe ordenadamente las principales acciones semanales en la vida escolar								CSYC
	Señala en el tiempo las vacaciones escolares								CM CCIMF
	Conoce los días de la semana	X							CM CCIMF
	Conoce los meses del año	X							CM
8. Identificar diferencias en las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos.									
	Identifica el olor y el sabor de una fruta.	X							CCIMF
	Identifica las diferentes texturas de un objeto.	X							CCA CCIMF
	Explica con ejemplos concretos la relación de las características de un objeto con su uso	X							CCIMF
	Valora intuitivamente la idea de fuerza con el movimiento.								CCIMF
	Identifica los estados de la materia.								CCIMF
	Identifica el concepto de disolución de un cuerpo en agua.								CCIMF
9. Identificar la diversidad de máquinas y sus utilidades, desmontar y montar algún objeto o aparato simple y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlo con precaución.									
	Monta una balanza.	X							CCIMF CAIP
	Explica cómo funciona una balanza, el balancín de un parque...								CCIMF CM
	Explica para qué sirven algunas partes de una bicicleta.(manillar, sillín, cadena...)								CCIMF
	Conoce las medidas de seguridad para montar y desmontar un juguete.								CAIP CCIMF
	Conoce las medidas de seguridad referentes a objetos cortantes (cuchillo, tijera...)	X							CAIP CCIMF
	Conoce las normas más elementales de circulación con una bicicleta.	X							CAIP CCIMF
10. Realizar preguntas adecuadas y utilizar métodos apropiados para obtener información de una observación y para registrar hechos y datos con claridad.									
	Elige una pregunta adecuada ante una observación (qué, cuándo, cómo, dónde).	X							CL CAA CTICD
	Realiza preguntas para hacer una encuesta.	X							CL CAA CTICD
	Utiliza palotes de cinco en cinco para hacer recuentos.								CM
	Interpreta los recuentos obtenidos.								CM CAA CTICD
	Realiza textos escritos básicos a partir de modelos.								CL CTICD

Educación Artística

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	1º			2º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.									
	Reconoce el nombre del objeto	X							CL CCIMF
	Estima la forma y el color del objeto.	X							CCIMF CCA
	Estima peso y altura.	X							CM CCIMF
	Estima su textura.								CCIMF CCA
	Verbaliza sus impresiones sobre lo descubierto								CL CCIMF
	Hace una pequeña descripción con todo lo anterior								CL
2. Usar términos adecuados a su edad y capacidades para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas.									
	Identifica cualidades elementales de las obras escuchadas.	X							CCA
	Identifica colores de los objetos.	X							CCA
	Identifica formas de los objetos.								CCA CM
	Expresa sentimientos sencillos (tristeza, alegría...)								CCA CAIP
	Expresa su opinión ante las diferentes producciones.								CCA CAIP
3. Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical (timbre, velocidad, intensidad, carácter, etc.).									
	Discrimina el timbre en los sonidos cercanos, musicales y no musicales.	X							CCA
	Se sitúa y mueve en el espacio atendiendo a contrastes de velocidad en una obra musical.	X							CCA
	Utiliza grafías no convencionales para representar las cualidades del sonido.								CCA CL
	Diferencia auditivamente sonidos largos y cortos, agudos y graves, fuertes y débiles.								CCA
	Realiza audiciones siguiendo musicogramas sencillos, diferenciando los parámetros del sonido.								CCA
4. Reproducir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones de movimiento.									
	Interpreta grafías no convencionales con el cuerpo.	X							CCA
	Interpreta grafías no convencionales y convencionales con el cuerpo y los instrumentos.	X							CCA
	Imita y entona sonidos de afinación determinada.								CCA
	Pone atención en la correcta utilización de los instrumentos para realizar los esquemas rítmicos.								CCA
	Acompaña rítmicamente canciones, recitados y audiciones con instrumentos de percusión.								CCA
5. Seleccionar y combinar sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes.									
	Imita con su voz y cuerpo los sonidos más apropiados para una imagen.								CCA
	Produce efectos sonoros con instrumentos musicales y no musicales.	X							CCA
	Manipula y selecciona los instrumentos elementales de percusión escolar para realizar acompañamientos	X							CCA
	Selecciona los sonidos más adecuados y los combina apropiadamente para lograr un efecto deseado.								CCA
	Sabe elegir adecuadamente la música oportuna en relación al contexto concreto del relato o la imagen.								CCA
6. Identificar diferentes formas de representación del espacio.									
	Identifica las distintas formas de un objeto.	X							CCA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M í N	1º			2º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
									CM
	Identifica derecha e izquierda de un objeto.								CM
	Hace recorridos posicionales en el plano								CM
	Aprueba las distancias entre dos objetos (cerca, lejos, juntos...)								CM
7. Probar en producciones propias las posibilidades que sugieren las formas, texturas y colores.									
	Trabaja el dibujo y pintura libre	X							CCA
	Incorpora nuevos materiales a sus producciones plásticas.								CCA CCIMF
	Realiza copia de paisajes de su entorno								CCA CCIMF
	Utiliza colores adecuados a los objetos.								CCA
8. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.									
	Realiza dibujos de sus vivencias.	X							CCA CAIP
	Leído un cuento sabe hacer una representación de un dibujo sobre el mismo.								CCA CAA
	Hace producciones plásticas sobre hechos de la vida cotidiana.								CCA CSYC
	Realiza trabajos plásticos en equipo.								CCA CSYC CAIP
9. Elaborar breves producciones artísticas (cartel, cómic, canción, danza, narraciones, representaciones, etc.) en las que se recreen materiales del patrimonio aragonés y de otras culturas (temas, textos de la tradición oral, costumbres, danzas, etc.) y en las que se manifiesten actitudes de aprecio, valoración crítica y compromiso de conservación y perpetuación.									
	Realiza carteles y cómics relacionados con la cultura aragonesa.								CCA CSYC
	Conoce e interpreta danzas y canciones populares.	X							CCA CSYC
	Valora las representaciones relacionadas con la cultura aragonesa.								CCA CSYC
	Respetar y muestra afecto por nuestro patrimonio y cultura.								CCA CSYC
10. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Apreciar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.									
	Elabora trabajos en grupo: murales, decoraciones, ...								CCA CAIP CSYC
	Valora la riqueza del trabajo en equipo.								CAIP CSYC
	Respetar y cuidar los materiales comunes.								CAIP CSYC
	Comprende la necesidad de unas normas para trabajar en grupo.								CAIP CSYC

Lengua castellana y literatura

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	1º			2º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
1. Participar en las situaciones de comunicación del aula respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema y usar el tono de voz adecuado									
	Establece relaciones con los compañeros.	X							CSYC CAIP
	Escucha con atención al que habla.	X							CSYC CL
	Respetar las opiniones.	X							CSYC CL
	Hace preguntas.								CSYC CL
	Pide la palabra y guarda turno.								CSYC CL
	Da opiniones.								CSYC CL
2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera organizada hechos, vivencias o ideas.									
	Describe y narra algo.								CL
	Usa un lenguaje no discriminatorio ni sexista y respetuoso con las diferencias.								CL CSYC
	Relata experiencias propias con orden adecuado en las ideas, corrección en pronunciación y vocabulario apropiado.	X							CL CAIP
	Relata experiencias propias con ritmo y entonación.								CL CAIP
3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante.									
	Comprende el vocabulario que se usa.								CL CAA
	Comprende la idea principal que se transmite.	X							CL CAA
	Comprende las relaciones que se establecen entre sus elementos.								CL CAA
	Expresa oralmente el sentido del texto oral								CL
4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas en la lectura de textos.									
	Está interesado en descifrar textos escritos usuales: carteles, anuncios, etiquetas, cuentas...	X							CL
	Capta la idea fundamental de un texto escrito sencillo.	X							CL CAA CTICD
	Capta los personajes principales del texto.	X							CL CAA CTICD
	Capta información específica de un texto sencillo escrito.								CL CTICD
	Capta la secuencia lógica del texto.								CL CTICD
	Extrae más información, no explícita en el texto escrito (imágenes, dibujos, distribución del texto, tipografía...)								CL CTICD
5. Relacionar, poniendo ejemplos concretos, la información contenida en los textos escritos próximos a la experiencia infantil con las propias vivencias e ideas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.									
	Comprende los textos leídos en voz silenciosa y en voz alta.	X							CL CTICD CAA
	Identifica, compara y clasifica la información de los textos leídos.								CL CTICD
	Muestra interés por la lectura y lo hace con la fluidez, entonación y ritmo adecuado.								CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M í N	1º			2º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	Cuenta las propias vivencias relacionadas con textos escritos trabajados en el aula.								CL CAIP
6. Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales.									
	Redacta textos sencillos (avisos, felicitaciones, recados, notas, títulos, rotulaciones, pies de foto...)	X							CL CAIP
	Realiza juegos lingüísticos aproximándose a la literatura (acrósticos, pareados...)								CL
	Realiza dichos textos utilizando el vocabulario y la ortografía propias del ciclo								CL CAIP
	Segmentación de palabras (o de la escritura)	X							CL
	Utiliza adecuadamente mayúsculas a principio del escrito, después de punto y en nombres propios.	X							CL
	Utiliza adecuadamente los signos de puntuación, interrogación y exclamación.								CL
7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.									
	Esta interesado y disfruta con textos literarios propios del ciclo.	X							CL
	Memoriza, reproduce y representa textos orales sencillos y literarios con adecuada pronunciación, ritmo y entonación (adivinanzas, poemas, canciones, trabalenguas...)	X							CL
	Identifica la estructura narrativa simple (inicio, trama y desenlace) en textos narrativos.								CL CTICD
	Identifica la rima en las poesías, que le proporciona ritmo y musicalidad a las mismas.								CL
	Incorpora la lectura a la vida cotidiana haciendo uso de la biblioteca del aula, del centro y la localidad.								CL CAIP CTICD
8. Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.									
	Ordena correctamente las sílabas de una palabra.	X							CL
	Ordena correctamente las palabras de una frase para obtener información.	X							CL CTICD
	Separa correctamente las palabras para obtener la información adecuada.								CL CTICD
	Ordena frases según su sucesión temporal.								CL
	Ordena párrafos de un texto según su sucesión temporal.								CL
9. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos.									
	Diferencia y utiliza adecuadamente: sílaba, palabra, frase, oración y texto.	X							CL CAIP
	Identifica y utiliza adecuadamente el nombre (común y propio)	X							CL
	Reconoce y utiliza adecuadamente el singular y el plural.	X							CL
	Reconoce y utiliza adecuadamente el masculino y el femenino.								CL
	Utiliza el adjetivo como elemento descriptivo.								CL
	Utiliza el verbo para expresar acción.								CL
10. Observar la diferencia entre la lengua oral y escrita, reconociendo el papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.									
	Observa la necesidad de un interlocutor presente en el lenguaje oral frente al escrito.	X							CL
	Identifica los distintos textos orales y escritos que se emplean en el aula y fuera de ella (cuentos, historias, poesía, cómic, carteles, periódico, Internet...)								CL
	Relaciona los usos de textos escritos según su finalidad.								CL CSYC CAIP

Matemáticas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	1º			2º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
1. Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta y utilizando los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos de resolución, así como los contenidos básicos de geometría. Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema.									
	Selecciona la operación adecuada a la situación problemática a resolver	X							CM CAIP
	Aplica la operación adecuada a la situación problemática a resolver	X							CM CAIP
	Aplica los conocimientos adquiridos en la resolución de situaciones problemáticas	X							CM CAIP
	Explica oralmente el proceso de resolución de situaciones problemáticas								CM CL
	Resuelve problemas de sumas y restas de una operación con números inferiores al 999								CM
	Sabe usar más de un procedimiento en la resolución de situaciones problemáticas								CM CAIP
2. Leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar números naturales (hasta el 999) en diferentes contextos y usos.									
	Lee, cuenta, escribe y compara números naturales hasta el 999	X							CM CL
	Conoce el valor de posición de las unidades, decenas y centenas.	X							CM
	Compone y descompone números en unidades, decenas y centenas								CM
	Realiza series ascendentes y descendentes del 0 al 999								CM
	Interpreta y emite informaciones en situaciones familiares empleando números hasta el 999	X							CM CL
	Hace estimaciones de pequeñas cantidades hasta la decena y centena más próxima.								CM
3. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos (suma, resta y multiplicación) mediante diferentes procedimientos (algoritmos escritos, uso de la calculadora, cálculo mental, tanteo, aproximación), utilizando procedimientos diversos y estrategias personales, en situaciones cotidianas.									
	Realiza operaciones de suma con llevadas mediante algoritmos escritos	X							CM
	Realiza operaciones de resta con llevadas mediante algoritmos escritos								CM
	Realiza cálculos mentales de sumar y restar								CM
	Está iniciado en el conocimiento de las tablas de multiplicar y realiza multiplicaciones sencillas								CM
	Explica oralmente el proceso seguido en la realización de estas operaciones.								CL CM
4. Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmas, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso. Asimismo, realizar simulaciones de compra y venta manejando las monedas y pequeños billetes de nuestro sistema monetario.									
	Mide objetos y espacios de su entorno con unidades no convencionales.	X							CM
	Utiliza la regla para medir centímetros, la balanza y el reloj como instrumentos de medida.	X							CM CAIP
	Aplica las unidades de medida convencionales: m y cm, kg y l a cada situación								CM CAIP
	Utiliza las medidas de tiempo y el calendario: año, mes, día, hora en punto, media hora y cuarto de hora	X							CM CSYC CAIP
	Sabe explicar el instrumento elegido en función de las características de lo que se mide.								CM CL
	Estima la unidad necesaria en función de lo que se desea medir.								CM
5. Describir la situación de un objeto del espacio próximo y de un desplazamiento en relación a uno mismo, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano									
	Utiliza los sistemas de referencia izquierda-derecha, delante-detrás, cerca-lejos y	X							CM

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/DESCRIPTORES	M Í N	1º			2º			COMP. BAS. ASOC.
			T1	T2	T3	T1	T2	T3	
	próximo-lejano respecto de si mismo para ubicar objetos								CCIMF
	Utiliza los sistemas de referencia izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, dentro-fuera y próximo-lejano respecto a cualquier punto para ubicar objetos y desplazarse.	X							CM CCIMF
	Ubica en el plano de un espacio cercano (clase, habitación...) objetos reales.								CM CCA CAIP
	Localiza objetos reales marcados en un plano sencillo								CCIMF CM CAIP
	Sigue trayectos sencillos marcados en un plano.								CCIMF CAIP
6. Reconocer en el entorno inmediato formas y cuerpos geométricos (triángulos, cuadrados, rectángulos, círculos, cubos, prismas, cilindros, esferas).									
	Identifica líneas abiertas-cerradas, curvas-rectas.	X							CM CCA
	Reconoce en el entorno objetos con formas geométricas planas: triángulo, cuadrado, rectángulo o círculo.	X							CM CCA
	Reconoce en el entorno objetos y espacios con forma de cuerpos geométricos: cubo, prisma, cilindro, esfera.								CM CCA
	Explica y da razones orales de ese reconocimiento con las figuras planas								CL CM
	Explica y da razones orales, utilizando con propiedad los términos geométricos, de ese reconocimiento con cuerpos geométricos								CL CM
7. Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.									
	Cuenta y agrupa objetos con características comunes.	X							CM
	Interpreta gráficos de barras a partir de los datos obtenidos en las tablas realizados por él/ella.								CM CTICD
	Elabora gráficos de barras a partir de los datos obtenidos en las tablas realizadas por él/ella.								CM CTICD
	Representa en tablas los resultados de una observación o información cuantificable.								CTICD CM
	Interpreta y elabora gráficos de barras sencillos no realizados por él/ella.								CTICD CAIP
8. Hacer estimaciones sobre el resultado de sencillos juegos de azar utilizando expresiones elementales relacionadas con el azar.									
	Distingue entre sucesos posibles y sucesos imposibles de su experiencia directa.	X							CM
	Da razones de la imposibilidad de un suceso de su experiencia directa.	X							CAA
	Reconoce sucesos que se pueden repetir.								CAA
	Reconoce la mayor o menor probabilidad de repetición de un suceso.								CAA
	Explica y da razones de la mayor o menor probabilidad de repetición de un suceso.								CM CL CAA

Evaluación de las 8 inteligencias múltiples

El 1 señala la ausencia, el 5 señala una presencia notable de lo que se está afirmando. Es decir, que va de menos a más.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	1º					2º				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Para su edad, escribe mejor que el promedio										
Cuenta bromas y chistes o inventa cuentos increíbles										
Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades										
Disfruta los juegos de palabras										
Disfruta leer libros										
Escribe las palabras correctamente										
Aprecia las rimas absurdas, ocurrencias, trabalenguas, etc.										
Le gusta escuchar la palabra hablada (historias, comentarios en la radio, etc.)										
Tiene buen vocabulario para su edad										
Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal										
Puntos totales x 2 =										

INTELIGENCIA LÓGICA Y MATEMÁTICA	1º					2º				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Hace muchas preguntas acerca del funcionamiento de las cosas										
Hace operaciones aritméticas mentalmente con mucha rapidez										
Disfruta las clases de matemáticas										
Le interesan los juegos de matemáticas en computadoras										
Le gustan los juegos y rompecabezas que requieran de la lógica										
Le gusta clasificar y jerarquizar cosas										
Piensa en un nivel más abstracto y conceptual que sus compañeros										
Tiene un buen sentido de causa y efecto										
Puntos totales x 2,5 =										

INTELIGENCIA ESPACIAL	1º					2º				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Presenta imágenes visuales nítidas										
Lee mapas, gráficos y diagramas con más facilidad que el texto										
Fantasea más que sus compañeros										
Dibuja figuras avanzadas para su edad										
Le gusta ver películas, diapositivas y otras presentaciones visuales										
Le gusta resolver rompecabezas, laberintos y otras actividades visuales similares										
Crea construcciones tridimensionales avanzadas para su nivel (juegos tipo Playgo o Lego)										
Cuando lee, aprovecha más las imágenes que las palabras										
Hace grabados en sus libros de trabajo, plantillas de trabajo y otros materiales										
Puntos totales x 2,2 =										

INTELIGENCIA FÍSICA Y CINESTÉSICA	1º					2º				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Se destaca en uno o más deportes										
Se mueve o está inquieto cuando está sentado mucho tiempo										
Imita muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas										
Le encanta desarmar cosas y volver a armarlas										
Apenas ve algo, lo toca todo con las manos										
Le gusta correr, saltar, moverse rápidamente, brincar, luchar										
Demuestra destreza en artesanía										
Tiene una manera dramática de expresarse										
Manifiesta sensaciones físicas diferentes mientras piensa o trabaja										
Disfruta trabajar con plastilina y otras experiencias táctiles										
Puntos totales x 2 =										

INTELIGENCIA MUSICAL	1º					2º				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Se da cuenta cuando la música está desentonada o suena mal										
Recuerda las melodías de las canciones										
Tiene buena voz para cantar										
Toca un instrumento musical o canta en un coro o algún otro grupo										
Canturrea sin darse cuenta										

INTELIGENCIA MUSICAL	1º					2º				
Tamborilea rítmicamente sobre la mesa o escritorio mientras trabaja										
Es sensible a los ruidos ambientales (p.ejem. La lluvia sobre el techo)										
Responde favorablemente cuando alguien pone música										
Puntos totales x 2 =										

INTELIGENCIA INTERPERSONAL	1º					2º				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Disfruta conversar con sus compañeros										
Tiene características de líder natural										
Aconseja a los amigos que tienen problemas										
Parece tener buen sentido común										
Pertenece a clubes, comités y otras organizaciones										
Disfruta enseñar informalmente a otros niños										
Le gusta jugar con otros niños										
Tiene dos o mas buenos amigos										
Tiene un buen sentido de empatía o interés por los demás										
Otros buscan su compañía										
Puntos totales x 2 =										

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	1º					2º				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Demuestra sentido de independencia o voluntad fuerte										
Tiene un concepto practico de sus habilidades y debilidades										
Presenta buen desempeño cuando esta solo jugando o estudiando										
Lleva un compás completamente diferente en cuanto a su estilo de vida y aprendizaje										
Tiene un interés o pasatiempo sobre el que no habla mucho con los demás										
Tiene un buen sentido de autodisciplina										
Prefiere trabajar solo										
Expresa acertadamente sus sentimientos										
Es capaz de aprender de sus errores y logros en la vida										
Demuestra un gran amor propio										
Puntos totales x 2 =										

INTELIGENCIA NATURALISTA	1º					2º				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Visita con frecuencia ámbitos culturales, científicos y naturales.										
Aprovecha oportunidades para observar, identificar, interactuar con objetos, plantas o animales y encargarse de su cuidado.										
Clasifica objetos según sus características.										
Siente necesidad de entender como funcionan las cosas										
Reconoce patrones de semejanza o diferencia entre miembros de una misma especie o clases de objetos.										
Le interesa la forma en que cambian y evolucionan los sistemas.										
Tiene interés por utilizar herramientas de observación para estudiar organismos o sistemas.										
Desarrollaría nuevas teorías acerca de os ciclos vitales de la flora y la fauna.										
Demuestra interés por la biología, ecología, medicina, química, zoología, ingeniería forestal o botánica.										
Le gusta explorar										
Puntos totales x 2 =										

Resultados generales en porcentajes según tipo de inteligencia

TIPO DE INTELIGENCIA	1º		2º	
	%	ORDEN DE PRIORIDAD	%	ORDEN DE PRIORIDAD
Lingüística				
Lógica y matemática				
Espacial				
Física y cinestésica				
Musical				
Interpersonal				
Intrapersonal				
Naturalista				

Recientemente Howard Gardner en su libro *La inteligencia reformulada* ha sostenido "la posible existencia de varias otras inteligencias" (Gardner, 2001:57). Dos nuevas inteligencias han sido nominadas como: inteligencia espiritual e inteligencia existencial.

Observaciones generales